

# SCENÁRISTIKA A RÉŽIA HRANÉHO A DOKUMENTÁRNEHO FILMU

študijný plán

## RÉŽIA HRANÉHO FILMU

### HARMONOGRAM PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK PRE AK. ROK

**2022/23**

(bakalárske štúdium)

**Termín konania:** 7. až 9. február 2022

**Zloženie komisie:** predseda: prof. Martin Šulík  
členovia: prof. Stanislav Párnický  
prof. Dušan Trančík, ArtD.  
doc. Mgr.art. Róbert Šveda, ArtD.  
Mgr.art. Eva Borušovičová ArtD.  
Doc. Mgr.art. Peter Bebjak, ArtD.  
Mgr.art. Rasťo Boroš, ArtD.  
Mgr.art. Matúš Ryšan

Platný režim COVID automatu počas skúšok: [OTP](#)

#### 1.KOLO

##### 7. 2. 2022 - pondelok

8.00	prezencia účastníkov	Študijné odd. (1.posch)
08.30 - 10.00	projekcia filmu	Barco (mínus 1.poschodie)
10.00 - 12.00	rozbor filmu	Barco a 409 (4.poschodie)
12.00 - 13.00	prestávka	
13.00 - 15.00	test	Barco a 409
15.30 - 17.30	improvizovaná etuda	Barco a 410

##### 8. 2. 2022 - utorok

9.30 - 13.00	ústna obhajoba domácich prác I	Barco
13.00 - 14.00	prestávka	
14.30 - 19.30	ústna obhajoba domácich prác II	Barco
19.30 - 21.00	VYHODNOTENIE 1. KOLA : hodnotenie komisie, zadanie praktickej etudy	

#### 2.KOLO

##### 9. 2. 2022 – streda

08.30 - 14.00	realizácia praktickej etudy	Zasadačka
15.00 - 19.00	ústne pohovory – porovnávacie kolo	
19.00 - 21.00	VYHODNOTENIE 2. KOLA: celkové vyhodnotenie, protokoly, zápisnica, návrhy na prijatie	Zasadačka

