Poznámka: Mená pedagógov a všetky dostupné PV a V predmety je možné vyhľadať v rozvrhu, ktorý je v AiSe.
Jazyky a niektoré P, PV a V predmety majú dva možné termíny, študent si vyberie jeden z nich.
Neplatí to pre THaAS, kde je kurz vedený špecificky pre danú skupinu.
Prof. P. Daněk vyučuje v štvorhodinových blokoch, každý druhý týždeň (Tieto bloky sú vyznačené šedou farbou).
V prípade problémov, otázok a nezrovnalostí ma kontaktujte na: peter.martincek@vsmu.sk

1. ročník bc. strunové nástroje

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok			Nemecký jazyk 1,2 Ventúrska			Solfeggio 1,2 111					Historická interpretačná prax 1,2 121		ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok	Anglický jazyk 1,2 Ventúrska 216				Dejiny hudby 1,2 120				Interpretačný seminár: gitara MKS Hudobné softvéry 1,2 119		Interpretačný seminár: violončelo, kontrabas : 17.00 - 18.30 MKS			
Streda	Anglický jazyk 1,2 Ventúrska 216		Anglický jazyk 1,2 Ventúrska 216				Vybrané kapitoly z organológie 1,2 121		Interpretačný seminár: husle, violy MKS Hudobné softvéry 1,2 119					
Štvrtok	TH a AS 1,2 121								Dejiny hudby 1,2 121					
Piatok														

1. ročník bc. dychové nástroje

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok	Nemecký jazyk 1,2 Ventúrska		TH a AS 1,2 120			Solfeggio 1,2 111					Historická interpretačná prax 1,2 121		ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok	Anglický jazyk 1,2 Ventúrska 216				Dejiny hudby 1,2 120				Hudobné softvéry 1,2 119					
Streda	Anglický jazyk 1,2 Ventúrska 216		Anglický jazyk 1,2 Ventúrska 216				Vybrané kapitoly z organológie 1,2 121		Hudobné softvéry 1,2 119		Interpretačný seminár: DN MKS			
Štvrtok									Dejiny hudby 1,2 121					
Piatok														

1. ročník bc. dramaturgia a manažment hudby

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok	Nemecký jazyk 1,2 Ventúrska		Dejiny jazzu a populárnej hudby 1 ZS 122		Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 1,2 121		Základy etnomuzikológie 1,2 120		Organizácie a inštitúcie v hudobnej kultúre 1 ZS 120		Historická interpretačná prax 1,2 121			
												Základy práva a právo duševného vlastníctva ZS 122		
Utorok	Anglický jazyk 1,2 Ventúrska 216		Hudobná literatúra 1,2 121		Dejiny hudby 1,2 120		Digitálne kompetencie v hudobnej produkcii 1, 2 119		Teória hudby 1,2 122					
Streda	Seminár hudobnej dramaturgie a manažmentu 1, 2 122		Vybrané kapitoly z psychológie hudby ZS / Hudba v médiách LS 121		Hudobná sociológia 1,2 119		Vybrané kapitoly z organológie 1,2 121		Fundraising v kultúre 1, 2 120		Solfeggio 1,2 111		Teória a dramaturgia hudobného divadla 1,2 120	
Štvrtok	Organizácie a inštitúcie v hudobnej kultúre 2 LS 122,119		Organizácie a inštitúcie v hudobnej kultúre 2 LS 122,119				Hudobná sociológia 1,2 122		Komunikačné zručnosti LS 122		Dejiny jazzu a populárnej hudby 2 LS 121			
Piatok			Úvod do štúdia partitúr LS 119											

1. ročník bc. klávesové nástroje

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok	Nemecký jazyk 1,2 Ventúrska		Interpretačný seminar: akordeon MKS		Základy teórie hudby 1,2 120		Solfeggio 1,2 111				Historická interpretačná prax 1,2 121		ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok	Anglický jazyk 1,2 Ventúrska 216		Hudobná literatúra 1,2 121		Dejiny hudby 1,2 120		Pedagogický sem.klavír 6a		Hudobné softvéry 1,2 119					
Streda			Interpretačný seminár: organ 11				Vybrané kapitoly z organológie 1,2 121		Hudobné softvéry 1,2 119		TH a AS 1,2 120			
Štvrtok					Interpretačný seminár: klavír MKS				Dejiny hudby 1,2 121					
Piatok														

1. ročník bc. skladba a dirigovanie

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok			Nemecký jazyk 1,2 Ventúrska					Solfeggio 1,2 111						
Utorok	Anglický jazyk 1,2 Ventúrska 216		Hudobná literatúra 1,2 121		Dejiny hudby 1,2 120				Hudobné softvéry 1,2 119					
Streda	Anglický jazyk 1,2 Ventúrska 216		Anglický jazyk 1,2 Ventúrska 216		Teória hudby 2 LS 122				Hudobné softvéry 1,2 119					
Štvrtok									Dejiny hudby 1,2 121					
Piatok	Teória hudby 1 ZS 119													

1. ročník bc. spev

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok			Nemecký jazyk 1,2 Ventúrska		Solfeggio 1,2 111			Operné štúdio 124			Historická interpretačná prax 1,2 121		ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok	Fyziologia hlasu 123		Hudobná literatúra 1,2 121		Dejiny hudby 1,2 120		TH a AS 1,2 120		Herecká tvorba 124					
Streda			Javiskovy pohyb 1,2 214					Operné štúdio 124						
Štvrtok	Taliansky jazyk 1,2 Ventúrska		Interpretačný seminár spev 123						Dejiny hudby 1,2 121					
Piatok														

1. ročník bc. teória hudby

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok	Nemecký jazyk 1,2 Ventúrska		Dejiny jazzu a populárnej hudby 1 ZS 122		Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 1,2 121		Základy etnomuzikológie 1,2 120				Historická interpretačná prax 1,2 121		ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok	Proseminár tvorby odborných textov 1,2 119		Hudobná analýza 1,2 119		Dejiny hudby 1,2 120									
Streda	Anglický jazyk 1,2 Ventúrska 216		Vybrané kapitoly z psychológie hudby ZS 121		Teória hudby 2 LS 122		Vybrané kapitoly z organológie 1,2 121				Solfeggio 1,2 111		Teória a dramaturgia hudobného divadla 1,2 120	
Štvrtok					Vybrané kapitoly z akustiky LS 119		Metodológia výskumu hudby 1,2 119		Dejiny hudby 1,2 121		Dejiny jazzu a populárnej hudby 2 LS 121			
Piatok	Teória hudby 1 ZS 119				Úvod do harmónie a polyfónie 1,2 121									

výberové predmety KTT

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok														
Utorok	Základy ľudového tanca 1,2 : 8.00 - 9.30 218												Úvod do pohybu 1,2: 18.30 - 20.00 402	
Streda														
Štvrtok														
Piatok		Feldenkreisova metóda 1, 2 : 8.30 - 10.00 214												

2. ročník bc. strunové a dychové nástroje

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok	Anglický jazyk 3,4 Ventúrska 216		Anglický jazyk 3,4 Ventúrska 216		Nemecký jazyk 3,4 Ventúrska				TH a AS 3,4 (len dychové nástroje !) 122		Historická interpretačná prax 1,2 121		ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok			Dejiny hudby 3,4 (K.H.) 120						Interpretačný seminár: gitara MKS		Interpretačný seminár: violončelo, kontrabas : 17.00 - 18.30 MKS			
Streda							Vybrané kapitoly z organológie 1,2 121		Interpretačný seminár: husle, violy MKS		Interpretačný seminár: DN MKS			
Štvrtok	Hudobná literatúra 3,4 120		Dejiny hudby 3,4 (Ľ. M.) 120		TH a AS 3,4 (len strunové nástroje !) 121									
Piatok														

2. ročník bc. dramaturgia a manažment hudby

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok	Anglický jazyk 3,4 Ventúrska 216		Dejiny jazzu a populárnej hudby 1 ZS 122		Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 1,2 121		Základy etnomuzikológie 1,2 120				Historická interpretačná prax 1,2 121			
											Základy práva a právo duševného vlastníctva ZS 122			
Utorok			Dejiny hudby 3,4 (K.H.) 120				Digitálne kompetencie v hudobnej produkcii 1, 2 119							
Streda	Seminár hudobnej dramaturgie a manažmentu 1, 2 122		Vybrané kapitoly z psychológie hudby ZS / Hudba v médiách LS 121				Vybrané kapitoly z organológie 1,2 121		Dramaturgia hudobných poduajtí 1 ZS 122				Teória a dramaturgia hudobného divadla 1,2 120	
Štvrtok	Hudobná literatúra 3,4 120		Dejiny hudby 3,4 (Ľ. M.) 120				Metodológia výskumu hudby 1,2 119		Komunikačné zručnosti LS 122		Dejiny jazzu a populárnej hudby 2 LS 121			
Piatok			Teória hudby 3,4 122											

2. ročník bc. klávesové nástroje

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok	Anglický jazyk 3,4 Ventúrska 216		Interpretačný seminar: akordeon MKS		Nemecký jazyk 3,4 Ventúrska						Historická interpretačná prax 1,2 121		ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok	TH a AS 3,4 122		Dejiny hudby 3,4 (K.H.) 120		Didaktika a metod.hry na klavíri 1,2 117				Hudobné softvéry 1,2 119					
Streda			Interpretačný seminár: organ 11				Vybrané kapitoly z organológie 1,2 121		Hudobné softvéry 1,2 119					
Štvrtok	Hudobná literatúra 3,4 120		Dejiny hudby 3,4 (Ľ. M.) 120		Interpretačný seminár: klavír MKS									
Piatok														

2. ročník bc. skladba a dirigovanie

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok	Anglický jazyk 3,4 Ventúrska 216		Anglický jazyk 3,4 Ventúrska 216		Nemecký jazyk 3,4 Ventúrska						Historická interpretačná prax 1,2 121		ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok			Dejiny hudby 3,4 (K.H.) 120				Teória hudby 3,4 122		Hudobné softvéry 1,2 119					
Streda									Hudobné softvéry 1,2 119					
Štvrtok	Hudobná literatúra 3,4 120		Dejiny hudby 3,4 (Ľ. M.) 120				Hudobná analýza 3,4 120							
Piatok														

2. ročník bc. spev

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok	Anglický jazyk 3,4 Ventúrska 216			Javiskový pohyb 3,4 214		Seminár dobovej interpretačnej praxe 1,2 214		Operné štúdio 124			Historická interpretačná prax 1,2 121		ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok	TH a AS 3,4 120		Dejiny hudby 3,4 (K.H.) 120				Herecká tvorba 124				Ansámblová korepetícia 214			
Streda	Taliansky jazyk 3,4 Ventúrska							Operné štúdio 124						
Štvrtok	Hudobná literatúra 3,4 120		Dejiny hudby 3,4 (Ľ. M.) 120											
Piatok														

2. ročník bc. teória hudby

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok	Anglický jazyk 3,4 Ventúrska 216		Dejiny jazzu a populárnej hudby 1 ZS 122		Nemecký jazyk 3,4 Ventúrska		Základy etnomuzikológie 1,2 120				Historická interpretačná prax 1,2 121		ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok	Proseminár tvorby odborných textov 1,2 119		Dejiny hudby 3,4 (K.H.) 120				Teória hudby 3,4 122		Autorský seminár teórie a kritiky hudby 1-4 121					
Streda			Vybrané kapitoly z psychológie hudby ZS 121				Vybrané kapitoly z organológie 1,2 121						Teória a dramaturgia hudobného divadla 1,2 120	
Štvrtok	Hudobná literatúra 3,4 120		Dejiny hudby 3,4 (Ľ. M.) 120		Vybrané kapitoly z akustiky LS 119		Hudobná analýza 3,4 120				Estetika ZS / Dejiny jazzu a populárnej hudby 2 LS 121			
Piatok					Úvod do harmónie a polyfónie 1,2 121									

3. ročník bc. strunové a dychové nástroje

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok											Historická interpretačná prax 1,2 121		ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok	TH a AS 5, 6 122		Anglický jazyk 5,6 Ventúrska 216						Interpretačný seminár: gitara MKS		Interpretačný seminár: violončelo, kontrabas : 17.00 - 18.30 MKS			
Streda							Vybrané kapitoly z organológie 1,2 121		Interpretačný seminár: husle, violy MKS		Interpretačný seminár: DN MKS			
Štvrtok									Dejiny hudby 5 ZS 120					
Piatok	Psychológia (DPŠ) 1,2 120		Pedagogika (DPŠ) 1,2 120		Všeobecná didaktika hudby (DPŠ) 121									

3. ročník bc. dramaturgia a manažment hudby

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok			Dejiny jazzu a populárnej hudby 1 ZS 122		Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 1,2 121		Základy etnomuzikológie 1,2 120				Historická interpretačná prax 1,2 121		ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok			Anglický jazyk 5,6 Ventúrska 216		Dejiny hudby 5 ZS,6 121		Digitálne kompetencie v hudobnej produkcii 1, 2 119							
Streda	Seminár hudobnej dramaturgie a manažmentu 1, 2 122		Vybrané kapitoly z psychológie hudby ZS / Hudba v médiách LS 121				Vybrané kapitoly z organológie 1,2 121		Dramaturgia hudobných poduajtí 1 ZS 122				Teória a dramaturgia hudobného divadla 1,2 120	
Štvrtok									Komunikačné zručnosti LS 122		Dejiny jazzu a populárnej hudby 2 LS 121			
Piatok	Psychológia (DPŠ) 1,2 120		Pedagogika (DPŠ) 1,2 120		Všeobecná didaktika hudby (DPŠ) 121									

3. ročník bc. klávesové nástroje

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok			Interpretačný seminar: akordeon MKS								Historická interpretačná prax 1,2 121		ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok	TH a AS 5, 6 122		Anglický jazyk 5,6 Ventúrska 216		Didaktika a metod.hry na klavíri 1,2 117				Hudobné softvéry 1,2 119					
Streda			Interpretačný seminár: organ 11				Vybrané kapitoly z organológie 1,2 121		Hudobné softvéry 1,2 119					
Štvrtok					Interpretačný seminár: klavír MKS		Didaktika a metodika hry na klavíri 3,4 117		Dejiny hudby 5 ZS 120					
							Didaktika a metodika hry na akordeón (DPŠ) 1,2 116a,0							
Piatok	Psychológia (DPŠ) 1,2 120		Pedagogika (DPŠ) 1,2 120		Všeobecná didaktika hudby (DPŠ) 121									

3. ročník bc. skladba a dirigovanie

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok											Historická interpretačná prax 1,2 121		ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok			Anglický jazyk 5,6 Ventúrska 216		Dejiny hudby 5 ZS,6 121				Hudobné softvéry 1,2 119					
Streda									Hudobné softvéry 1,2 119					
Štvrtok			Teória hudby 5,6 121											
Piatok	Psychológia (DPŠ) 1,2 120		Pedagogika (DPŠ) 1,2 120		Všeobecná didaktika hudby (DPŠ) 121									

3. ročník bc. spev

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok						Seminár dobovej interpretačnej praxe 1,2 214		Operné štúdio 124			Historická interpretačná prax 1,2 121		ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok	TH a AS 5, 6 122		Javiskový pohyb 5,6 214								Ansámblová korepetícia 214			
Streda								Operné štúdio 124						
Štvrtok			Interpretačný seminár spev 123						Dejiny hudby 5 ZS 120					
Piatok														

3. ročník bc. teória hudby

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok			Dejiny jazzu a populárnej hudby 1 ZS 122				Základy etnomuzikológie 1,2 120		Hudobná analýza 5 LS 121		Historická interpretačná prax 1,2 121		ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok	Proseminár tvorby odborných textov 1,2 119		Anglický jazyk 5,6 Ventúrska 216		Dejiny hudby 5 ZS,6 121				Autorský seminár teórie a kritiky hudby 1-4 121					
Streda			Vybrané kapitoly z psychológie hudby ZS 121				Vybrané kapitoly z organológie 1,2 121						Teória a dramaturgia hudobného divadla 1,2 120	
Štvrtok			Teória hudby 5,6 121		Vybrané kapitoly z akustiky LS 119						Estetika ZS / Dejiny jazzu a populárnej hudby 2 LS 121			
Piatok	Psychológia (DPŠ) 1,2 120		Pedagogika (DPŠ) 1,2 120		Všeobecná didaktika hudby (DPŠ) 121									