Poznámka: Mená pedagógov a všetky dostupné PV a V predmety je možné vyhľadať v rozvrhu, ktorý je v AiSe.
Jazyky a niektoré P, PV a V predmety majú dva možné termíny, študent si vyberie jeden z nich.
Prof. P. Daněk vyučuje v štvorhodinových blokoch, každý druhý týždeň (Tieto bloky sú vyznačené šedou farbou).
V prípade problémov, otázok a nezrovnalostí ma kontaktujte na: peter.martincek@vsmu.sk

1. ročník mgr. dychové nástroje

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok											Historická interpretačná prax 1,2 121		ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok							Estetika a interpretácia hudby 1,2 121				Dejiny a literatúra dychových nástrojov 1,2,3 121			
Streda			Dejiny interpretácie hudby ZS / Teória a výskum interpretácie hudby LS 120		Dejiny umenia 1,2 121		VK z organológie 1,2 121				Interpretačný seminár: DN MKS			
Štvrtok					Dejiny interpretácie hudby ZS / Teória a výskum interpretácie hudby LS 121									
Piatok														

1. ročník mgr. akordeón

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok							Seminár analýzy skladieb z pohľadu harmónie 1,2 122				Historická interpretačná prax 1,2 121		ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok			Dejiny a literatúra akordeónu 116				Estetika a interpretácia hudby 1,2 121							
Streda			Dejiny interpretácie hudby ZS / Teória a výskum interpretácie hudby LS 120		Dejiny umenia 1,2 121		VK z organológie 1,2 121		Vybrané kapitoly z filozofie hudby ZS / Vybrané kapitoly z estetiky hudby LS 121					
Štvrtok			Interpretačný seminar: akordeon MKS		Dejiny interpretácie hudby ZS / Teória a výskum interpretácie hudby LS 121		Didaktika a metodika hry na akordeón (DPŠ) 1,2 116a,0							
Piatok	Psychológia (DPŠ) 1,2 120		Pedagogika (DPŠ) 1,2 120		Všeobecná didaktika hudby (DPŠ) 121									

1. ročník mgr. strunové nástroje

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok											Historická interpretačná prax 1,2 121		ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok			Seminár analýzy skladby a umeleckého repertoára 122				Estetika a interpretácia hudby 1,2 121		Interpretačný seminár: gitara MKS		Interpretačný seminár: violončelo, kontrabas : 17.00 - 18.30 MKS			
Streda			Dejiny interpretácie hudby ZS / Teória a výskum interpretácie hudby LS 120		Dejiny umenia 1,2 121		VK z organológie 1,2 121		Interpretačný seminár: husle, violy MKS					
Štvrtok					Dejiny interpretácie hudby ZS / Teória a výskum interpretácie hudby LS 121									
Piatok	Psychológia (DPŠ) 1,2 120		Pedagogika (DPŠ) 1,2 120		Všeobecná didaktika hudby (DPŠ) 121									

1. ročník mgr. dramaturgia a manažment hudby

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok					Dejiny hudby na Slovensku B LS 122				Dejiny hudby na Slovensku A ZS 119		Historická interpretačná prax 1,2 121		ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok									Teória a interpretácia hudby v 18. - 20. storočí LS 120					
Streda			Kapitoly zo sociológie hudby A, B 122				Teória a interpretácia hudby do roku 1700 119		Vybrané kapitoly z filozofie hudby ZS / Vybrané kapitoly z estetiky hudby LS 121		Dramaturgia a manažment súčasnej hudobnej kultúry a hud. života 1,2 119			
Štvrtok	Súčasná svetová hudba 1 ZS 119		Súčasná svetová hudba 1,2 119		Teória a interpretácia hudby do roku 1700 122				Kapitoly zo sociológie hudby A, B 119		Štúdium a analýza textov v AJ A,B 120			
Piatok	Psychológia (DPŠ) 1,2 120		Pedagogika (DPŠ) 1,2 120		Všeobecná didaktika hudby (DPŠ) 121									
					Didaktika a metodika TDH (DPŠ) 120									

1. ročník mgr. klavír, organ

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok							Seminár analýzy skladieb z pohľadu harmónie 1,2 122				Historická interpretačná prax 1,2 121		ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok			Interpretačný seminár: klavír MKS		Didaktika a metod.hry na klavíri 1,2 117		Estetika a interpretácia hudby 1, 2 121							
Streda			Interpretačný seminár: organ 11		Dejiny umenia 1,2 121		Dejiny klavírnej literatúry 6a		Vybrané kapitoly z filozofie hudby ZS / Vybrané kapitoly z estetiky hudby LS 121					
Štvrtok					História klavírnej interpretácie a pedagogiky 1,2 117		Didaktika a metodika hry na klavíri 3,4 117							
Piatok	Psychológia (DPŠ) 1,2 120		Pedagogika (DPŠ) 1,2 120		Všeobecná didaktika hudby (DPŠ) 121									

1. ročník mgr. skladba a dirigovanie

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok											Historická interpretačná prax 1,2 121		ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok							Estetika a interpretácia hudby 1,2 121							
Streda			Dejiny interpretácie hudby ZS / Teória a výskum interpretácie hudby LS 120		Dejiny umenia 1,2 121		VK z organológie 1,2 121		Vybrané kapitoly z filozofie hudby ZS / Vybrané kapitoly z estetiky hudby LS 121					
Štvrtok					Dejiny interpretácie hudby ZS / Teória a výskum interpretácie hudby LS 121									
Piatok	Psychológia (DPŠ) 1,2 120		Pedagogika (DPŠ) 1,2 120		Všeobecná didaktika hudby (DPŠ) 121									

1. ročník mgr. spev

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok	Dejiny opery 1,2 121		Dejiny a literatúra spevu 1,2 121			Seminár dobovej interpretačnej praxe 1,2 214		Operné štúdio 124			Historická interpretačná prax 1,2 121		ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
											Didaktika (DPŠ) 1,2 123			
Utorok			Seminár analýzy skladby a umeleckého repertoára 122								Ansámblová korepetícia 214			
Streda			Dejiny interpretácie hudby ZS / Teória a výskum interpretácie hudby LS 120		Dejiny umenia 1,2 121			Operné štúdio 124			Pohybovo-scénické stvárnenie postáv 124,214	Vytváranie dram.postáv 124,214		
Štvrtok			Interpretačný seminár spev 123											
Piatok	Psychológia (DPŠ) 1,2 120		Pedagogika (DPŠ) 1,2 120		Všeobecná didaktika hudby (DPŠ) 121									

1. ročník mgr. teória hudby

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok	Dejiny opery 1,2 121				Dejiny hudby na Slovensku B LS 122		Hudobná históriografia 1 ZS 119		Dejiny hudby na Slovensku A ZS 119		Historická interpretačná prax 1,2 121		ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok			Hudobná históriografia 2 LS 119		Komplexná hudobná analýza ZS / Metódy analýzy a výskumu súčasnej hudby LS 122				Akademické písanie ZS / Teória a interpretácia hudby v 18. - 20. storočí LS 120					
Streda			Kapitoly zo sociológie hudby A, B 122		Hudobná publicistika a kritika 1,2 120		VK z organológie 1,2 121		Vybrané kapitoly z filozofie hudby ZS / Vybrané kapitoly z estetiky hudby LS 121		Dramaturgia a manažment súčasnej hudobnej kultúry a hud. života 1,2 119			
Štvrtok	Súčasná svetová hudba 1 ZS 119		Súčasná svetová hudba 1,2 119		Dejiny interpretácie hudby ZS / Teória a výskum interpretácie hudby LS 121		Teória o hudobnom myslení a tonalite novodobej hudby ZS 121		Kapitoly zo sociológie hudby A, B 119					
Piatok	Psychológia (DPŠ) 1,2 120		Pedagogika (DPŠ) 1,2 120		Všeobecná didaktika hudby (DPŠ) 121									
					Didaktika a metodika TDH (DPŠ) 120									

2. ročník mgr. strunové a dychové nástroje

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok											Historická interpretačná prax 1,2 121		ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok									Interpretačný seminár: gitara MKS		Interpretačný seminár: violončelo, kontrabas : 17.00 - 18.30 MKS			
Streda					Dejiny umenia 1,2 121		VK z organológie 1,2 121		Interpretačný seminár: husle, violy MKS		Interpretačný seminár: DN MKS			
Štvrtok														
Piatok														

2. ročník mgr. dramaturgia a manažment hudby

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok											Historická interpretačná prax 1,2 121		ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok														
Streda							VK z organológie 1,2 121		Vybrané kapitoly z filozofie hudby ZS / Vybrané kapitoly z estetiky hudby LS 121					
Štvrtok							Progarmový manažment hudobných podujatí LS 121							
Piatok					Didaktika a metodika TDH (DPŠ) 120									

2. ročník mgr. klávír, organ

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok							Seminár analýzy skladieb z pohľadu harmónie 1,2 122				Historická interpretačná prax 1,2 121		ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok			Interpretačný seminár: klavír MKS											
Streda			Interpretačný seminár: organ 11		Dejiny umenia 1,2 121		VK z organológie 1,2 121		Dejiny klavírnej literatúry 6a					
Štvrtok			História klavírnej interpretácie a pedagogiky 3,4 117				Didaktika a metodika hry na klavíri 3,4 117							
Piatok														

2. ročník mgr. akordeón

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok							Seminár analýzy skladieb z pohľadu harmónie 1,2 122				Historická interpretačná prax 1,2 121		ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok														
Streda					Dejiny umenia 1,2 121		VK z organológie 1,2 121							
Štvrtok			Interpretačný seminar: akordeon MKS				Didaktika a metodika hry na akordeón (DPŠ) 1,2 116a		Didaktika a metodika hry na akordeón (DPŠ) 3,4 116a					
Piatok														

2. ročník mgr. skladba a dirigovanie

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok											Historická interpretačná prax 1,2 121		ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok														
Streda					Dejiny umenia 1,2 121		VK z organológie 1,2 121							
Štvrtok														
Piatok														

2. ročník mgr. spev

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok						Seminár dobovej interpretačnej praxe 1,2 214		Operné štúdio 124			Historická interpretačná prax 1,2 121		ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
												Didaktika (DPŠ) 3,4 123		
Utorok											Ansámblová korepetícia 214			
Streda	Dejiny opery 3,4 124		Dejiny a literatúra spevu 3,4 124		Dejiny umenia 1,2 121			Operné štúdio 124			Pohybovo-scénické stvárnenie postáv 124,214	Vytváranie dram.postáv 124,214		
Štvrtok			Interpretačný seminár spev 123											
Piatok														

2. ročník mgr. teória hudby

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok	Dejiny opery 1,2 121				Teória súčasnej kompozície ZS / Dejiny hudby na Slovensku B LS 122		Hudobná históriografia 1 ZS 119						ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok			Hudobná históriografia 2 LS 119		Syntetická interpretácia hudby A, B / Metódy analýzy a výskumu súčasnej hudby 122									
Streda									Vybrané kapitoly z filozofie hudby ZS / Vybrané kapitoly z estetiky hudby LS 121					
Štvrtok							Teória o hudobnom myslení a tonalite novodobej hudby ZS / Progarmový manažment hudobných podujatí LS 121							
Piatok					Didaktika a metodika TDH (DPŠ) 120									