

	8.00 – 9.30	9.45 – 11.15	11.30 – 13.00	13.15 – 14.45	15.00 – 16.30	16.45 -18.15	18.30 – 20.00	20.00– 21.30
<b>Pondelok</b>	<b>Technológie vzdelávania</b> Doc. PhDr. M. Matulčíková, CSc. <b>220</b>			<b>Improvizácie 2</b> Mgr.art. Vladislav Šoltys, ArtD. <b>402</b>	<b>Moderný tanec - modely a prax 2</b> Mgr. art. M. Poláková, ArtD. <b>222</b>	<b>Moderný tanec - modely a prax 2 seminár</b> Mgr. art. M. Poláková, ArtD. <b>216</b>		
<b>Utorok</b>		<b>Technika M. Cunninghama 2</b> Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD. <b>MDPOH</b>	<b>Technika M. Cunninghama 2</b> Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD. <b>MDPOH</b>					
<b>Streda</b>			<b>Dejiny umenia 2</b> PhDr. T. Surý, ArtD. <b>121</b>					
<b>Štvrtok</b>	<b>Španielsky tanec 2</b> Mgr. art L. Bachratá, ArtD. Mgr. art E. Turian <b>218</b>							
<b>Piatok</b>	<b>Feldenkraisova metóda 2</b> Mgr. M. Kovářová, ArtD. <b>214</b>							

Ročník: I. MG – Tanečné umenie – Klasický tanec

Rozvrh hodín LS – 2022/2023

	8.00 – 9.30	9.45 – 11.15	11.30 – 13.00	13.15 – 14.45	15.00 – 16.30	16.45 -18.15	18.30 – 20.00	20.00– 21.30
<b>Pondelok</b>	<b>Technológie vzdelávania</b> Doc. PhDr. M. Matulčíková, CSc. <b>220</b>		<b>Klasický tanec – modely a prax 2 seminár</b> doc. J. Meričko, ArtD., M. Richter <b>216</b>	<b>Improvizácie 2</b> Mgr.art. Vladislav Šoltys, ArtD. <b>402</b>				
<b>Utorok</b>			<b>Technika klasického tanca</b> Mgr. art. K. Kohút Mgr. art. E. Turian <b>402</b>	<b>Tradičný klasický repertoár</b> Mgr. art. K. Kohút Mgr. art. E. Turian <b>402</b>				
<b>Streda</b>			<b>Dejiny umenia 1</b> PhDr. T. Surý, ArtD. <b>121</b>					
<b>Štvrtok</b>	<b>Španielsky tanec 1</b> Mgr. art L. Bachratá, ArtD. Mgr. art E. Turian <b>218</b>		<b>Technika klasického tanca</b> Mgr. art. K. Kohút Mgr. art. E. Turian <b>402</b>					
<b>Piatok</b>		<b>Klasický tanec - modely a prax 2</b> prof. I. Čierniková, ArtD. <b>221A</b>		<b>Tanec s partnerom 2</b> doc. J. Meričko, ArtD. M. Richter <b>402</b>				

**Ročník: I. MG – Tanečné umenie – Ľudový tanec**

**Rozvrh hodín LS – 2022/2023**

	8.00 – 9.30		9.45 – 11.15		11.30 – 13.00		13.15 – 14.45		15.00 – 16.30		16.45 -18.15		18.30 – 20.00	20.00– 21.30
<b>Pondelok</b>	<p><b>Technológie vzdelávania</b></p> <p>Doc. PhDr. M. Matulčíková, CSc.</p> <p><b>220</b></p>						<p><b>Improvizácie 2</b></p> <p>Mgr.art. Vladislav Šoltys, ArtD.</p> <p><b>402</b></p>							
<b>Utorok</b>	<p><b>Etnomuzikológia 2</b></p> <p>PhDr. H. Kyseľová</p> <p><b>222</b></p>		<p><b>Technika Ľudového tanca 2</b></p> <p>doc. S. Marišler, ArtD</p> <p><b>218</b></p>		<p><b>Ľudový tanec – modely a prax 2 seminár</b></p> <p>doc. S.- Marišler, ArtD.</p> <p><b>218</b></p>		<p><b>Scénické formy Ľudového tanca 2</b></p> <p>Mgr. art. I. Kleiblová, ArtD. Mgr. art. Ján Bulla</p> <p><b>218</b></p>							
<b>Streda</b>	<p><b>Scénické formy LT 2</b></p> <p>Mgr. I. Kleiblová, ArtD</p> <p><b>218A/216</b></p>		<p><b>Ľudový tanec – modely a prax 2</b></p> <p>doc. J. Blaho</p> <p><b>218A</b></p>		<p><b>Dejiny umenia 2</b></p> <p>PhDr. T. Surý, ArtD.</p> <p><b>121</b></p>									
<b>Štvrtok</b>	<p><b>Španielsky tanec 2</b></p> <p>Mgr. art L. Bachratá, ArtD. Mgr. art E. Turian</p> <p><b>218</b></p>						<p><b>Technika Ľudového tanca 2</b></p> <p>doc. S. Marišler, ArtD. Mgr.art. J. Bulla</p> <p><b>218</b></p>							
<b>Piatok</b>	<p><b>Feldenkraisova metóda 2</b></p> <p>Mgr. M. Kovářová, ArtD.</p> <p><b>214</b></p>						<p><b>Tanec s partnerom 2</b></p> <p>doc. J. Meričko, ArtD. M. Richter</p> <p><b>402</b></p>							

Ročník: I. MG – Tanečné umenie – Moderný tanec

Rozvrh hodín LS – 2022/2023

	8.00 – 9.30	9.45 – 11.15	11.30 – 13.00	13.15 – 14.45	15.00 – 16.30	16.45 -18.15	18.30 – 20.00	20.00– 21.30
<b>Pondelok</b>	<b>Technológie vzdelávania</b> Doc. PhDr. M. Matulčíková, CSc. <b>220</b>		<b>Technika Súčasného tanca 1</b> Mgr. art. J. Korec, ArtD. <b>218</b>	<b>Improvizácie 2</b> Mgr.art. Vladislav Šoltys, ArtD. <b>402</b>	<b>4. ročník</b> <b>Moderný tanec - modely a prax 2</b> <b>222</b> doc. M. Poláková, ArtD	<b>4. ročník</b> <b>Moderný tanec - modely a prax 2 seminár</b> <b>216</b> doc. M. Poláková, ArtD		
<b>Utorok</b>		<b>Technika M. Cunninghama 2</b> Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD. <b>MDPOH</b>	<b>Technika M. Cunninghama 2</b> Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD. <b>MDPOH</b>					
<b>Streda</b>			<b>Dejiny umenia 2</b> PhDr. T. Surý, ArtD. <b>121</b>	<b>Technika Súčasného tanca 1</b> Mgr. art. J. Korec, ArtD. <b>402</b>				
<b>Štvrtok</b>	<b>Španielsky tanec 2</b> Mgr. art L. Bachratá, ArtD. Mgr. art E. Turian <b>218</b>							
<b>Piatok</b>	<b>Feldenkraisova metóda 2</b> Mgr. M. Kovářová, ArtD. <b>214</b>							

	8.00 – 9.30	9.45 – 11.15	11.30 – 13.00	13.15 – 14.45	15.00 – 16.30	16.45 -18.15	18.30 – 20.00	20.00– 21.30
<b>Pondelok</b>	<b>Technológie vzdelávania</b>  Doc. PhDr. M. Matulčíková, CSc.  <b>220</b>		Technika klasickeho tanca Mgr. art. K. Kohút Mgr. art. E. Turian 402  <b>Technika Súčasného tanca 1</b> Mgr. art. J. Korec, ArtD. <b>218</b>	<b>Improvizácie 2</b>  Mgr.art. Vladislav Šoltys, ArtD.  <b>402</b>				
<b>Utorok</b>	<b>Etnomuzikológia 2</b>  PhDr. H. Kyseľová  <b>221 A</b>	<b>Technika M. Cunninghama 2</b> Mgr. A Sedlačková MDPOH  <b>Technika Fudového tanca 2</b> doc. S. Marišler, ArtD <b>216</b>	<b>Technika M. Cunninghama 2</b> Mgr. A Sedlačková MDPOH  <b>Technika KT</b> Mgr. art. K. Kohút Mgr. art. E. Turian <b>402</b>	<b>Scénické formy Fudového tanca 2</b>  Mgr. art. I. Kleiblová, ArtD. Mgr. art. Ján Bulla <b>218</b>				
<b>Streda</b>	<b>Scénické formy ET 2</b>  Mgr. I. Kleiblová, ArtD <b>218A/216</b>	<b>Ludový tanec – modely a prax 2</b>  doc. J. Blaho  <b>218A</b>	<b>Dejiny umenia 2</b>  PhDr. T. Surý, ArtD.  <b>121</b>	<b>Technika Súčasného tanca 1</b> Mgr. art. J. Korec, ArtD. <b>218</b>	<b>ZUŠ – modely a prax</b>  Mgr. art. D. Puobišová, ArtD.  <b>216</b>			
<b>Štvrtok</b>	<b>Španielsky tanec 2</b>  Mgr. art L. Bachratá, ArtD. Mgr. art E. Turian  <b>218</b>		<b>Technika klasickeho tanca</b>  Mgr. art. K. Kohút Mgr. art. E. Turian  <b>402</b>	<b>Technika Fudového tanca 2</b>  doc. S. Marišler, ArtD. Mgr.art. J. Bulla  <b>218</b>				
<b>Piatok</b>	<b>4. ročník</b>  <b>TDaM - modely a prax 2</b> Mgr. art. D. Puobišová, ArtD.			<b>Tanec s partnerom 2</b>  Mgr. art. J. Meričko, ArtD. M. Richter  <b>402</b>				