



HUDOBNÁ  
A TANEČNÁ  
FAKULTA  
VŠMU



HUDOBNÁ A TANEČNÁ FAKULTA VŠMU

**ŠTUDIJNÉ PLÁNY**  
**MAGISTERSKÉHO STUPŇA ŠTÚDIA**

ŠTUDIJNÝ ODBOR:  
**UMENIE**

ŠTUDIJNÝ PROGRAM:  
**HUDOBNÁ INTERPRETÁCIA A TVORBA**

**2023/2024**

# OBSAH

<b>KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJOV .....</b>	<b>3</b>
ŠPECIALIZÁCIA: AKORDEÓN.....	3
ŠPECIALIZÁCIA: KLAVÍR – KONCERTNÉ ZAMERANIE .....	4
ŠPECIALIZÁCIA: KLAVÍR – PEDAGOGICKÉ ZAMERANIE .....	5
ŠPECIALIZÁCIA: ORGAN.....	6
<b>KATEDRA SKLADBY A DIRIGOVANIA .....</b>	<b>7</b>
ŠPECIALIZÁCIA: DIRIGOVANIE ORCHESTRA .....	7
ŠPECIALIZÁCIA: SKLADBA .....	9
<b>KATEDRA SPEVU.....</b>	<b>10</b>
ŠPECIALIZÁCIA: SPEV .....	10
<b>KATEDRA STRUNOVÝCH, DYCHOVÝCH A BICÍCH NÁSTROJOV.....</b>	<b>11</b>
ŠPECIALIZÁCIE: FLAUTA, HOBOJ, KLARINET, FAGOT, TRÚBKA, LESNÝ ROH, POZAUNA, TUBA .....	11
ŠPECIALIZÁCIE: HUSLE, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABAS.....	12
ŠPECIALIZÁCIA: HARFA.....	13
ŠPECIALIZÁCIA: GITARA .....	14
<b>ODDELENIE KOMORNEJ HRY.....</b>	<b>15</b>
ŠPECIALIZÁCIA: KOMORNÁ HRA .....	15
ŠPECIALIZÁCIA: KOMORNÝ A KONCERTNÝ SPEV .....	16
<b>VÝBEROVÉ PREDMETY.....</b>	<b>17</b>
<b>VÝBEROVÉ PREDMETY DPŠ.....</b>	<b>18</b>
KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJOV.....	19
KATEDRA SKLADBY A DIRIGOVANIA .....	19
KATEDRA STRUNOVÝCH, DYCHOVÝCH A BICÍCH NÁSTROJOV.....	20
KATEDRA SPEVU .....	20

## Katedra klávesových nástrojov

### Špecializácia: Akordeón

#### **Povinné predmety**

Kód	Predmet	Týždenne	Kredity			
			1. rok		2. rok	
			ZS	LS	ZS	LS
KKN/MakAK1-3	Hra na akordeóne 1,2,3	1p + 1s	8	10	8	x
KKN/MakDP	Diplomová práca a jej obhajoba	1p + 1s	x	x	x	25
KKN/MakDL1-2	Dejiny a literatúra akordeónu 1,2	2p	4	4	x	x
OKH/MxxKH1-4	Prax v komornej hre 1,2,3,4	1s	4	4	4	4
KTH/MxxKFH	Vybrané kapitoly z filozofie hudby	1p + 1s	2	x	x	x
KTH/MxxKEH	Vybrané kapitoly z estetiky hudby	1p + 1s	x	2	x	x
KKN/MakIS1-4	Interpretačný seminár 1,2,3,4	2s	3	3	3	3
HIT/MxxDS	Diplomový seminár	0.3 konz.	x	x	x	3
KKN/MKSAK	Štátna skúška – kolokviálna skúška so zameraním na absolvovanú špecializáciu		x	x	x	5
SPOLU KREDITOV za povinné predmety:		Počet hodín	9	9	5	5,3
<b>99</b>		Počet kreditov	<b>44</b>		<b>55</b>	

#### **Povinne voliteľné predmety**

Počet kreditov za povinne voliteľné predmety potrebných na riadne skončenie štúdia: minimálne **11**

Pri výbere je potrebné rešpektovať nadväznosť predmetov.

Kód	Predmet	Semestre	Týždenne	Kredity	
				ZS	LS
KKN/NxxKk1-2	Kurz hry na klavíri 1,2	ZS, LS	1s	2	2
KTH/MxxSA1-2	Seminár analýzy skladieb z pohľadu harmónie a polyfónie 1,2	ZS, LS	2p	2	3
H5MthKHA1	Komplexná analýza hudby	ZS, LS	1p + 1s	3	x
KTH/MxxSU1-2	Vybrané kapitoly zo súčasnej hudby 1,2	ZS, LS	2p	2	2
KTH/MxxEI1	Estetika a interpretácia hudby 17. – 19. storočia	ZS	1p + 1s	3	x
KTH/MxxEI2	Estetika a interpretácia hudby 20. - 21. storočia	LS	1p + 1s	x	3
KTH/MxxDU1-2	Dejiny umenia 1,2	ZS, LS	2p	2	2
KKN/NxxJI1-2	Základy jazzovej improvizácie 1,2	ZS, LS	1s	2	2
KKN/NxxSA1-2	Sprievod a aranžovanie 1,2	ZS, LS	1s	2	2
KTH/NthFU	Fundraising v kultúre 1, 2 +	ZS, LS	1s	3	3
KSD/MxxKK1-2	Kurz kompozície 1,2	ZS, LS	1s	2	2

*Krížikom (+) sú označené predmety, ktoré sa v akademickom roku 2023/2024 neotvárajú*

## Špecializácia: Klavír – koncertné zameranie

### Povinné predmety

Kód	Predmet	Týždenne	Kredity			
			1. rok		2. rok	
			ZS	LS	ZS	LS
KKN/MkkKL1-3	Hra na klavíri 1,2,3	1p + 1s	8	10	8	x
KKN/MkkDP	Diplomová práca a jej obhajoba	1p + 1s	x	x	x	25
KKN/MkkDL1-3	Dejiny klavíra a klavírnej literatúry 1,2,3	2p	3	3	3	x
OKH/MxxKH1-4	Prax v komornej hre 1,2,3,4	1s	4	4	4	4
KTH/MxxEI1	Estetika a interpretácia hudby 17. – 19. storočia	1p + 1s	3	x	x	x
KTH/MxxEI2	Estetika a interpretácia hudby 20. - 21. storočia	1p + 1s	x	3	x	x
HIT/MxxDS	Diplomový seminár	0.3 konz.	x	x	x	3
KKN/MkkIS1-4	Interpretačný seminár 1,2,3,4	2s	3	3	3	3
KKN/MKSKL	Štátna skúška – kolokviálna skúška so zameraním na absolvovanú špecializáciu		x	x	x	5
SPOLU KREDITOV za povinné predmety:		Počet hodín	9	9	7	5,3
<b>102</b>		Počet kreditov	<b>44</b>		<b>58</b>	

### Povinne voliteľné predmety

Počet kreditov za povinne voliteľné predmety potrebných na riadne skončenie štúdia: minimálne **10**

Pri výbere je potrebné rešpektovať nadväznosť predmetov.

Kód	Predmet	Semestre	Týždenne	Kredity	
				ZS	LS
KTH/MxxSU1-2	Vybrané kapitoly zo súčasnej hudby 1,2	ZS, LS	2p	3	3
KTH/MxxSA1-2	Seminár analýzy skladieb z pohľadu harmónie a polyfónie 1,2	ZS, LS	2p	2	3
H5MthKHA1	Komplexná analýza hudby	ZS, LS	1p + 1s	3	x
KTH/MxxDU1-2	Dejiny umenia 1,2	ZS, LS	2p	2	3
KKN/MkpHK1-2	História klavírnej interpretácie a pedagogiky 1,2	ZS, LS	2p	3	3
KKN/MkpHK3-4	História klavírnej interpretácie a pedagogiky 3,4	ZS, LS	2p	3	3
KKN/MxxSK1	Spríevod klavírneho koncertu 1	ZS	1s	3	x
KKN/MxxSK2	Spríevod klavírneho koncertu 2	ZS	1s	3	x
OKS/MxxVK1-2	Vokálna korepetícia 1,2 +	ZS, LS	1s	2	3
KTT/MxxTk1-2	Tanečná korepetícia 1,2	ZS, LS	1s	2	3
KKN/Mxx1-2	Hra na čembale 1,2	ZS, LS	1s	2	3
KKN/NxxOr3-4	Kurz hry na organe 3,4*	ZS, LS	1s	2	3

Krížikom (+) sú označené predmety, ktoré sa v akademickom roku 2023/2024 neotvárajú

\* Počet poslucháčov je obmedzený z kapacitných úväzkových dôvodov

## Špecializácia: Klavír – pedagogické zameranie

### Povinné predmety

Kód	Predmet	Týždenne	Kredity			
			1. rok		2. rok	
			ZS	LS	ZS	LS
KKN/MkpKL1-3	Hra na klavíri 1,2,3	1p + 1s	8	10	8	x
KKN/MkpDP	Diplomová práca a jej obhajoba	1p + 1s	x	x	x	25
KKN/MkkDL1-3	Dejiny klavíra a klavírnej literatúry 1,2,3	2p	3	3	3	x
OKH/MxxKH1-4	Prax v komornej hre 1,2,3,4	1s	4	4	4	4
KTH/MxxEI1	Estetika a interpretácia hudby 17. – 19. storočia	1p + 1s	3	x	x	x
KTH/MxxEI2	Estetika a interpretácia hudby 20. - 21. storočia	1p + 1s	x	3	x	x
KKN/MkpHK1-4	História klavírnej interpretácie a pedagogiky 1,2,3,4	2p	3	3	3	3
HIT/MxxDS	Diplomový seminár	0.3	x	x	x	3
KKN/MKSKL	Štátna skúška – kolokviálna skúška so zameraním na absolvovanú špecializáciu		x	x	x	5
SPOLU KREDITOV za povinné predmety:		Počet hodín	9	9	7	5,3
<b>102</b>		Počet kreditov	<b>44</b>		<b>58</b>	

### Povinne voliteľné predmety

Počet kreditov za povinne voliteľné predmety potrebných na riadne skončenie štúdia: minimálne **10**

Pri výbere je potrebné rešpektovať nadväznosť predmetov.

Kód	Predmet	Semestre	Týždenne	Kredity	
				ZS	LS
KTH/MxxSU1-2	Vybrané kapitoly zo súčasnej hudby 1,2	ZS, LS	2p	3	3
KTH/MxxSA1-2	Seminár analýzy skladieb z pohľadu harmónie a polyfónie 1,2	ZS, LS	2p	2	3
H5MthKHA1	Komplexná analýza hudby	ZS, LS	1p + 1s	3	x
KTH/MxxDU1-2	Dejiny umenia 1,2	ZS, LS	2p	2	3
KKN/MkkIS1-2	Interpretačný seminár 1,2	ZS, LS	2s	3	3
KKN/MkkIS3-4	Interpretačný seminár 3,4	ZS, LS	2s	3	3
KKN/MxxSK1	Sprievod klavírneho koncertu 1	ZS	1s	3	x
KKN/MxxSK2	Sprievod klavírneho koncertu 2	ZS	1s	3	x
OKS/MxxVK1-2	Vokálna korepetícia 1,2 +	ZS, LS	1s	2	3
KKN/MxxCB1-2	Hra na čembale 1,2	ZS, LS	1s	2	3
KTT/MxxTk1-2	Tanečná korepetícia 1,2	ZS, LS	1s	2	3
KKN/NxxOr3-4	Kurz hry na organe 3,4*	ZS, LS	1s	2	3

Krížikom (+) sú označené predmety, ktoré sa v akademickom roku 2023/2024 neotvárajú

\* Počet poslucháčov je obmedzený z kapacitných úväzkových dôvodov.

## Špecializácia: Organ

### Povinné predmety

Kód	Predmet	Týždenne	Kredity			
			1. rok		2. rok	
			ZS	LS	ZS	LS
KKN/MorOR1-3	Hra na organe 1,2,3	1p + 1s	8	10	8	x
KKN/MorDP	Diplomová práca a jej obhajoba	1p + 1s	x	x	x	25
HIT/MxxDS	Diplomový seminár	0.3 konz.	x	x	x	3
KKN/MorDL1-3	Dejiny a literatúra organa 1,2,3	2p	5	5	5	x
KTH/MxxKFH	Vybrané kapitoly z filozofie hudby	1p + 1s	2	x	x	x
KTH/MxxKEH	Vybrané kapitoly z estetiky hudby	1p + 1s	x	2	x	x
KKN/MorIS1-4	Interpretačný seminár 1,2,3,4	2s	3	3	3	3
KKN/MKSOR	Štátna skúška – kolokviálna skúška so zameraním na absolvovanú špecializáciu		x	x	x	5
SPOLU KREDITOV za povinné predmety:		Počet hodín	8	8	7	5,3
<b>90</b>		Počet kreditov	<b>38</b>		<b>52</b>	

### Povinne voliteľné predmety

Počet kreditov za povinne voliteľné predmety potrebných na riadne skončenie štúdia: minimálne 17

Pri výbere je potrebné rešpektovať nadväznosť predmetov.

Kód	Predmet	Semestre	Týždenne	Kredity	
				ZS	LS
OKH/MxxKH1-2	Prax v komornej hre 1,2	ZS, LS	1s	4	4
OKH/MxxKH3-4	Prax v komornej hre 3,4	ZS, LS	1s	4	4
KKN/MorOI1-2	Organová improvizácia 1,2	ZS, LS	1p	3	3
KKN/MchLH1-2	Liturgická hra na organe 1,2	ZS,LS	1c	3	3
KSD/MxxKK1-2	Kurz kompozície 1,2	ZS, LS	1s	2	2
KS/MchLS1-2	Liturgický spev 1,2	ZS, LS	1c	2	2
KTH/MchTL1-2	Teória liturgickej hudby 1,2	ZS, LS	2p	3	3
KTH/MchHY1,2	Hymnológia	ZS, LS	1p + 1s	2	2
KTH/MchDC1,2	Dejiny cirkevnej hudby	ZS, LS	2p	4	4
KKN/MxxCB1-2	Hra na čembale 1,2*	ZS, LS	1s	2	3
KTH/MxxSA1-2	Seminár analýzy skladieb z pohľadu harmónie a polyfónie 1,2	ZS, LS	1c	2	3
KSD/MxxZS1-2	Zborový spev 1,2	ZS, LS	2c	2	2
KKN/NxxJI1-2	Základy jazzovej improvizácie 1,2	ZS, LS	1s	2	2
H5MthKHA1	Komplexná analýza hudby	ZS	1p+1s	3	x
KTH/MxxEI1	Estetika a interpretácia hudby 17. – 19. storočia	ZS	1p + 1s	3	x
KTH/MxxEI2	Estetika a interpretácia hudby 20. - 21. storočia	LS	1p + 1s	x	3

\* Počet poslucháčov je obmedzený z kapacitných úväzkových dôvodov.

## Katedra skladby a dirigovania

### Špecializácia: Dirigovanie orchestra

#### **Povinné predmety**

Kód	Predmet	Týždenne	Kredity			
			1. rok		2. rok	
			ZS	LS	ZS	LS
KSD/MdoDO1-3	Dirigovanie orchestra 1,2,3	1p + 1s	8	10	8	x
KSD/MdoDP	Diplomová práca a jej obhajoba	1p + 1s	x	x	x	25
KSD/MdoTD1-2	Interpretácia rôznych štýlových období v orchestrálnej tvorbe 1,2	1p + 1s	5	5	x	x
KSD/MdoOS1-4	Prax v opernom štúdiu 1,2,3,4	2s	4	4	4	4
KTH/MthDIH	Dejiny interpretácie hudby	2p	3	x	x	x
KTH/MthTIH	Teória a výskum interpretácie hudby	2p	x	3	x	x
KSD/MdoIS1-2	Seminár dirigovania orchestra 1,2	2s	3	3	x	x
HIT/MxxDS	Diplomový seminár	0.3 konz.	x	x	x	3
KSD/MdoDO1-2	Dirigovanie opery 1,2	1p	2	2	x	x
KSD/MKSDO	Štátna skúška – kolokviálna skúška so zameraním na absolvovanú špecializáciu		x	x	x	5
SPOLU KREDITOV za povinné predmety:		Počet hodín	11	11	4	4,3
<b>101</b>		Počet kreditov	<b>52</b>		<b>49</b>	

#### **Povinne voliteľné predmety**

Počet kreditov za povinne voliteľné predmety potrebných na riadne skončenie štúdia: minimálne 9

Pri výbere je potrebné rešpektovať nadväznosť predmetov.

Kód	Predmet	Semestre	Týždenne	Kredity	
				ZS	LS
KSD/MdoDO1-2	Dirigovanie opery 3,4	ZS, LS	1p	2	2
KTH/MxxDU1-2	Dejiny umenia 1,2	ZS, LS	2p	2	3
KTH/MxxDOA	Dejiny opery A	ZS	1p + 1s	3	x
KTH/Mxx DOB	Dejiny opery B	LS	1p + 1s	x	3
KTH/MxxKFH	Vybrané kapitoly z filozofie hudby	ZS	1p + 1s	2	x
KTH/MxxKEH	Vybrané kapitoly z estetiky hudby	LS	1p + 1s	x	2
KSD/MxxKK1-2	Kurz kompozície 1,2	ZS, LS	1s	2	2
KSD/MxxZS1-2	Zborový spev 1,2	ZS, LS	2s	2	2
KSD/MchGR1-2	Gregoriánsky chorál a semiológia 1,2	ZS, LS	1p + 1c	2	2
KSD/MdoDK3-4	Dirigovanie oratórií a kantát 3,4	ZS, LS	1p	2	2

## Špecializácia: Dirigovanie zboru

### **Povinné predmety**

Kód	Predmet	Týždenne	Kredity			
			1. rok		2. rok	
			ZS	LS	ZS	LS
KSD/MdzDZ1-3	Dirigovanie zboru 1,2,3	1p + 1s	8	10	8	x
KSD/MdzDP	Diplomová práca a jej obhajoba	1p + 1s	x	x	x	25
KSD/MdzTD1-2	Interpretácia rôznych štýlových období v zborovej tvorbe 1,2	1p + 1s	5	5	x	x
KTH/MthDIH	Dejiny interpretácie hudby	2p	3	x	x	x
KTH/MthTIH	Teória a výskum interpretácie hudby	2p	x	3	x	x
KS/MxxHV1-2	Hlasová výchova 1,2	1c	1	1	x	x
HIT/MxxDS	Diplomový seminár	0.3 konz.	x	x	x	3
KSD/MdzIS1-4	Seminár dirigovania zboru 1,2,3,4	2s	3	3	3	3
KSD/MKSDZ	Štátna skúška – kolokviálna skúška so zameraním na absolvovanú špecializáciu		x	x	x	5
SPOLU KREDITOV za povinné predmety:		Počet hodín	9	9	4	4,3
<b>89</b>		Počet kreditov	<b>42</b>		<b>47</b>	

### **Povinne voliteľné predmety**

Počet kreditov za povinne voliteľné predmety potrebných na riadne skončenie štúdia: minimálne **16**

Pri výbere je potrebné rešpektovať nadväznosť predmetov.

Kód	Predmet	Semestre	Týždenne	Kredity	
				ZS	LS
KSD/MdoDK1-2	Dirigovanie oratórií a kantát 1,2	ZS, LS	1p	2	2
KSD/MdoDK3-4	Dirigovanie oratórií a kantát 3,4	ZS, LS	1p	2	2
KTH/MxxKFH	Vybrané kapitoly z filozofie hudby	ZS	1p + 1s	2	x
KTH/MxxKEH	Vybrané kapitoly z estetiky hudby	LS	1p + 1s	x	2
KTH/MxxDOA	Dejiny opery A	ZS	1p + 1s	3	x
KTH/MxxDOB	Dejiny opery B	LS	1p + 1s	x	3
KTH/MxxDU1-2	Dejiny umenia 1,2	ZS, LS	2p	2	3
KSD/MxxKK1-2	Kurz kompozície 1,2	ZS, LS	1s	2	2
KSD/MzdZS1-2	Zborový spev 1,2	ZS, LS	2s	2	2



## Špecializácia: Skladba

### Povinné predmety

Kód	Predmet	Týždenne	Kredity			
			1. rok		2. rok	
			ZS	LS	ZS	LS
KSD/MskSK1-3	Skladba 1,2,3	1p + 1s	8	10	8	x
KSD/MskDP	Diplomová práca a jej obhajoba	1p + 1s	x	x	x	25
H5MthKHA1	Komplexná analýza hudby	1p+1s	3	x	x	x
KTH/MthMAV	Metódy analýzy a výskumu súčasnej hudby	1p+1s	x	3	x	x
KSD/MthTH1-2	Estetická analýza súčasnej hudby 1,2	1p + 1s	5	5	x	x
KSD/MskSS1-2	Súčasná slovenská hudba 1,2	2p	3	3	x	x
HIT/MxxDS	Diplomový seminár	0.3 konz.	x	x	x	3
KSD/MskSE1-4	Seminár skladby 1,2,3,4	2s	3	3	3	3
KSD/MKSSK	Štátna skúška – kolokviálna skúška so zameraním na absolvovanú špecializáciu		x	x	x	5
SPOLU KREDITOV za povinné predmety:		Počet hodín	8	8	4	4,3
<b>91</b>		Počet kreditov	<b>46</b>		<b>45</b>	

### Povinne voliteľné predmety

Počet kreditov za povinne voliteľné predmety potrebných na riadne skončenie štúdia: minimálne **19**

Pri výbere je potrebné rešpektovať nadväznosť predmetov.

Kód	Predmet	Semestre	Týždenne	Kredity	
				ZS	LS
KTH/MthSHA	Súčasná svetová hudba A	ZS	2p	3	x
KTH/MthSHB	Súčasná svetová hudba B	LS	2p	x	3
KTH/MxxSU1-2	Vybrané kapitoly zo súčasnej hudby 1,2	ZS, LS	2p	3	3
KTH/MxxDU1-2	Dejiny umenia 1,2	ZS, LS	2p	2	3
KSD/MskEL1-2	Elektroakustická a multimedialna skladba 1,2	2p	3	3	3
KSD/MskEL1-2	Elektroakustická a multimedialna skladba 3,4	ZS, LS	2p	3	3
KSD/MsAvC1-2	Audiovizuálne cvičenie 1,2	ZS, LS	1p	4	4
KTH/MthDIH	Dejiny interpretácie hudby	ZS	2p	3	x
KTH/MthTIH	Teória a výskum interpretácie hudby	LS	1p + 1s	x	3
KTH/MxxKFH	Vybrané kapitoly z filozofie hudby	ZS	1p + 1s	2	x
KTH/MxxKEH	Vybrané kapitoly z estetiky hudby	LS	1p + 1s	x	2
KKN/NxxJI1-2	Základy jazzovej improvizácie 1,2	ZS, LS	1s	2	2
KKN/NxxSA1-2	Sprievod a aranžovanie 1,2	ZS, LS	1s	2	2

*Krížikom (+) sú označené predmety, ktoré sa v akademickom roku 2023/2024 neotvárajú*

## Katedra spevu

### Špecializácia: Spev

#### ***Povinné predmety***

Kód	Predmet	Týždenne	Kredity			
			1. rok		2. rok	
			ZS	LS	ZS	LS
KS/MspOS1-3	Spev 1,2,3	1p + 1s	8	10	8	x
KS/MspDP	Diplomová práca a jej obhajoba	1p + 1s	x	x	x	25
KS/MspOP1-4	Operné štúdio a ensemblová korepetícia 1,2,3,4	4s	3	4	3	4
OKH/MspKS1-2	Komorný spev 1,2	1s	2	3	x	x
KS/MspDL1-4	Dejiny a literatúra spevu 1,2,3,4	2p	2	2	2	2
KTH/MspDO1-4	Dejiny opery 1,2,3,4	2p	2	2	2	2
OKS/MxxSK1-4	Spolupráca s klavírom 1,2,3,4	1s	1	1	2	1
HIT/MxxDS	Diplomový seminár	0.3 konz.	x	x	x	3
KS/MKSSP	Štátna skúška – kolokviálna skúška so zameraním na absolvovanú špecializáciu		x	x	x	5
	Počet hodín		11	11	11	11,3
Spolu kreditov za povinné predmety:			1. rok		2. rok	
<b>100</b>			<b>40</b>		<b>60</b>	

#### ***Povinne voliteľné predmety***

Počet kreditov za povinne voliteľné predmety potrebných na riadne skončenie štúdia: minimálne 9

Pri výbere je potrebné rešpektovať nadväznosť predmetov.

Kód	Predmet	Semestre	Týždenne	Kredity	
				ZS	LS
OKH/MspKS3-4	Komorný spev 3,4	ZS, LS	1s	2	3
KS/MspDR1-2	Vytváranie dramatickej postavy 1,2	ZS, LS	1s	1	2
KS/MspIS1-2	Interpretačný seminár 1,2	ZS, LS	1s	1	2
KS/MspPS1-2	Pohybovo-scénické stvárnenie postáv 1,2	ZS, LS	1s	1	2
KTH/MxxSA1-2	Seminár analýzy skladiieb umeleckého repertoáru 1,2 **	ZS, LS	2s	2	3
KTH/MxxDU1-2	Dejiny umenia 1,2	ZS, LS	2p	2	3
KS/MxxDP1-2	Dejiny sólovej piesne 1,2	ZS, LS	2p	2	2
KS/MxxDP3-4	Dejiny sólovej piesne 3,4	ZS, LS	2p	2	2
KS/MspMS	Maska * /otvára sa buď maska, alebo šerm/	Kurz	12 hodín	2	x
KS/MspSE	Šerm *** /otvára sa buď maska, alebo šerm/	Kurz	12 hodín	2	x

*Krížikom (+) sú označené predmety, ktoré sa v akademickom roku 2023/2024 neotvárajú*

**KATEDRA STRUNOVÝCH, DYCHOVÝCH A BICÍCHNÁSTROJOV**  
**ŠPECIALIZÁCIE: FLAUTA, HOBOJ, KLARINET, FAGOT, TRÚBKA, LESNÝ ROH,**  
**POZAUNA, TUBA**

**Povinné predmety**

Kód	Predmet	Týždenne	Kredity			
			1. rok		2. rok	
			ZS	LS	ZS	LS
KSDBN/MdnFL1-3 KSDBN/MdnHO1-3 KSDBN/MdnKA1-3 KSDBN/MdnFG1-3 KSDBN/MdnTR1-3 KSDBN/MdnLR1-3 KSDBN/MdnPO1-3 KSDBN/MdnTU1-3	Hra na flaute 1,2,3 Hra na hoboji 1,2,3 Hra na klarinete 1,2,3 Hra na fagote 1,2,3 Hra na trúbke 1,2,3 Hra na lesnom rohu 1,2,3 Hra na pozaune 1,2,3 Hra na tube 1,2,3	1p + 1s	8	10	8	x
KSDBN/MOZP	Diplomová práca a jej obhajoba	1p + 1s	x	x	x	25
KSDBN/MxnOP1-2	Štúdium orchestrálnych partov a sóľ 1,2	1s	1	1	x	x
KTH/MxxSA1-2	Seminár analýzy skladieb umeleckého repertoáru 1,2	1p + 1s	3	3	x	x
KSDBN/MdnDLDN1-3	Dejiny a literatúra dychových nástrojov 1,2,3 (drevených, plechových – podľa ŠP)	1p	2	2	2	x
OKH/MxxKH1-4	Prax v komornej hre 1,2,3,4	1s	4	4	4	4
OKS/MxxSK1-4	Spolupráca s klavírom 1,2,3,4	2s	1	1	1	1
HIT/MxxDS	Diplomový seminár	0.3 konz.	x	x	x	3
KSDBN/MxxIS1-4	Interpretačný seminár 1,2,3,4	2s	3	3	3	3
KSDBN/MxxOC1	Orchester 1	blok 90 hod	4		x	x
KSDBN/ MKSDBN	Štátna skúška – kolokviálna skúška so zameraním na absolvovanú špecializáciu		x	x	x	5
SPOLU KREDITOV za povinné predmety			1.rok		2. rok	
<b>109</b>			50		59	

**Povinne voliteľné predmety**

Počet kreditov za povinne voliteľné predmety potrebných na riadne skončenie štúdia: minimálne 9

Pri výbere je potrebné rešpektovať nadväznosť predmetov.

Kód	Predmet	Semestre	Týždenne	Kredity	
				ZS	LS
KSDBN/MxnOP3-4	Štúdium orchestrálnych partov a sóľ 3,4	ZS, LS	1s	1	1
KSDBN/MxxOC2	Orchester 2	ZS	Blok 45 h	2	x
KSDBN/MxxPN1-2	Hra na príbuznom nástroji 1,2	ZS, LS	1s	2	2
KSDBN/MxxFMT1-2	Moderné techniky flautovej hry 1,2	ZS, LS	1s	2	2
KTH/MxxSH1-2	Vybrané kapitoly z hudby do roku 1600 1,2	ZS, LS	2p	2	3
KTH/MxxSU1-2	Vybrané kapitoly zo súčasnej hudby 1,2	ZS, LS	2p	3	3
KTH/MxxDU1-2	Dejiny umenia 1,2	ZS, LS	2p	2	3
KSD/MxxKK1-2	Kurz kompozície 1,2	ZS, LS	1s	2	2
KTH/MthDIH	Dejiny interpretácie hudby	ZS	2p	3	x

KTH/MxxEI1	Estetika a interpretácia hudby 17. - 19. storočia	ZS	1p + 1s	3	x
KTH/MxxEI2	Estetika a interpretácia hudby 20. - 21. storočia	LS	1p + 1s	x	3
KT/MxxKHA	Komplexná analýza hudby	ZS	1p+1s	3	x
KTH/MthMAV	Metódy analýzy a výskumu súčasnej hudby	LS	1p+1s	x	3

Krížikom (+) sú označené predmety, ktoré sa v akademickom roku 2023/2024 neotvárajú

## ŠPECIALIZÁCIE:HUSLE, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABAS

### Povinné predmety

Kód	Predmet	Týždenne	Kredity			
			1. rok		2. rok	
			ZS	LS	ZS	LS
KSDBN/MsnHU1-3 KSDBN/MsnVI1-3 KSDBN/MsnVC1-3 KSDBN/MsnKB1-3	Hra na husliach 1,2,3 Hra na viole 1,2,3 Hra na violončele 1,2,3 Hra na kontrabase 1,2,3	1p + 1s	8	10	8	x
KSDBN/MOZP	Diplomová práca a jej obhajoba	1p + 1s	x	x	x	25
KSDBN/MxnOP1-2	Štúdium orchestrálnych partov a sól 1,2	1s	1	1	x	x
KTH/MxxSA1-2	Seminár analýzy skladieb umeleckého repertoáru 1,2	1p + 1s	3	3	x	x
KSDBN/MsnDLSN1-3	Dejiny a literatúra sláčikových nástrojov 1,2,3	1p	2	2	2	x
OKH/MxxKH1-4	Prax v komornej hre 1,2,3,4	1s	4	4	4	4
OKS/MxxSK1-4	Spolupráca s klavírom 1,2,3,4	2s	1	1	1	1
HIT/MxxDS	Diplomový seminár	0.3 konz.	x	x	x	3
KSDBN/MxxIS1-4	Interpretačný seminár 1,2,3,4	2s	3	3	3	3
KSDBN/MxxOC1	Orchester 1	blok 90 hod	4		x	
KSDBN/MKSSN	Štátna skúška – kolokviálna skúška so zameraním na absolvovanú špecializáciu		x	x	x	5
SPOLU KREDITOV za povinné predmety			1.rok		2. rok	
<b>109</b>			<b>50</b>		<b>59</b>	

### Povinne voliteľné predmety

Počet kreditov za povinne voliteľné predmety potrebných na riadne skončenie štúdia: minimálne 9

Pri výbere je potrebné rešpektovať nadväznosť predmetov.

Kód	Predmet	Semestre	Týždenne	Kredity	
				ZS	LS
KSDBN/MxnOP3-4	Štúdium orchestrálnych partov a sól 3,4	ZS, LS	1s	1	1
KSDBN/MxxOC2	Orchester 2	ZS	Blok 45 h	2	x
KTH/MxxSH1-2	Vybrané kapitoly z hudby do roku 1600 1,2	ZS, LS	2p	2	3
KTH/MxxSU1-2	Vybrané kapitoly zo súčasnej hudby 1,2	ZS, LS	2p	3	3
KTH/MxxDU1-2	Dejiny umenia 1,2	ZS, LS	2p	2	3
KSDBN/MsnIP1-2	Interpretačná prax – stará hudba 1,2	ZS, LS	1s	4	4
KSD/MxxKK1-2	Kurz kompozície 1,2	ZS, LS	1s	2	2

KTH/MthDIH	Dejiny interpretácie hudby	ZS	2p	3	x
KTH/MxxEI1	Estetika a interpretácia hudby 17. - 19. storočia	ZS	1p + 1s	3	x
KTH/MxxEI2	Estetika a interpretácia hudby 20. - 21. storočia	LS	1p + 1s	x	3
KTH/MxxKHA	Komplexná analýza hudby	ZS	1p+1s	3	x
KTH/MthMAV	Metódy analýzy a výskumu súčasnej hudby	LS	1p+1s	x	3

Krížikom (+) sú označené predmety, ktoré sa v akademickom roku 2023/2024 neotvárajú

## ŠPECIALIZÁCIA: HARFA

### Povinné predmety

Kód	Predmet	Týždenne	Kredity			
			1. rok		2. rok	
			ZS	LS	ZS	LS
KSDBN/MsnH1-3	Hra na harfe 1,2,3	1p + 1s	8	10	8	x
KSDBN/MOZP	Diplomová práca a jej obhajoba	1p + 1s	x	x	x	25
KSDBN/MxnOP1-2	Štúdium orchestrálnych partov a sól 1,2	1s	1	1	x	x
KTH/MxxSA1-2	Seminár analýzy skladieb umeleckého repertoáru 1,2	1p + 1s	3	3	x	x
KSDBN/MsnDLH1-3	Dejiny a literatúra harfy 1,2,3	1p	2	2	2	x
OKH/MxxKH1-4	Prax v komornej hre 1,2,3,4	1s	4	4	4	4
HIT/MxxDS	Diplomový seminár	0.3 konz.	x	x	x	3
KSDBN/MxxIS1-4	Interpretačný seminár 1,2,3,4	2s	3	3	3	3
KSDBN/MxxOC1	Orchester 1	blok 90 hod	4		x	
KSDBN/MKSHF	Štátna skúška – kolokviálna skúška so zameraním na absolvovanú špecializáciu		x	x	x	5
SPOLU KREDITOV za povinné predmety			1.rok		2. rok	
<b>105</b>			<b>48</b>		<b>57</b>	

### Povinne voliteľné predmety

Počet kreditov za povinne voliteľné predmety potrebných na riadne skončenie štúdia: minimálne 11

Pri výbere je potrebné rešpektovať nadväznosť predmetov.

Kód	Predmet	Semestre	Týždenne	Kredity	
				ZS	LS
KSDBN/MxnOP3-4	Štúdium orchestrálnych partov a sól 3,4	ZS, LS	1s	1	1
KSDBN/MxxOC2	Orchester 1	ZS	Blok 45 h	2	x
OKS/MxxSK1-2	Spolupráca s klavírom 1,2	ZS, LS	2s	1	1
OKS/MxxSK3-4	Spolupráca s klavírom 3,4	ZS, LS	2s	1	1
KTH/MxxSH1-2	Vybrané kapitoly z hudby do roku 1600 1,2	ZS, LS	2p	2	3
KTH/MxxSU1-2	Vybrané kapitoly zo súčasnej hudby 1,2	ZS, LS	2p	3	3
KTH/MxxDU1-2	Dejiny umenia 1,2	ZS, LS	2p	2	3
KSDBN/MsnIP1-2	Interpretačná prax – stará hudba 1,2	ZS, LS	1s	4	4
KSD/MxxKK1-2	Kurz kompozície 1,2	ZS, LS	1s	2	2

KTH/MthDIH	Dejiny interpretácie hudby	ZS	2p	3	x
KTH/MxxEI1	Estetika a interpretácia hudby 17. - 19. storočia	ZS	1p + 1s	3	x
KTH/MxxEI2	Estetika a interpretácia hudby 20. - 21. storočia	LS	1p + 1s	x	3
KTH/MxxKHA	Komplexná analýza hudby	ZS	1p + 1s	3	x
KTH/MthMAV	Metódy analýzy a výskumu súčasnej hudby	LS	1p + 1s	x	3

Krížikom (+) sú označené predmety, ktoré sa v akademickom roku 2023/2024 neotvárajú

## ŠPECIALIZÁCIA: GITARA

### Povinné predmety

Kód	Predmet	Týždenne	Kredity			
			1. rok		2. rok	
			ZS	LS	ZS	LS
KSDBN/MsnGI1-3	Hra na gitare 1,2,3	1p + 1s	8	10	8	x
KSDBN/MOZP	Diplomová práca a jej obhajoba	1p + 1s	x	x	x	25
KTH/MxxSA1-2	Seminár analýzy skladieb umeleckého repertoáru 1,2	1p + 1s	3	3	x	x
KSDBN/MsnDLG1-3	Dejiny a literatúra gitary 1,2,3	1p	2	2	2	x
OKH/MxxKH1-4	Prax v komornej hre 1,2,3,4	1s	4	4	4	4
KTH/MthDIH	Dejiny interpretácie hudby	ZS	3	x	x	x
HIT/MxxDS	Diplomový seminár	0.3 konz.	x	x	x	3
KSDBN/MxxIS1-4	Interpretačný seminár 1,2,3,4	2s	3	3	3	3
KSDBN/MKSGI	Štátna skúška – kolokviálna skúška so zameraním na absolvovanú špecializáciu		x	x	x	5
SPOLU KREDITOV za povinné predmety			1.rok		2. rok	
<b>102</b>			<b>45</b>		<b>57</b>	

### Povinne voliteľné predmety

Počet kreditov za povinne voliteľné predmety potrebných na riadne skončenie štúdia: minimálne 10

Pri výbere je potrebné rešpektovať nadväznosť predmetov.

Kód	Predmet	Semestre	Týždenne	Kredity	
				ZS	LS
KTH/MxxSH1-2	Vybrané kapitoly z hudby do roku 1600 1,2	ZS, LS	2p	2	3
KTH/MxxSU1-2	Vybrané kapitoly zo súčasnej hudby 1,2	ZS, LS	2p	3	3
KTH/MxxDU1-2	Dejiny umenia 1,2	ZS, LS	2p	2	3
KSDBN/MsnIP1-2	Interpretačná prax – stará hudba 1,2	ZS, LS	1s	4	4
KSD/MxxKK1-2	Kurz kompozície 1,2	ZS, LS	1s	2	2
OKS/MxxSK1-2	Spolupráca s klavírom 1,2	ZS, LS	2s	1	1
KTH/MxxEI1	Estetika a interpretácia hudby 17. - 19. storočia	ZS	1p + 1s	3	x
KTH/MxxEI2	Estetika a interpretácia hudby 20. - 21. storočia	LS	1p + 1s	x	3
KTH/MxxKHA	Komplexná analýza hudby	ZS	1p+1s	3	x
KTH/MthMAV	Metódy analýzy a výskumu súčasnej hudby	LS	1p+1s	x	3
KKN/NxxJI1-2	Základy jazzovej improvizácie 1,2	ZS, LS	1s	2	2
KKN/NxxSA1-2	Sprievod a aranžovanie 1,2	ZS, LS	1s	2	2

Krížikom (+) sú označené predmety, ktoré sa v akademickom roku 2023/2024 neotvárajú

## Oddelenie komornej hry

### Špecializácia: Komorná hra

*(inštrumentálna komorná hra – sláčikové kvarteto, sonátová hra, klavírne trio, klavírne trio v kombinovanej formácii dychového a sláčikového nástroja, alebo dvoch dychových príp. sláčikových (strunových) nástrojov, drevené dychové kvarteto, plechové dychové kvinteto)*

#### Povinné predmety

Kód	Predmet	Týždenne	Kredity			
			1. rok		2. rok	
			ZS	LS	ZS	LS
OKH/MkhKH1-3	Komorná hra 1,2,3	1p + 1s	8	10	8	x
OKH/MkhDPO	Diplomová práca a jej obhajoba	1p + 1s	x	x	x	25
OKH/MkhKH1-4	Hra na nástroji 1,2,3,4 (podľa špecializácie)	1s	4	4	4	4
OKH/MkhDL1-2	Dejiny a literatúra komornej hry 1,2	1p	x	4	4	x
KTH/MxxEI1	Estetika a interpretácia hudby 17. – 19. storočia	1p + 1s	3	x	x	x
KTH/MxxEI2	Estetika a interpretácia hudby 20. - 21. storočia	1p + 1s	x	3	x	x
OKH/MkhIS1-4	Interpretačný seminár 1,2,3,4	1s	3	3	3	3
KSDBN/MxxOC 1	Orchester (okrem klavíra)	blok 90 hod.	4		x	x
HIT/MxxDS	Diplomový seminár	0.3 konz.	x	x	x	3
OKH/MKSKH	Štátna skúška – kolokviálna skúška so zameraním na absolvovanú špecializáciu		x	x	x	5
	Počet hodín		8	9	5	4,3
Spolu kreditov za povinné predmety:			1. rok		2. rok	
<b>105</b>			<b>46</b>		<b>59</b>	

#### Povinne voliteľné predmety

Počet kreditov za povinne voliteľné predmety potrebných na riadne skončenie štúdia: minimálne 9

Pri výbere je potrebné rešpektovať nadväznosť predmetov.

Kód predmetu	Predmet	Semestre	Týždenne	Kredity	
				ZS	LS
KTH/MxxSH1-2	Vybrané kapitoly z hudby do roku 1600 1,2	ZS, LS	2p	2	3
KTH/MxxSU1-2	Vybrané kapitoly zo súčasnej hudby 1,2	ZS, LS	2p	3	3
KTH/MxxKFH	Vybrané kapitoly z filozofie hudby	ZS	1p + 1s	2	x
KTH/MxxKEH	Vybrané kapitoly z estetiky hudby	LS	1p + 1s	x	2
KTH/MxxDU1-2	Dejiny umenia 1,2	ZS, LS	2p	2	3
KSDBN/MsnIP1-2	Interpretačná prax – stará hudba 1,2	ZS, LS	1s	4	4

Krížikom (+) sú označené predmety, ktoré sa v akademickom roku 2023/2024 neotvárajú

## Špecializácia: Komorný a koncertný spev

### Povinné predmety

Kód	Predmet	Týždenne	Kredity			
			1. rok		2. rok	
			ZS	LS	ZS	LS
OKH/MkhKaKS 1-3	Komorný a koncertný spev 1,2,3	1p + 1s	8	10	8	x
OKH/MkksDP	Diplomová práca a jej obhajoba	1p + 1s	x	x	x	25
KS/MspSP1-4	Spev 1,2,3,4	1s	4	4	4	4
KS/MspDL1-4	Dejiny a literatúra spevu 1,2,3,4	2p	2	2	2	2
KS/MspDP1-4	Dejiny sólovej piesne 1,2,3,4	2p	2	2	2	2
KS/MspVP1-2	Vokálna interpretačná prax starej hudby 1,2	1s	4	4	x	x
KS/MspIS1-2	Interpretačný seminár 1,2	1s	3	3	x	x
HIT/MxxDS	Diplomový seminár	0.3 konz.	x	x	x	3
OKH/MKSKKS	Štátna skúška – kolokviálna skúška so zameraním na absolvovanú špecializáciu		x	x	x	5
	Počet hodín		9	9	7	7,3
Spolu kreditov za povinné predmety:			1. rok		2. rok	
<b>105</b>			<b>48</b>		<b>57</b>	

### Povinne voliteľné predmety

Počet kreditov za povinne voliteľné predmety potrebných na riadne skončenie štúdia: minimálne 9

Pri výbere je potrebné rešpektovať nadväznosť predmetov.

Kód predmetu	Predmet	Semestre	Týždenne	Kredity	
				ZS	LS
KTH/MxxSH1-2	Vybrané kapitoly z hudby do roku 1600 1,2	ZS, LS	2p	2	3
KTH/MxxSU1-2	Vybrané kapitoly zo súčasnej hudby 1,2	ZS, LS	2p	3	3
KTH/MxxDU1-2	Dejiny umenia 1,2	ZS, LS	2p	2	3
KTH/MxxKFH	Vybrané kapitoly z filozofie hudby	ZS	1p + 1s	2	x
KTH/MxxKEH	Vybrané kapitoly z estetiky hudby	LS	1p + 1s	x	2
KTH/MxxEI1	Estetika a interpretácia hudby 17. – 19. storočia	ZS, LS	1p + 1s	3	x
KTH/MxxEI2	Estetika a interpretácia hudby 20. - 21. storočia	ZS, LS	1p + 1s	x	3

*Krížikom (+) sú označené predmety, ktoré sa v akademickom roku 2023/2024 neotvárajú*



## Výberové predmety

Zabezpečuje Katedra klávesových nástrojov:

Kód	Predmet	Semestre	Týždenne	Kredity	
				ZS	LS
KKN/MkpHK1-2	História klavírnej interpretácie a pedagogiky 1,2	ZS, LS	2p	3	3
KKN/MkpHK3-4	História klavírnej interpretácie a pedagogiky 3,4	ZS, LS	2p	3	3
KKN/NxxOr1-2	Kurz hry na organe 1,2 *	ZS, LS	1s	2	3
KKN/NxxOr3-4	Kurz hry na organe 3,4 *	ZS, LS	1s	2	3
KKN/NxxKk1-2	Kurz hry na klavíri 1,2 *	ZS, LS	1s	2	3
KKN/NxxKk3-4	Kurz hry na klavíri 3,4 *	ZS, LS	1s	2	3
KKN/NxxJI1-2	Základy jazzovej improvizácie 1,2 *	ZS, LS	1s	2	2
KKN/NxxSA1-2	Sprievod a aranžovanie 1,2	ZS, LS	1s	2	2
KKN/NxxZI1-2	Základy improvizácie 1,2	ZS, LS	1s	2	2

\* Počet poslucháčov je obmedzený z kapacitných a úväzkových dôvodov

Zabezpečuje Katedra skladby a dirigovania:

Kód	Predmet	Semestre	Týždenne	Kredity	
				ZS	LS
KSD/MskELC1-2	Elektroakustické a multimediálne cvičenia 1,2	ZS, LS	1s	3	3
KSD/MxxAC1-2	Audiovizuálne cvičenie 1,2	ZS, LS	1p	4	4
KSD/NskHFM1-2	Hudba, film a multimédia 1,2	ZS, LS	2p	2	3
KSD/NskCH1-2	Cvičenia v harmónii a polyfónii 1,2	ZS, LS	2s	2	2
KSD/MzdZS1-2	Zborový spev 1,2	ZS, LS	2c	2	2

Zabezpečuje: HTF VŠMU (prodekan pre rozvoj fakulty a umeleckú činnosť)

Kód	Predmet	Semestre	Týždenne	Kredity	
				ZS	LS
HIT/MxxUP1-2	Umelecká prax 1,2*	ZS, LS	1s	2	2
HIT/MxxUP3-4	Umelecká prax 3,4*	ZS, LS	1s	2	2

\* Zápis predmetu i udelenie kreditov sa uskutočňujú v tom semestri, v ktorom študent vykáže mimoriadnu umeleckú aktivitu nad rámec študijných povinností (účinkovanie na významnom koncerte, festivale, v umeleckom projekte, národnej alebo medzinárodnej interpretačnej/skladateľskej súťaži v rámci samostatnej sólovej, sólickej, skupinovej alebo kolektívnej miery účasti). Predloženie dokumentácie identifikujúcej účasť študenta na umeleckom výstupe + uvedenie repertoáru/hudobného diela je nevyhnutné.

Zabezpečuje Katedra spevu:

Kód	Predmet	Semestre	Týždenne	Kredity	
				ZS	LS
KS/MspDL1-2	Dejiny a literatúra spevu 1,2	ZS,LS	2p	2	2
KS/MspDL3-4	Dejiny a literatúra spevu 3,4	ZS,LS	2p	2	2
KS/MspDSP1-2	Dejiny sólovej piesne 1,2	ZS,LS	2p	2	2
KS/MspDSP1-2	Dejiny sólovej piesne 3,4	ZS,LS	2p	2	2
KS/NspSDIP1-2	Seminár dobovej interpretačnej praxe1,2 +**	ZS,LS	1s	2	2
KS/NspHT5-6	Herecká tvorba, javisková reč 5,6***	ZS,LS	1p + 1s	2	2

KS/MspIP1-2	Interpretačná prax 1,2**	ZS,LS	1s	1	1
-------------	--------------------------	-------	----	---	---

\*\* len pre študentov štud. programu spev

\*\*\* Predmet je možné zapísať si len raz, t. j. v I. alebo II. stupni štúdia v špecializácii: spev

Krížikom (+) sú označené predmety, ktoré sa v akademickom roku 2023/2024 neotvárajú

Zabezpečuje: Katedra teórie hudby:

Kód	Predmet	Semestre	Týždenne	Kredity	
				ZS	LS
KTH/NthEUHP	Ekonomika a účtovníctvo v hud. produkcii +	LS	1p + 1s	x	3
KTH/NthHSo1-2	Hudobné softvéry 1,2	ZS, LS	1p + 1s	2	2
KTH/NthMPKH1-2	Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 1,2	ZS, LS	2s	2	2
KTH/NthAA1-2	Vybrané kapitoly z akustiky 1,2 +	ZS, LS	1p	2	2
KTH/NthHI1-2	Historická interpretačná prax 1,2	ZS, LS	2p	2	2
KTH/NthOG1-2	Vybrané kapitoly z organológie 1,2	ZS, LS	1p + 1s	2	2
KTH/NthKZ	Komunikačné zručnosti	LS	2s	x	2
KTH/NthFU1-2	Fundraising v hudobnej kultúre 1, 2	ZS, LS	2s	2	x
KTH/NthPR	Publicrelations v umení	ZS	1p + 1s	2	x
KTH/NxxAR1-2	Analýza skladieb umeleckého repertoáru 1, 2	ZS, LS	2s	2	2
KTH/MspDO1-2	Dejiny opery 1,2	ZS, LS	2p	3	3
KTH/MxxDU3-4	Dejiny umenia 3,4	ZS, LS	2p	2	3

Zabezpečuje Katedra tanečnej tvorby:

Kód	Predmet	Semestre	Týždenne	Kredity	
				ZS	LS
KTT/NxxFM1-2	Feldenkraisova metóda 1,2 *	ZS, LS	2p	2	2

\* Predmet je možné zapísať si len raz, t. j. v I. alebo II. stupni štúdia.

Zabezpečuje Oddelenie klavírnej spolupráce:

Kód	Predmet	Semestre	Týždenne	Kredity	
				ZS	LS
OKS/MspSK1-2	Spolupráca s klavírom 1,2 **	ZS, LS	1s	1	1

\*\* len pre študentov štud. programu spev

## Výberové predmety DPŠ

Uvedené výberové predmety je možné zvoliť si v súvislosti s prihlásením sa na doplňujúce pedagogické štúdium (DPŠ). Podmienky a organizáciu DPŠ sú zachytené v Interných predpisoch DPŠ. DPŠ spolu s absolvovaným 2. stupňom vysokoškolského vzdelania v odbore umenie zaisťuje potrebný kvalifikačný predpoklad pre vyučovanie umeleckých vyučovacích predmetov na strednej škole (konzervatóriu) a predmetov hudobného odboru na základnej umeleckej škole.

### Katedra klávesových nástrojov

špecializácia: akordeón			Kredity			
Kód	Predmet	Týždenne	1. rok DPŠ		2. rok DPŠ	
			ZS	LS	ZS	LS
KTH/NxxPG1,2	Pedagogika (1,2)	2 p	3	3	-	-
KTH/NxxPS1,2	Psychológia (1,2)	2 p	3	3	-	-
KKN/NakDM1-4	Didaktika a metodika hry na akordeóne (1,2,3,4)	1 p	3	3	3	3
KTH/NxxVD1	Všeobecná didaktika hudby (1)	1p + 1s	2	-	-	-
KKN/MakVPz1,2	Vyučovacia prax (1,2) – základný stupeň (akordeón)	1 s	1	2	-	-
KKN/MakVPs1,2	Vyučovacia prax (1,2) – stredný stupeň (akordeón)	1 s	-	-	1	2
HIT/dpsZP1,2	Záverečná práca DPŠ (1,2)	0,25 k	-	-	1	2

špecializácia: klavír			Kredity			
Kód	Predmet	Týždenne	1. rok DPŠ		2. rok DPŠ	
			ZS	LS	ZS	LS
KTH/NxxPG1,2	Pedagogika (1,2)	2 p	3	3	-	-
KTH/NxxPS1,2	Psychológia (1,2)	2 p	3	3	-	-
KKN/NkpDM1-4	Didaktika a metodika hry na klavíri (1,2,3,4)	1p + 1s	4	4	4	4
KKN/MkpVPz1,2	Vyučovacia prax (1,2) – základný stupeň (klavír)	1 s	1	2	-	-
KKN/MkpVPs1,2	Vyučovacia prax (1,2) – stredný stupeň (klavír)	1 s	-	-	1	2
HIT/dpsZP1,2	Záverečná práca DPŠ (1,2)	0,25 k	-	-	1	2

špecializácia: organ			Kredity			
Kód	Predmet	Týždenne	1. rok DPŠ		2. rok DPŠ	
			ZS	LS	ZS	LS
KTH/NxxPG1,2	Pedagogika (1,2)	2 p	3	3	-	-
KTH/NxxPS1,2	Psychológia (1,2)	2 p	3	3	-	-
KKN/NorDM1,2	Didaktika a metodika hry na organe (1,2)	1 p	3	3	-	-
KKN/NorDM3-4	Didaktika a metodika hry na organe (3,4)	1p + 1s	-	-	4	4
KKN/MorVPz	Vyučovacia prax – základný stupeň (organ)	1 s	-	2	-	-
KKN/MorVPs1,2	Vyučovacia prax (1,2) – stredný stupeň (organ)	1 s	-	-	1	2
HIT/dpsZP1,2	Záverečná práca DPŠ (1,2)	0,25 k	-	-	1	2

### Katedra skladby a dirigovania

špecializácia: skladba			Kredity			
Kód	Predmet	Týždenne	1. rok DPŠ		2. rok DPŠ	
			ZS	LS	ZS	LS
KTH/NxxPG1,2	Pedagogika (1,2)	2 p	3	3	-	-
KTH/NxxPS1,2	Psychológia (1,2)	2 p	3	3	-	-
KTH/NxxVD1	Všeobecná didaktika hudby (1)	1p + 1s	2	-	-	-
KSD/NskDM1,2	Didaktika a metodika skladby (1,2)	1p + 1s	-	-	4	4
KSD/MskVPz	Vyučovacia prax – základný stupeň (skladba)	1 s	-	2	-	-
KSD/MskVPs1,2	Vyučovacia prax (1,2) – stredný stupeň (skladba)	1 s	-	-	1	2

HIT/dpsZP1,2	Záverečná práca DPŠ (1,2)	0,25 k	-	-	1	2
--------------	---------------------------	--------	---	---	---	---

Špecializácia: <b>dirigovanie</b>			Kredity			
Kód	Predmet	Týždenne	1. rok DPŠ		2. rok DPŠ	
			ZS	LS	ZS	LS
KTH/NxxPG1,2	Pedagogika (1,2)	2 p	3	3	-	-
KTH/NxxPS1,2	Psychológia (1,2)	2 p	3	3	-	-
KTH/NxxVD1	Všeobecná didaktika hudby (1)	1p + 1s	2	-	-	-
KSD/NddDM1,2	Didaktika a metodika dirigovania (1,2)	1p + 1s	-	-	4	4
KSD/MddVPz	Vyučovacia prax – základný stupeň (dirigovanie)	1 s	-	2	-	-
KSD/MddVPs1,2	Vyučovacia prax (1,2) – stredný stupeň (dirigovanie)	1 s	-	-	1	2
HIT/dpsZP1,2	Záverečná práca DPŠ (1,2)	0,25 k	-	-	1	2

### Katedra strunových, dychových a bicích nástrojov

Špecializácie: <b>husle, viola, violončelo, kontrabas, gitara, harfa, flauta, hoboje, klarinet, fagot, trúbka, lesný roh, pozauna, tuba</b>			Kredity			
Kód	Predmet	Týždenne	1. rok DPŠ		2. rok DPŠ	
			ZS	LS	ZS	LS
KTH/NxxPG1,2	Pedagogika (1,2)	2 p	3	3	-	-
KTH/NxxPS1,2	Psychológia (1,2)	2 p	3	3	-	-
KTH/NxxVD1	Všeobecná didaktika hudby (1)	1p + 1s	2	-	-	-
KSDBN/NhuDM1,2	Didaktika a metodika hry na husliach (1,2)	1p + 1s	-	-	4	4
KSDBN/NviDM1,2	Didaktika a metodika hry na viole (1,2)					
KSDBN/NvcDM1,2	Didaktika a metodika hry na violončele (1,2)					
KSDBN/NkbDM1,2	Didaktika a metodika hry na kontrabase (1,2)					
KSDBN/NgiDM1,2	Didaktika a metodika hry na gitare (1,2)					
KSDBN/NhfDM1,2	Didaktika a metodika hry na harfe (1,2)					
KSDBN/NfidM1,2	Didaktika a metodika hry na flaute (1,2)					
KSDBN/NhoDM1,2	Didaktika a metodika hry na hoboji (1,2)					
KSDBN/NkaDM1,2	Didaktika a metodika hry na klarinete (1,2)					
KSDBN/NfgDM1,2	Didaktika a metodika hry na fagote (1,2)					
KSDBN/NtrDM1,2	Didaktika a metodika hry na trúbke (1,2)					
KSDBN/NlrDM1,2	Didaktika a metodika hry na lesnom rohu (1,2)					
KSDBN/NpoDM1,2	Didaktika a metodika hry na pozaune (1,2)					
KSDBN/NtuDM1,2	Didaktika a metodika hry na tube (1,2)					
KSDBN/MsdVPz	Vyučovacia prax – základný stupeň	1 s	-	2	-	-
KSDBN/MsdVPs1,2	Vyučovacia prax (1,2) – stredný stupeň	1 s	-	-	1	2
HIT/dpsZP1,2	Záverečná práca DPŠ (1,2)	0,25 k	-	-	1	2

### Katedra spevu

Špecializácia: <b>spev</b>	Kredity
----------------------------	---------

Kód	Predmet	Týždenne	1. rok DPŠ		2. rok DPŠ	
			ZS	LS	ZS	LS
KTH/NxxPG1,2	Pedagogika (1,2)	2 p	3	3	-	-
KTH/NxxPS1,2	Psychológia (1,2)	2 p	3	3	-	-
KTH/NxxVD1	Všeobecná didaktika hudby (1)	1p + 1s	2	-	-	-
KS/MspDM1,2	Didaktika a metodika spevu (1,2)	1 p	3	3	-	-
KS/MspDM3-4	Didaktika a metodika spevu (3,4)	1 p	-	-	3	3
KS/MspVP1,2	Vyučovacia prax (1,2) – základný stupeň (spev)	ZS 0,5s LS 1,0s	1	2	-	-
KS/MspVP3-4	Vyučovacia prax (3,4) – stredný stupeň (spev)	1 s	-	-	1	2
HIT/dpsZP1,2	Záverečná práca DPŠ (1,2)	0,25 k	-	-	1	2