

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI

HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY

VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

ZA ROK 2017

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI

HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY

VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

ZA ROK 2017

Bratislave, 8. marec 2018

Predkladá
prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.
dekanka Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU

OBSAH:

I. Základné informácie o Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU 4

I.1 Vedenie Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 4
I.2 Vedecká a umelecká rada Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 4
I.3 Akademický senát Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 5
I.4 Disciplinárna komisia Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 6
I.5 Súčasti Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 6

II. Prehľad najdôležitejších udalostí Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU za uplynulý rok 6
II.1 Festivaly Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 7
II.2 Verejné predvedenie študentskej tvorby 8
II.3 Účasť študentov na medzinárodných festivaloch, súťažiach a prehliadkach 14
II.4 Umelecká činnosť pedagógov Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 17

III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní 18

IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania 23

V. Informácie o výskumnej , umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 24
V.1 Umelecko-výskumné a vzdelávacie projekty 24
V.1.1 Projektová a grantová činnosť Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 24
V.2 Odborné konferencie, workshopy a sympóziá 40
V.3 Edičná činnosť Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 46
V.4 Tvorivá činnosť VŠMU a verejnosť 52

VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov 52

VII. Zamestnanci Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 53

VIII. Podpora študentov 54

IX. Rozvoj Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 54

X. Medzinárodné aktivity Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 54

X.1 Akademické mobility 54
XI.1.1 Pedagógovia a zamestnanci 54
XI.1.2 Študenti a absolventi 56
X.2 Zmluvné bilaterálne spolupráce 57
X.3 Medzinárodné aktivity Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 61

XI. Zoznam príloh 61

I. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTE VŠMU:

NÁZOV: **Hudobná a tanečná fakulta Vysokej školy múzických umení v Bratislave (HTF VŠMU)**
POSLANIE:
Hudobná a tanečná fakulta je najvýznamnejšia vzdelávacia inštitúcia v oblasti hudobného a tanečného umenia na Slovensku. Rozvíja študijné odbory hudobné umenie, tanečné umenie a muzikológiu, uskutočňuje študijné programy v týchto odboroch a vykonáva v súlade so svojím zameraním výskumnú, vývojovú, umeleckú a ďalšiu tvorivú činnosť.

I.1 VEDENIE HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU:

DEKAN:
prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.
(1. funkčné obdobie – od 01. februára 2015 do 31. januára 2019)

ŠTUDIJNÝ PROCES:
doc. Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD.
(2. funkčné obdobie – od 10. februára 2015 do 14. septembra 2018)

ROZVOJ FAKULTY A UMELECKÁ ČINNOSŤ:
doc. Mária Heinzová, ArtD. (1. funkčné obdobie – od 01. februára 2015 do 30. júna 2015)
doc. Jozef Hošek, ArtD. (1. funkčné obdobie – od 01. júla 2015 do 31. januára 2019)

VEDA A ZAHRANIČNÉ STYKY:
Mgr. art. Katarína Hašková, ArtD. (2. funkčné obdobie – od 10. februára 2015 do 31. januára 2019)

TAJOMNÍK:
Ing. Juraj Božik

I.2 VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU
(do 31. januára 2019)
Predseda
prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD. – tanečné umenie

Členovia – akademická obec vysokej školy:
prof. Jevgenij Iršai, PhD. – hudobné umenie
prof. Ida Černecká – hudobné umenie
doc. Jozef Hošek, ArtD. – hudobné umenie
doc. Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD. – tanečné umenie
doc. Hana Bandová Štolfová, ArtD., mim. prof. – hudobné umenie
prof. Peter Mikuláš, ArtD. – hudobné umenie
prof. PhDr. Ján Budzák, ArtD. – hudobné umenie *(do 31. augusta 2017)*
doc. Mgr. art. Dagmar Zsapková, ArtD. – hudobné umenie *(od 21. novembra 2017)*
doc. Mária Heinzová, ArtD. – hudobné umenie
Mgr. Miroslava Kovářová, ArtD. – tanečné umenie
prof. PhDr. Eva Ferková, PhD. – muzikológia
Mgr. Ladislav Kačic, PhD. – muzikológia
prof. Daniel Buranovský, ArtD. – hudobné umenie
prof. Jozef Podhoranský – hudobné umenie

Ostatní členovia:
prof. Ladislav Čarný – Vysoká škola výtvarných umení
PhDr. Lýdia Dohnalová – hudobná publicistka, AUHS
Mgr. art. Jozef Dolinský – SND Bratislava
Viktor Šimčisko

I.3 AKADEMICKÝ SENÁT HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Za komoru učiteľov:
Predseda AS:
Mgr. art. Robert Mareček, ArtD. – (od 20. 11. 2014 do 19. 11. 2017, pedagóg Katedry strunových a dychových nástrojov HTF VŠMU)
doc. Imrich Szabó, ArtD. – (od 20. 11. 2014 do 19. 11. 2017, 2. funkčné obdobie od 15. 11. 2017 do 14. 11. 2020, pedagóg Katedry klávesových nástrojov a cirkevnej hudby HTF VŠMU)

Podpredseda AS:
Mgr. art. Lucia Papanetzová, ArtD. – (od 20. 11. 2014 do 19. 11. 2017, pedagóg Katedry skladby a dirigovania HTF VŠMU)
Mgr. art. Ľuboš Bernáth, ArtD. – (od 15. 11. 2017 do 14. 11. 2020, pedagóg Katedry teórie hudby HTF VŠMU)

Mgr. art. Viera Bartošová, ArtD. – (od 20. 11. 2014 do 19. 11. 2017; 2. funkčné obdobie od 15. 11. 2017 do 14. 11. 2020, pedagóg Oddelenia klavírnej spolupráce HTF VŠMU)
Mgr. art. Ivana Kleiblová, ArtD. – (od 20. 11. 2014 do 19. 11. 2017; 2. funkčné obdobie od 15. 11. 2017 do 14. 11. 2020, pedagóg Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU)
Mgr. art. Martin Krajčo, ArtD. – (od 20. 11. 2017 do 14. 11. 2020, pedagóg Katedry strunových a dychových nástrojov HTF VŠMU)
Mgr. art. Lucia Papanetzová, ArtD. – (od 20. 11. 2014 do 19. 11. 2017; 2. funkčné obdobie od 15. 11. 2017 do 14. 11. 2020, pedagóg Katedry skladby a dirigovania HTF VŠMU)
prof. PhDr. Ján Budzák, ArtD. – (od 20. 11. 2014 do 19. 11. 2017);
Mgr. Ján Roháč – (od 15. 11. 2017 do 14. 11. 2020, umelecký pracovník HTF VŠMU)
Mgr. art. Dagmar Podkamenská Bezačinská, ArtD. – (od 20. 11. 2014 do 19. 11. 2017);
PhDr. Tomáš Surý, ArtD. - (od 15. 11. 2017 do 14. 11. 2020, pedagóg Katedry spevu HTF VŠMU)
prof. PhDr. Eva Ferková, PhD. – (od 20. 11. 2014 do 19. 11. 2017, pedagóg Katedry teórie hudby HTF VŠMU)

Za komoru študentov:
Bc. Bálint Lovász (od 20. 11. 2014 do 19. 11. 2017)
Bc. Izabela Lovišková (od 20. 11. 2014 do 19. 11. 2017)
Mgr. art. Karol Samuelčík (od 20. 11. 2014 do 19. 11. 2017)
PhDr. Matúš Ivan (od 20. 11. 2014 do 19. 11. 2017)

Veronika Gregušová (od 15. 11. 2017 do 14. 11. 2020)
Mgr. art. Kristián Kohút (od 15. 11. 2017 do 14. 11. 2020)
Jana Macíková (od 15. 11. 2017 do 14. 11. 2020)
Mgr. art. Peter Nágel (od 15. 11. 2017 do 14. 11. 2020)

I.4 DISCIPLINÁRNA KOMISIA HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Predseda:
doc. Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD. – pedagóg Katedry tanečnej tvorby Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU
Členovia:
Mgr. art. Dagmar Podkamenská Bezačinská, ArtD. – pedagóg Katedry spevu Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU
Mgr. art. Zuzana Vontorčíková – študent 3. roka doktorandského štúdia
Mgr. art. Juraj Korec – študent 3. roka doktorandského štúdia

I.5 SÚČASTI HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

KATEDRY

Katedra klávesových nástrojov a cirkevnej hudby
Katedra skladby a dirigovania
Katedra spevu
Katedra strunových a dychových nástrojov
Katedra tanečnej tvorby
Katedra teórie hudby

ODDELENIA

Oddelenie klavírnej spolupráce
Oddelenie komornej hry

ĎALŠIE PRACOVISKÁ

Dekanát HTF
Centrum výskumu HTF
Kancelária umeleckej produkcie

II. PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU ZA UPLYNULÝ ROK

1. Akreditácia:
Dňa 17.02.2017 Akreditačná komisia priznala právo vysokej škole uskutočňovať študijný program tanečné umenie v študijnom odbore 2.2.2 tanečné umenie na I. a II. stupni štúdia v externej forme. V dňoch 23.06. a 28.08.2017 sa uskutočnili prijímacie pohovory na túto formu štúdia.
Dňa 06.11.2017 Akreditačná komisia priznala právo vysokej škole uskutočňovať študijný program teória a dramaturgia hudby v študijnom odbore 2.1.37 muzikológia na III. stupni štúdia v externej forme v anglickom a nemeckom jazyku.

2. Významné projekty a udalosti:
V roku 2017 sa HTF zapojila do projektu **Zvyšovanie atraktivity a konkurencieschopnosti VŠMU v medzinárodnom kontexte (od konceptu k praxi)**. Po ukončení projektu v roku 2019 bude fakulta pripravená na prijímanie zahraničných študentov na akreditované štúdium

v študijnom odbore hudobné umenie a študijných programoch strunové a dychové nástroje, skladba a dirigovanie a v študijnom programe klávesové nástroje.
Dňa 05.04.2017 bolo na rektoráte slávnostne podpísané **Medzinárodné memorandum o spolupráci medzi VŠMU a Colorado State University Fort Collins, Colorado, USA**. Podpísaniu memoranda predchádzala oficiálna návšteva Dr. Dana Gobleho – riaditeľa School of Music, Theatre and Dance, ktorý navštívil VŠMU v dňoch 02.04.-05.04.2017 a zoznámil sa s umeleckou a pedagogickou činnosťou VŠMU.
Ďalšou významnou udalosťou bola realizácia slovensko-nórskeho umeleckého projektu **Norsk Musikk Meets Slovak** (Bratislava, 05.12.-06.12.2017)/**Slovak Music Meets Norsk** (Bergen, 18.01.-19.01.2018).

3. Voľby do Akademického senátu Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. Dňa 08.11.2017 sa uskutočnili voľby do AS Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU. Od 15.11.2017 je predsedom AS HTF VŠMU – doc. Imrich Szabó, ArtD.; podpredsedom AS HTF VŠMU – Mgr. art. Ľuboš Bernáth, ArtD.
K 15.11.2017 ukončil pôsobenie vo funkcii predsedu AS HTF VŠMU Mgr. art. Robert Mareček, ArtD.

4. Nákup hudobných nástrojov v sume **211.174,32-€**:

Klavír Bösendorfer 225 PE do Malej koncertnej sály	72.912,00-€
Klavír Yamaha C3X PE (186 cm) na Katedru strunových a dychových nástrojov	22.226,40-€
Klavír Yamaha C1X PE na Oddelenie klavírnej spolupráce	16.075,92-€
Konc. krídlo Bösendorfer Grand piano 280VCSP do Koncertnej siene Dvorana	99.960,00-€

5. Úpravy priestorov a opravy:

Rekonštrukcia miestnosti pedagógov Oddelenia klavírnej spolupráce	882,19-€
Oprava klavírov	12.322,80-€
Ladenie, drobné opravy	8.345,00-€
Zvukoizolácie, akustika	13.320,00-€
Žalúzie	2.393,96-€
Maliarske a podlahárske práce	882,19-€

6. Nákupy technológií a iné:

PC, notebooky a príslušenstva	4.405,80-€
Multifunkčná tlačiareň	200,00-€
Projektory, projekčné plátno s držiakom	1.448,89-€
Reproduktory	1.647,62-€
Zosilňovač	259,00-€
Struny	1.064,00-€
Klimatizačná jednotka	300,00-€
Nábytok	3.054,90-€
Nástenky	1.538,00-€

II.1 FESTIVALY HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

3. ročník festivalu **ASYNCHRÓNIE 2017** – prehliadka mladých skladateľov
24.05.-26.05.2017 v Koncertnej sieni Dvorana.
(Fond na podporu umenia – grant č. 17-132-00779, Nadácia Tatra banky, Zmluva č. 2016vu032 o poskytnutí daru na účely realizácie projektu)

1. ročník Medzinárodného festivalu univerzít tanca **– SHARE –** 01.06.-04.06.2017. Zúčastnili sa ho univerzity:
Hudobná a tanečná fakulta – Vysoká škola múzických umení v Bratislave (Slovenská republika);
Hudební a taneční fakulta – Akademie múzických umění Praha (ČR);
Konzervatoř Duncan centre Praha (ČR);
Anton Bruckner Privatuniversität Linz (Rakúsko);
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (Rakúsko);
Latvian Academy of Culture, Riga (Lotyšsko);
National Academy of Theatre Arts Krakow – Dance Theatre Department Bytom (Poľsko);
Skopje Dance Academy, ESRA University of Skopje (Macedónsko);
Budapest Contemporary Dance Academy (Maďarsko).
(Fond na podporu umenia, grant č. 17-122-00245)

Študentský festival súčasnej hudby **ORFEUS 2017** (18. ročník) – 22.10.-26.10.2017 v Koncertnej sieni Dvorana a Kinosále FTF VŠMU.
(Fond na podporu umenia – grant č. 17-132-00770, Hudobný fond – grant č. 0517_129)

II.2 VEREJNÉ PREDVEDENIE ŠTUDENTSKEJ TVORBY

Názov podujatia	**Dátum uvedenia**	**Miesto**	**Program**	**Účinkujúci** :
Koncert sólistov HTF VŠMU v Redute	15.2.2017	Reduta SF Bratislava	Camille Saint-Saens – Introdukcia a rondo capriccioso op.28	**Karvay Dalibor – husle**, sólista uvedenej skladby, s orchestrom Slovenská filharmónia, dir. Rastislav Štúr
Koncert sólistov HTF VŠMU v Redute	15.2.2017	Reduta SF Bratislava	Francis Poulenc – Sonáta pre flautu a orchester, FP 164 (inštrumentoval Lennox Berkeley)	**Turčinová Katarína – flauta**, sólistka uvedenej skladby s orchestrom Slovenská filharmónia, dir. Rastislav Štúr
Koncert sólistov HTF VŠMU v Redute	15.2.2017	Reduta SF Bratislava	W. A. Mozart – Ária Leporella Madamina, il catalogo e questo z opery Don Giovanni, Gioachino Rossini – Ária Basilia La Calunnia z opery Barbier zo Sevilly	**Prýgl Boris** – **spev**, sólista uvedených skladieb, Orchester Slovenskej filharmónie, dir. Rastislav Štúr

Koncert sólistov HTF VŠMU v Redute	15.2.2017	Reduta SF Bratislava	Francis Poulenc- Koncert pre organ a sláčikový orchester g mol, FP 93	**Štrbák Marek – organ**, sólista koncertu, Orchester Slovenskej filharmónie, dir. Rastislav Štúr
Koncert Symfonického orchestra VŠMU	29.3.2017	Reduta SF Bratislava	Nicolo Paganini – Koncert č.1 op.6 pre husle a orchester	**Bertók Tibor – husle**, sólista koncertu, Symf. Orchester VŠMU, dir. Martin Majkút
Pour les pianos	22.2.2017 premiéra 19.3.2017 repríza	Bratislava Koncertná sieň Dvorana HTF	Koncert skladieb francúzskych autorov pre dvojicu klavírov	**Študenti a doktorandi Katedry klávesových nástrojov a cirkevnej hudby HTF VŠMU** (Samuel Beznák, Monika Csibová, Tamás Fekete, Peter Nágel, Tamás Oláh, Jozef Remenár, Kristína Smetanová, Zuzana Vontorčíková)
Koncert v Universität für musik und darstellende kunst Graz.	11.3.2017	Universität für musik und darstellende kunst Graz Rakúsko		**Študenti a doktorandi Katedry klávesových nástrojov a cirkevnej hudby HTF VŠMU** (Peter Nágel, Kristína Smetanová, Samuel Beznák, Zuzana Vontorčíková)
Duá, triá, kvinteto	15.3.2017	Bratislava Bratislava Koncertná sieň Dvorana HTF	Výsledky z predmetu prax v komornej hre	**Študenti HTF**
Koncert so Symfonickým orchestrom Slovenského rozhlasu.	27.4.2017	Veľká sála Slovenského rozhlasu	Ludwig van Beethoven Coriolan, predohra, op. 62.; Ludwig van Beethoven Symfónia č. 4 B dur, op. 60	**Maďar Roman** 3. r. Bc. štúdia na katedre skladby a dirigovania – dirigent diel
Koncert so Symfonickým orchestrom Slovenského rozhlasu.	27.4.2017	Veľká sála Slovenského rozhlasu	Felix Mendelssohn-Bartholdy Symfónia č. 3 a mol, op. 56 „Škótska“.	**Vlasák Marco** 3. r. Bc. štúdia na katedre skladby a dirigovania – dirigent diela
Opera Príhody Lišky Bystroušky	3.5.2017 1. premiéra 4.5.2017 2.premiéra	Bratislava Divadlo SĽUK	Leoš Janáček Príhody Lišky Bystroušky Operné predstavenie študentov katedry spevu	**Študenti Katedry spevu HTF VŠMU**, réžia Surý Tomáš, dir. Štefánek Dušan

Abonentný koncert	11.5.2017	Žilina	Franz Liszt – Klavírny koncert A dur pre klavír a orchester	**Nágel Peter** – **klavír**, sólista koncertu, Štátny komorný orchester Žilina, dir. Martin Leginus
Koncert B cyklus :Mladí mladým – umelci vedcom	8.6.2017	Košice, Košická filharmónia	A. Skrjabin – Koncert pre klavír a orchester fis mol op.20	**Beznák Samuel – klavír**, sólista koncertu, Štátna filharmónia Košice, dir. Ondrej Olos
Koncert B cyklus: Mladí mladým – umelci vedcom	8.6.2017	Košice, Košická filharmónia	Mikolaj Majkušiak – Concerto Classico pre akordeón a orchester	**Ochodnický Michal – akordeón**, sólista koncertu, Štátna filharmónia Košice, dir. Ondrej Olos
Koncert B cyklus: Mladí mladým – umelci vedcom	8.6.2017	Košice, Košická filharmónia	Cecil Forsyth – Koncert pre violu a orchester g mol	**Aleskerov Teimur – viola**, sólista koncertu, Štátna filharmónia Košice, dir.Ondrej Olos
Koncert Slovenský mládežnícky orchester	9.7.2017 11.7.2017	Nové Zámky Piešťany	J. N. Hummel – Koncert pre trúbku a orchester	**Masaryk Stanislav – trúbka**, sólista koncertu, Slovenský mládežnícky orchester, dir. Benjamin Bayl, Austrália
Otvárací koncert umeleckej sezóny VŠMU	27.9.2017	Bratislava, Dvorana VŠMU	Jean-Marie Leclair– Koncert pre flautu a komorný orchester	**Kolcúnová Radka – flauta**, sólistka, Baroque ensemble pod vedením Petra Zajíčka
Predstavenia študentov Katedry spevu Disperate... (Zúfalé...) Fragmenty 2017	15.12.2017 16.12.2017	Divadlo Lab	V. Bellini A. P. Borodin A. Dvořák K. Mechem W. A. Mozart B. Smetana G. Verdi	**Študenti Katedry spevu** réžia: Tomáš Surý, dir. Štefánek Dušan, klavírny sprievod Oksana Zvineková
Koncert Bratislavský klavírny karneval	22.11.2017 Premiéra 24.11.2017 repríza	Bratislava, Dvorana VŠMU	Clara Schumannová, Johannes Brahms Anton G. Rubinstein Franz Liszt Béla Bartók Ernst von Dohnányi	**Študenti a doktorandi Katedry klávesových nástrojov a cirkevnej hudby HTF VŠMU (**Simona Hranaiová, Katarína Kameníková, Zuzana Vontorčíková, Peter Nágel, Júlia Pechová, Nanet Čörgöová, Zuzana Valentová, Martin Hríň, Anh Nguyen Le Viet, Kristína Verčimáková, Barbora Varmužová, Ján Michalov, Martin Suroviak, Tamás Fekete,

				Kristína Smetanová, Júlia Novosedlíková).
Thy hand, Belinda – pocta Pine Bausch Tanečné predstavenie Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU	16.5.2017	Bratislava Divadlo Lab	Tanečné predstavenie Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU a prezentácia záverečných prác študentov tanečnej interpretácie	**Študenti Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU**
Večer tanečného umenia VŠMU a Baletu SND – slávnostný koncert k 65. výročiu založenia KTT	19.5.2017	Bratislava SND, Historická budova	Diplomové, bakalárske a semestrálne práce	**Študenti a absolventi Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU, US Lúčnica a Balet SND**
Tanečné predstavenie Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU	20.9.2017 Premiéra 23.11.2017 Repríza	Bratislava Divadlo Lab	Ex-Posed Open Call	**Študenti Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU – študijný plán Tanečné divadlo a performancia**
Tanečné predstavenie	18.2.2017 premiéra	Bratislava Štúdio12	Marián Zavarský – Malé ženy	**Nezvalová Michaela** 2. r. Mgr. štúdia Tanečné umenie – **Klasický tanec** (choreografka a interpretka predstavenia)
Baletné predstavenie	13.5.2017 premiére	Bratislava SND, Nová budova	S. S. Prokofiev – Romeo a Júlia Tak ako včera	**Millner Sarah** 3. r. Bc. štúdia Tanečné umenie – **Klasický tanec** (stvárnila sólovú postavu Matka Montek)
Baletné predstavenie	13.5.2017 14.5.2017 premiéry	Bratislava SND, Nová budova	S. S. Prokofiev – Romeo a Júlia Tak ako včera	**Sato Reona** 1. r. Mgr. štúdia Tanečné umenie – **Choreografia baletu**, sólistka Baletu SND (stvárnila sólovú postavu Duša)
Baletné predstavenie	14.5.2017 premiéra	Bratislava SND, Nová budova	S. S. Prokofiev – Romeo a Júlia Tak ako včera	**Ducin Adrian** 2. r. Bc. štúdia Tanečné umenie – **Choreografia**, sólista Baletu SND (stvárnil sólovú postavu Otec Lorenzo)
Baletné predstavenie	24.5.2017 repríza predstavenia	Bratislava SND, Nová budova	S. S. Prokofiev – Romeo a Júlia Tak ako včera	**Ducin Adrian**

				2. r. Bc. štúdia Tanečné umenie – **Choreografia**, sólista Baletu SND (stvárnil sólovú postavu Duša)
Festival Viva Musica 2017 VIVA BALET	30.6.2017 premiéra vlastnej choreografie	Bratislava SND, Nová budova	Alexander Moyzes – Musica Istropolitana	**Ducin Adrian** 2. r. Bc. štúdia Tanečné umenie – **Choreografia**, sólista Baletu SND Autor choreografie pre Balet SND
Baletné predstavenie	21.9.2017 23.9.2017 premiéra	Bratislava SND, Historická budova	Maurice Ravel – Dafnis a Chloé	**Sato Reona** 1. r. Mgr. štúdia Tanečné umenie – **Choreografia baletu**, sólistka Baletu SND Autorka choreografie, réžie a naštudovania diela.
Tanečné predstavenie	19.11.2017	Bratislava Zimný štadión Ondreja Nepelu	Tri sólové tanečné vstupy so svetoznámym spevákom Andrea Bocelli v rámci koncertu Andrea Bocelli Bratislava	**Gibala Henrich** 1 .r. Bc. štúdia Tanečné umenie – **Klasický tanec,** Sólové interpretačné výkony
Baletné predstavenie	21.9.2017 premiéra	Bratislava SND, Historická budova	Maurice Ravel – Dafnis a Chloé	**Stašková Valéria** 1. r. Bc. štúdia, Tanečné umenie – **Klasický tanec**, členka Baletu SND, (stvárnila sólovú postavu Chloé)
Galaprogram k životnému jubileu prof. Štefana Nosáľa „Štefan Nosáľ 90“	7.3.2017	Bratislava SND, Historická budova	Galaprogram k životnému jubileu prof. Štefana Nosáľa „Štefan Nosáľ 90“	**Krigovský Martin** 2. r. Mgr. štúdia, Tanečné umenie – **Ľudový tanec** – sólista a člen US Lúčnica
Galaprogram k životnému jubileu prof. Štefana Nosáľa „Štefan Nosáľ 90“	7.3.2017	Bratislava SND, Historická budova	Galaprogram k životnému jubileu prof. Štefana Nosáľa „Štefan Nosáľ 90“	**Dufinec Kristián** 3. r. Bc. štúdia, Tanečné umenie – **Ľudový tanec** – sólista a člen US Lúčnica
Reprezentačný tanečný program	19.7.2017	Astana, Ballet Theater, Kazachstan	Reprezentačný tanečný program	**Dufinec Kristián** 3. r. Bc. štúdia, Tanečné umenie – **Ľudový tanec** – sólista a člen US Lúčnica
Reprezentačný tanečný program	19.7.2017	Astana, Ballet Theater, Kazachstan	Reprezentačný tanečný program	**Krigovský Martin** 2. r. Mgr. štúdia, Tanečné umenie – **Ľudový tanec** – sólista a člen US Lúčnica
Tanečné predstavenie	október 2017	Bratislava Divadlo A4, Bratislava,	program: Poses/ Essencies/Traps	**Komolíková Viktória**

súboru Debris Company		Medzinárodný festival autorského divadla – Protéza		2. r. Bc. štúdia – Tanečné umenie – **Tanečné divadlo a performancia**
Tanečné predstavenie	15.10.2017 premiéra 1.12.2017 repríza	Bratislava Tanečné divadlo IFJÚ SZÍVEK,	Predstavenie tanečného a pohybového divadla „PODPORA“	**Sviteková Silvia** 2. r. Bc. štúdia Tanečné umenie – **Tanečné divadlo a performancia**, **Szeghö Matúš** 3. r. Bc. štúdia Tanečné umenie – **Tanečné divadlo a performancia**, **Štepita Andrej** 2. r. Mgr. štúdia Tanečné umenie – **Moderný tanec**
Tanečné predstavenie	20.11.2017 21.11.2017 22.11.2017	Chorzowskie Centrum Kultury, Chorzów, Poľsko Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana, Poľsko Czestochowa, Poľsko Dom Muzyki a Tanca Zabrze, Poľsko	Program: „Krížom-krážom“	**Nadzamová Martina** 2. r. Mgr. štúdia Tanečné umenie – **Ľudový tanec** – členka SĽUK-u **Príbulová Veronika** 3. r. Bc. štúdia – Tanečné umenie – **Ľudový tanec** – členka SĽUK-u **Zubrová Lucie** 2. r. Bc. štúdia – Tanečné umenie – **Ľudový tanec** – členka SĽUK-u **Takácsová Vivien** 2. r. Bc. štúdia – Tanečné umenie – **Tanec pre deti a mládež** – členka SĽUk-u **Sorokáč Kristián** 1. r. Bc.štúdia – Tanečné umenie – **Ľudový tanec** – člen SĽUK-u

II.3 ÚČASŤ ŠTUDENTOV NA MEDZINÁRODNÝCH FESTIVALOCH, SÚŤAŽIACH A PREHLIADKACH

ÚČASŤ ŠTUDENTOV V ZAHRANIČÍ A ZÍSKANÉ OCENENIA

Meno študenta	**Názov festivalu**	**Dátum konania**	**Miesto**	**Program**	**Ocenenie**
Študenti katedry spevu HTF	Medzinárodné operné fórum mladých v Bydgoszczi.	8.5.2017	Bydgoszcz Poľsko	Příhody Lišky Bystroušky	**Úspešná reprezentácia HTF VŠMU**
PRÝGL Boris spev	36. ročník Medzinárodnej opernej súťaže Hans Gabor Belveder	29.6.-6.7. 2017	Moskva Rusko	Súťažný program	**Finále a Cena Deutsche Opera am Rhein, Dusseldorf**
PRÝGL Boris spev	25. ročník Medzinárodnej opernej súťaže „Operalia Plácida Dominga 2017“	24.7.-29.7. 2017	Astana Kazachstan	Súťažný program	**Cena Brigit Nilsson – za mimoriadnu interpretáciu diel Richarda Wagnera a Richarda Straussa**
PRÝGL Boris spev	Ocenenie Slovenskej Rektorskej konferencie	Rok 2017	9.11.2017 Bratislava SR	Spevácke umelecké výkony nadnárodnéh o významu	**Cena Slovenskej rektorskej konferencie za interpretačné spevácke umelecké výkony nadnárodného významu**
SAMUELČÍK Karol gitara	Junior Chamber International Slovakia JCI	13.12.2017	Bratislava	Za mimoriadne výsledky v študijnej ako aj vedecko-výskumnej oblasti	**1. miesto v kategórii Kultúra, umenie, Študentská osobnosť roka 2016/2017**
MASARYK Stanislav trúbka	XI. Medzinárodná interpretačná súťaž dychových nástrojov „Žestě Brno 2017“	1.5.2017	Brno, Česká republika	Súťažný program	**1. cena a Titul laureáta – absolútneho víťaza poroty**
HARANT Dávid spev	52. Medzinárodná spevácka súťaž	3.-10.11. 2017	Karlove Vary, Česká republika	Súťažný program	**1. cena v kategórii Pieseň**

	Antonína Dvořáka				**v absolútnom poradí mužov a žien**
PTAČINOVÁ Eva akordeón	6. ročník Medzinárodnej akordeónovej súťaže	27.- 29.4. 2017	Ostrava Česká republika	Súťažný program	**1. cena v kategórii „VII“**
PALKOVIČ Ladislav – klavír	19. ročník Concorso Internazionale di Musica EUTERPE	20.-29.11. 2017	Corato Taliansko	Súťažný program	**1. cena v sekcii Pianoforte v kategórii F**
PTAČINOVÁ Eva akordeón	6. ročník Medzinárodnej akordeónovej súťaže	27.-29.4. 2017	Ostrava, Česká republika	Súťažný program	**1. cena v kategórii VII.**
HAJZUŠOVÁ Tatiana spev	15. ročník Medzinárodnej interpretačnej súťaže „Pro Bohemia 2017“	7.4.-9.4. 2017	Ostrava Česká republika	Súťažný program	**2. cena**
HAJZUŠOVÁ Tatiana spev	19. ročník Medzinárodnej speváckej súťaže Imricha Godina Iuventus Canti	26.4.2017	Vráble Slovensko	Súťažný program	**2. cena v kategórii IV**
KOPCSAY Dominik skladba	Medzinárodná súťaž skladateľov do tridsiatich rokov Generace 2017	apríl 2017	Ostrava Česká republika	Súťažný program	**2. cena**
NÁDLER Adam spev	52. Medzinárodná spevácka súťaž Antonína Dvořáka	3.-10.11. 2017	Karlove Vary Česká republika	Súťažný program	**3. cena v kategórii Junior – muži, Cena Nadačného fondu Antonína Dvořáka pro mladé talenty a Cena Jána Luxemburského**
MAJDANOVÁ Dominika spev	52. Medzinárodná spevácka súťaž Antonína Dvořáka	3.-10.11. 2017	Karlove Vary Česká republika	Súťažný program	**3. cena v kategórii Operné nádeje – ženy**
CHRAPKOVÁ Ivana klavír	Medzinárodná Nováková klavírna súťaž 2017	26.-28.5. 2017	Kamenice nad Lipou Česká republika	Súťažný program	**3. cena v kategórii 4**

KACHLOVÁ Martina skladba	Medzinárodná súťaž skladateľov do tridsiatich rokov Generace 2017	apríl 2017	Ostrava Česká republika	Súťažný program	**3. cena**
HRANAIOVÁ Simona klavír	Medzinárodná Nováková klavírna súťaž 2017	26.-28.5. 2017	Kamenice nad Lipou Česká republika	Súťažný program	**3. cena v najvyššej kategórii**
GREGUŠOVÁ Veronika spev	Medzinárodní pěvecká soutež Pražský pěvec 15. ročník	jún 2017	Praha Česká republika	Súťažný program	**Čestné uznanie**
GREGUŠOVÁ Veronika spev	XIV. ročník speváckej súťaže Olomouc 2017	30.11.-2.12.2017	Olomouc Česká republika	Súťažný program	**Čestné uznanie**
HRÍŇ Martin klavír	XIV. ročník speváckej súťaže Olomouc 2017	30.11.-2.12.2017	Olomouc Česká republika	Súťažný program	**Cena za mimoriadny výkon – klavírny sprievod**

ÚČASŤ ŠTUDENTOV DOMA A ZÍSKANÉ OCENENIA 2017

Meno študenta	**Názov**	**Dátum**	**Miesto**	**Program**	**Ocenenie**
HAJZUŠOVÁ Tatiana spev	22. ročník Medzinárodnej speváckej súťaže Mikuláša Schneidra Trnavského	27.5.2017	Trnava Slovensko	Súťažný program	**1. cena v kategórii I, a Cena riaditeľa Hudobného centra a Cena operného speváka a starostu mesta Nové Zámky O. Kleina**
BIHÁRY Miloš klavír	3. ročník národnej klavírnej súťaže v rámci 10. ročníka medzinárodného festivalu klavírneho umenia Forum per Tasti 2017	1.-3.12 2017	Banská Bystrica	Súťažný program	**1. cena**
PTAČINOVÁ Eva akordeón	II. ročník Akordeónovej súťažnej prehliadky umeleckých škôl	12.5.2017	Kremnica	Súťažný program	**2. cena v kategórii IX.A**

PRÝGL Boris spev	ocenenie	4.7.2017	Bratislava VŠMU	Za úspešnú reprezentáciu VŠMU a Slovenskej republiky v oblasti umenia	**Cena rektora**
SMETANOVÁ Kristína klavír	Yamaha PIANO scholarship in 2016/2017	26.1. 2017 Bratislava	Bratislava HTF	Súťažný program	**1. miesto**
NOVOSEDLÍKOVÁ Júlia klavír	Yamaha PIANO scholarship in 2016/2017	26.1. 2017 Bratislava	Bratislava HTF	Súťažný program	**1. miesto**
ANDELOVÁ Zuzana tanečné umenie	ocenenie	4.7.2017	Bratislava VŠMU	za vynikajúcu diplomovú prácu	**Cena dekana**
ILIEVOVÁ Nina tanečne umenie	ocenenie	4.7.2017	Bratislava VŠMU	za vynikajúce študijné výsledky	**Cena dekana**
NEZVALOVÁ Michaela tanečné umenie	ocenenie	4.7.2017	Bratislava VŠMU	za vynikajúce študijné výsledky	**Cena dekana**
REHÁKOVÁ Zuzana tanečné umenie	ocenenie	4.7.2017	Bratislava VŠMU	za vynikajúce študijné výsledky	**Cena dekana**
SLÁDEČKOVÁ Katarína tanečné umenie	ocenenie	4.7.2017	Bratislava VŠMU	za vynikajúce študijné výsledky	**Cena dekana**
ZACHAROVÁ Dominika tanečné umenie	ocenenie	4.7.2017	Bratislava VŠMU	za vynikajúce študijné výsledky	**Cena dekana**
BAUER Michael Wolfgang skladba	ocenenie	4.7.2017	Bratislava VŠMU	za vynikajúce študijné výsledky	**Pochvala dekana**
RYBICKÁ Miroslava flauta	ocenenie	4.7.2017	Bratislava VŠMU	za vynikajúce študijné výsledky	**Pochvala dekana**
TURČINOVÁ Katarína flauta	ocenenie	4.7.2017	Bratislava 2017	za vynikajúce študijné výsledky	**Pochvala dekana**

II.4 UMELECKÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Umelecká činnosť pedagógov Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU je v súlade so zameraním fakulty viazaná na tvorbu a reflexiu hudobného, tanečného umenia a hudobnej vedy. Realizované umelecké výkony v domácom prostredí i v zahraničí sú zaznamenané v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti.

OCENENIA PEDAGÓGOV V ZAHRANIČÍ

PECHANEC Róbert
52. Medzinárodná spevácka súťaž Antonína Dvořáka v Karlových Varoch (ČR), 3.-10.11.2017, Mimoriadna Cena za klavírnu spoluprácu
IRŠAI Jevgenij
27.11.2017, Moskva (RF), Ocenenie – Predseda Zväzu Ruských skladateľov A. L. Rybnikov udelil Ocenenie prof. Iršaiovi za mimoriadny vklad v oblasti zborového umenia, za tvorivosť, iniciatívnosť, profesionalitu a sviežu tvorivú invenciu.

OCENENIA PEDAGÓGOV DOMA

BLAHO Ján
26.10.2017, Bratislava, Ocenenie – Osvetový pracovník roka 2017

III. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ

ÚDAJE O ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOCH HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Zoznam akreditovaných študijných programov, v ktorých sa realizovala výučba na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU, stav k 31. 10. 2017

Bakalárske štúdium Študijný odbor: Hudobné umenie

Študijné programy:

Denná forma štúdia

klávesové nástroje – hra na klavíri, hra na akordeóne, hra na organe

cirkevná hudba

strunové a dychové nástroje – hra na husliach, hra na viole, hra na violončele, hra na kontrabase, hra na gitare, hra na flaute, hra na hoboji, hra na klarinete, hra na fagote, hra na lesnom rohu, hra na trúbke, hra na pozaune, hra na tube

spev

skladba a dirigovanie – skladba, dirigovanie zboru, dirigovanie orchestra

Bakalárske štúdium Študijný odbor: Tanečné umenie

Študijné programy:

Denná forma štúdia

tanečné umenie – tanečné umenie, choreografia, tanečné divadlo a performancia

Externá forma štúdia

tanečné umenie – tanečné umenie, choreografia

Bakalárske štúdium Študijný odbor: Muzikológia

Študijný program:

Denná forma štúdia

teória a dramaturgia hudby – teória hudby, dramaturgia a manažment hudby

Magisterské štúdium Študijný odbor: Hudobné umenie

Študijné programy:

Denná forma štúdia

klávesové nástroje – hra na klavíri, hra na akordeóne, hra na organe

cirkevná hudba

strunové a dychové nástroje – hra na husliach, hra na viole, hra na violončele, hra na kontrabase, hra na gitare, hra na flaute, hra na hoboji, hra na klarinete, hra na fagote, hra na lesnom rohu, hra na trúbke, hra na pozaune, hra na tube

komorná hra

spev

skladba a dirigovanie – skladba, dirigovanie zboru, dirigovanie orchestra

Magisterské štúdium Študijný odbor: Tanečné umenie

Študijný program:

Denná forma štúdia

tanečné umenie – tanečné umenie, choreografia

Externá forma štúdia

tanečné umenie – tanečné umenie, choreografia

Magisterské štúdium Študijný odbor: Muzikológia

Študijný program:

Denná forma štúdia

teória a dramaturgia hudby – teória hudby, dramaturgia a manažment hudby

<u>Doktorandské štúdium Študijný odbor: Hudobné umenie</u>

Študijné programy:

Denná forma štúdia

klávesové nástroje

strunové a dychové nástroje

skladba a dirigovanie

spev

Externá forma štúdia

klávesové nástroje

strunové a dychové nástroje spev

skladba a dirigovanie

spev

<u>Doktorandské štúdium Študijný odbor: Tanečné umenie</u>

Študijný program:

Denná forma štúdia

tanečné umenie

Externá forma štúdia

študijný program:

tanečné umenie

<u>Doktorandské štúdium Študijný odbor: Muzikológia</u>

Denná forma štúdia

Študijný program:

teória a dramaturgia hudby

Externá forma štúdia

Študijný program:

teória a dramaturgia hudby

POČTY ŠTUDUJÚCICH NA HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTE VŠMU

Štúdium prvého (Bc.) stupňa k **31.10.2016**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
251	**0**	**251**

Štúdium prvého (Bc.) stupňa **k 31.10.2017**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
232	**17**	**249**

Štúdium druhého(Mgr.) stupňa k **31.10.2016**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
149	**0**	**149**

Štúdium druhého (Mgr.) stupňa **k 31.10.2017**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
145	**8**	**153**

Štúdium tretieho(ArtD.)stupňa k **31.10.2016**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
14	**16**	**30**

Štúdium tretieho (ArtD.) stupňa **k 31.10.2017**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
15	**19**	**34**

Celkový počet študentov k 31.10.2016

denné štúdium	externé štúdium	spolu
414	**16**	**430**

Celkový počet študentov k **31.10.2017**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
392	**44**	**436**

Z toho študenti zo zahraničia k 31.10.2016

Bc.	Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.	Iné	**Spolu**
50	**38**	**0**	**6**	**0**	**94**

Z toho študenti zo zahraničia k 31.10.2017

Bc.	Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.	Iné	**Spolu**
50	**34**	**1**	**5**	**0**	**90**

Zahraniční študenti neplatiaci k 31.10.2016

Bc.	Mgr.	Bc./Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.

Zahraniční študenti neplatiaci k 31.10.2017

Bc.	Mgr.	Bc./Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.

47	**38**	**0**	**0**	**0**

49	**34**	**0**	**0**	**0**

Zahraniční študenti platiaci k 31.10.2016

Bc.	Mgr.	Bc./Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.
3	**0**	**0**	**0**	**6**

Zahraniční študenti platiaci k 31.10.2017

Bc.	Mgr.	Bc./Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.
3	**00**	**0**	**0**	**5**

Celkový počet študujúcich na VŠMU vrátane zahraničných študentov k 31.10 2017

Bc.	**Mgr.**	**ArtD./ den.**	**ArtD./ ext.**	Z toho zahraniční	**Spolu študentov**
249	**153**	**15**	**19**	**90**	**436**

PRIJÍMACIE KONANIE

Na štúdium prvého (Bc.) stupňa 2016

Rok 2016				
fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
HTF	**206**	**180**	**97**	**85**

Na štúdium prvého (Bc.) stupňa 2017

Rok 2017				
fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
HTF	**224**	**185**	**109**	**95**

Na štúdium druhého (Mgr.) stupňa 2016

Rok 2016				
fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
HTF	**94**	**89**	**83**	**82**

Na štúdium druhého (Mgr.) stupňa 2017

Rok 2017				
fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
HTF	**103**	**95**	**84**	**82**

Na štúdium 1.a 2. stupňa 2016 spolu

Rok 2016				
fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
HTF	**300**	**269**	**180**	**167**

Na štúdium 1. a 2. stupňa 2017 spolu

Rok 2017				
fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
HTF	**327**	**280**	**193**	**177**

Na doktorandské štúdium 2016

fakulta	prihlás. den.+ext	zúčast. den.+ext	prijatí denné	prijatí externé
HTF	**18+8**	**14+7**	**5+5**	**5+4**

Na doktorandské štúdium 2017

fakulta	prihlás. den.+ext	zúčast. den.ext.	prijatí den.ext.	zapísaní den.ext.
HTF	**23+13**	**20+12**	**6+12**	**6+9**

POČTY ABSOLVENTOV

Rok 2016				
fakulta	Bc.	Mgr. art. Mgr.	ArtD. PhD.	**Spolu**
HTF	**88**	**60**	**7**	**155**

Rok 2017				
fakulta	Bc.	Mgr. art. Mgr.	ArtD. PhD.	**Spolu**
HTF	**82**	**67**	**8**	**157**

IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA

Doplňujúce pedagogické štúdium na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU je zamerané na získanie príslušného stupňa pedagogickej kvalifikácie podľa ustanovení § 8b, zákona č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Spolu s absolvovaným stupňom odborného vzdelania (Hudobné umenie / Muzikológia / Tanečné umenie) v príslušnom študijnom programe zaisťuje potrebné kvalifikačné pedagogické predpoklady pre vyučovanie odborných umeleckých premetov na základných umeleckých školách a konzervatóriách v zmysle vyhlášky č. 437/2009 ktorou sa ustanovujú kvalifikačné predpoklady a osobitné kvalifikačné požiadavky pre jednotlivé kategórie pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov.
Doplňujúce pedagogické štúdium (DPŠ) na HTF VŠMU sa organizuje ako štvorsemestrálne / šesťsemestrálne štúdium:
a) v dennej forme súbežne so štúdiom študijného programu pre študentov v študijných odboroch – hudobné umenie, muzikológia a tanečné umenie podľa § 8b, ods. 1 zákona č. 317/2009 Z. z.
b) v externej forme pre absolventov s dosiahnutým vysokoškolským vzdelaním druhého (magisterského) stupňa v študijných odboroch – muzikológia a tanečné umenie podľa § 8b, ods. 1 zákona č. 317/2009 Z. z. a v študijnom odbore hudobné umenie pre absolventov druhého stupňa vysokoškolského štúdia v študijnom programe klávesové nástroje (hra na akordeóne, hra na klavíri, hra na organe) v odbore hudobné umenie podľa § 8b, ods. 1 zákona č. 317/2009 Z. z.
c) v externej forme pre absolventov s dosiahnutým vysokoškolským vzdelaním prvého (bakalárskeho) stupňa štúdia v študijných odboroch – muzikológia a tanečné umenie podľa § 8b, ods. 1 zákona č. 317/2009 Z. z. a v študijnom odbore hudobné umenie pre absolventov prvého stupňa vysokoškolského štúdia v študijnom programe klávesové nástroje (hra na akordeóne, hra na klavíri, hra na organe) podľa § 8b, ods. 1 zákona č. 317/2009 Z. z.
O úspešnom vykonaní záverečných skúšok sa vydá absolventovi doplňujúceho pedagogického štúdia vysvedčenie o získaní pedagogickej spôsobilosti podľa § 8b, ods. 6 zákona č. 317/2009 Z. z. oprávňujúce vyučovať predmety, ktorých obsah nadväzuje na absolvovaný študijný program.

V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

V.1 UMELECKO-VÝSKUMNÉ A VZDELÁVACIE PROJEKTY

V.1.1 Projektová a grantová činnosť Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU

Zoznam podporených grantových projektov v roku 2017

Typ dotácie	Číslo grantu	Grantový program	Názov projektu	Riešiteľ (kolektív)	Pridelená dotácia v €
APVV, KEGA, VEGA	005 VŠMU-4/2015	KEGA MŠ SR	Pramene k dejinám hudobnej kultúry na Slovensku	Mgr. art. Róbert Šebesta, PhD.	1 877,00
APVV, KEGA, VEGA	006VŠMU-4/2017	KEGA MŠ SR	Tanec.sk	Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD.	5 053,00
Umelecké a vzdelávacie projekty z verejných zdrojov (AVF, FPU, dotačný program MK SR, BSK)	Č. 17-122-00245	FPU	Medzinárodný festival univerzít tanca SHARE	Mgr. Miroslava Kovářová, ArtD.	15 000,00
Umelecké a vzdelávacie projekty z verejných zdrojov (AVF, FPU, dotačný program MK SR, BSK)	Č. 17-322-01812	FPU	Tanečný kongres - Tanec.SK a odborné tanečné sympóziá	Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD.	7 000,00
Umelecké a vzdelávacie projekty z verejných zdrojov (AVF,	Č. 17-322-01814	FPU	Teoretické analýzy v Tanečnom umení 2017	Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD.	8 000,00

FPU, dotačný program MK SR, BSK)					
Umelecké a vzdelávacie projekty z verejných zdrojov (AVF, FPU, dotačný program MK SR, BSK)	Č. 17-132-00779	FPU	AsynChrónie 2017	prof. Jevgenij Iršai, PhD.	3 000,00
Umelecké a vzdelávacie projekty z verejných zdrojov (AVF, FPU, dotačný program MK SR, BSK)	Č. 17-132-00860	FPU	Koncert symfonického orchestra VŠMU	Mgr. art. Vladimír Sirota	1 500,00
Umelecké a vzdelávacie projekty z verejných zdrojov (AVF, FPU, dotačný program MK SR, BSK)	Č. 17-122-00249	FPU	Večer tanečného umenia 2017	Mgr. Miroslava Kovářová, ArtD.	2 000,00
Umelecké a vzdelávacie projekty z verejných zdrojov (AVF, FPU, dotačný program MK SR, BSK)	Č. 17-132-00770	FPU	ORFEUS 2017	Mgr. art. Lucia Papanetzová, ArtD.	3 700,00
Umelecké a vzdelávacie projekty z verejných zdrojov (AVF, FPU, dotačný program MK SR, BSK)	0517_129	Hudobný fond	Študentský festival súčasnej hudby Orfeus 2017	Mgr. art. Lucia Papanetzová, ArtD.	700,00
Umelecké a vzdelávacie projekty z verejných zdrojov (AVF,	MAGDG1700446	Hlavné mesto Slovenskej republiky Bratislava	Bratislavský klavírny festival	doc. František Pergler, ArtD.	800,00

FPU, dotačný program MK SR, BSK)		Ars Bratislavensis			
Umelecké a vzdelávacie projekty z verejných zdrojov (AVF, FPU, dotačný program MK SR, BSK)	Zmluva o poskytnutí dotácie	Bratislavský samosprávny kraj	Bratislavský klavírny festival	doc. František Pergler, ArtD.	3 000,00
Umelecké a vzdelávacie projekty z verejných zdrojov (AVF, FPU, dotačný program MK SR, BSK)	Zmluva o poskytnutí dotácie	Bratislavský samosprávny kraj	Tanečné divadlo a performancia	doc. Marta Poláková, ArtD.	3 000,00
Umelecké a vzdelávacie projekty z verejných zdrojov (AVF, FPU, dotačný program MK SR, BSK)	2017vumm042	Nadácia Tatra banky	Pianos Americanos	doc. Jordana Palovičová, ArtD.,	600,00
Umelecké a vzdelávacie projekty z verejných zdrojov (AVF, FPU, dotačný program MK SR, BSK)	Zmluva č. 2016vu032 o poskytnutí daru na účely realizácie projektu	Nadácia Tatra banky	AsynChrónie 2017	prof. Jevgenij Iršai, PhD.	3 000,00
Umelecké a vzdelávacie projekty z verejných zdrojov (AVF, FPU, dotačný program MK SR, BSK)	Zmluva č. 2017vu049 o poskytnutí daru na realizáciu projektu	Nadácia Tatra banky	AsynChrónie 2018	prof. Jevgenij Iršai, PhD.	3 000,00

Umelecké a vzdelávacie projekty z verejných zdrojov (AVF, FPU, dotačný program MK SR, BSK)	Zmluva č. 0417_32 O poskytnutí finančného príspevku na výrobu profilového CD	Hudobný fond	CD Klavírna suita v 20. storočí – Albrecht, Schönberg, Bartók/ Magdaléna Bajuszová	doc. Magdaléna Bajuszová, ArtD.	900,00
Umelecké a vzdelávacie projekty z verejných zdrojov (AVF, FPU, dotačný program MK SR, BSK)	BFN16-CLT-007	Grant EHP a Nórska Úrad vlády SR	Norsk Musikk Meets Slovak/ Slovak Music Meets Norsk	prof. Markéta Štefková, PHD., Mgr. art. Vladimír Sirota	19 758,00
Spolu					**81 888,00**

Objem financií za získané granty spolu: <u>81 888,00 €</u>

Organizácia (vedenie) alebo spoluorganizácia umeleckého, edukačného alebo vedeckého podujatia (pedagógovia, doktorandi)

IRŠAI Jevgenij
Hlavný riešiteľ grantu AsynChrónie 2017 (Nadácia Tatra banky Zmluva č. 2016vu032 o poskytnutí daru na účely realizácie projektu)
IRŠAI Jevgenij
Hlavný riešiteľ grantu AsynChrónie 2017 (Fond na podporu umenia – grant č. 17-132-00779)
JAROVÁ Xénia
Spolugarantka a organizátorka umeleckého projektu KKN „Bratislavský klavírny karneval" – dva celovečerné koncerty na troch historických klavíroch spojené s videoprojekciou a výstavou. Odborné spracovanie textov do bulletinu. Dvorana HTF VŠMU – 22. a 24.11.2017
KOHÚT Kristián
Dramaturg galakoncertu VIVA BALET (Festival VIVA MUSICA), Nová budova Slovenského národného divadla, 30.6.2017.
KOVÁŘOVÁ Miroslava
Riešiteľ grantu, dramaturgia a réžia a Organizácia predstavenia s názvom Večer tanečného umenia VŠMU a Baletu SND - slávnostný koncert k 65. výročiu založenia KTT, historická budova SND – 19. 5. 2017 (Fond na podporu umenia – grant – č. 17-122-00249).
KOVÁŘOVÁ Miroslava
Riešiteľ grantu, Dramaturgia festivalu SHARE – medzinárodný festival univerzít tanca, HTF VŠMU Bratislava – 1.-4.7.2017 (Fond na podporu umenia – grant – č. 17-122-00245).
KOVÁŘOVÁ Miroslava
Dramaturgia festivalu Bratislava v pohybe, medzinárodný festival súčasného tanca, HB SND, MD POH, A4, Bratislava 1.-22.10.2017
KRAJČO Martin
Organizátor a riaditeľ festivalového výboru Medzinárodného 42. Gitarového festivalu J. K. Mertza, Bratislava – 16.-21.6.2017
KRAJČO Martin

Organizovanie vzdelávacej aktivity Guitarissimo Bratislava HTF– Pavel Steidl - 5.-6.10.2017, József Eotvos – 28.-30.11.2017

KRAJČO Martin

Organizovanie cyklu komorných koncertov (člen Albrechtina) – (Ne)známa hudba – 1. – 18.01.2017, 2. – 28.02.2017, 3. – 07.03.2017, 4. – 04.04.2017, 5. – 11.04.2017, 6. – 19.04.2017, 7. – 02.05.2017, 8. – 23.05.2017, 9. – 19.06.2017, 10. – 21.06.2017, 11. – 24.10.2017, 12. – 21.11.2017, 13. – 05.12.2017, 14. – 18.12.2017 , Bratislava

LISZKAYOVÁ Ivica

Koordinátorka vzdelávacieho projektu – 6. ročník Teoretické analýzy v tanečnom umení 2016/2017 – 17. – 19. 2. 2017; 23. a 24. 2. 2017; 25. a 26. 2. 2017; 6. – 10. 3. 2017; 4. – 7. 4. 2017. (Fond na podporu umenia – grant č. 16-332-02989).

LISZKAYOVÁ Ivica

Koordinátorka vzdelávacieho projektu – 7. ročník Teoretické analýzy v tanečnom umení 2017 (jeseň) - 17. – 20. 10. 2017; 26. – 28. 10. 2017; 9. a 10. 11. 2017; 30. 11. a 1. 12. 2017. (Fond na podporu umenia – grant č. 17-332-01814)

LISZKAYOVÁ Ivica, POLÁKOVÁ Marta

Koordinátorky a organizácia 3. ročníka Tanečného kongresu 2016/2017 – Tanec.SK 2016/2017 –10. 2.2017; 11. 2. 2017;
17. a 18. 3. 2017. (Fond na podporu umenia – grant – č. 16-322-02998).

LISZKAYOVÁ Ivica, KOVÁŘOVÁ Miroslava

Koordinátorky a organizácia 4. ročníka Tanečného kongresu 2017 – Tanec.SK 2017 (jeseň) – 20. 10. 2017; **17.– 18.** 11. 2017; 2. 12. 2017. (Fond na podporu umenia – grant – č.17-322-01812).

LISZKAYOVÁ Ivica

Hlavný riešiteľ KEGA 006VSMU-4/2017 (K-17-00400) – Tanec.SK, POLÁKOVÁ Marta, KOVÁŘOVÁ Miroslava, HRIEŠIK Maja, KOREC Juraj – spoluriešitelia. (Ministerstvo školstva, vedy výskumu a športu Slovenskej republiky)

PALOVIČOVÁ Jordana

Príprava a realizácia projektu „Pour les pianos“ HTF VŠMU, Dvorana HTF Bratislava – 22.2.2017, 19.3.2017

PALOVIČOVÁ Jordana

Riešiteľstvo grantov v rámci KEGA, projekt „KLAVIA2RA“, séria koncertov, workshopov a diskusií v oblasti klavírneho umenia s akcentom na literatúru pre 2 klavíry. Podané na MŠVVaŠ SR – apríl 2017

PAPANETZOVÁ Lucia,

Hlavná riešiteľka grantu ORFEUS 2017. (Fond na podporu umenia – grant č. 17-132-00770)
Hlavná riešiteľka grantu Študentský festival súčasnej hudby Orfeus 2017. (Hudobný fond – grant č. 0517_129)

PAPANETZOVÁ Lucia, SIROTA Vladimír

Študentský festival súčasnej hudby ORFEUS 2017. Organizácia troch koncertov v Koncertnej sále Dvorana a jedného multimediálneho koncertu v Kinosále FTF VŠMU, 22.-26.10.2017 (Fond na podporu umenia – grant č. 17-132-00770)

PERGLER František

Riešiteľ grantu Bratislavského samosprávneho kraja na podporu umeleckého projektu „Bratislavský klavírny karneval“ – odborné vypracovanie grantového projektu (grant BSK, Zmluva o poskytnutí dotácie)

PERGLER František

Riešiteľ grantu Ars Bratislavensis na podporu umeleckého projektu „Bratislavský klavírny karneval“ – odborné vypracovanie grantového projektu. (Hlavné mesto Slovenskej republiky Bratislava, grant č. MAGDG1700446)

PERGLER František
Hlavný garant, dramaturg a organizátor umeleckého projektu KKN „Bratislavský klavírny karneval“ – dva celovečerné koncerty na troch historických klavíroch spojené s videoprojekciou a výstavou. Dvorana HTF VŠMU – 22. a 24.11.2017
PERGLER František
Zostavenie výstavy „Prechádzky klavírnou Bratislavou 18. a 19. storočia. Foyer Dvorany VŠMU – 22.-24.11.2017
PERGLER František
Autor dramaturgického projektu festivalu Trenčianska hudobná jar (9.4.-7.5.2017), Trenčín, Trenčianska hudobná jar – 2017
PERGLER František
Autor dramaturgického projektu festivalu Trenčianska hudobná jeseň (15.10.-12.11.2017) Trenčín – 2017
POLÁKOVÁ Marta
Riešiteľka grantu Bratislavského samosprávneho kraja na podporu projektu Tanečné divadlo a performancia (grant BSK, Zmluva o poskytnutí dotácie)
SIROTA Vladimír – Organizácia koncertu Symfonického orchestra HTF VŠMU v Slovenskej filharmónii (súčasť cyklu Junior), Reduta – 29.3.2017. (Fond na podporu umenia – grant č. 17-132-00860).
SIROTA Vladimír
Hlavný manažér a organizátor propagácie umeleckého projektu KKN „Bratislavský klavírny karneval“ – dva celovečerné koncerty na troch historických klavíroch spojené s videoprojekciou a výstavou. Dvorana HTF VŠMU – 22. a 24.11.2017
SIROTA Vladimír
Koordinátor medzinárodného grantu Norsk Musikk Meets Slovak / Slovak Music Meets Norsk, 5-6.12.2017, 18.-19.01.2018. (Grant EHP a Nórska BFN16-CLT-007)
SLÁVIK Ján
Organizácia a dramaturgia festivalu „Medzinárodný festival hudby Divergencie“ – Skalica – 11.-14.6.2017
SLÁVIK Ján
Organizácia festivalu – Slovenský festival umenia – Hudba Trnave (Pocta komornému orchestru) – 2017
ŠEBESTA Róbert
Vedúci KEGA grantu – Pramene k dejinám hudby na Slovensku, 2016/2017. (KEGA MŠ SR Grant č. 005 VŠMU-4/2015)
ŠEBESTA Róbert
Príprava dramaturgie festivalu Dni starej hudby a členstvo (podpredseda) v Centre starej hudby - 2016/2017
ŠTEFKOVÁ Markéta
Hlavná riešiteľka medzinárodného grantu Norsk Musikk Meets Slovak / Slovak Music Meets Norsk, 5-6.12.2017, 18.-19.01.2018. (Grant EHP a Nórska BFN16-CLT-007)
ZSAPKA Jozef
Umelecký riaditeľ a organizácia 42. Gitarového festivalu J. K. Mertza – Bratislava – 16.-21.6.2017

CD nosiče a rozhlasové nahrávky pedagógov a doktorandov HTF VŠMU 2017:

IRŠAI Jevgenij – kompozícia

CD – nahrávka SAX-O-PHUN – 1. skladba Husband`s Wrath for tenor saxophone and piano, a 2. skladba Saxlibris for baritone saxophone, piano and tenor saxophone, interpreti Pavol Hoda – saxofón, Ladislav Fanzowitz – klavír, vydavateľ Pavlík Records, ISRC: SK-826 – 1, 2017

IRŠAI Jevgenij – kompozícia
CD – nahrávka VIENTOMARERO DUO – nahrávka skladby Suita in the Old Style pre flautu a gitaru. Interpreti Michaela a Jiří Meca, vydavateľ STYLTON ČR, RS-543217, 2017

NOVOTNÝ František – husle
CD – nahrávka – Program: A. S. Arenskij – Koncert pre husle a orchester a mol, op. 54, S. I. Tanejev – Koncertná suita pre husle a orchester, op.28, SOČR – dirigent Stanislav Vavřínek vydavateľ ČRo Radioservis, CR0939-2, 2017

PAPANETZOVÁ Lucia, BERNÁTH Ľuboš – kompozícia
CD – nahrávka ŽALMY**,** program: Modlitba, Pieseň diaľok, Samota, interpreti Eva Banči, Ladislav Patkoló; Liber psalmorum 1 pre bas a klavírne trio, interpreti Tomáš Šelc, Juraj Tomka, Pavol Mucha, Ladislav Patkoló; Liber psalmorum 2 pre soprán, gitaru a hoboj, interpreti Jana Pastorková, Vladimír Ondrejčák, Vladislava Fabianová; Žalmy pre mezzosoprán a klavírne kvinteto, interpreti Eva Banči, Ladislav Patkoló a Mucha Quartet, vydavateľ HTF VŠMU, VH 0013-2, SKG161700101, 2017

TOMKA Juraj – husle **+ KRAJČO Martin –** gitara
CD – nahrávka, Early Romantic Music for Violin and Guitar, Program: N. Paganini – Sonata Concertata Op. 61 M. S. 2, Mauro Giuliani – Duo Concertant Op. 25, J. Mayseder – Variations on Greek Theme Op. 4, Variations on the Romance „Partant pour la Syrie“ Op. 15, Polonaise in A major Op. 10/1, N. Paganini – Cantabile, vydavateľ Diskant, DK 0171-2131, 2017

TOMKA Juraj – husle
CD – nahrávka Mucha Quartet + Filip Jaro double bass), program: J. L. Bella – String Quartet in E minor „in Hungarian style“, A. Dvořák – String Quintet No. 2 in G major Op. 77, A. Dvořák – Nocturne Op. 40, vydavateľ Diskant, DK 0170-2131, 2017

Členstvo v porotách medzinárodných súťaží 2017:

ČERNECKÁ Ida
Členka poroty Medzinárodnej klavírnej súťaže L. Janáčka, Brno/ČR – 9.-13.9.2017
ČIERNIKOVÁ Irina
Členka odbornej poroty Medzinárodnej baletnej súťaže Nádej baletu, Liptovský Hrádok, SR – 13.-15.2.2017
HOŠEK Jozef
Člen poroty violovej súťaže, 20. ročník Súťažnej prehliadky konzervatórií a hudobných gymnázií, Praha, ČR – 24.-26.11.2017
JUHAŇÁKOVÁ Blanka
Členka medzinárodnej poroty – 45. Medzinárodní festival pěveckých sborů – Svátky písní, Olomouc, ČR – 1.-4.6.2017
KOLENA Milan
Člen poroty na „Music Festa Florence“ International festival Florencia,Taliansko – 14.-17.3.2017
KOLENA Milan

Člen poroty na „International festival Young Bohemia 2017“ Praha, ČR – 20.-23.4.2017

KOLENA Milan

Člen poroty na Medzinárodnom zborovom festivale “Canta en Primavera“, Malaga, Španielsko – 26.-30.4.2017

KOLENA Milan

Člen poroty na „XV Moscow International Festival Children and Youth Musical Festival Moscow Sounds“ Moskva, Rusko – 11.-15.5.2017

KOLENA Milan

Predseda poroty na Medzinárodnom zborovom festivale, Barczewo, Poľsko – 25.-28.5.2017

KOLENA Milan

Člen poroty a Umelecký riaditeľ Medzinárodného Bratislavského zborového festivalu , Bratislava – 15.-18.6.2017

KOLENA Milan

Člen medzinárodnej poroty na Medzinárodnom zborovom festivale, Miedzyzdroje, Poľsko – 20.-24.6.2017

KOLENA Milan

Člen poroty a Workshop o gregorianskom choráli a renesančnej hudbe na 6.Medzinárodnom festivale detských a mládežníckych zborov Hong Kong – Čína – 16.-23.7.2017

KOLENA Milan

Člen medzinárodnej poroty a workshop na Medzinárodnom zborovom festivale The Singing World, Petrohrad, Rusko – 4.-9.8.2017

KOLENA Milan

Člen medzinárodnej poroty a umelecký riaditeľ Medzinárodného zborového festivalu „Bratislava Cantat II „, Bratislava – 5.-8.10.2017

KOLENA Milan

Člen poroty na Medzinárodnom zborovom festivale, Kaunas, Litva – 23.-26.11.2017

KOLENA Milan

Člen poroty a umelecký riaditeľ Medzinárodného festivalu adventnej a vianočnej hudby, Bratislava – 7.-10.12.2017

KOPELMAN Jozef

Člen poroty 59. ročník Medzinárodnej Kocianovej husľovej súťaže, Ústí nad Orlicí, ČR – 2.-6.5.2017

KOPELMAN Jozef

Člen poroty 21. ročníka Medzinárodnej husľovej súťaže B. Warchala, Talenty pre Európu, Dolný Kubín – 27.4.-1.5.2017

KOVÁŘOVÁ Miroslava

Členka odbornej poroty, Tanečná súťaž Gala Art Moves, A4 Bratislava – 2.12.2017

LENKO Boris

Člen poroty Medzinárodnej akordeónovej súťaže, Vilnius, Litva – 29.-31.3.2017

LENKO Boris

Člen poroty Medzinárodnej akordeónovej súťaže, Solec Kujavski, Poľsko – 2.-3.6.2017

LETENAJOVÁ Oľga

Členka odbornej poroty Medzinárodnej baletnej súťaže Nádej baletu, Liptovský Hrádok, SR – 13.-15.2.2017

NOVOTNÝ František

Člen poroty Medzinárodnej husľovej súťaže G. F. Telemanna, Poznaň, Poľsko – 25.- 27.3.2017

NOVOTNÝ František

Predseda poroty ústredného kola Celoštátnej súťaže ZUŠ (husle, viola) Českej republiky, Liberec/ČR – 11.-14.5.2017

NOVOTNÝ František
Člen poroty súťaže – Concertino Praga, usporiadateľ Český rozhlas, Praha – 10.11.2017
PAŽICKÝ Peter
Člen poroty XX. Medzinárodná súťaž pre klavírne duá, Jeseník,ČR – 26.-29.4.2017
PERGLER František
Člen odbornej poroty Medzinárodnej klavírnej súťaže „Brněnská klavírní soutež“, Konzervatoř Brno – 8.-10.12.2017
PODHORANSKÝ Jozef
Člen poroty VII. roč. Medzinárodnej violončelovej súťaže Davida Poppera, Várpalota, Maďarsko – 14.-18.11.2017
PODKAMENSKÁ BEZAČINSKÁ Dagmar
Členka poroty Medzinárodnej speváckej súťaže Imricha Godina – IUVENTUS CANTI, Vráble, SR – 24.-28.4.2017
ŠARAY Ondrej
Člen medzinárodnej poroty – 8th International Youth Music Festival Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca Bratislava – 7.-8.7.2017
ŠAŠINOVÁ Dana
Členka poroty Medzinárodnej klavírnej súťaže Pro Bohemia, Ostrava, ČR – 7.-9.4.2017
ŠTEFKO Marcel
Člen poroty Medzinárodnej klavírnej súťaže Frederyka Chopina, Mariánske Lázne, ČR – 14.-17.8.2017
ZSAPKA Jozef
Člen poroty 2. International Guitar Competition, Budapešť/Maďarsko – 6.-11.11.2017
ZSAPKA Jozef
Predseda poroty – V. Budapesti Zeneiskolai Gitárfestivál, Budapešť – 23.-25.3.2017

Členstvo v porotách domácich súťaží 2017:

BURANOVSKÝ Daniel
Predseda poroty na súťaži J. Cikkera na ZUŠ Banská Bystrica 13.-14.5.2017
BLAHO Ján
Člen odbornej poroty Celoštátnej súťaže tanečníkov – Šaffova ostroha, Dlhé Klčovo – 26.-28.5.2017
BLAHO Ján
Člen odbornej komisie, hodnotiteľ – Záhorácky folklórny festival “Enem pro nás a pro naše dzeci“, Závod – 1.7.2017
BLAHO Ján
Predseda poroty – Krajská súťažná prehliadka choreografií folklórnych súborov, Banská Bystrica – 30.9.2017
BLAHO Ján
Predseda poroty, Regionálna súťažná prehliadka detských folklórnych súborov, Gbely – 22.3.2017
BLAHO Ján
Predseda poroty, Krajská súťažná prehliadka choreografií folklórnych súborov, Bratislava – 21.5.2017
ČIERNIKOVÁ Irina
Predsedníčka poroty Tanečnej súťaže Gala Art Moves, Bratislava – 2.12.2017
HRIEŠIK Maja
Členka odbornej poroty, Tanečná súťaž Gala Art Moves, A4 Bratislava – 2.12.2017

JUHAŇÁKOVÁ Blanka
Členka odbornej poroty – Krajská súťaž detských speváckych zborov – Mládež spieva – Dunajská Streda – 25.4.2017
JUHAŇÁKOVÁ Blanka
Predsedníčka odbornej poroty – 48. ročník celoštátnej súťaže a prehliadky detských speváckych zborov Mládež spieva, Prievidza – 8.-9.6.2017

JUHAŇÁKOVÁ Blanka
Členka medzinárodnej odbornej poroty – Bratislavský zborový festival – Primaciálny palác Bratislava – 15.-17.6.2017
JUHAŇÁKOVÁ Blanka
Predsedníčka odbornej poroty – Krajská súťažná prehliadka dospelých speváckych zborov – Spev spája nás – Dunajská Streda – 24.6.2017
JUHAŇÁKOVÁ Blanka
Predsedníčka odbornej poroty – Krajské kolo súťaže speváckych zborov dospelých Trenčianskeho kraja – kostol sv. Michala Archanjela –Jasenica – 27.8.2017
JUHAŇÁKOVÁ Blanka
Predsedníčka odbornej poroty – Krajské kolo súťaže speváckych zborov dospelých Nitrianskeho kraja – Topoľčany – 23.9.2017
JUHAŇÁKOVÁ Blanka
Predsedníčka odbornej poroty – Celoštátna postupová súťaž a prehliadka speváckych zborov dospelých Viva II Canto, Spišská Nová Ves – 20.-21.10.2017
JUHAŇÁKOVÁ Blanka
Predsedníčka odbornej poroty – Celoslovenská prehliadka vokálnych zoskupení – Vianoce a cappella, Žiar nad Hronom – 2.12.2017
JUHAŇÁKOVÁ Blanka
Predsedníčka medzinárodnej poroty –XII. Festival adventnej a vianočnej hudby, Primaciálny palác, Bratislava – 7.-10.12.2017
KOHÚT Kristián
Člen poroty, tanečná súťaž Pohyb bez bariér, Kultúrne centrum Košice – 25.2.2017
KOHÚT Kristián
Člen poroty, tanečná súťaž Pohyb bez bariér, Dom odborov Žilina – 18.3.2017
KOHÚT Kristián
Člen poroty, tanečná súťaž Pohyb bez bariér, Zrkadlový háj Bratislava – 8.4.2017
LENKO Boris
Predseda poroty Celoslovenskej súťaže akordeonistov, Giraltovce 24.3.2017
LENKO Boris
Predseda poroty Celoslovenskej súťaže akordeonistov Kremnica – 12.5.2017
MARIŠLER Stanislav
Člen poroty na súťaži sólistov tanečníkov, krajské kolo, ROS Šaffova ostroha, Levice – 9.4.2017
MARIŠLER Stanislav
Člen poroty na súťaži sólistov tanečníkov, celoštátne kolo, ROS Šaffova ostroha, Dlhé Klčovo – 27.5.2017
NOVOTNÝ František
Predseda poroty Súťaže žiakov ZUŠ na Slovensku „Schneiderova Trnava“, Trnava – 7.4.2017
NOVOTNÝ František
Člen poroty Országovej husľovej súťaže, Kremnica – 21.4.2017
PALOVIČOVÁ Jordana

Predsedníčka poroty Regionálnej prehliadky v štvorručnej hre na klavíri, ZUŠ Ľudovíta Fullu, Ružomberok – 25.3.2017
PASTORKOVÁ Jana – Členka poroty, 4. ročník súťaže Duchovná pieseň, Martin – 5.5.2017
PAŽICKÝ Peter
Člen poroty, Detská interpretačná súťaž v hre na klavíri, ZUŠ Jána Cikkera, Banská Bystrica – 12.-14.5.2017

PAŽICKÝ Peter
Člen poroty, Celoslovenská súťaž Piano v modernom rytme, ZUŠ Bojnice – 25.5.2017
PODKAMENSKÁ BEZAČINSKA Dagmar
Predsedníčka poroty Celoslovenskej súťaže v sólovom speve populárnej piesne žiakov ZUŠ – Bojnická perla, Bojnice – 11.5.2017
PERGLER František
Člen odbornej poroty národnej klavírnej súťaže Musica Slovaca v rámci festivalu FORUM PER TASTI, FMU AU Banská Bystrica 30.11.-3.12.2017
SABOVÁ Iveta
Predsedníčka poroty Regionálnej klavírnej súťaže ZUŠ, Senica – 3.5.2017
ŠARAY Ondrej
Člen poroty krajského kola súťaže – Mládež spieva 2017, Nové Zámky – 6.4.2017
ŠARAY Ondrej
Člen medzinárodnej poroty Slovakia Cantat 2017, Moyzesova sieň Bratislava – 21.-22.4.2017
ŠARAY Ondrej
Člen poroty Bratislava Cantat II, Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca Bratislava – 7.10.2017
ŠARAY Ondrej
Predseda poroty – Festival chrámovej piesne ZD ECAV, kostol Sv. Trojice Zvolen – 4.11.2017
ŠARAY Ondrej
Člen poroty – XVI. Gorazdove dni chrámovej piesne, kostol Sv. Trojice Zvolen – 25.11.2017
ŠOLTYS Vladislav
Člen poroty tanečnej súťaže Gala Art Moves, Divadlo A4, Bratislava – 2.12.2017
TOMKA Juraj
Člen poroty – Celoslovenská interpretačná súťaž žiakov základných umeleckých škôl hra na husliach Schneidrova Trnava – ZUŠ M. Schneidra-Trnavského, Trnava – 07.04.2017
TOMKA Juraj
Člen poroty – Celoslovenský hudobný festival víťazov interpretačných súťaží základných umeleckých škôl Festival Eugena Suchoňa, Kultúrne centrum Pezinok 26.-27.10.2017
TOMKA Juraj
Predseda poroty – husľová súťaž Prešporský Paganini, Zichyho palác Bratislava - 25.-26.11. 2017

Medzinárodné a domáce interpretačné majstrovské kurzy a tvorivé dielne

Interpretačné majstrovské kurzy pedagógov Hudobnej a tanečnej fakulty 2017 – zahraničné:

GAJAN Ivan
Majstrovské interpretačné kurzy, Konzervatórium evanjelickej akadémie Olomouc, ČR – 17.-23.7.2017
KOPELMAN Jozef
Majstrovské interpretačné kurzy Schola Arvenzis, Dolný Kubín – 27.4.-1.5.2017

KOVÁŘOVÁ Miroslava
Feldenkrais Advanced Training, Feldenkrais institut Viedeň Rakúsko – 15.-18.6.2017, 23.-27.11.2017
KRAJČO Martin
Interpretačný gitarový kurz a prednáška (Erasmus Teachers mobility) Norgesmusikkhogskole Oslo/Nórsko – 7.3.2017
LENKO Boris
Interpretačné akordeónové kurzy FILUM Hudobná akadémia Kragujevac, Srbsko – 7.-10.3.2017
LENKO Boris
Interpretačné akordeónové kurzy, Banja Luka, Bosna a Hercegovina – 23.-25.5.2017
NOVOTNÝ František
Masterclass husľovej hry pre japonských študentov, Kobe, Osaka – Japonsko – 23.26.6.2017
NOVOTNÝ František
Medzinárodné majstrovské interpretačné kurzy (MMIK), HF JAMU Brno/ČR – 3.-13.7.2017
PALOVIČOVÁ Jordana
Majstrovský interpretačný kurz klavírnej hry, Turku Arts Academy, University of Applied Sciences, Turku, Fínsko – 24.-26.4.2017
PODHORANSKÝ Jozef
Majstrovské kurzy Collegium Musicum, Schloss Weissenstein in Pommersfelden, Nemecko – júl 2017
PODKAMENSKÁ BEZAČINSKÁ Dagmar
16th. International Master Classes Schola Arvenzis, Dolný Kubín, SR – 5.-16.7.2017
ZSAPKA Jozef
Majstrovské gitarové kurzy – Fischer Annie Zeneiskolában, a Zénelo Gyerekek Alapítvány szervezésében, Budapest(Maďarsko – 30.3.-1.4.2017

Interpretačné kurzy pedagógov HTF 2017 – domáce:

BACHRATÁ Libuša
Tanečný masterclass, tanečný festival ROZHYBKOSTI, Amfiteáter Východná – 11.-12.8.2017
BAJUSZOVÁ Magdaléna
Interpretačný klavírny kurz „Students meet Profesionals“, Cirkevné konzervatórium Bratislava – 24.4.2017
BÍLKOVÁ Jana
Lektorka klasického tanca na medzinárodnej letnej tanečnej škole Danza Mey, HTF VŠMU – 31.7.-7.8.2017
BLAHO Ján
Kurz pre Slovákov žijúcich v zahraničí (garant, organizátor, pedagóg), Letná škola choreografie ľudového tanca , Terchová – 27.6.-8.7.2017
BLAHO Ján
Odborné konzultácie na 58.ročníku Medzinárodného folklórneho festivalu Myjava – 16.-18.6.2017
BURANOVSKÝ Daniel
Majstrovské interpretačný kurzy klavírnej hry, ZUŠ Vrbenského, Bratislava – 13.-14.2.2017
FERANCOVÁ Božena
Interpretačný kurz spevu, Starý Klíž – 24.-30.7.2017
FERANCOVÁ Božena

Interpretačný kurz spevu, Sabinov – 14.-20.8.2017
JUHAŇÁKOVÁ Blanka
Majstrovský dirigentský kurz s medzinárodnou účasťou, Rimavská Sobota – 4.-10.7.2017
KLEIBLOVÁ Ivana
Interpretačné tanečné kurzy, príprava sólistov a členov súboru Lúčnica na domácu a zahraničnú prezentáciu programu, Lúčnica Bratislava – 2017
ŠARAY Ondrej
Lektor dirigentského kurzu Novohradského seniorátu ECAV, Veľký Krtíš – 30.9.2017
TOMKA Juraj
Lektor – Konvergencie - Kurzy komornej hry, Bratislava 1.-6.7.2017
TOMKA Juraj
Lektor – Slovenský mládežnícky orchester, letné sústredenie, Nitra 1.-1.7.2017

Členstvo pedagógov v odborných umeleckých a vedeckých komisiách 2017:

HEINZOVÁ Mária
Rektorka VŠMU, členka Slovenskej rektorskej komisie, predsedníčka Kolégia rektorky VŠMU, predsedníčka Vedeckej a umeleckej rady VŠMU, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF – 2017
BAJÚSZOVÁ Magdaléna
Podpredsedníčka Spolku koncertných umelcov, Členka Edičnej komisie HTF – 2017
BANDOVÁ Hana
Členka Kolégia dekanky HTF do februára 2017, členka Akademického senátu VŠMU do novembra 2017, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF, predsedníčka Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.3 Hudobné umenie na HTF, vedúca Katedry spevu do februára – 2017
BARTOŠOVÁ Viera
Členka Kolégia dekanky HTF, členka Akademického senátu HTF, vedúca Oddelenia komornej hry HTF – 2017
BERNÁTH Ľuboš
Podpredseda Akademického senátu HTF od novembra 2017
BLAHO Ján
člen Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.2 Tanečné umenie HTF, člen odbornej komisie pri MK SR pre posudzovanie návrhov na zápis do reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva – 2017, člen Programovej rady Medzinárodného folklórneho festivalu a Festivalu európskej tradičnej kultúry – 2017, 58. Folklórny festival Myjava – 16.-18.6.2017, člen Programovej rady Medzinárodného folklórneho festivalu – Folklórny festival – Východná – 2017, garant akreditovaného vzdelávania Hudobná a tanečná folkloristika, Akreditované vzdelávanie na Oravskom kultúrnom stredisku – Dolný Kubín – priebežne, Garant, pripravovateľ, organizátor – Letná škola choreografie ľudového tanca, kurz pre Slovákov žijúcich v zahraničí – Terchová 27.6.-8.7. 2017
BORZÍK Lukáš
Člen Rady Hudobného fondu, predseda Skladateľskej komisie Hudobného fondu – 2017
BUDZÁK Ján
Člen Akademického senátu HTF do novembra 2017, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, člen Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.3 Hudobné umenie na HTF, člen Edičnej komisie HTF, člen Rady vysokých škôl – 2017
BURANOVSKÝ Daniel

Prorektor pre rozvoj, umeleckú činnosť a výskum VŠMU, člen Vedeckej a umeleckej rady VŠMU, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF - 2017

ČERNECKÁ Ida

Členka Vedeckej a umeleckej rady VŠMU, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF, členka KD HTF, členka Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.3 Hudobné umenie HTF, vedúca Katedry klávesových nástrojov a cirkevnej hudby, členka pracovnej skupiny Akreditačnej komisie Ministerstva školstva, vedy výskumu a športu pre oblasť výskumu č. 4: Umenie, predsedníčka Rady garantov odborného hodnotiteľského orgánu CREUČ – expert pre oblasť hudobného umenia, predsedníčka maturitnej komisie Konzervatórium Bratislava – 2017

ČIERNIKOVÁ Irina

Dekanka HTF, predsedníčka Kolégia dekanky (KD) HTF, predsedníčka Vedeckej a umeleckej rady HTF, členka Vedeckej a umeleckej rady VŠMU, predsedníčka Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.2 Tanečné umenie na HTF, Členka Rady Fondu na podporu umenia – 2017

DANĚK Petr

Člen Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.1.37 Muzikológia na HTF, člen odbornej komisie Ministerstva kultúry ČR pre oblasť klasickej hudby – 2017

FERKOVÁ Eva

Členka KD HTF, členka Akademického senátu HTF do novembra 2017, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF, členka Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.2 Tanečné umenie na HTF, členka Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.1.37 Muzikológia, vedúca Katedry teórie hudby, predsedníčka Edičnej komisie HTF, členka komisie č. 4 KEGA MŠVVŠ SR pre umenie a umenovedu, členka Slovenskej muzikologickej asociácie pri Slovenskej hudobnej únii, členka medzinárodnej študijnej skupiny UNESCO – Study Group on Computer Aided Research of ICTM (International Council for Traditional Music), členka Study Group on Digital Musicology, IMS (International Musicological Society).

FLAMOVÁ Zuzana

Členka odbornej komisie vedomostnej súťaže Hnúšťanský akord, celoslovenské a medzinárodné kolo žiakov ZUŠ v predmete hudobná náuka a workshop – Hudobná križovatka, Hnúšť – 17.-20.3.2017

GAJAN Ivan

člen Festivalového výboru medzinárodného festivalu klasickej hudby Allegretto

GRECMANOVÁ Marcela

Členka Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.2 Tanečné umenie HTF – 2017

HAŠKOVÁ Katarína

Prodekanka pre vedu a zahraničné styky HTF, členka KD HTF, členka Edičnej komisie HTF – 2017

HOŠEK Jozef

Prodekan pre rozvoj fakulty a umeleckú činnosť HTF, člen KD HTF, člen Vedeckej a umeleckej rady VŠMU, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, člen Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.3 Hudobné umenie na HTF, predseda maturitnej komisie študentov strunových nástrojov Konzervatórium Bratislava – 2017

HRIEŠIK Maja

Členka odbornej komisie Fond na podporu umenia – výzva Vydávanie časopisov, FPU Bratislava – 1.12.2017

HUBOVÁ Dagmar

Členka Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.2 Tanečné umenie HTF – 2017

IRŠAI Jevgenij

Člen KD HTF, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, člen Odborovej komisie pre odbor doktorandského štúdia 2.1.37 Muzikológia na HTF, člen Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.3 Hudobné umenie na HTF, člen Edičnej komisie HTF – 2017

JUHAŇÁKOVÁ Blanka
Členka Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.3 Hudobné umenie na HTF, predsedníčka komisie pre zborový spev na Slovensku, Národné osvetové centrum – 2017, členka Komisie koncertných umelcov Hudobného fondu – 2017

KAČIC Ladislav
Člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, člen Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.1.37 Muzikológia HTF – 2017

KLEIBLOVÁ Ivana
Členka Akademického senátu HTF – 2017

KOLENA Milan
Umelecký riaditeľ Medzinárodného zborového festivalu SLOVAKIA CANTAT 2017, Bratislava – 20.-23.4.2017

KOLENA Milan
Umelecký riaditeľ Medzinárodného zborového festivalu „Bratislava Cantat II“ Bratislava – 5.-8.10.2017

KOLENA Milan
Umelecký riaditeľ Medzinárodného festivalu adventnej a vianočnej hudby, Bratislava –7.-10.12.2017

KOLENA Milan
Umelecký riaditeľ prehliadky detských a mládežníckych zborov „Bratislava spievaj „ – 10.5.2017

KOVÁŘOVÁ Miroslava
Členka KD HTF, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF, členka Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.2 Tanečné umenie na HTF, vedúca Katedry tanečnej tvorby, členka odbornej komisie Fondu na podporu umenia – 2017

KRAJČO Martin
Člen Akademického senátu HTF od novembra 2017, člen správnej rady OZ Spoločnosť J. K. Mertza – organizátor podujatia Gitarový festival J. K. Mertza – 41. ročník a 10. Medzinárodná gitarová súťaž J. K. Mertza – 2017

LENKO Boris
Člen Akademického senátu VŠMU – 2017

LISZKAYOVÁ Ivica
Členka KD HTF, vedúca Centra výskumu HTF, členka Edičnej komisie pri HTF – 2017, členka odbornej komisie Fondu na podporu umenia – 2017.

LUPTÁČIK Jozef – člen Komisie koncertných umelcov Hudobného fondu – 2017

MAREČEK Robert
Člen KD HTF, predseda Akademického senátu HTF do novembra 2017

MERIČKO Jozef
Prodekan pre študijný proces na HTF, člen KD HTF, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, člen Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.2 Tanečné umenie na HTF – 2017

MICHALKO Ján Vladimír
Člen Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.3 Hudobné umenie na HTF, predseda Rady Hudobného fondu, predseda Komisie koncertných umelcov Hudobného fondu, predseda Spolku koncertných umelcov, člen Festivalového výboru medzinárodného festivalu klasickej hudby Allegretto – 2017

MIKULÁŠ Peter
Člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, člen Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.3 Hudobné umenie na HTF – 2017

ONDRIŠOVÁ Šárka
Členka poradnej komisie Ministra kultúry SR v súvislosti s udeľovaním Ceny ministra kultúry SR, Bratislava – 2016/2017
PAPANETZOVÁ Lucia
Podpredseda Akademického senátu HTF, členka Edičnej komisie HTF – 2017, členka Rady vysokých škôl SR, členka Skladateľskej komisie Hudobného fondu – 2017
PASTORKOVÁ Jana
Predsedníčka absolventskej komisie, Konzervatórium Bratislava, apríl – jún 2017, Súkromné konzervatórium D. Kardoša Topoľčany apríl – jún 2017
PERGLER František
Podpredseda Akademického senátu VŠMU do novembra 2017, člen predsedníctva v Rade vysokých škôl, člen Edičnej komisie HTF, garant Hudobného umenia v CVTI (hodnotenie umeleckých výstupov CREUČ), koordinátor DPŠ pre HU, externý člen pracovnej skupiny Akreditačnej rady pre Kontinuálne vzdelávanie – 2017.
PODHORANSKÝ Jozef
Člen KD HTF, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, člen Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.3 Hudobné umenie na HTF, vedúci Katedry strunových a dychových nástrojov, člen Festivalového výboru Bratislavských hudobných slávností na obdobie troch rokov do 31.10.2018, – 2017
PODKAMENSKÁ BEZAČINSKA Dagmar
Členka KD HTF, členka Akademického senátu HTF do novembra 2017, vedúca Katedry spevu od februára – 2017
POLÁKOVÁ Marta
Členka Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.2 Tanečné umenie HTF, členka Edičnej komisie HTF – 2017
PROCHÁC Eugen
Člen komisie ISCM – komisia pre výber skladieb na ISCM World Days Vancouver 2017
Člen Festivalového výboru medzinárodného festivalu klasickej hudby Allegretto
RYBÁRSKA Ľubica
Členka Edičnej komisie HTF – 2017
SABOVÁ Iveta
Členka KD HTF, vedúca Oddelenia klavírnej spolupráce
SURÝ Tomáš
Člen Akademického senátu HTF od novembra 2017, člen Edičnej komisie HTF – 2017
SZABÓ Imrich
Člen KD HTF od novembra 2017, člen Akademického senátu HTF, od novembra 2017 predseda Akademického senátu HTF – 2017
ŠTEFKOVÁ Markéta
Predsedníčka Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.1.37 Muzikológia na HTF, členka Edičnej komisie HTF – 2017
ZSAPKOVÁ Dagmar – členka Vedeckej a umeleckej rady HTF od novembra 2017, predseda Odborov HTF 2017

V.2 ODBORNÉ KONFERENCIE, WORKSHOPY A SYMPÓZIÁ

Odborné konferencie, sympóziá, prednášky, semináre, workshopy a projekty 2017

BACHRATÁ Libuša
Prednáška - Didaktika vybraných foriem flamenca v rámci Tanečného kongresu Tanec.SK 2017 (jeseň) Odborné sympózium Tradície v inovatívnych procesoch v tanečnom umení a vo vzdelávaní s pôsobnosťou v ľudovom tanci, Malá koncertná sála VŠMU Bratislava – 20. 10. 2017 (Fond na podporu umenia – grant – č.17-322-01812).
BACHRATÁ Libuša
Tanečný workshop Folk Expo, SĽUK Bratislava – 10.6.2017
BACHRATÁ Libuša
Tanečný workshop, Folklórny festival Východná – 2.7.2017
BACHRATÁ Libuša
Tanečný workshop, Tanec pre Rodičov s deťmi, festival Pohoda, letisko Trenčín – 7.7.2017
BACHRATÁ Libuša
Tanečný workshop, Medzinárodná letná tanečná škola DANZA MEA, HTF VŠMU Bratislava – 31.7.-3.8.2017
BACHRATÁ Libuša
Tanečný workshop, tábor Čhavorenge, Ida Kelarová a Česká filharmónia – ROMANO DROM, Rusava / ČR – 4.8.-9.8.2017
BACHRATÁ Libuša
Tanečný workshop, malý festival pri príležitosti výročia založenia rómskeho ghetta, Poschla / ČR – 8.8.2017
BARTKO T. Emil
Prednáška – Tri cesty výnimočného tanečníka Andrea Halásza v rámci Tanečného kongresu Tanec.SK 2016/2017 –Tanečný kongres Absolventi Katedry tanečnej tvorby a ich prínos pre rozvoj tanečného umenia na Slovensku, Koncertná sieň Dvorana, VŠMU Bratislava – 17. 3. 2017 (Fond na podporu umenia – grant – č.16 -322-02998).
BÍLKOVÁ Jana
Prednáška – Významná osobnosť odborného školstva na Slovensku Zlatuška Vincentová v rámci Tanečného kongresu Tanec.SK 2016/2017 – Odborné sympózium Absolventi Katedry tanečnej tvorby a ich prínos pre rozvoj tanečného umenia na Slovensku (s pôsobnosťou v klasickom tanci), Koncertná sieň Dvorana, VŠMU Bratislava – 11. 2. 2017
(Fond na podporu umenia – grant – č.16 -322-02998).
BÍLKOVÁ Jana
Prednáška – Profil Mgr. Miklósa Vojteka, PhD. v rámci Tanečného kongresu Tanec.SK 2017 (jeseň) – Odborné sympózium Tradície v inovatívnych procesoch v tanečnom umení a vo vzdelávaní s pôsobnosťou v klasickom tanci, Malá koncertná sála VŠMU Bratislava – 2. 12. 2017 (Fond na podporu umenia – grant – č.17-322-01812).
BLAHO Ján
Prednáška – Absolventi katedry tanečnej tvorby a ich uplatnenie v zahraničí v rámci Tanečného kongresu Tanec.SK 2016/2017 – Odborné sympózium Absolventi Katedry tanečnej tvorby a ich prínos pre rozvoj tanečného umenia na Slovensku (s pôsobnosťou v ľudovom tanci),

Koncertná sieň Dvorana, VŠMU Bratislava – 10. 2. 2017 (Fond na podporu umenia – grant – č.16 -322-02998).

BLAHO Ján

Lektor, prednáška „Scénické využitie a spracovanie folklórneho materiálu“, Oravské kultúrne stredisko Dolný Kubín – 3.a 4.6.2017

BLAHO Ján

Lektor, prednáška „Scénické spracovanie folklórneho materiálu“, Akreditované vzdelávanie Hudobno-tanečná folkloristika, Dolný Kubín – 2.-3.6.2017

ČERNECKÁ Ida

Workshop hry na klavíri, Ružomberok - 7.2.2017

ČERNECKÁ Ida

Odborná prednáška „Počujem – počúvam. O význame sluchu pri výchove klaviristov“. JAMU Brno/ČR – 26.5.2017

ČERNECKÁ Ida

Medzinárodný letný seminár pre učiteľov klavíra EPTA, hlavný garant a organizátor, Konzervatórium Bratislava – 24.-26.8.2017

ČERNECKÁ Ida

Odborná prednáška – „K prameňom Chopinovského klavírneho štýlu“, Medzinárodný letný seminár pre učiteľov klavíra EPTA, Konzervatórium Bratislava – 24.-26.8.2017

ČERNECKÁ Ida

Odborná prednáška – „K prameňom Chopinovského klavírneho štýlu“, Brno/ČR – 8.10.2017

FERKOVÁ Eva

Odborná prednáška – Demonstration of chord detection and analysis software v rámci medzinárodnej konferencie Folks Music Analysis 2017, Málaga, Španielsko – 14.-17.6.2017

FERKOVÁ Eva

Odborná prednáška – Adaptations of Slovak Folk Songs for Piano in the Context of (Ethno) Musicological Analysis – Folks Music Analysis 2017, Málaga, Španielsko – 14.-17.6.2017

FLAMOVÁ Zuzana

Členka odbornej komisie vedomostnej súťaže Hnúšťanský akord, celoslovenské a medzinárodné kolo žiakov ZUŠ v predmete hudobná náuka a workshop – Hudobná križovatka, Hnúšť – 17.-20.3.2017

GAJAN Ivan

Workshop, Metodický deň ZUŠ L. Árvaya, Žilina – 20.2.2017

HRIEŠIK Maja

Prednáška – Rooting the Unrooted – Contextualization and Embodiment in Dance Dramaturgy/ Kontextualizácia a telesnosť v tanečnej dramaturgii v rámci Tanečného kongresu Tanec.SK 2017 (jeseň) Tradície v inovatívnych procesoch v tanečnom umení a vo vzdelávaní - Medzinárodný tanečný kongres, Koncertná sieň Dvorana VŠMU Bratislava – 17. 11. 2017 (Fond na podporu umenia – grant – č.17-322-01812)

KLEIBLOVÁ Ivana

Prednáška – Profesor Štefan Nosáľ v rámci Tanečného kongresu Tanec.SK 2016/2017 – Odborné sympózium Absolventi Katedry tanečnej tvorby a ich prínos pre rozvoj tanečného umenia na Slovensku (s pôsobnosťou v ľudovom tanci), Koncertná sieň Dvorana, VŠMU Bratislava – 10. 2. 2017 (Fond na podporu umenia – grant – č.16 -322-02998).

KLEIBLOVÁ Ivana

Prednáška – Faktory formujúce tréningovú jednotku vo folklórnych kolektívoch – v rámci Tanečného kongresu Tanec.SK 2017 (jeseň) Odborné sympózium Tradície v inovatívnych procesoch v tanečnom umení a vo vzdelávaní s pôsobnosťou v ľudovom tanci, Malá koncertná sála VŠMU Bratislava – 20. 10. 2017 (Fond na podporu umenia – grant – č.17-322-01812).

KOHÚT Kristián

Prednáška – Danica Pilzová v rámci Tanečného kongresu Tanec.SK 2016/2017 – Odborné sympózium Absolventi Katedry tanečnej tvorby a ich prínos pre rozvoj tanečného umenia na Slovensku (s pôsobnosťou v klasickom tanci), Koncertná sieň Dvorana, VŠMU Bratislava – 11. 2. 2017 (Fond na podporu umenia – grant – č.16 -322-02998).

KOHÚT Kristián

Prednáška – Výstupy so sympózia Absolventi Katedry tanečnej tvorby a ich prínos pre rozvoj tanečného umenia na Slovensku s pôsobnosťou v klasickom tanci – v rámci Tanečného kongresu Tanec.SK 2016/2017 –Tanečný kongres Absolventi Katedry tanečnej tvorby a ich prínos pre rozvoj tanečného umenia na Slovensku, Koncertná sieň Dvorana, VŠMU Bratislava – 17. 3. 2017 (Fond na podporu umenia – grant – č.16 -322-02998).

KOHÚT Kristián

Prednáška – Profil Mgr. art. Petra Rapoša v rámci Tanečného kongresu Tanec.SK 2017 (jeseň) – Odborné sympózium Tradície v inovatívnych procesoch v tanečnom umení a vo vzdelávaní s pôsobnosťou v klasickom tanci, Malá koncertná sála VŠMU Bratislava – 2. 12. 2017 (Fond na podporu umenia – grant – č.17-322-01812).

KOHÚT Kristián

Odborná spolupráca na seminároch – Teoretické analýzy v tanečnom umení, VŠMU Bratislava – 17.-20.10.2017

KOLENA Milan

Workshop na medzinárodnej konferencii na Hudobnej Akadémii v Szezecine, Poľsko – 13.-15.11.2017

KOLENA Milan

Workshop na International Chor Expo Moskva, Rusko – 13.-17.9.2017

KOLENA Milan

Prednášková činnosť v rámci programu Erasmus na Hudobnej Akadémii v Gdansku, Poľsko – 23.-28.5.2017

KOVÁŘOVÁ Miroslava

Prednáška **–** Vedúci Katedry tanečnej tvorby a ich prínos pre rozvoj tanečného umenia na Slovensku – v rámci Tanečného kongresu Tanec.SK 2016/2017 – Tanečný kongres Absolventi Katedry tanečnej tvorby a ich prínos pre rozvoj tanečného umenia na Slovensku, Koncertná sieň Dvorana, VŠMU Bratislava – 17. 3. 2017 (Fond na podporu umenia – grant – č.16 -322-02998).

KOVÁŘOVÁ Miroslava

Prednáška – Bratislava v pohybe – medzinárodný festival súčasného tanca – v rámci Tanečného kongresu Tanec.SK 2016/2017 – Tanečný kongres Absolventi Katedry tanečnej tvorby a ich prínos pre rozvoj tanečného umenia na Slovensku, Koncertná sieň Dvorana, VŠMU Bratislava – 18. 3. 2017(Fond na podporu umenia – grant – č.16 -322-02998).

KOVÁŘOVA Miroslava

Prednáška – The Place of Tradition and Innovative Processes of Education at the Dance Department of the Academy of Performing Arts in Bratislava / Tradície v inovatívnych procesoch v tanečnom umení a vo vzdelávaní na Katedre tanečnej tvorby Vysokej školy múzických umení – v rámci Tanečného kongresu Tanec.SK 2017 (jeseň) Tradície v inovatívnych procesoch v tanečnom umení a vo vzdelávaní – Medzinárodný tanečný kongres, Koncertná sieň Dvorana VŠMU Bratislava – 17. 11. 2017 (Fond na podporu umenia – grant – č.17-322-01812)

LISZKAYOVÁ Ivica

Prednáška – Výstupy so sympózia Absolventi Katedry tanečnej tvorby a ich prínos pre rozvoj tanečného umenia na Slovensku s pôsobnosťou v ľudovom tanci – v rámci Tanečného kongresu Tanec.SK 2016/2017 – Tanečný kongres Absolventi Katedry tanečnej tvorby a ich prínos pre

rozvoj tanečného umenia na Slovensku, Koncertná sieň Dvorana, VŠMU Bratislava – 17. 3. 2017 (Fond na podporu umenia – grant – č.16 -322-02998).

MARIŠLER Stanislav

Prednáška – Absolventi katedry tanečnej tvorby pôsobiaci v SĽUK-u v rámci Tanečného kongresu Tanec.SK 2016/2017 – Odborné sympózium Absolventi Katedry tanečnej tvorby a ich prínos pre rozvoj tanečného umenia na Slovensku (s pôsobnosťou v ľudovom tanci), Koncertná sieň Dvorana, VŠMU Bratislava – 10. 2. 2017 (Fond na podporu umenia – grant – č.16 -322-02998).

MARIŠLER Stanislav

Prednáška – Požiadavky kladené na profesionálneho interpreta ľudového tanca v rámci Tanečného kongresu Tanec.SK 2017 (jeseň) Odborné sympózium Tradície v inovatívnych procesoch v tanečnom umení a vo vzdelávaní s pôsobnosťou v ľudovom tanci, Malá koncertná sála VŠMU Bratislava – 20. 10. 2017 (Fond na podporu umenia – grant – č.17-322-01812).

MARIŠLER Stanislav

Tanečný workshop pre Združenie Čechov a Slovákov v SAE, Al Barsha, Dubai – 28.1.2017

MARIŠLER Stanislav

Tanečný workshop, Ambasáda SR v Abu Dhabi, SAE – 29.1.2017

MARIŠLER Stanislav

Tanečný workshop, Festival umeleckých vysokých škôl, VŠMU Bratislava – 4.6.2017

MARIŠLER Stanislav

Tanečný workshop, Folk EXPO, Divadlo SĽUK Bratislava – 10.6.2017

MARIŠLER Stanislav

Tanečný workshop „Folky polky“ v rámci festivalu, Národné osvetové stredisko, Amfiteáter Východná – 1.7.2017

MARIŠLER Stanislav

Tanečný workshop v rámci tanečného tábora, Areál amfiteátra vo Východnej – 19.-23.7.2017

MARIŠLER Stanislav

Tanečný workshop v rámci kultúrneho leta, Staré Mesto, Bratislava – 28.8.2017

MARIŠLER Stanislav

Tanečný workshop v rámci tanečného tábora Hotel Liptov, Jasná – 4.-5.8.2017

MOTLOCHOVÁ Michaela

Prednáška – Helena Žitňanová v rámci Tanečného kongresu Tanec.SK 2016/2017 – Odborné sympózium Absolventi Katedry tanečnej tvorby a ich prínos pre rozvoj tanečného umenia na Slovensku (s pôsobnosťou v ľudovom tanci), Koncertná sieň Dvorana, VŠMU Bratislava – 10. 2. 2017 (Fond na podporu umenia – grant – č.16 -322-02998).

NOVOTNÝ František

Odborná prednáška – „O ceste umeleckého rastu“, Konzervatórium Brno/ČR – 7.1.2017

PALOVIČOVÁ Jordana

Prednáška „Theodor Leschetizky – významná osobnosť histórie klavírnej interpretácie a pedagogiky“ HTF VŠMU Dvorana Bratislava – 25.3.2017

PALOVIČOVÁ Jordana

Prednáška „The Fascinating Art of Ferruccio Busoni“, Turku Arts Academy, University of Applied Sciences Turku, Fínsko – 24.4.2017

PALOVIČOVÁ Jordana

Riešiteľstvo grantov v rámci KEGA, projekt „KLAVIA2RA“, séria koncertov, workshopov a diskusií v oblasti klavírneho umenia s akcentom na literatúru pre 2 klavíry. Podané na MŠVVaŠ SR – apríl 2017

PALOVIČOVÁ Jordana

Klavírny seminár a otvorené hodiny, ZUŠ Miloša Ruppeldta, Bratislava – 17.5.2017

PASTORKOVÁ Jana

Tvorivé dielne pre ZUŠ v rámci festivalu Dni starej hudby, HTF VŠMU Bratislava – 31.5.-1.6.2017

PAŽICKÝ Peter

Klavírny seminár spojený s koncertom – Štýlové znaky rôznych období v klavírnej interpretácii, ZUŠ Ladislava Stančeka, Prievidza – 23.3.2017

PERGLER František

Odborná prednáška pre pedagógov ZUŠ „Práca na vokálnej kantiléne v kontexte interpretácie klavírnych diel hudobného romantizmu“, Liptovský Mikuláš – 20.3.2017

PERGLER František

Klavírny workshop pre žiakov 1. a 2. stupňa ZUŠ, Liptovský Mikuláš – 20.3.2017

PERGLER František

Odborná prednáška „O význame hry z listu“, Analýza metodického materiálu Juraja Mašindu – hra z listu. JAMU, Brno – 26.5.2017

PERGLER František

Medzinárodný letný seminár pre učiteľov klavíra EPTA, spoluorganizátor, Konzervatórium Bratislava – 24.-26.8.2017

PERGLER František

Medzinárodný letný seminár pre učiteľov klavíra EPTA, Odborná prednáška s ukážkami na klavíri: Skladbičky Pavla Kršku – metodická analýza zbierky pre deti, spojená s ukážkami a možnosťami tvorivého prístupu. Konzervatórium Bratislava – 24.-26.8.2017

POLÁKOVÁ Marta

Prednáška – Výstupy so sympózia Absolventi Katedry tanečnej tvorby a ich prínos pre rozvoj tanečného umenia na Slovensku s pôsobnosťou v tanečnom školstve – v rámci Tanečného kongresu Tanec.SK 2016/2017 – Absolventi Katedry tanečnej tvorby a ich prínos pre rozvoj tanečného umenia na Slovensku, Koncertná sieň Dvorana, VŠMU Bratislava – 17. 3. 2017 (Fond na podporu umenia – grant – č.16 -322-02998).

POLÁKOVÁ Marta

Prednáška – Projekty o. z. Byť v pohybe/B in Motion v rámci Tanečného kongresu Tanec.SK 2016/2017 – Tanečný kongres Absolventi Katedry tanečnej tvorby a ich prínos pre rozvoj tanečného umenia na Slovensku, Koncertná sieň Dvorana, VŠMU Bratislava – 18. 3. 2017 (Fond na podporu umenia – grant – č.16 -322-02998).

POLÁKOVÁ Marta

Prednáška – Projekt Platformy pre súčasný tanec na Slovensku v rámci Tanečného kongresu Tanec.SK 2016/2017 – Tanečný kongres Absolventi Katedry tanečnej tvorby a ich prínos pre rozvoj tanečného umenia na Slovensku, Koncertná sieň Dvorana, VŠMU Bratislava – 18. 3. 2017 (Fond na podporu umenia – grant – č.16 -322-02998).

POLÁKOVÁ Marta

Prednáška – New Study Program – Dance Theater and Performances at the Dance Department of the Academy of Performing Arts in Bratislava / Nový študijný program Tanečné divadlo a performacia na Katedre tanečnej tvorby Vysokej školy múzických umení – v rámci Tanečného kongresu Tanec.SK 2017 (jeseň) Tradície v inovatívnych procesoch v tanečnom umení a vo vzdelávaní – Medzinárodný tanečný kongres, Koncertná sieň Dvorana VŠMU Bratislava – 17. 11. 2017 (Fond na podporu umenia – grant – č.17-322-01812)

POLÁKOVÁ Marta

Vedenie seminára akreditovaného kontinuálneho vzdelávania pre tanečných pedagógov, Technika a kreativita v modernom tanci, VŠMU Bratislava – 21.-23.8.2017

POLÁKOVÁ Marta

Vedenie seminár akreditovaného kontinuálneho vzdelávania pre tanečných pedagógov, Telo v priestore, VŠMU Bratislava – 24.-26.8.2017

SEDLAČKOVÁ Anna
Prednáška – Prehľad projektov Neskorý zber, OZ., v rámci Tanečného kongresu Tanec.SK 2016/2017 – Tanečný kongres Absolventi Katedry tanečnej tvorby a ich prínos pre rozvoj tanečného umenia na Slovensku, Koncertná sieň Dvorana, VŠMU Bratislava – 18. 3. 2017 (Fond na podporu umenia – grant – č.16 -322-02998).

SEDLAČKOVÁ Anna
Prednáška – Relevance of somatic Movement in the Dance Education / Význam somatického pohybu v tanečnom vzdelávaní – v rámci Tanečného kongresu Tanec.SK 2017 (jeseň) Tradície v inovatívnych procesoch v tanečnom umení a vo vzdelávaní – Medzinárodný tanečný kongres, Koncertná sieň Dvorana VŠMU Bratislava – 17. 11. 2017 (Fond na podporu umenia – grant – č.17-322-01812)

SEDLAČKOVÁ Anna
Workshop v rámci finálneho meetingu projektu Redefining career, Tilburg, Holandsko – 22.-23.5.2017

SURÝ Tomáš
Koncepcia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie pre študentov predmetu Dejiny opery (vyžiadaná prednáška) na predstavenie – Amilcare Ponchielli: La Gioconda, Janáčkovo divadlo Brno – 11.2.2017

SURÝ Tomáš
Koncepcia, príprava (vyžiadaná prednáška) a lektorovanie odbornej exkurzie na výstavu pre študentov predmetu Dejiny umenia, Múzeum Albertina, výstava Egon Schiele, Viedeň/Rakúsko – 19.3.2017

SURÝ Tomáš
Koncepcia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie (vyžiadaná prednáška) pre študentov predmetu Dejiny umenia a Dejiny opery, Múzeum kresťanského umenia + Bazilika Nanebovzatia Panny Márie, Ostrihom/Maďarsko – 24.3.2017

SURÝ Tomáš
Koncepcia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie (vyžiadané prednášky) pre študentov predmetu Dejiny umenia a Dejiny opery - Neapol, Pompeje, Caserta/Taliansko – 20.-24.4.2017

SURÝ Tomáš
Koncepcia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie (vyžiadaná prednáška) na predstavenie opery Giuseppe Verdi : La Traviata, Teatro San Carlo, Neapol/Taliansko – 23.4.2017

SURÝ Tomáš
Koncepcia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie (vyžiadaná prednáška) – Umenie Habánov - pre študentov Dejiny umenia a Dejiny opery, pre Združenie historikov starého výtvarného umenia, Veľké Leváre, Skalica , Holíč – 20.5.2017

SURÝ Tomáš
Koncepcia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie (vyžiadaná prednáška) pre študentov predmetu Dejiny opery – Rohrau, Eisenstadt, Sopron, Szombathely, Fertod – Rakúsko, Maďarsko – 4.-6.8.2017

SURÝ Tomáš
Vyžiadaná prednáška „Haydnovo pôsobenie u Esterházyovcov“ pre Združenie historikov starého výtvarného umenia, Haydnov sál, Eisenstadt/Rakúsko – 4.8.2017

ŠOLTYS Vladislav
Tanečný workshop Benito, Masarykova univerzita, Brno / ČR – 11.-12.3.2017, 10.-11.6.2017, 30.9.-1.10.2017, 16.-17.12.2017

ŠOLTYS Vladislav

Tanečný workshop na 3rd China-CEEC Summer dance camp, Shengdu-China-Jiangnan Culture and Arts School – 17.7.- 6.8.2017
ŠOLTYS Vladislav
Tanečný workshop Mooving Ostrava, Cooltour, Ostrava / ČR – 15.8.-18.8.2017
ŠOLTYS Vladislav
Tanečný workshop, Janáčkova konzervatoř Osttrava/ČR – 3.-6.11.2017

V.3 EDIČNÁ ČINNOSŤ HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách

DANĚK, Petr
ABC
DANĚK, Petr: Cropaciana. Carmina Caspari Cropacii, 1560-1562. Praha, Koniasch Latin Press, 2018. ISBN 978-80-87773-51-2.

DANĚK, Petr
ABC
DANĚK, Petr: Hudba v rudolfínské Praze. Praha, Koniasch Latin Press, 2018. ISBN 978-80-87773-52-9

DANĚK, Petr
ABC
DANĚK, Petr: Kryštof Harant z Polžic a Bezdružic. Putování aneb cesta z království Českého do města Benátek, odtud po moři do země Svaté, země Judské a dále do Egypta a velikého města Kairu I-II. Praha – Brno, Host vydavatelství, 2017. ISBN 978-80-7491-942-8

ADE Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch

ŠEBESTA, Róbert
ADE
ŠEBESTA, Róbert: Nástrojár Johann Theodor Lotz vo svetle historickej dokumentácie: najnovšie objavy a zhodnotenie. In: Clavibus unitis 5 (2016), [dostupné] online: http://www.acecs.cz/?f_idx=4 /, hlavný redaktor: PhDr. Jiří K. Kroupa. ISSN 1803-7747. - Roč. 5, 2016.

DANĚK, Petr
ADE
DANĚK, Petr: Řehoř Pešin, A Czech composer who travelled throughout Europe. In: Czech Music Quarterly: časopis o české vážné hudbě v angličtině / editor: Petr Bakla. č. 1 (2017), s. 29-32. IISSN 1211-0264 (Print), 1804-0586 (Online).

AFA Publikované pozvané príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

FERKOVÁ, Eva
AFA
FERKOVÁ, Eva: Demonstration of chord detection and analysis software.

In: Folks Music Analysis 2017 proceedings, [dostupné] online: http://fma2017.uma.es/docs/FMA2017_Proceedings.pdf , zostavovateľ: Isabel Barbancho, Lorenzo J. Tardón, Alberto Peinado, s. 125. ISBN: 978-84-697-2303-6.

FERKOVÁ, Eva
AFA
FERKOVÁ, Eva: Adaptations of Slovak Folk Songs for Piano in the Context of (Ethno) Musicological Analysis. In: Folks Music Analysis 2017 proceedings, [dostupné] online: **http://fma2017.uma.es/docs/FMA2017_Proceedings.pdf** , zostavovateľ: Isabel Barbancho, Lorenzo J. Tardón, Alberto Peinado, s. 128. ISBN: 978-84-697-2303-6.

BEF Odborné práce v domácich nerecenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

POLÁKOVÁ, Marta
BEF
POLÁKOVÁ, Marta: Komentár k výsledkom mapovania tvorcov v oblasti slovenského súčasného tanca. In: Súčasný tanec na Slovensku. Mapovanie stavu, financovania a podmienok pre tvorbu za obdobie 2010 – 2016. Platforma pre súčasný tanec o. z., Bratislava, 2017, s. 27 – 65. ISBN 978-80-972696-0-9

BDF Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch

Články, štúdie, state odborného charakteru uverejnené v nekarentovaných časopisoch.

DANĚK, Petr
BDF
DANĚK, Petr: Hudební a literární prameny ke sbírce Loutna česká (1653) Adama Michny z Otradovic. In: Harmonie 1/2017, s. 14- 16. ISSN 1210-8081

KOHÚT, Kristián
BDF
KOHÚT, Kristián: Tanečný kongres –TANEC. SK 2016/2017. In: Tanec 1/2017, roč. 4, s. 42-44. ISSN 1339-7699.

KOHÚT, Kristián
BDF
KOHÚT, Kristián: Papier zo mňa choreografa neurobí. Rozhovor s Petrom Dedinským. In: Tanec 1/2017, roč. 4, s. 24-27. ISSN 1339-7699.

KOHÚT, Kristián
BDF
KOHÚT, Kristián: „Mojím najväčším úspechom sú úspechy mojich žiakov“. Rozhovor s Danicou Pilzovou. In**:** Tanec 2/2017, roč. 4, s. 48-50. ISSN 1339-7699.

KOHÚT, Kristián
BDF
KOHÚT, Kristián: Po stopách Balanchinovej techniky v Škole amerického baletu. In**:** Tanec

2/2017, roč. 4, s. 22-25. ISSN 1339-7699.

KOHÚT, Kristián
BDF
KOHÚT, Kristián: Sergej Polunin – princ s uhrančivým pohľadom. In: Tanec 2/2017, roč. 4, s. 5-7. ISSN 1339-7699.

KOHÚT, Kristián
BDF
KOHÚT, Kristián: Les Ballets Russes, 5.časť. In: Tanec 3/2017, roč. 4, s. 58-66. ISSN 1339-7699.

KOHÚT, Kristián
BDF
KOHÚT, Kristián: Po stopách Balanchinovej techniky 2. In: Tanec 3/2017, roč. 4, s. 50-53. ISSN 1339-7699.

KOHÚT, Kristián
BDF
KOHÚT, Kristián: Slovák v Kráľovskom balete. Rozhovor s Tomášom Mockom. In**:** Tanec 3/2017, roč. 4, s. 6-11. ISSN 1339-7699.

KOHÚT, Kristián
BDF
KOHÚT, Kristián: Spomienka na Kennetha MacMillana. In**:** Tanec 3/2017, roč. 4, s. 5. ISSN 1339-7699.

KOHÚT, Kristián
BDF
KOHÚT, Kristián: Zlatica Vincentová. In: Tanec 3/2017, roč. 4, s. 40-45. ISSN 1339-7699.

KOHÚT, Kristián
BDF
KOHÚT, Kristián: Dráma v tanečnej podobe In: Tanec 4/2017, roč. 4, s. 22-23. ISSN 1339-7699.

KOHÚT, Kristián
BDF
KOHÚT, Kristián: Jubilujúce osobnosti. In: Tanec 4/2017, roč. 4, s. 49-51. ISSN 1339-7699.

KOHÚT, Kristián
BDF
KOHÚT, Kristián: Viva Balet!. In: Portál Slovenského národného divadla, máj-jún/2017, roč. 5, s. 35. ISSN 1339-5122

KOHÚT, Kristián
BDF

KOHÚT, Kristián: Technika klasického tanca v projekte Teoretické analýzy v tanečnom umení 2017. In: Tempo 1-2/2017, roč. 14, s. 23-25. ISSN 1336-5983.

KOHÚT, Kristián
BDF
KOHÚT, Kristián: Výskumno-študijný pobyt v New Yorku. In: Tempo 1-2/2017, roč. 14, s. 15-17. ISSN 1336-5983.

KOREC, Juraj
BDF
KOREC, Juraj: Dana Caspersen – Exchange. In: Tanec 2/2017, roč. 4, s. 18-21. ISSN 1339-7699.

LISZKAYOVÁ, Ivica
BDF
LISZKAYOVÁ, Ivica: Tanečný kongres –TANEC. SK 2016/2017. In: Tanec 1/2017, roč. 4, s. 42-44. ISSN 1339-7699.

LISZKAYOVÁ, Ivica
BDF
LISZKAYOVÁ, Ivica: Juilliard School zblízka. . In: Tempo 1-2/2017, roč. 14, s. 36-38. ISSN 1336-5983.

LISZKAYOVÁ, Ivica
BDF
LISZKAYOVÁ, Ivica: Tanzmesse Dusseldorf. In: Tempo 1-2/2017, roč. 14, s. 39-41. ISSN 1336-5983.

LISZKAYOVÁ, Ivica
BDF
LISZKAYOVÁ, Ivica: Vidieť a skúmať svetové tanečné umenie. In: Tempo 3-4/2017, roč. 14, s. 52-56. ISSN 1336-5983.

POLÁKOVÁ, Marta
BDF
POLÁKOVÁ, Marta: Rudolf Laban – nezvyčajný život a výnimočné dielo, 1. časť. In: Tanec 1/2017, roč. 4, s. 46-51. ISSN 1339-7699.

ZELENKOVÁ, Jana
BDF
ZELENKOVÁ, Jana: Ako (ne)znie Bach?. In: Tempo 1-2/2017, roč. 14, s. 22-25. ISSN 1336-5983.

CAI Hudobné diela (partitúry, notové materiály) publikované v domácich vydavateľstvách

BERNÁTH, Ľuboš

CAI
BERNÁTH, Ľuboš: Missa brevis. Bratislava, Vysoká škola múzických umení, 2017. ISMN 979-0-9010011-4-5.

ŠEBESTA, Róbert
CAI
ŠEBESTA, Róbert: Giorgio Druschetzky: Quartetto (Clarinetto in B, Violino, Viola. Violoncello). Bratislava, Vysoká škola múzických umení, 2017. ISMN 979-0-9010011-2-1.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

KOHÚT, Kristián
EDI
KOHÚT, Kristián: Denník Anny Frankovej v Košiciach. In: Tanec 1/2017, roč.4, s. 22 -23. ISSN 1339-7699.

KOHÚT, Kristián
EDI
KOHÚT, Kristián: Večer tanečného umenia VŠMU a Baletu SND. In: Tempo 1-2/2017, roč. 14, s. 26-29. ISSN 1336-5983.

GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup

KOHÚT, Kristián
GHG
KOHÚT, Kristián: Ani Shakespeare, ani Prokofjev. Romeo a Julie Natalie Horečnej v SND. In: Opera Plus, [dostupné] online: http://operaplus.cz/ani-shakespeare-ani-prokofjev-romeo-a-julie-natalie-horecne-v-snd/, 2017.

KOHÚT, Kristián
GHG
KOHÚT, Kristián: Balanchinovy Drahokamy jsou skutečnou ozdobou ozdobou pařížských baletních hvězd. In: Opera Plus, [dostupné] online: https://operaplus.cz/balanchinovy-drahokamy-jsou-skutecnou-ozdobou-parizskych-baletnich-hvezd/, 2017.

KOHÚT, Kristián
GHG
KOHÚT, Kristián: Batsheva Dance Company Tel Aviv: Naharin provokuje nejen progresivním tancem. In: Opera Plus, [dostupé] online: https://operaplus.cz/batsheva-dance-company-tel-aviv-naharin-provokuje-nejen-progresivnim-tancem/, 2017.

KOHÚT, Kristián
GHG
KOHÚT, Kristián: Deník Anny Frankové jako experimentální taneční divadlo Ondreje Šotha v Košicích. In: Opera Plus, [dostupné] online: http://operaplus.cz/denik-anny-frankove-jako-experimentalni-tanecni-divadlo-ondreje-sotha-kosicich/, 2017.

KOHÚT, Kristián
GHG
KOHÚT, Kristián: Dynamické, emocionální taneční divadlo. Charlie Chaplin v Košicích. In: Opera Plus, [dostupné] online: http://operaplus.cz/dynamicke-emocionalni-tanecni-divadlo-charlie-chaplin-kosicich/, 2017.
KOHÚT, Kristián
GHG
KOHÚT, Kristián: Genezis – kniha stvoření folklórní optikou SĽUKu. In: Opera Plus, [dostupné] online: http://operaplus.cz/genezis-kniha-stvoreni-folklorni-optikou-sluku/, 2017.

KOHÚT, Kristián
GHG
KOHÚT, Kristián: Jaro 2017 v New York City Ballet. In: Opera Plus, [dostupné] online: http://operaplus.cz/jaro-2017-v-new-york-city-ballet/, 2017.

KOHÚT, Kristián
GHG
KOHÚT, Kristián: Interpretační triumf Baletu SND: Za hranicemi hříchu / Bratři Karamazovi Borise Eifmana. In: Opera Plus, [dostupné] online: https://operaplus.cz/interpretacni-triumf-baletu-snd-za-hranicemi-hrichu-bratri-karamazovi-borise-eifmana/, 2017

KOHÚT, Kristián
GHG
KOHÚT, Kristián: Kenneth MacMillan: Národní oslavy. Londýn vzdal hold velké osobnosti klasického tance. In: Opera Plus, [dostupné] online: https://operaplus.cz/kenneth-macmillan-narodni-oslavy-londyn-vzdal-hold-velke-osobnosti-klasickeho-tance/, 2017.

KOHÚT, Kristián
GHG
KOHÚT, Kristián: Neumeierův hold Nižinskému ve Vídni: Le Pavillon d'Armide a Le Sacre. In: Opera Plus, [dostupné] online: http://operaplus.cz/neumeieruv-hold-nizinskemu-ve-vidni-le-pavillon-darmide-le-sacre/, 2017.

KOHÚT, Kristián
GHG
KOHÚT, Kristián: Nevydařený experiment. Berliozův Romeo a Julie ve Vídni. In: Opera Plus, [dostupné] online: https://operaplus.cz/nevydareny-experiment-berliozuv-romeo-julie-ve-vidni/, 2017.

KOHÚT, Kristián
GHG
KOHÚT, Kristián: New York City Ballet: klasika i novinky. In: Opera Plus, [dostupné] online: https://operaplus.cz/klasika-i-novinky-new-york-city-ballet/, 2017.

KOHÚT, Kristián
GHG

KOHÚT, Kristián: Večer britských choreografů ve Vídni: MacMillan, McGregor a Ashton. In: Opera Plus, [dostupné] online: https://operaplus.cz/vecer-britskych-choreografu-ve-vidni-macmillan-mcgregor-ashton/, 2017.

V.4 TVORIVÁ ČINNOSŤ VŠMU A VEREJNOSŤ

Verejná produkcia VŠMU

Každá z fakúlt VŠMU prevádzkuje v rámci umelecko-výskumnej činnosti aj priestory, v ktorých prebieha prezentácia umeleckej činnosti študentov a pedagógov, sprístupnená verejnosti. Divadlo LAB, Filmový klub KLAP, koncertná sieň DVORANA poskytujú v 8 rôznych priestoroch s rôznou kapacitou predstavujú výrazný kultúrny priestor v kultúrnom živote hlavného mesta a tešia sa veľkému záujmu zo strany odbornej aj laickej verejnosti, s dôrazom na mladého, generačne spriazneného diváka.

Počet verejných produkcií Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU a zúčastnených divákov:

Fakulta VŠMU	Počet priestorov	Počet verejných produkcií	Počet divákov
Divadelná fakulta	4 (Divadlo Lab, Štúdio Kaplnka, Štúdio Burkovňa, Štúdio 1)		
Filmová a televízna fakulta	2 (Kinosála Kino Klap, Barco)		
Hudobná a tanečná fakulta	2 (koncertná sieň Dvorana, Malá koncertná sála) a externé priestory (SĽUK, Opera SND, SF)	**165**	**10 625**
Spolu			

VI. HABILITAČNÉ KONANIA A KONANIA NA VYMENÚVANIE PROFESOROV

Za kalendárny rok 2017			
fakulta	habilitácie	inaugurácie	spolu
HTF	-	-	-
-			
-			

VII. ZAMESTNANCI HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Počty obsadených miest profesorov, docentov, odborných asistentov, asistentov, vedeckých pracovníkov, učiteľov ArtD., PhD.

pracovníci podľa titulov	profesori	docenti	odborní asistenti	asistenti	výskumní, umeleckí pracovníci.	adminis. prac.	technickí pracovníci	hosť. doc., prof.

	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.
s titulom prof. a PhD., ArtD.	9	7,4	2	1,5							1	1,0				
s titulom profesor	4	4,0			1	0,9										
s titulom doc. a PhD., ArtD.	1	1,0	15	14,20	3	2,0										
s titulom docent			4	3,0												
bez titulom prof. doc. ale s PhD., ArtD.					56	36,7										
bez titulu prof., doc. a bez PhD., ArtD.							5	2,5	4	1,6						
s VŠ vzdelaním									2	2,0	2	1,5				
bez VŠ vzdelania											3	3,0				
SPOLU	14	12,4	21	18,7	60	39,6	5	2,5	6	3,6	6	5,5				

Pracovníci podľa titulov	Pedagogickí pracovníci	Výskumní a umeleckí pracovníci

	Fyzický stav	Úväzky	Fyzický stav	Úväzky
Pracovníci s titulom profesor	15	12,9		
Pracovníci s titulom docent	20	18,2		

	fyzický stav	úväzky
Spolu profesorov	15	12,9
Spolu docentov	20	18,2
Spolu všetkých pedagogických a výskumných pracovníkov	106	76,2
Spolu všetkých zamestnancov	112	82,3

Počet doktorandov na prepočítaný evidenčný počet funkčných miest docentov a profesorov

2016	den.	ext.	Spolu A	doc. prof. B	A/B
HTF	14	16	30	34,30	0,875

2017	den.	ext.	Spolu A	doc. prof. B	A/B
HTF	15	19	34	31,1	1,093

VIII. PODPORA ŠTUDENTOV

Ubytovanie študentov Hudobnej a tanečnej fakulty

2016	žiadatelia	ubytovaní	%
HTF	129	99	76,74 %

2017	žiadatelia	ubytovaní	%
HTF	99	99	100 %

Štipendiá

Spôsob poskytovania štipendií študentom Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU upravuje Štipendijný poriadok VŠMU a Štipendijný poriadok Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU.

VŠMU poskytuje študentom štipendiá:
a) z prostriedkov poskytnutých na tento účel zo štátneho rozpočtu,
b) z vlastných zdrojov prostredníctvom štipendijného fondu [§ 16 ods.7 písm. c) zákona o VŠ].

Hudobná a tanečná fakulta môže priznať študentom HTF z účelových prostriedkov štátneho rozpočtu motivačné štipendium za: vynikajúce plnenie študijných povinností, dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti štúdia, výskumu, vývoja alebo umeleckej činnosti.
O priznaní štipendií z vlastných zdrojov podľa článku 7, ods. 1, písm. a) Štipendijného poriadku VŠMU rozhoduje Štipendijná komisia. Štipendijná komisia pri rozhodovaní berie do úvahy reálne finančné zdroje fakulty. Žiadosť o štipendium doloženú potvrdením študijného oddelenia fakulty o požadovaných údajoch podáva študent štipendijnej komisii najneskôr jeden mesiac po začiatku akademického roku.

Zloženie Štipendijnej komisie Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU:
Predseda: doc. Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD.
Členovia: Mgr. art. Dagmar Podkamenská Bezačinská, ArtD., člen AS HTF
Ing. Juraj Božik, tajomník Hudobnej a tanečnej fakulty
Mgr. art. Kristián Kohút, zástupca študentov

IX. ROZVOJ HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Uvedené v kapitole II.

X. MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY VŠMU

X.1 AKADEMICKÉ MOBILITY

X.1.1 Pedagógovia a zamestnanci

Mobility vyslaných pedagógov a zamestnancov v rámci Erasmus+

HTF	Počet mobilít/počet stáži	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
	Učiteľská mobilita	4	Mgr. art. Dominika Beňaková, ArtD.	HAMU, Praha, Česká republika
	Učiteľská mobilita	5	Mgr. art. Martin Krajčo, ArtD.	Nórska hud. akadémia, Oslo
	Učiteľská mobilita	7	Mgr. art. Peter Zajíček	CESMD – Poitiers, Francúzsko
	Učiteľská mobilita	5	prof. Boris Lenko	Litovská hudobná a div. akadémia, Viľnius, Litovsko
	Odborné školenie	2	Mgr. art. Vladimír Sirota	HAMU Praha, Česká republika
	Učiteľská mobilita	6	doc. Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD.	Akadémia umenia, Turku, Fínsko
	Učiteľská mobilita	4	doc. Milan Kolena, ArtD.	Hudobná akadémia Gdansk, Poľsko
	workshopy	5	prof. PhDr. Eva Ferková, PhD.	Univerzita Malaga, Španielsko
	Učiteľská mobilita	3	doc. Milan Kolena, ArtD.	Akadémia umenia, Štetín, Poľsko
	Učiteľská mobilita	5	prof. Jozef Podhoranský	Lotyšská hudobná akadémia, Riga, Lotyšsko
Spolu	10	46		

Mobility prichádzajúcich pedagógov a zamestnancov v rámci Erasmus+

HTF	Počet mobilít/počet stáži	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
	Učiteľská mobilita	3	Prof. Erik Stenstadvold	Nórska hudobná akadémia
	Učiteľská mobilita	4	Prof. Darius Dyczewski	Akadémia umenia Štetín, Poľsko
	Školenie	4	Mrs Jolanta Bartczak	Akadémia umenia Štetín, Poľsko
	Učiteľská mobilita	4	Prof. Benedykt Blonski	Olsztyn, Poľsko
	Školenie	3	Prof. Maria Belen Sanchez	Hudobné konzervatórium Valencia, Španielsko
	Učiteľská mobilita	5	Prof. Péter Kubina	Lisztova hudobná akadémia, Budapešť
	Učiteľská mobilita	5	Prof. Romans Vanags	Jazeps Vitols Latvian Academy of Music

	Učiteľská mobilita Učiteľská mobilita	3	Prof. Luc Anthonis	Kráľovské konzervatórium, Antverpy, Belgicko
	Učiteľská mobilita	5	Dr. Zoltán Sándor	Hudobný inštitút B. Bartóka, Miškolc, Maďarsko
Spolu	9	36 dní		

Mobility vyslaných pedagógov a zamestnancov v rámci NŠP (príp. iných programov)

HTF	Počet mobilít/počet stáži	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
Spolu				

Mobility prijatých pedagógov a zamestnancov v rámci NŠP (príp. iných programov)

HTF	Počet mobilít/počet stáži	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
Spolu				

X.1.2 Študenti a absolventi

Mobility vyslaných študentov v rámci Erasmus+

HTF	Počet mobilít/počet stáži	Počet mesiacov
	Mobility 16	54
	Stáže 2*	4
Spolu	18	58

* stáže – 2 absolventi HTF

Mobility prichádzajúcich študentov v rámci Erasmus+

HTF	Počet mobilít/počet stáži	Počet mesiacov
	9 študijných pobytov	35,5

Spolu	9	35,5

Mobility prichádzajúcich študentov v rámci Erasmus Mundus

HTF	Počet mobilít	Počet mesiacov
Spolu		

Mobility prichádzajúcich študentov v rámci NŠP (príp. iných programov)

HTF	Počet mobilít	Počet mesiacov
Spolu		

Mobility vyslaných študentov v rámci NŠP (príp. iných programov)

HTF	Počet mobilít	Počet mesiacov
	1	4
Spolu	1	4

X.2 ZMLUVNÉ BILATERÁLNE SPOLUPRÁCE

VŠMU má uzatvorené zmluvy v programe Erasmus+ v rámci bilaterálnej spolupráce so 124 univerzitami a VŠ z 27 krajín Európy. V roku 2017 bolo uzatvorených 6 nových bilaterálnych zmlúv a obnovená spolupráca s 3 VŠ.

Krajina	**Názov partnerskej školy**	**FAKULTY**
BELGICKO	Erasmushogeschool Ghent	FTF, HTF
	Luca School of Arts	FTF
	Erasmushogeschool Rits	FTF, HTF obnovená
	ARTESIS PLANTIJN HOGESCHOOL ANTWERPEN	HTF
BULHARSKO	National Academy for Theatre and Film Arts, Sofia	DF, FTF

	American University Bulgaria	HTF
Česká republika	**Akademie muzických umění- FAMU, DAMU, HAMU**	
	Univerzita Karlova, Praha	
	Janáčkova akademie múzických umění, Brno	DF, HTF
	Filmová akademie Miroslava Ondříčka, Písek	FTF
	Soukromá vyšší odborná škola filmová, Písek	FTF
	Slezská univerzita v Opavě, Opava	FTF
	Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Zlín	FTF
	Ostravská univerzita, Fakulta umenia, Ostrava	HTF
	International Art Campus, s.r.o. Praha	FTF
	Konzervatoř Duncan Centre Praha	HTF
DÁNSKO	Royal Academy of Music, Aarhus	HTF
ESTÓNSKO	Estonian Academy of Music and Theatre, Tallin	HTF, DF
	Tartu Art College / len učiteľské mobility	FTF
FÍNSKO	South- Eastern Finland University of Applied Sciences - pôvodne Kymenlaakso University, Kouvola, / scenogr.	DF
	HUMAK University of Applied Sciences, Turku/ div. manažment	DF
	Turku University of Applied Sciences, Turku	**VSMU**
	Arcada University of Applied Sciences / div.manažment	DF
	Aalto University, School of Art and Design/ FTF a scénografia	FTF, DF
		FTF
	Oulu University of Applied Sciences	
	University of Arts/ Sibelius Academy, Helsinki	HTF
FRANCÚZSKO	Université de Poitiers, Poitiers	FTF, DF
	Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris III, Paríž	FTF, DF
	Centre d´etudes supérieures musique et danse /CESMD	HTF
	Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon	HTF
	ENSATT -Ecole Nationale Sup. des Arts et Techniques du Theatre	DF
	CNSAD – Conservatoire National Sup.d Art Dramatique	DF
HOLANDSKO	Royal Conservatoire, Haag	HTF
	ArtEZ - Institute of the Arts - School of Dance	HTF
CHORVÁTSKO	Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, Osijek	DF
	Academy of Dramatic Art of the University of Zagreb, Záhreb	DF, FTF
	Jurij Dobrila University Pula - Music Academy	HTF
ISLAND	Iceland Academy of the Arts, Reykjavik	HTF, DF
LITVA	Lithouanian Academy of Music and Theatre, Vilnius	HTF, DF
	Vilniaus Kolegija - University of Applied Sciences, Vilnius	DF
	Vytautas Magnus University, Kaunas	HTF
LOTYŠSKO	Latvian Academy of Culture, Riga	DF, FTF

	Jazeps Vitols Latvian Academy of Music, Riga	HTF
MACEDÓNSKO	Goce Delcev University	HTF
MAĎARSKO	Szinház és Filmmüvészeti Egyetem, Budapešť	DF, FTF
	Moholy-Nagy Muveszeti Egyetem, Budapešť (odbor: scénografia)	DF
	Kaposvár University / scénografia	DF, FTF
	University of Miskolc – Béla Bartók Music Institute	HTF
	Hungarian Dance Academy	HTF
NEMECKO	Fachhochschule Hannover (odbor: scénografia)	DF
	Hochschule für Musik und Theater, Hannover	HTF, DF
	Freie Universitat Berlin	DF
	Ruhr Universitat Bochum	DF
	University of Music and Performing Arts Stuttgart /bábk.tvorba	DF
	Fachhochschule Kiel: University of Applied Sciences	FTF
	Staatliche Hochschule für Musik, Trossingen	HTF
	Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar	HTF
	Musikhochschule Lubeck	HTF
	Musikhochschule Detmold	HTF
	Hochschule fur Musik und Theater Leipzig	HTF obnovená
NÓRSKO	Volda University college, Volda	FTF
	University of Stavanger	HTF
	University of Bergen -Grieg Academy	HTF
	Norwegian Academy of Music	HTF
	Oslo and Akershus University of Applied Sciences /Bábk.tvorba	DF
POĽSKO	University of Silesia, Katowicze	FTF
	Panstwowa Wyzsza Szkola Teatralna im. L. Solskiego, Krakov	DF
	Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza, Varšava	DF
	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznaň	FTF
	Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Varšava	DF
	Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach	HTF
	Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy	HTF
	Akademia Muzyczna im. Grazyny i Kiejstuta Bacewiczow w Lodzi	HTF
	Akademia Muzyczna im. Stanislawa Moniuszki w Gdansku	HTF
	Akademia Muzyczna w Krakowie	HTF
	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Varšava	HTF
	University of Warmia and Mazury in Olsztyn	HTF
	Szczecin Academy of Art	HTF
PORTUGALSKO	University of Evora, Évora	VSMU
	Inst. Politécnico de Lisboa - Escola Superior de Teatro e Cinema	DF, FTF

	Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo, Porto	**VSMU**
	Escola Superior de Tecnologias et Artes de Lisboa	**DF**
RAKÚSKO	Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien	HTF/obnovená
	Kunstuniversität Graz	HTF
	Konservatorium Wien Privatuniversität	HTF
	Anton Bruckner Privatuniversitat fur Musik, Schauspiel und Tanz	HTF
	Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland, Eisenstadt	HTF
RUMUNSKO	Universitatii Nationale de Arta Teatrala si Cinematografica, Bukurešť	DF, FTF
	Transilvania University of Brasov / Faculty of Music	HTF
	University of Arts Targu – Mures	DF 2017
SLOVINSKO	Univerza v Ljubljani, Ľubľana	VSMU
ŠPANIELSKO	Real Escuela Superior de Arte Dramático, Madrid	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático, Málaga	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, Murcia	DF
	Universidad Politécnica de Valencia, Valencia	FTF
	Conservatorio Superior de Música da Coruña, Coruňa	HTF
	Real Conservatorio Superior “Victoria Eugenia“, Granada	HTF
	Conservatorio Superior de Música, Murcia	HTF
	Conservatorio Superior de Música de Vigo, Vigo	HTF
	Centro Superior Katarina Gurska	HTF
	Conservatori Superior de Música «Joaquín Rodrigo» de València	HTF
	Escola Superior de Arte Dramatica de Galicia/Vigo	DF
ŠVAJČIARSKO	Zürcher Hochschule der Künste, Zürich	VSMU
ŠVÉDSKO	Göteborg University, Göteborg	DF, HTF
TALIANSKO	Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"	DF
	Accademia di Belle Arti Firenze	DF
	Conservatorio di Musica di Perugia, Perugia	HTF
	Instituto Superiore di Studi Musicali Arturo Toscanini di Ribera, Sicilia	HTF
	Conservatorio di Musica „Stanislao Giacomantonio“, Cosenza	HTF
	Conservatorio di Musica Alfredo Casella, L‘Aquila	HTF
	Conservatorio Statale di Musica G. Tartini, Terst	HTF
	Conservatorio di Musica „Arrigo Boito“ di Parma	HTF
	Instituto Musicale "Vincenzo Bellini", Caltanissetta	HTF
	Conservatorio di Musica „E. F. Dall´Abaco, Verona	HTF
	Conservartorio di Musica V. Bellini di Palermo	HTF
	Conservatorio Statale di Musica C. Pollini: Padova	HTF
	Conservatorio di Musica „ Tito Schipa, Lecce	HTF
	Conservatorio di Musica Gesualdo da Venosa	HTF

	Conservatorio di Musica "L.Refice", Frosinone	HTF
	Conservatorio di Musica "A. Scontrino" - Trapani	HTF
TURECKO	Yasar University	HTF, FTF
	The Plato College of Higher Education	FTF
	Kocaeli University	DF
VEĽKÁ BRITÁNIA	Royal Conservatoire of Scotland, Glasgow	VSMU
	University College of Falmouth	VSMU
	Goldsmiths College-University of London, Londýn /div.manaž.	DF
	Rose Bruford College, Sidcup-Londýn	DF
	University of Hull, The School of Drama, Music and Screen	DF / len učiteľské mobility
	Trinity Laban Conservatoire of Music and Drama	HTF
	Edge Hill University, Dept.of Performing Arts	DF / len učiteľské mobility

X.3 MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Najdôležitejšie medzinárodné podujatia na pôde Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU:

Študenti a pedagógovia HTF sa zúčastnili festivalu Medzinárodné operné fórum mladých v Bydgoszczi (Poľsko). Na festivale úspešne reprezentovali VŠMU operným predstavením Příhody Lišky Bystroušky, hudba Leoš Janáček, réžia Tomáš Surý, dirigent Dušan Štefánek (8.5.2017).

Prvýkrát v histórii VŠMU sa uskutočnil v dňoch 01.06.-04.06.2017 v Divadle Lab na Divadelnej fakulte Medzinárodný festival univerzít tanca – SHARE. Zúčastnili sa ho univerzity: Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave (SR), Hudební a taneční fakulta – Akademie múzických umění Praha (ČR), Konzervatoř Duncan centre Praha (ČR), Anton Bruckner Privatuniversität Linz (Rakúsko), Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (Rakúsko), Latvian Academy of Culture, Riga (Lotyšsko), National Academy of Theatre Arts Krakow – Dance Theatre Department Bytom (Poľsko), Skopje Dance Academy, ESRA University of Skopje (Macedónsko) a Budapest Contemporary Dance Academy (Maďarsko).

HTF zorganizovala v spolupráci s Griegovou akadémiou v Bergene (súčasť Univerzity v Bergene) za podpory Veľvyslanectva Nórskeho kráľovstva v Bratislave a Veľvyslanectva Slovenskej republiky v Osle slovensko-nórsky projekt Norsk Musikk meets Slovak (Bratislava, 5-6.12.2017) / Slovak Music meets Norsk (Bergen, 18.-19.01.2018).

Centrum výskumu HTF usporiadalo na jar 3. ročník projektu Tanečný kongres Tanec.sk 2016/2017 (17.3.-18.3.2017) a na jeseň 4. ročník projektu Tanečný kongres Tanec.sk 2017 (17.11.-18.11.2017) s medzinárodnou účasťou. Kongresu sa zúčastnili okrem odborníkov zo Slovenska aj odborníci z Českej republiky a z partnerských univerzít zo zahraničia: Rakúska, Macedónska, Litvy a Českej republiky.

Centrum výskumu HTF zorganizovalo na jar 6. ročník projektu Teoretické analýzy v tanečnom umení 2016/2017 a na jeseň 7. ročník projektu Teoretické analýzy v tanečnom umení 2017.

Pozvanie prijali zahraniční prednášatelia z Českej republiky, USA, Ruskej federácie a Maďarskej republiky.

XI. ZOZNAM PRÍLOH:

Príloha č. 1: **Ocenenia študentov Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU na národných a medzinárodných súťažiach v roku 2017** (strana 63)

Príloha č. 2: **Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v roku 2017** (strana 67)

Príloha č. 1
Ocenenia študentov Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU na národných a medzinárodných súťažiach v roku 2017

ÚČASŤ ŠTUDENTOV V ZAHRANIČÍ A ZÍSKANÉ OCENENIA

Meno študenta	**Názov festivalu**	**Dátum konania**	**Miesto**	**Program**	**Ocenenie**
Študenti katedry spevu HTF	Medzinárodné operné fórum mladých v Bydgoszczi.	8.5.2017	Bydgoszcz Poľsko	Příhody Lišky Bystroušky	**Úspešná reprezentácia HTF VŠMU**
PRÝGL Boris spev	36. ročník Medzinárodnej opernej súťaže Hans Gabor Belveder	29.6.-6.7. 2017	Moskva Rusko	Súťažný program	**Finále a Cena Deutsche Opera am Rhein, Dusseldorf**
PRÝGL Boris spev	25. ročník Medzinárodnej opernej súťaže „Operalia Plácida Dominga 2017“	24.7.-29.7. 2017	Astana Kazachstan	Súťažný program	**Cena Brigit Nilsson – za mimoriadnu interpretáciu diel Richarda Wagnera a Richarda Straussa**
PRÝGL Boris spev	Ocenenie Slovenskej Rektorskej konferencie	Rok 2017	9.11.2017 Bratislava SR	Spevácke umelecké výkony nadnárodnéh o významu	**Cena Slovenskej rektorskej konferencie za interpretačné spevácke umelecké výkony nadnárodného významu**
SAMUELČÍK Karol gitara	Junior Chamber International Slovakia JCI	13.12.2017	Bratislava	Za mimoriadne výsledky v študijnej ako aj vedecko-výskumnej oblasti	**1. miesto v kategórii Kultúra, umenie, Študentská osobnosť roka 2016/2017**
MASARYK Stanislav trúbka	XI. Medzinárodná interpretačná súťaž dychových nástrojov „Žestě Brno 2017“	1.5.2017	Brno, Česká republika	Súťažný program	**1. cena a Titul laureáta – absolútneho víťaza poroty**
HARANT Dávid spev	52. Medzinárodná spevácka súťaž Antonína Dvořáka	3.-10.11. 2017	Karlove Vary, Česká republika	Súťažný program	**1. cena v kategórii Pieseň v absolútnom**

					poradí mužov a žien
PTAČINOVÁ Eva akordeón	6. ročník Medzinárodnej akordeónovej súťaže	27.- 29.4. 2017	Ostrava Česká republika	Súťažný program	**1. cena v kategórii „VII“**
PALKOVIČ Ladislav – klavír	19. ročník Concorso Internazionale di Musica EUTERPE	20.-29.11. 2017	Corato Taliansko	Súťažný program	**1. cena v sekcii Pianoforte v kategórii F**
PTAČINOVÁ Eva akordeón	6. ročník Medzinárodnej akordeónovej súťaže	27.-29.4. 2017	Ostrava, Česká republika	Súťažný program	**1. cena v kategórii VII.**
HAJZUŠOVÁ Tatiana spev	15. ročník Medzinárodnej interpretačnej súťaže „Pro Bohemia 2017“	7.4.-9.4. 2017	Ostrava Česká republika	Súťažný program	**2. cena**
HAJZUŠOVÁ Tatiana spev	19. ročník Medzinárodnej speváckej súťaže Imricha Godina Iuventus Canti	26.4.2017	Vráble Slovensko	Súťažný program	**2. cena v kategórii IV**
KOPCSAY Dominik skladba	Medzinárodná súťaž skladateľov do tridsiatich rokov Generace 2017	apríl 2017	Ostrava Česká republika	Súťažný program	**2. cena**
NÁDLER Adam spev	52. Medzinárodná spevácka súťaž Antonína Dvořáka	3.-10.11. 2017	Karlove Vary Česká republika	Súťažný program	**3. cena v kategórii Junior – muži, Cena Nadačného fondu Antonína Dvořáka pro mladé talenty a Cena Jána Luxemburského**
MAJDANOVÁ Dominika spev	52. Medzinárodná spevácka súťaž Antonína Dvořáka	3.-10.11. 2017	Karlove Vary Česká republika	Súťažný program	**3. cena v kategórii Operné nádeje – ženy**
CHRAPKOVÁ Ivana klavír	Medzinárodná Nováková klavírna súťaž 2017	26.-28.5. 2017	Kamenice nad Lipou Česká republika	Súťažný program	**3. cena v kategórii 4**

KACHLOVÁ Martina skladba	Medzinárodná súťaž skladateľov do tridsiatich rokov Generace 2017	apríl 2017	Ostrava Česká republika	Súťažný program	**3. cena**
HRANAIOVÁ Simona klavír	Medzinárodná Nováková klavírna súťaž 2017	26.-28.5. 2017	Kamenice nad Lipou Česká republika	Súťažný program	**3. cena v najvyššej kategórii**
GREGUŠOVÁ Veronika spev	Medzinárodní pěvecká soutež Pražský pěvec 15. ročník	jún 2017	Praha Česká republika	Súťažný program	**Čestné uznanie**
GREGUŠOVÁ Veronika spev	XIV. ročník speváckej súťaže Olomouc 2017	30.11.-2.12.2017	Olomouc Česká republika	Súťažný program	**Čestné uznanie**
HRÍŇ Martin klavír	XIV. ročník speváckej súťaže Olomouc 2017	30.11.-2.12.2017	Olomouc Česká republika	Súťažný program	**Cena za mimoriadny výkon – klavírny sprievod**

ÚČASŤ ŠTUDENTOV DOMA A ZÍSKANÉ OCENENIA 2017

Meno študenta	**Názov**	**Dátum**	**Miesto**	**Program**	**Ocenenie**
HAJZUŠOVÁ Tatiana spev	22. ročník Medzinárodnej speváckej súťaže Mikuláša Schneidra Trnavského	27.5.2017	Trnava Slovensko	Súťažný program	**1. cena v kategórii I, a Cena riaditeľa Hudobného centra a Cena operného speváka a starostu mesta Nové Zámky O. Kleina**
BIHÁRY Miloš klavír	3. ročník národnej klavírnej súťaže v rámci 10. ročníka medzinárodného festivalu klavírneho umenia Forum per Tasti 2017	1.-3.12 2017	Banská Bystrica	Súťažný program	**1. cena**
PTAČINOVÁ Eva akordeón	II. ročník Akordeónovej súťažnej prehliadky umeleckých škôl	12.5.2017	Kremnica	Súťažný program	**2. cena v kategórii IX.A**

PRÝGL Boris spev	ocenenie	4.7.2017	Bratislava VŠMU	*Za úspešnú reprezentáciu VŠMU a Slovenskej republiky v oblasti umenia*	**Cena rektora**
SMETANOVÁ Kristína klavír	Yamaha PIANO scholarship in 2016/2017	26.1. 2017 Bratislava	Bratislava HTF	Súťažný program	**2. miesto**
NOVOSEDLÍKOVÁ Júlia klavír	Yamaha PIANO scholarship in 2016/2017	26.1. 2017 Bratislava	Bratislava HTF	Súťažný program	**2. miesto**
ANDELOVÁ Zuzana tanečné umenie	ocenenie	4.7.2017	Bratislava VŠMU	za vynikajúcu diplomovú prácu	**Cena dekana**
ILIEVOVÁ Nina tanečne umenie	ocenenie	4.7.2017	Bratislava VŠMU	za vynikajúce študijné výsledky	**Cena dekana**
NEZVALOVÁ Michaela tanečné umenie	ocenenie	4.7.2017	Bratislava VŠMU	za vynikajúce študijné výsledky	**Cena dekana**
REHÁKOVÁ Zuzana tanečné umenie	ocenenie	4.7.2017	Bratislava VŠMU	za vynikajúce študijné výsledky	**Cena dekana**
SLÁDEČKOVÁ Katarína tanečné umenie	ocenenie	4.7.2017	Bratislava VŠMU	za vynikajúce študijné výsledky	**Cena dekana**
ZACHAROVÁ Dominika tanečné umenie	ocenenie	4.7.2017	Bratislava VŠMU	za vynikajúce študijné výsledky	**Cena dekana**
BAUER Michael Wolfgang skladba	ocenenie	4.7.2017	Bratislava VŠMU	za vynikajúce študijné výsledky	**Pochvala dekana**
RYBICKÁ Miroslava flauta	ocenenie	4.7.2017	Bratislava VŠMU	za vynikajúce študijné výsledky	**Pochvala dekana**
TURČINOVÁ Katarína flauta	ocenenie	4.7.2017	Bratislava 2017	za vynikajúce študijné výsledky	**Pochvala dekana**

Príloha č. 2
Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v roku 2017

Študijný poriadok Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU bol schválený AS HTF VŠMU dňa 4. októbra 2017

Metodické usmernenie HTF VŠMU o náležitostiach záverečných prác bolo schválené AS HTF VŠMU dňa 25. októbra 2017

Interné predpisy pre doktorandské štúdium na HTF VŠMU v odbore hudobné umenie 2.2.3 boli prerokované a schválené Odborovou komisiou hudobné umenie dňa 25. apríla 2017.