

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI
HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY
VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE
ZA ROK 2018

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI

HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY

VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

ZA ROK 2018

Bratislava18. marca 2019

Predkladá
prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.
dekanka Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU

OBSAH:

I.Základné informácie o Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU 4

I.1 Vedenie Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 4
I.2 Vedecká a umelecká rada Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 4
I.3 Akademický senát Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 5
I.4 Disciplinárna komisia Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 5
I.5 Súčasti Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 6

II.Prehľad najdôležitejších udalostí Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU za uplynulý rok 6
II.1 Festivaly Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 7
II.2 Verejné predvedenie študentskej tvorby 8
II.3 Účasť študentov na medzinárodných festivaloch, súťažiach a prehliadkach 11
II.4 Umelecká činnosť pedagógov Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 14

III.Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní 15

IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania 20

V. Informácie o výskumnej , umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 21
V.1 Umelecko-výskumné a vzdelávacie projekty 21
V.1.1 Projektová a grantová činnosť Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 21
V.2 Odborné konferencie, workshopy a sympóziá 33
V.3 Edičná činnosť Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 38
V.4 Tvorivá činnosť VŠMU a verejnosť 45

VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov 46

VII. Zamestnanci Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 47

VIII. Podpora študentov 48

IX. Rozvoj Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 48

X. Medzinárodné aktivity Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 48

X.1 Akademické mobility 48
XI.1.1 Pedagógovia a zamestnanci 48
XI.1.2 Študenti a absolventi 52
X.2 Zmluvné bilaterálne spolupráce 53
X.3 Medzinárodné aktivity Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 57

XI. Zoznam príloh 57

I. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTE VŠMU:

NÁZOV: **Hudobná a tanečná fakulta Vysokej školy múzických umení v Bratislave (HTF VŠMU)**
POSLANIE:
Hudobná a tanečná fakulta je najvýznamnejšia vzdelávacia inštitúcia v oblasti hudobného a tanečného umenia na Slovensku. Rozvíja študijné odbory hudobné umenie, tanečné umenie a muzikológiu, uskutočňuje študijné programy v týchto odboroch a vykonáva v súlade so svojím zameraním výskumnú, vývojovú, umeleckú a ďalšiu tvorivú činnosť.

I.1 VEDENIE HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU:

DEKAN:
prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.
(1. funkčné obdobie – od 01. februára 2015 do 31. januára 2019)

ŠTUDIJNÝ PROCES:
doc. Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD.
(2. funkčné obdobie – od 10. februára 2015 do 14. septembra 2018)
doc. Mgr. art. Lucia Papanetzová, ArtD.
(poverenie – od 15. septembra 2018 do 7. februára 2019)

ROZVOJ FAKULTY A UMELECKÁ ČINNOSŤ:
doc. Jozef Hošek, ArtD. (1. funkčné obdobie – od 01. júla 2015 do 31. januára 2019)

VEDA A ZAHRANIČNÉ STYKY:
Mgr. art. Katarína Hašková, ArtD. (2. funkčné obdobie – od 10. februára 2015 do 31. januára 2019)

TAJOMNÍK:
Ing. Juraj Božik

I.2 VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

(do 31. januára 2019)
Predseda
prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD. – tanečné umenie

Členovia – akademická obec vysokej školy:

doc. Hana Bandová Štolfová, ArtD., mim. prof. – hudobné umenie
prof. Daniel Buranovský, ArtD. – hudobné umenie
prof. Ida Černecká – hudobné umenie
prof. PhDr. Eva Ferková, PhD. – muzikológia
doc. Mária Heinzová, ArtD. – hudobné umenie
doc. Jozef Hošek, ArtD. – hudobné umenie
prof. Jevgenij Iršai, PhD. – hudobné umenie
Mgr. Ladislav Kačic, PhD. – muzikológia *(do 30. 6. 2018)*
Mgr. Miroslava Kovářová, ArtD. – tanečné umenie
doc. Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD. – tanečné umenie
prof. Peter Mikuláš, ArtD. – hudobné umenie
prof. Markéta Štefková, PhD.– muzikológia *(od 1. 7. 2018)*
prof. Jozef Podhoranský – hudobné umenie
doc. Mgr. art. Dagmar Zsapková, ArtD. – hudobné umenie*(od 21. novembra 2017)*

Ostatní členovia:
prof. Ladislav Čarný – Vysoká škola výtvarných umení
PhDr. Lýdia Dohnalová – hudobná publicistka, AUHS
Mgr. art. Jozef Dolinský – SND Bratislava
Viktor Šimčisko

I.3 AKADEMICKÝ SENÁT HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Za komoru učiteľov:
Predseda AS:
doc. Imrich Szabó, ArtD. – (2. funkčné obdobie od 15. 11. 2017 do 14. 11. 2020, pedagóg Katedry klávesových nástrojov HTF VŠMU)

Podpredseda AS:
doc. Ľuboš Bernáth, ArtD. – (1. funkčné obdobie od 15. 11. 2017 do 14. 11. 2020, pedagóg Katedry teórie hudby HTF VŠMU)

Mgr. art. Viera Bartošová, ArtD. – (2. funkčné obdobie od 15. 11. 2017 do 14. 11. 2020, pedagóg Oddelenia klavírnej spolupráce HTF VŠMU)
Mgr. art. Ivana Kleiblová, ArtD. –(2. funkčné obdobie od 15. 11. 2017 do 14. 11. 2020, pedagóg Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU)
Mgr. art. Martin Krajčo, ArtD. –(1. funkčné obdobie od 15. 11. 2017 do 14. 11. 2020, pedagóg Katedry strunových a dychových nástrojov HTF VŠMU)
doc. Lucia Papanetzová, ArtD. – (2. funkčné obdobie od 15. 11. 2017 do 14. 11. 2020, pedagóg Katedry skladby a dirigovania HTF VŠMU)
Mgr. Ján Roháč – (1. funkčné obdobie od 15. 11. 2017 do 14. 11. 2020, umelecký pracovník HTF VŠMU)
PhDr. Tomáš Surý, ArtD. –(1. funkčné obdobie od 15. 11. 2017 do 14. 11. 2020, pedagóg Katedry spevu HTF VŠMU)

Za komoru študentov:
Veronika Gregušová (od 15. 11. 2017 do 14. 11. 2020)
Mgr. art. Kristián Kohút (od 15. 11. 2017 do 14. 11. 2020)
Jana Macíková (od 15. 11. 2017 do 14. 11. 2020)
Mgr. art. Peter Nágel (od 15. 11. 2017 do 14. 11. 2020)

I.4 DISCIPLINÁRNA KOMISIA HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Predseda:
doc. Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD. – pedagóg Katedry tanečnej tvorby Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU (do 14. 9. 2018)
doc. Lucia Papanetzová, ArtD. (poverenie od 15. 9. 2018 do 7. 2. 2019) – pedagóg Katedry skladby a dirigovania Hudobnej a tanečnej fakulty
Členovia:
Mgr. art. Dagmar Podkamenská Bezačinská, ArtD. –pedagóg Katedry spevu Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU
Mgr. art. Zuzana Vontorčíková – študent 3. roka doktorandského štúdia
Mgr. art. Juraj Korec – študent 3. roka doktorandského štúdia

I.5 SÚČASTI HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

KATEDRY

Katedra klávesových nástrojov a cirkevnej hudby
Katedra skladby a dirigovania
Katedra spevu
Katedra strunových a dychových nástrojov
Katedra tanečnej tvorby
Katedra teórie hudby

ODDELENIA

Oddelenie klavírnej spolupráce
Oddelenie komornej hry

ĎALŠIE PRACOVISKÁ

Dekanát HTF
Centrum výskumu HTF
Kancelária umeleckej produkcie

II. PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMUZA UPLYNULÝ ROK

Hudobná a tanečná fakulta(HTF) v roku 2018 predložila k akreditácii študijné programy klávesové nástroje na I., II. stupni štúdia v dennej forme v anglickom jazyku a v študijnom programe klávesové nástroje na III. stupni štúdia v dennej a externej forme v anglickom jazyku v študijnom odbore hudobné umenie.
Následne predložila HTF k reakreditácii študijný program skladba a dirigovanie na I. a III. stupni štúdia v dennej forme v slovenskom, nemeckom a anglickom jazyku v študijnom odbore hudobné umenie.
V poslednej etape predložila HTF k akreditácii študijné programy strunové a dychové nástroje na I., II. stupni štúdia v dennej forme v anglickom jazyku a na III. stupni štúdia v dennej forme v nemeckom a anglickom jazykuv študijnom odbore hudobné umenie. Akreditačnej komisii odoslala aj žiadosť o posúdenie zmien v poskytovaní študijných programov strunové a dychové nástroje na I., II. a III. stupni štúdia v dennej forme v slovenskom a nemeckom jazyku a zmien na III. stupni štúdia v externej forme v anglickom jazykuv študijnom odbore hudobné umenie.
Dňa 18. 6. 2018 Akreditačná komisia priznala právo vysokej škole uskutočňovať bez časového obmedzenia študijný program skladba a dirigovanie na II. stupni štúdia v študijnom odbore 2.2.3 hudobné umenie v dennej forme v slovenskom, nemeckom a anglickom jazyku.
Dňa 11. 9. 2018 Akreditačná komisia priznala právo uskutočňovať vysokej škole habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov v študijnom odbore muzikológia bez časového obmedzenia.
Dňa 11. 9. 2018 Akreditačná komisia priznala právo vysokej škole po odstránení nedostatkov (výmena garanta) právo uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov v študijnom odbore tanečné umenie a takisto priznala po odstránení nedostatkov (výmena garanta) právo udeľovať akademický titul doktor umenia absolventom študijného programu tanečné umenie, v študijnom odbore tanečné umenie bez časového obmedzenia.

HTF v roku 2018 pokračovala intenzívne pracovať na riešení úloh vyplývajúcich z projektu Zvyšovanie atraktivity a konkurencieschopnosti VŠMU v medzinárodnom kontexte (od konceptu k praxi). Na konci roku 2019 by mala byť fakulta pripravená na prijímanie zahraničných študentov na akreditované štúdium v študijnom odbore hudobné umenie a študijných programoch strunové a dychové nástroje, v študijnom programe skladba a dirigovanie a študijnom programe klávesové nástroje. Počnúc akademickým rokom 2020/2021 by mala prijímať každoročne 10 až 12 študentov, ktorým zabezpečí všetky podmienky pre získanie bakalárskeho, magisterského a doktorandského štúdia.
Dňa 05. 12. 2018 sa uskutočnili voľby kandidátky na dekanku HTF VŠMU v Bratislave. Kandidátkou na dekanku HTF VŠMU na funkčné obdobie od 1. 2. 2019 do 31. 1. 2023 bola zvolená prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.
Významnou udalosťou pre VŠMU bolo získanie dotácie MŠVVaŠ SR (1 200 000 eur) v rámci projektu Obnova nástrojového parku na VŠMU v Bratislave. Nástrojový park HTF sa tak obohatí do 31. 12. 2019 o 21 hudobných nástrojov.

Nákup hudobných nástrojov v sume: 70.204,80 €	
2 kusy akordeónov Typ BJC 462 a Typ BJP 442S	30.000,00 €
Piccolo	2.799,00 €
Lyon &Healy Harfe: Style 11 # 20688 in natural+ stolička, vozík, struny (v spolupráci s rektorátom)	37.405,80 €
Úpravy priestorov a opravy:	
Oprava sociálnych zariadení	54.375,34 €
Oprava a ladenie klavírov	32.279,20 €
Úprava podlahy – baletizol	10.194,07 €
Akustické panely	2.291,25 €
Opravy techniky	790,73 €
Nákupy technológií a iné:	
Nákup techniky (chladnička, tlačiarne, multifunkčné zariadenie.):	1.021,56 €
Projektory, držiak	2.413,74 €
Reproduktory	705,90 €
Zvuková technika	1.115,88 €
Mikrosystém	262,38 €
Mikrofóny	240,00 €
Nábytok	6.043,39 €

II.1FESTIVALY HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Hudobná a tanečná fakulta zorganizovala v roku 2018 dva festivaly. Od 17. do 19. 5. 2018 prebiehal v Koncertnej sieni Dvorana 4. ročník festivalu **ASYNCHRÓNIE** – prehliadka mladých skladateľov. Svoje skladby prihlásili mladí skladatelia zo Slovenska a to študenti konzervatórií, vysokých škôl alebo absolventi skladby, ktorí ukončili svoje štúdiá.
19. 5. 2018 vystúpil na festivale aj Cezary Duchnowski (PL) skladateľ, klavirista a performer.
Od 8. do 29. 10. 2018 sa uskutočnil 19. ročník Študentského festivalu súčasnej hudby **ORFEUS 2018**. Témou tohtoročného festivalu bol prínos dvoch velikánov americkej hudby Georgea Gershwina (120. výročie narodenia) a Leonarda Bernsteina (100. výročie narodenia) a samotná americká hudba so svojou históriou.
(Fond na podporu umenia – grant č. 18-132-00382, Hudobný fond – grant č. 0518_123)

II.2 VEREJNÉ PREDVEDENIE ŠTUDENTSKEJ TVORBY 2018

Názov podujatia	**Dátum uvedenia**	**Miesto**	**Program**	**Účinkujúci**:
Koncert sólistov HTF VŠMU v Redute	28.02.2018	Reduta SF Bratislava	Camille Saint-Saëns: Koncert pre violončelo a orchester č. 1 a mol, op. 33	**Čonková Eliška – violončelo**, sólistka uvedenej skladby s orchestrom Slovenská filharmónia, dirigent Štúr Rastislav
Koncert sólistov HTF VŠMU v Redute	28.02.2018	Reduta SF Bratislava	Cecil Forsyth: Koncert pre violu a orchester g mol	**Aleskerov Teimur – viola**, sólista uvedeného koncertu s orchestrom Slovenská filharmónia, dirigent Štúr Rastislav
Koncert sólistov HTF VŠMU v Redute	28.02.2018	Reduta SF Bratislava	Franz Liszt: Koncert pre klavír a orchester č.2 A dur, S.125	**Nágel Peter – klavír**, sólista uvedeného koncertu s orchestrom Slovenská filharmónia, dirigent Štúr Rastislav
Koncert Symfonického orchestra VŠMU a sólistu HTF	19.03.2018 21.03.2018	Dom umenia Piešťany Reduta SF Bratislava	Ján Cikker: Concertino pre klavír a orchester	**Smetanová Kristína – klavír**, sólistka uvedenej skladby s orchestrom Symfonický orchester VŠMU, dirigent Lejava Marián
Koncert komorných súborov Duá, triá, kvarteto	14.03.2018	KS HTF VŠMU Dvorana	Výstupy z predmetu Prax v komornej hre	Študenti HTF
Koncert americkej hudby pre dva klavíry PIANOS AMERICANOS (Klavia2ra)	24.03.2018 27.03.2018 23.04.2018 03.05.2018 04.05.2018	KS HTF VŠMU Dvorana Konzervatórium BB Konzervatórium Žilina JAMU Brno	Samuel Barber Leonard Bernstein Carlos Guastavino Kevin Olson Astor Piazzolla Manuel Ponce	Študenti a pedagógovia HTF VŠMU
Koncert študentov HTF VŠMU v rámci Týždňa barokovej hudby VŠMU 2018 Dialogus de Anima	29.04. 2018	KS HTF VŠMU Dvorana Bratislava	Žalmy a oratória francúzskej barokovej hudby	Študenti HTF VŠMU
Operetné predstavenie Čardášová princezná	1. premiéra 09.05.2018 2. premiéra 10.05. 2018	Divadlo SĽUK Bratislava	Čardášová princezná Emmerich Kálmán	Študenti katedry spevu, réžia Tomáš Surý, dirigent Štefánek Dušan
Záverečný koncert umeleckej sezóny 2018-2019	30.05.2018	KS HTF VŠMU Dvorana Bratislava,	Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento D dur KV 136, Edward Elgar: Serenáda e mol op. 20, Arnold Schönberg: Zjasnená noc op. 4 (verzia pre sláčikový	Komorný orchester VŠMU dirigent Horváth Jozef

			orchester)	
Šanca pre mladých sólistov	07.06.2018	Dom umenia Žilina	Camille Saint-Saëns: Koncert pre violončelo a orchester č. 1 a mol, op. 33	**Čonková Eliška – violončelo**, sólistka uvedenej skladby so Štátnym komorným orchestrom Žilina, dirigent Dohnányi Oliver
Koncert Mladí mladým, Umelci vedcom	14.06.2018	Štátna filharmónia Košice	Ján Cikker: Concertino pre klavír a orchester	**Smetanová Kristína – klavír**, sólistka uvedenej skladby s orchestrom Štátna filharmónia Košice, dirigent Kokoš Adrian
Koncert Mladí mladým, Umelci vedcom	14.06.2018	Štátna filharmónia Košice	Ján Cikker: Ária Katky z opery Beg Bajazid Dezider Kardoš: Piesne o láske	**Magionni Stanislava – spev**, sólistka uvedených skladieb s orchestrom Štátna filharmónia Košice, dirigent Kokoš Adrian
Jazz koncert	25.08. 2018	Sárospatak Sarospataki Református Teológiai Akadémia, Maďarsko	Vítězslav Novák, Olivier Messiaen Louis Vierne Rober Schumann Maurice Ravel	**Fekete Tamás – klavír** **Valentová Zuzana – klavír** **Hríň Martin – klavír** Lenner Eduard – klavír
Hudobný telemost Praha-Bratislavaspojený s otvorením umeleckej sezóny HTF VŠMU 2018/2019	10.10.2018	KS HTF VŠMU Dvorana Bratislava	Jozef Suk: Meditace na staročeský chorál Svatý Václave op. 35a Antonín Dvořák: Biblické písně op. 99 (výber) Benjamin Britten: Variácie na tému Franka Bridgea pre sláč. orch. op. 10	**Komorný orchester VŠMU** **sólista Nádler Adam – spev**, dirigent Mareček Robert
Koncert pri príležitosti 100. výročia vzniku Československa	25.10.2018	Budapešť, Liszt Ferec Zenemúveszeti Egyetem Maďarsko	Ján Cikker: Sonatína pre klavír op.12,N1	**Smetanová Kristína – klavír**
Koncert pri príležitosti 100. výročia vzniku Československa	25.10.2018	Budapešť, Liszt Ferec Zenemúveszeti Egyetem Maďarsko	Mikuláš Schneider – Trnavský: piesne, Gejza Dusík: Duet z operety Modrá ruža	**Bilová Veronika – spev** **Vancel Andrej – spev** **Nagy-Juhász Jana – klavír**
Koncert SLOVAK SOUND 2018	13.11.2018	Veľký evanjelický kostol, Bratislava	Peter Groll Anton Steinecker Jevgenij Iršai Peter Zagar	**VŠMU MODERN CHOIR** dirigent KaprinayLadislav **VŠMU MODERN ORCHESTRA** dirigent LejavaMarián sólistky: **Bicánková Renata – soprán**, **Strapko**

				Porubanová Katarína– alt
Operné predstavenie Katedry spevu HTF VŠMU v cykle Fragmenty – The Street	1. premiéra 13.12.2018 2. premiéra 14.12.2018	Divadlo Lab, DF VŠMU Bratislava	The Street	Študenti katedry spevu, réžia Surý Tomáš, dirigent Štefánek Dušan, klavírny sprievod Zvineková Oksana
Predstavenie s baletom SND Fragile & Balet	26.01.2018 27.01.2018	SND, Historická budova Bratislava	Fragile & Balet „Ombra mai fu“, hudobný sprievod Fragile	**Sato Reona** tanečné umenie, sólistka baletu SND – premiéra vlastnej choreografieuvedeného diela
Predstavenie s baletom SND Fragile & Balet	26.01.2018 27.01.2018	SND, Historická budova Bratislava	Fragile & Balet „Run to you“ hudobný sprievod Fragile	**Ducin Adrian** tanečné umenie, sólista baletu SND, vlastná choreografia uvedeného diela
Medzinárodný koncert Pas de Quatre´18 s Baletom SND	14.06.2018	Divadlo: Erkel Színház, Budapešť, Maďarsko	Beatles go Baroque – Eight days a week (hudba Peter Breiner)	**Ducin Adrián** tanečné umenie, sólista baletu SND, vlastná choreografia uvedeného diela
Baletný koncerts členmi súboru Hamburg Balett John Neumeier	17.06.2018	Kampnagel, Hamburg, Nemecko	Ovid (hudba Sergej Rachmaninov)	**Borbélyová Kristína** tanečné umenie – klasický tanec, vlastná choreografia uvedeného diela
Tanečný muzikál Snehulienka a sedem pretekárov	20.10.2018	SND, Historická budova Bratislava	Snehulienka a sedem pretekárov (hudba Vašo Patejdl)	**Göröződš Klaudia** tanečné umenie – klasický tanec – sólistka Baletu SND – debut v hlavnej úlohe Snehulienky
Premiéra baletu Beatles go Baroque	30.11.2018 01.12.2018	SND, Historická budova Bratislava	Beatles go Baroque – Eight days a week (hudba Peter Breiner)	**Ducin Adrián** tanečné umenie, sólista baletu SND, vlastná choreografia uvedeného diela
Premiéra baletu Beatles go Baroque	30.11.2018	SND, Historická budova Bratislava	Beatles go Baroque Michelle (hudba Peter Breiner)	**Millner Sarah** tanečné umenie – klasický tanec – sólistka Baletu SND a sólová úloha v choreografii Andreja Petroviča – Michelle
Baletné predstavenie **Rodná zem**	30.11.2018	ŠD Košice	Rodná zem (hudba Svätozár Stračina, Tibor Andrašovan, Ján Cikker, Milan Rendoš)	**Šarišský Marek** tanečné umenie – ľudový tanec, člen baletu ŠD Košice, predstavil sa na predstavení ako sólista a podieľal sa aj na choreografii
Novoročné baletné koncerty	01.01.- 25.01.2018	Japonsko, Čína, Južná Kórea	Vienna Walzer Orchestra, zahraničné turné	**Petrová Radka** tanečné umenie – klasický tanec, členka tanečnej skupiny
Výročný program k 70. výročiu	10.02.- 12.02. 2018	Incheba Bratislava	Štefan Nosáľ 90	**Dubravčák Ján Cicáková Kristína**

založenia US Lúčnica				tanečné umenie – ľudový tanec, členovia US Lúčnica
Predstavenia v rámci kultúrneho projektu V4 Oslava tanca	13.05.2018 23.06.2018 26.06.2018 27.06.2018 08.11.2018	Wroclaw, PL Strážnice, ČR Praha, ČR DPOH BA SND BA	Oslava tanca	**Sorokáč Kristián** **Pribulová Veronika** tanečné umenie – ľudový tanec, členovia US Lúčnica
Predstavenie k životnému jubileu Juraja Kubánku	24.11.2018	SND Historická budova Bratislava	Juraj Kubánka Pocta majstrovi	**Sorokáč Kristián** **Pribulová Veronika** **Grega Marek** Tanečné umenie, ľudový tanec, členovia a **sólisti** SĽUK-u **Bystrinska Dorota** **Zubrová Lucie** **Takácsová Vivien** **Purdeková Viktória** **Stráňavčinová Brigita** **Stráňavčinová Frederika** Tanečné umenie – ľudový tanec, členovia SĽUK-u
Predstavenie Československý večer, organizovaný pri príležitosti osláv 100. výročia vzniku Československa	25.10.2018 21.11.2018	Duncan centrum Praha, ČR Olomouc,ČR Divadlo na cucky	Nové tváře současného tance Mladá krev slovenského současného tance	**Budzáková Miriam** **Smudová Rebecca** **Záhorák Lukáš** **Sviteková Silvia** **Komolíková Viktória** - Tanečné umenie, tanečné divadlo a performancia, **Regeci Karol –** choreografia **Toman Michal –** tanečné umenie, moderný tanec, v uvedených predstaveniach sa prezentovali autorskými choreografiami

II.3ÚČASŤ ŠTUDENTOV NA MEDZINÁRODNÝCH FESTIVALOCH, SÚŤAŽIACH A PREHLIADKACH

ÚČASŤ ŠTUDENTOV V ZAHRANIČÍ A ZÍSKANÉ OCENENIA

Meno študenta	**Názov festivalu**	**Dátum konania**	**Miesto**	**Program**	**Ocenenie**
ČONKOVÁ Eliška violončelo	Medzinárodná súťaž „Umenie 21.storočia“	15.-26.3.2018	Lonigo, Taliansko a Viedeň Klosterneuburg	Súťažný program	**1. miesto** v kategórii komorné zoskupenia
FEKETE Tamás klavír	Medzinárodná súťaž „Umenie 21.storočia“	15.-26.3.2018	Lonigo, Taliansko a Viedeň Klosterneuburg	Súťažný program	**1. miesto** v kategórii komorné zoskupenia

SLAMKA Michal husle	Medzinárodná súťaž „Umenie 21.storočia“	15.-26.3.2018	Lonigo, Taliansko a Viedeň Klosterneuburg	Súťažný program	**1. miesto** v kategórii komorné zoskupenia
KUBISCH Jana klavír	Medzinárodná klavírna súťaž „Umenie 21.storočia“	15.3.-26.3 2018	Lonigo Taliansko, Viedeň Klosterneuburg	Súťažný program	**2. cena** (hudobný prejav a pedagogika)
VALENTOVÁ Zuzana klavír	Medzinárodná klavírna súťaž „Umenie 21. storočia“	15.3.-26.3 2018	Lonigo Taliansko, Viedeň – Klosterneuburg Rakúsko	Súťažný program	**3. cena** (hudobný prejav a pedagogika)
MAŠČÁKOVÁ Timea skladba	Medzinárodná súťaž skladateľov do 30 rokov „Generace2018“ (MHF Leoša Janáčka)	19.3.2018	Ostrava ČR	Súťažná kompozícia	**3. miesto** v II. kategórii do 21 rokov
PRISTÁŠ Stanislav skladba	Medzinárodná súťaž skladateľov do 30 rokov „Generace 2018“ (MHF Leoša Janáčka)	19.3.2018	Ostrava ČR	Súťažná kompozícia	**Čestné uznanie** v I. kategórii do 30 rokov
JURČÍK Rastislav akordeón	43. medzinárodná akordeónová súťaž	25.5.-28.5.2018	Pula Chorvátsko	Súťažný program	**1. miesto Sólisti –** kategória Koncertist
PALKOVIČ Ladislav skladba a dirigovanie	28. Concorso Internazionale per Giovani Musicisti „Citta´ di Barletta“	27.4.2018	Barletta Taliansko	Súťažný program	**1. miesto** v kategórii F Pianoforte
PALKOVIČ Ladislav skladba a dirigovanie	6. ročník Medzinárodnej klavírnej súťaže Cena Euregio Piano	26.-29.7.2018	Geilenkirchen Nemecko	Súťažný program	**3. miesto** v kategórii C
PALKOVIČ Ladislav skladba, dirigovanie	XVIII. ročník medzinárodnej súťaže Hudba bez hraníc	14.-23.8.2018	Druskininkai Litva	Súťažný program	**2. miesto** v kategórii E
PALKOVIČ Ladislav skladba a dirigovanie	Medzinárodná hudobná súťaž Franza Liszta – DanubiaTalents	28.11.-1.12.2018	Rím Taliansko	Súťažný program	**1. miesto** v kategórii D – klavír
PALKOVIČ Ladislav skladba a dirigovanie	Medzinárodná interpretačná súťaž (Medzinárodný festival slovanskej hudby	5.-15.11. 2018	Ostrava ČR	Súťažný program	**Cena Grand PRIX** v kategórii V – klavír
MELLENOVÁ Linda spev	53. ročník Medzinárodnej speváckej súťaže A.	9.-16.11.2018	Karlovy Vary ČR	Súťažný program	**1. cena a Cena Galéria MIRO**

	Dvořáka				
Študenti Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU – tanečné divadlo a performancia	Medzinárodný festival SHARE – 2. ročník	19.-22.04.2018	Skopje Macedónsko	Open Call tanečné predstavenie	**Úspešná reprezentácia HTF VŠMU**
VŠMU MODERN ORCHESTRA, VŠMU MODERN CHOIR	14. ročníku olomouckého festivalu súčasnej hudby – Opera Schrattenbach	12.11.2018	Olomouc ČR	Koncert SLOVAK SOUND 2018	**Úspešná reprezentácia HTF VŠMU Dirigent Marian Lejava**

ÚČASŤ ŠTUDENTOV DOMA A ZÍSKANÉ OCENENIA 2018

Meno študenta	Názov	Dátum	Miesto	Program	Ocenenie
HARANT Dávid spev	Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka	22.4.2018	Žilina SR	Súťažný program	**1. miesto** v kategórii IIIB Pieseň
HUZDÍKOVÁLea spev	Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka	22.4.2018	Žilina SR	Súťažný program	**2. miesto** v kategórii IIIA Pieseň
ČAMBALOVÁVeronika spev	Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka	22.4.2018	Žilina SR	Súťažný program	**3. miesto** v kategórii IIIA Pieseň
BICÁNKOVÁRenáta spev	Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka	22.4.2018	Žilina SR	Súťažný program	**Čestné uznanie** v kategórii IIIA Opera
BOTOROVÁ Kateřina akordeón	III. ročník akordeónovej súťažnej prehliadky umeleckých škôl	Máj 2018	Lipany SR	Súťažný program	**1. miesto** v kategórii IX.B
MELLENOVÁ Linda spev	Medzinárodná spevácka talentová súťaž Elizabeth Házy	23.9.2018	Nové Zámky SR	Súťažný program	**3. miesto** v kategórii opera
HAJZUŠOVÁ Tatiana	Medzinárodná spevácka talentová súťaž Elizabeth Házy	23.9.2018	Nové Zámky SR	Súťažný program	**1. miesto** v kategórii opera
BUDZÁKOVÁ Miriam tanečné divadlo a performancia	2. ročník celoslovenskej tanečnej súťaže zameranej na súčasný tanec a tanečné divadlo Gala Art Moves	1.-2.12.2018	Košice SR	Súťažná choreografia a interpretácia	**2. miesto**
SVITEKOVÁ Silvia tanečné divadlo a performancia	2. ročník celoslovenskej tanečnej súťaže zameranej na súčasný tanec a tanečné divadlo Gala Art Moves	1.-2.12.2018	Košice SR	Súťažná choreografia a interpretácia	**3. miesto**

MASARYK Stanislav hra na trúbke	Ocenenie	4.7.2018	Bratislava VŠMU	za úspešnú reprezentáciu VŠMU a SR v oblasti umenia	**Cena rektora**
ŠTUBŇOVÁ Veronika dramaturgia a manažment hudby	Ocenenie	4.7.2018	Bratislava VŠMU	za úspešnú reprezentáciu VŠMU v oblasti umenia a vynikajúce študijné výsledky	**Cena dekana**
KOPCSAY Dominik skladba	Ocenenie	4.7.2018	Bratislava VŠMU	za úspešnú reprezentáciu VŠMU a SR v oblasti umenia a vynikajúce študijné výsledky	**Cena dekana**
HACKEL Stefan Hra na gitare	Ocenenie	4.7.2018	Bratislava VŠMU	za vynikajúce študijné výsledky	**Pochvala dekana**
KAMENÍKOVÁ Katarína hra na klavíri	Ocenenie	4.7.2018	Bratislava VŠMU	za vynikajúce študijné výsledky	**Pochvala dekana**
KRAJČOVIČOVÁ Zuzana dramaturgia a manažment hudby	Ocenenie	4.7.2018	Bratislava VŠMU	za vynikajúce študijné výsledky	**Pochvala dekana**
POLONCOVÁ Miroslava tanečné umenie	Ocenenie	4.7.2018	Bratislava VŠMU	za vynikajúce študijné výsledky	**Pochvala dekana**
ROHÁČOVÁ Tereza tanečné umenie	Ocenenie	4.7.2018	Bratislava VŠMU	za vynikajúce študijné výsledky	**Pochvala dekana**
STRIHOVÁ Ivana	Ocenenie	4.7.2018	Bratislava VŠMU	za vynikajúce študijné výsledky	**Pochvala dekana**
URBANOVÁ Michaela	Ocenenie	4.7.2018	Bratislava VŠMU	za vynikajúce študijné výsledky	**Pochvala dekana**
VOBOŘILOVÁ Karolína	Ocenenie	4.7.2018	Bratislava VŠMU	za vynikajúce študijné výsledky	**Pochvala dekana**
HANKO Dominika	Ocenenie	4.7.2018	Bratislava VŠMU	za vynikajúce študijné výsledky	**Pochvala dekana**

II.4 UMELECKÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Umelecká činnosť pedagógov Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU je v súlade so zameraním fakulty viazaná na tvorbu a reflexiu hudobného, tanečného umenia a hudobnej vedy. Realizované umelecké výkony v domácom prostredí i v zahraničí sú zaznamenané v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti.

OCENENIA PEDAGÓGOV V ZAHRANIČÍ

KOLENA Milan – Grand Prix a **1. miesto** na XVI. Moscow International Festival „Moscow Sounds“ so speváckym zborom Apollo,Moskva, Rusko – 29.4. – 3.5.2018

OCENENIA PEDAGÓGOV DOMA

SABOVÁ Iveta – Ocenenie –Cena poroty za klavírnu spoluprácu na Medzinárodnej súťaži v hre na sláčikové nástroje „Talents for Europe“, Dolný Kubín – 19. – 28.4.2018

RYBÁRSKA Ľubica – Čestné uznanie za dlhoročné pôsobenie a významný prínos v oblasti operného a koncertného umenia na Slovensku a v zahraničí. Žilinský samosprávny kraj, Erika Jurinová – predsedníčka, 14.6.2018

III. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ

ÚDAJE O ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOCH HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Zoznam akreditovaných študijných programov, v ktorých sa realizovala výučba
na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU, stav k 31. 10. 2018

Bakalárske štúdium Študijný odbor:Hudobné umenie

Študijné programy:

Denná forma štúdia

klávesové nástroje – hra na klavíri, hra na akordeóne, hra na organe

cirkevná hudba

strunové a dychové nástroje – hra na husliach, hra na viole, hra na violončele, hra na kontrabase, hra na gitare, hra na flaute, hra na hoboji, hra na klarinete, hra na fagote, hra na lesnom rohu, hra na trúbke, hra na pozaune, hra na tube

spev

skladba a dirigovanie – skladba, dirigovanie zboru, dirigovanie orchestra

Bakalárske štúdium Študijný odbor: Tanečné umenie

Študijné programy:

Denná forma štúdia

tanečné umenie – tanečné umenie, choreografia, tanečné divadlo a performancia

Externá forma štúdia

tanečné umenie – tanečné umenie, choreografia

Bakalárske štúdium Študijný odbor:Muzikológia

Študijný program:

Denná forma štúdia

teória a dramaturgia hudby – teória hudby, dramaturgia a manažment hudby

Magisterské štúdium Študijný odbor:Hudobné umenie

Študijné programy:

Denná forma štúdia

klávesové nástroje – hra na klavíri, hra na akordeóne, hra na organe

klávesové nástroje – hra na klavíri – koncertné zameranie (v nemeckom jazyku)

cirkevná hudba

strunové a dychové nástroje – hra na husliach, hra na viole, hra na violončele, hra na kontrabase, hra na gitare, hra na flaute, hra na hoboji, hra na klarinete, hra na fagote, hra na lesnom rohu, hra na trúbke, hra na pozaune, hra na tube

komorná hra

spev

skladba a dirigovanie – skladba, dirigovanie zboru, dirigovanie orchestra

Magisterské štúdium Študijný odbor: Tanečné umenie

Študijný program:

Denná forma štúdia

tanečné umenie – tanečné umenie, choreografia

Externá forma štúdia

tanečné umenie – tanečné umenie, choreografia

Magisterské štúdium Študijný odbor:Muzikológia

Študijný program:

Denná forma štúdia

teória a dramaturgia hudby – teória hudby, dramaturgia a manažment hudby

Doktorandské štúdium Študijný odbor: Hudobné umenie

Študijné programy:

Denná forma štúdia

klávesové nástroje

strunové a dychové nástroje

skladba a dirigovanie

spev

Externá forma štúdia

klávesové nástroje

strunové a dychové nástrojespev

skladba a dirigovanie

spev

<u>Doktorandské štúdium Študijný odbor: Tanečné umenie</u>

Študijný program:

Denná forma štúdia

tanečné umenie

Externá forma štúdia

študijný program:

tanečné umenie

<u>Doktorandské štúdium Študijný odbor: Muzikológia</u>

Denná forma štúdia

Študijný program:

teória a dramaturgia hudby

Externá forma štúdia

Študijný program:

teória a dramaturgia hudby

POČTY ŠTUDUJÚCICH NA HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTE VŠMU

Štúdium prvého (Bc.) stupňa **k 31.10.2017**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
232	**17**	**249**

Štúdium prvého (Bc.) stupňa **k 31.10.2018**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
229	**15**	**244**

Štúdium druhého (Mgr.) stupňa **k 31.10.2017**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
145	**8**	**153**

Štúdium druhého (Mgr.) stupňa **k 31.10.2018**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
136	**7**	**143**

Štúdium tretieho (ArtD.) stupňa **k 31.10.2017**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
15	**19**	**34**

Štúdium tretieho (ArtD.) stupňa **k 31.10.2018**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
18	**21**	**39**

Celkový počet študentov k 31.10.2017

denné štúdium	externé štúdium	spolu
392	**44**	**436**

Celkový počet študentov k 31.10.2018

denné štúdium	externé štúdium	spolu
383	**43**	**426**

Z toho študenti zo zahraničia k 31.10.2017

Bc.	Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.	Iné	**Spolu**
50	**34**	**1**	**5**	**0**	**90**

Z toho študenti zo zahraničia k 31.10.2018

Bc. D52/E2	Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.	Iné	**Spolu**
54	**28**	**2**	**7**	**0**	**91**

Zahraniční študenti neplatiaci k 31.10.2017

Bc.	Mgr.	Bc./Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.
49	**34**	**0**	**0**	**0**

Zahraniční študenti neplatiaci k 31.10.2018

Bc. D49/E0	Mgr.	Bc./Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.
49	**28**	**0**	**2**	**0**

Zahraniční študenti platiaci k 31.10.2017

Bc.	Mgr.	Bc./Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.
3	**0**	**0**	**0**	**5**

Zahraniční študenti platiaci k 31.10.2018

Bc. D3/E 2	Mgr.	Bc./Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.
5	**1**	**0**	**0**	**7**

Celkový počet študujúcich na VŠMU vrátane zahraničných študentov k 31.10 2018

Bc. D229/E15	**Mgr. D/E**	**ArtD./ den.**	**ArtD./ ext.**	**Z toho zahraniční**	**Spolu študentov**
244	**143**	**18**	**21**	**91**	**426**

PRIJÍMACIE KONANIE

Na štúdium prvého (Bc.) stupňa 2017

Rok 2017				
fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
HTF	**224**	**185**	**109**	**95**

Na štúdium prvého (Bc.) stupňa 2018

Rok 2018				
fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
HTF	**189**	**162**	**101**	**88**

Na štúdium druhého (Mgr.) stupňa 2017

Rok 2017				
fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
HTF	**103**	**95**	**84**	**82**

Na štúdium druhého (Mgr.) stupňa 2018

Rok 2018				
fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
HTF	**90**	**82**	**74**	**68**

Na štúdium 1.a 2. stupňa 2017 spolu

Rok 2017				
fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
HTF	**327**	**280**	**193**	**177**

Na štúdium 1. a 2. stupňa 2018 spolu

Rok 2018				
fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
HTF	**279**	**244**	**175**	**156**

Na doktorandské štúdium 2017

fakulta	prihlás. den.+ext	zúčast. den.+ext	prijatí denné	prijatí externé
HTF	**23+13**	**20+12**	**6+12**	**6+9**

Na doktorandské štúdium 2018

fakulta	prihlás. den.+ext	zúčast. den.ext.	prijatí den.ext.	zapísaní den.ext.
HTF	**20+6**	**20+5**	**6+4**	**6+3**

POČTY ABSOLVENTOV

Rok 2017				
fakulta	Bc.	Mgr. art. Mgr.	ArtD. PhD.	**Spolu**
HTF	**82**	**67**	**8**	**157**

Rok 2018				
fakulta	Bc.	Mgr. art. Mgr.	ArtD.	**Spolu**
HTF	**69**	**67**	**2**	**138**

IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍĎALŠIEHO VZDELÁVANIA

Doplňujúce pedagogické štúdium na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU je zamerané na získanie príslušného stupňa pedagogickej kvalifikácie podľa ustanovení § 8b, zákona č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Spolu s absolvovaným stupňom odborného vzdelania (Hudobné umenie / Muzikológia / Tanečné umenie) v príslušnom študijnom programe zaisťuje potrebné kvalifikačné pedagogické predpoklady pre vyučovanie odborných umeleckých premetov na základných umeleckých školách a konzervatóriách v zmysle vyhlášky č. 437/2009 ktorou sa ustanovujú kvalifikačné predpoklady a osobitné kvalifikačné požiadavky pre jednotlivé kategórie pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov.

Doplňujúce pedagogické štúdium (DPŠ) na HTF VŠMU sa organizuje ako štvorsemestrálne / šesťsemestrálne štúdium:

a) v dennej forme súbežne so štúdiom študijného programu pre študentov v študijných odboroch – hudobné umenie, muzikológia a tanečné umenie podľa § 8b, ods. 1 zákona č. 317/2009 Z. z.

b) v externej forme pre absolventov s dosiahnutým vysokoškolským vzdelaním druhého (magisterského) stupňa v študijných odboroch – muzikológia a tanečné umenie podľa § 8b, ods. 1 zákona č. 317/2009 Z. z. a v študijnom odbore hudobné umenie pre absolventov druhého stupňa vysokoškolského štúdia v študijnom programe klávesové nástroje (hra na akordeóne, hra na klavíri, hra na organe) v odbore hudobné umenie podľa § 8b, ods. 1 zákona č. 317/2009 Z. z.

c) v externej forme pre absolventov s dosiahnutým vysokoškolským vzdelaním prvého (bakalárskeho) stupňa štúdia v študijných odboroch – muzikológia a tanečné umenie podľa § 8b, ods. 1 zákona č. 317/2009 Z. z. a v študijnom odbore hudobné umenie pre absolventov prvého stupňa vysokoškolského štúdia v študijnom programe klávesové nástroje (hra na akordeóne, hra na klavíri, hra na organe) podľa § 8b, ods. 1 zákona č. 317/2009 Z. z.

O úspešnom vykonaní záverečných skúšok sa vydá absolventovi doplňujúceho pedagogického štúdia vysvedčenie o získaní pedagogickej spôsobilosti podľa § 8b, ods. 6 zákona č. 317/2009 Z. z. oprávňujúce vyučovať predmety, ktorých obsah nadväzuje na absolvovaný študijný program.

V roku 2018 využilo formu Doplňujúceho pedagogického štúdia na HTF 143 študentov.

V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

V.1 UMELECKO-VÝSKUMNÉ AVZDELÁVACIE PROJEKTY

V.1.1 Projektová a grantová činnosť Hudobnej a tanečnej fakultyVŠMU

Grantový program	Číslo grantu	Názov projektu	Riešiteľ (kolektív)	Pridelená dotácia v €
KEGA MŠ SR	006VŠMU-4/2017	Tanec.sk	Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD.	**4773,00**
KEGA MŠ SR	002VŠMU-4/2018	KLAVIA2RA	doc. Jordana Palovičová, ArtD.	**8201,00**
KEGA MŠ SR	006VŠMU-4/2018	Rozvoj choreograf. myslenia v procese vzdelávania študentov KTT HTF VŠMU	doc. Marta Poláková, ArtD.	**5000,00**
FPU	18-124-00350	Prezentácia vysokoškolského tanečného umenia v zahraničí 2018 (Skopie)	Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD.	**4500,00**
FPU	18-322-02956	Sympózium TANEC.SK 2018 (kongres a sympóziá)	Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD.	**7000,00**
FPU	18-332-02953	Od analýzy k interpretácii	Mgr. art. Zuzana Buchová Holičková, ArtD.	**4000,00**
FPU	18-121-02520	Choreografický projekt študentov KTT	doc. Marta Poláková, ArtD.	**4500,00**
FPU	18-132-00380	Koncert symfonického orchestra VŠMU	Mgr. art. Vladimír Sirota	**2000,00**
FPU	18-132-00382	Študentský festival súčasnej hudby ORFEUS 2018	prof. Evgenij Iršai, PhD.	**3 500,00**
Hudobný fond	0518_123	Študenský festival súčasnej hudby Orfeus 2018 – Orfeus junior	prof. Jevgenij Iršai, PhD.	**700,00**
Bratislavský samosprávny kraj	zmluva o poskytnutí dotácie	Pianos Americanos	doc. Jordana Palovičová, ArtD.	**2000,00**
Hlavné mesto Slovenskej republiky Bratislava	MAGDG1800199	Operné predstavenia 2018 / Renesancia operety	Mgr. art. Dagmar Podkamenská Bezačinská, ArtD.	**8000,00**
Spolu				**54 174,00**

Objem financií za získané granty spolu:<u>54 174,00€</u>

Organizácia (vedenie) alebo spoluorganizácia umeleckého, edukačného alebo vedeckého podujatia (pedagógovia, doktorandi)

BARTOŠOVÁ Viera – Organizácia seminára KH pedagógov M.Pivku a E.daSilvu, HTF - 3.5.2018

BUCHOVÁ HOLIČKOVÁ Zuzana, koordinátorka a riešiteľka projektu Od analýzy k interpretácii, dramaturgia odborných prednášokv rámci daného projektu1.-3.10.2018; 11.10. 2018; dramaturgia odborného workshopu 14.-15.11.2018 (Fond na podporu umenia – grant č. 18-332-02953)

IRŠAI Jevgenij, hlavný riešiteľ grantu Študentský festival súčasnej hudby ORFEUS 2018; spoluorganizácia Vladimír Sirota, Michal Stahl.
(Fond na podporu umenia – grant č.18-132-00382).

IRŠAI Jevgenij, hlavný riešiteľ grantu Študenský festival súčasnej hudby Orfeus 2018 – Orfeus junior, organizácia Martina Kachlová(Hudobný fond – grant č. 0518_123)

KRAJČO Martin, organizátor a riaditeľ festivalového výboru Medzinárodného 43. Gitarového festivalu J. K. Mertza (10 koncertov, Medzinárodná gitarová súťaž, majstrovské kurzy, semináre, výstavy), jún 2018
- Organizovanie vzdelávacej aktivity Guitarissimo Bratislava 2018 III. Majstrovské kurzy, Spoločnosť J. K. Mertza v spolupráci s HTF VŠMU (Marco Socias, Španielsko), február 2018
- Organizovanie vzdelávacej aktivity Guitarissimo Bratislava 2018 IV. Majstrovské kurzy, Spoločnosť J. K. Mertza v spolupráci s HTF VŠMU (Petr Saidl, ČR), máj 2018

LISZKAYOVÁ Ivica, hlavná riešiteľka grantu KEGA VŠMU (2017 – 2019) Tanec.SKTanec.SK Spoluriešitelia: POLÁKOVÁ Marta, KOVÁŘOVÁ Miroslava, HRIEŠIK Maja, KLEIBLOVÁ Ivana(KEGA 006VSMU-4/2017)

LISZKAYOVÁ Ivica– dramaturgia odborného sympóziá projektu Tanečný kongres Tanec.SK 2018, Malá koncertná sála HTF VŠMU v Bratislave, 16.6.2018
(Fond na podporu umenia – grant – č. 18-322-02956

LISZKAYOVÁ Ivica, koordinátorka projektuTanečný kongres Tanec.SK 2018; dramaturgia kongresu v rámci projektu Tanečný kongres Tanec:SK 2018, Koncertná sieň Dvorana, 30.11. a 1.12.2018 (Fond na podporu umenia – grant – č. 18-322-02956)

LISZKAYOVÁ Ivica, koordinátorka projektu Prezentácia vysokoškolského tanečného umenia v zahraničí 2018 (Fond na podporu umenia – grant č. 18-124-00350)

PALOVIČOVÁ Jordana, príprava a realizácia projektu „PIANOS AMERICANOS“ – **Koncert americkej hudby pre dva klavíry PIANOS AMERICANOS** (súčasť projektu Katedry klávesových nástrojov a cirkevnej hudby „KLAVIA2RA“, séria koncertov, workshopov a diskusií v oblasti klavírneho umenia s akcentom na literatúru pre 2 klavíry), 24. 3., 27.3.2018, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave; 23.4.2018Konzervatórium Banská Bystrica, 3.5.2018 Konzervatórium Žilina; 4. 5. JAMU Brno, Česká republika; účinkujúci – pedagógovia a študenti HTF. (KEGA 002VŠMU-4/2018)

PALOVIČOVÁ Jordana, riešiteľka grantuPianos Americanos (BSK, zmluva o poskytnutí dotácie)
V rámci projektu boli zrealizované tieto aktivity:
- Organizovanie projektu „PIANOS AMERICANOS“, masterclass Eugena Indjica, MKS, HTF VŠMU, Bratislava – 30.4.2018
- Organizovanie projektu „PIANOS AMERICANOS“, masterclass Igora Ardaševa, MKS HTF VŠMU, Bratislava – 10.5.2018

PODKAMENSKÁ BEZAČINSKÁ Dagmar, riešiteľka grantu Operné predstavenia 2018 / Renesancia operety (Hlavné mesto Slovenskej republiky Bratislava, MAGDG1800199)

POLÁKOVÁ Marta, hlavná riešiteľka grantu KEGA VŠMU (2018 – 2020) Rozvoj choreografického myslenia v procese vzdelávania študentov Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU. Spoluriešitelia: KOVÁŘOVÁ Miroslava, HRIEŠIK Maja, KOREC Juraj, (KEGA 006VSMU-4/2018)
V rámci projektu boli zrealizované tieto aktivity:
- organizácia workshopu s českou choreografkou a pedagogičkou Petrou Hauerovou s názvom Ako sa stretávame so svetom dňa 17.-19.9. 2018 na HTF VŠMU
- organizácia workshopu s francúzskym choreografickým Cyrilom Baldym s názvom Objavovanie medzier dňa 6.-9.11. 2018
- organizácia prípravy tanečného predstavenia Dôvera (choreografia A. Petrovič, premiéra 24.9.2018, repríza 6.12.2018 v Divadle DF VŠMU Lab)
- tvorba site-specific predstavenia Cítiť (ne)viditeľné 22. a 24.9.2018 v parku na Svoradovej ulici
- organizácia Choreografického laboratória–prezentácia prác piatich študentov KTT dňa 6.12.2018 v Divadle DF VŠMU Lab pod dramaturgickou supervíziou Alexandry Pazgu a choreografickou supervíziou Cyrila Baldyho

POLÁKOVÁ Marta, riešiteľka grantu Choreografický projekt študentov KTT (Fond na podporu umenia – grant – č. 18-121-02520)

POLÁKOVÁ Marta – dramaturgia odborného sympózia s názvom Kreativita - jej miesto v umeleckom tanci detí a mládeže dňa projektu Tanečný kongres Tanec.SK 2018, Malá koncertná sála HTF VŠMU v Bratislave, 6. 10.
(Fond na podporu umenia – grant – č. 18-322-02956)

SIROTA Vladimír, Organizácia koncertu Symfonického orchestra HTF VŠMU v Slovenskej filharmónii (súčasť cyklu Junior), Reduta – 21.3.2018, Dom umenia Piešťany – 19.3.2018 (Fond na podporu umenia – grant č. 18-132-00380).

SLÁVIK Ján
- Organizácia 10. ročníka Medzinárodného festivalu Divergencie Večery hudby v Skalici – 10.-13.6.2018
- Organizácia 13. ročníka Medzinárodného festivalu jazzu a komornej hudby v Modre – Hudba Modre – 17.-19.8.2018
– Organizácia Cyklu komorných koncertov Moyzesovho kvarteta v Bratislave – 13. ročník – Šostakovič v Pálffyho paláci – IX.-XII.2018
- Organizácia festivalu – 16. ročník – Slovenský festival umenia v Trnave – Hudba Trnave (pocta violončelu) – 30.11.-2.12.2018

ŠTEFKOVÁ Markéta, organizácia projektu Norsk Musikk Meets Slovak, hlavná riešiteľka, Grieg Academy Bergen – 17.-20.1.2018

CD nosiče a rozhlasové nahrávky pedagógov a doktorandov HTF VŠMU 2018:

TOMKA Juraj – 1. husle, OSTROLUCKÝ Jozef – 2. husle, KUBEŠOVÁ Veronika – viola, MUCHA Pavol – violončelo (MUCHA QUARTET)
CD nahrávka – Mucha Quartet Štyria hudci (Eugen Suchoň – Keď sa vlci zišli, Preletel sokol, Ilja Zelienka – Musica slovaca, Ján Levoslava Bella – Nokturno pre sláčikové kvarteto, Sláčikové kvarteto e mol „V uhorskom štýle", Alexander Albrecht – Scherzo pre sláčikové kvarteto, Alexander Moyzes – Štyria hudci, op. 57), vydavateľ – PAVIAN records, PM 0122-2 (nahrané 2018, vydané 2019)

HORVÁTH Jozef, – 1. husle, TÖRÖK František – 2. husle, LAKATOŠ Alexander – viola, **SLÁVIK Ján** – violončelo (MOYZESOVO KVARTETO)
2 CD nahrávky – Sláčikové kvartetá String Quartets, op. 30 (804) (Johann Nepomuk Hummel –3 sláčikové kvartetá – Sláčikové kvarteto, op. 30, č. 1 C dur, č. 2 G dur a č. 3 Es dur), vydavateľ – PAVIAN records, PM 0117-2 (nahrané 2018, vydané 2019)

BARTOŠOVÁ Viera – klavír, TOMKA Juraj – husle, SLÁVIK Ján – violončelo
CD nahrávka – Klavírne triá (Gabriel Fauré – Trio d mol op.120, Michal Vilec – Trio op.29, Maurice Ravel – Trio a mol), vydavateľ VŠMU, SKG 1618002011 VII-0015-2 (vydané 2018)

GAJAN Ivan – klavír
CD nahrávka – Fryderyk Chopin – Scherzá a Sonáta pre klavír č. 3 h mol Op.58 (74:14), vydavateľ VŠMU, SKG161800309, VH0016-2 (vydané 2018)

BAJUSZOVÁ Magdaléna – klavír
CD – nahrávka – Klavírne suity 20. storočia Schönberg – Albrecht – Bartók (Alexander Albrecht – Suita pre klavír – 1925, Arnold Schoenberg – Suita pre klavír, op. 25 – 1921-1923, Béla Bartók – V prírode, Sz. 81 – 1926), vydavateľ VŠMU, SKG161800116, VH 0014-2, (vydané 2018)

Eugen SUCHOŇ – Kompletné klavírne dielo – 4 CD nahrávky, vydané SOZA BIEM R197 0003-2-331 – 2018

1. CD – PALOVIČOVÁ Jordana – klavír – Uspávanka (7:04)
ČIŽMAROVIČ Jakub – klavír – Metamorfózy (28:58)
CD – LENNER Eduard – klavír – Preletel sokol (7:48)
ŠANDOR Peter – klavír – Keď sa vlci zišli (5:26)
3. CD – NEMEC Tomáš – klavír – Dve prelúdiá v starom slohu (8:37)
PALOVIČOVÁ Jordana – klavír – Tri romantické skladby (7:52)
ČIŽMAROVIČ Jakub – klavír – Intermezzá (23:21)
4. CD – BONUSY :
PALOVIČOVÁ Jordana + BIŠČÁKOVÁ Zuzana – klavír
Rapsodická suita op. 20 pre dva klavíry
NEMEC Tomáš – klavír + ŠUŇAVSKÁ Bernadetta – organ
Symfonická fantázia na B-A-C-H (svetová premiéra) (23:18)

Členstvo v porotách medzinárodných súťaží 2018:

ČIERNIKOVÁ Irina – členka odbornej poroty Medzinárodnej baletnej súťaže „Nádej baletu“, Liptovský Hrádok – 20.-21.11.2018

HEINZOVÁ Mária – predsedníčka poroty Medzinárodná súťaž mladých klaviristov, Dolný Kubín, SR – 7.-9.08.2018

HRIEŠIK Maja – členka medzinárodnej poroty súťaže „Česká taneční platforma 2018“, Divadlo Ponec Praha, ČR – 6.-9.4.2018

IRŠAI Jevgenij
- člen poroty medzinárodnej skladateľskej súťaže GENERACE, Ostrava, ČR – 19.3.2018
- člen medzinárodnej poroty skladateľskej súťaže GENERACE, Ostrava, ČR – 19.3.2018

PALOVIČOVÁ Jordana –členka poroty, 3. Medzinárodná súťaž mladých hudobníkov „Paleski Agenčyk“, Drahičyn, Bielorusko – 31.5.-3.6.2018

KOLENA Milan
- člen poroty na International fetival „Children and Youth World Choral Championship“, Ekaterinburg, Rusko – 21.-25.02.2018
- predseda poroty na International Fetival Young Bohemia 2018, Praha, ČR – 22.-25.3.2018
- predseda poroty na International Choral Festival in Barczewo, Poľsko – 17.-19.5.2018
- člen poroty Festival of Songs, Olomouc, Česko – 1.-3.6.2018
- člen poroty na 6. Medzinárodnom festivale detských a mládežníckych zborov Hong Kong, Čína – 15.-19.7.2018
- člen medzinárodnej poroty a Umelecký riaditeľ Medzinárodného Bratislavského zborového festivalu, Bratislava – 14.-17.6.2018

LENKO Boris
- člen poroty Medzinárodnej akordeónovej súťaže Pula, Chorvátsko – 25.-28.4.2018
- člen poroty Medzinárodnej akordeónovej súťaže, Sarajevo, Bosna a Hercegovina – 15.-19.5.2018
- člen poroty Medzinárodnej akordeónovej súťaže, Lublin, Poľsko – 7.-9.6..2018

NOVOTNÝ František
- člen poroty Medzinárodnej husľovej súťaže G. F. Telemanna, Poznaň, Poľsko – 24.-26.3.2018
- člen poroty Carl Flesch International Violin Competition, Mosonmagyaróvár, Maďarsko – 3.-10.6.2018
- člen poroty súťaže Concertino Bohemia, usporiadateľ Český rozhlas Praha, ČR – 5.3.2018

PODKAMENSKÁ BEZAČINSKÁ Dagmar – členka medzinárodnej poroty – Österreichische Jugendmisikwettbewerbe – MUSIC DER JUGEND, Insbruck, Rakúsko – 1.-5.06.2018

SZABÓ Imrich – člen poroty Medzinárodní varhanní soutěže Petra Ebena – Opava, ČR – 21.-27.10.2018

ŠARAY Ondrej
- člen medzinárodnej poroty 9th International Music Festival I., Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, Slovenský rozhlas – Bratislava – 6-7.7.2018
- člen medzinárodnej poroty 9th International Music Festival I., Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, Slovenský rozhlas – Bratislava – 24.-25.7.2018
- člen medzinárodnej poroty VI. Medzinárodný hudobný festival Cantat 2018, Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca Bratislava – 6.10.2018

ZSAPKA Jozef
- predseda komisie Medzinárodnej gitarovej súťaže – Tatabánya, Maďarsko – 23.2.2018
- predseda komisie Medzinárodnej gitarovej súťaže – Viseu, Portugalsko –26.-28.4.2018
- predseda komisie Medzinárodnej gitarovej súťaže J. K. Mertza, Bratislava, SR – 17.-24.6.2018
- predseda komisie Medzinárodnej gitarovej súťaže, Handlová, SR – 15.5.2018
- predseda komisie Medzinárodnej gitarovej súťaže Prievidza – 29.11.2018
- predseda komisie Medzinárodnej gitarovej súťaže Viedeň, Rakúsko – 14.12.2018

Členstvo v porotách domácich súťaží 2018:

BLAHO Ján
- člen odbornej poroty – Regionálna súťažná prehliadka detských folklórnych súborov, Gbely - 20.3.2018

BARTOŠOVÁ Viera – členka poroty na súťaži ZUŠ „Klavírna Senica“27.4.2018

BURANOVSKÝ Daniel
-predseda medzinárodnej poroty na XV. ročníku celoslovenskej interpretačnej súťaže s medzinárodnou účasťou Študentská umelecká činnosť 2018 v kategóriách hra na klavíri a štvorručná hra na klavíri, Katolícka univerzita Ružomberok, 16.-17.4. 2018
- člen poroty medzinárodnej súťaže Klavírne talenty pre Európu, Dolný Kubín, 7.-9.5. 2018

HRIEŠIK Maja–členka odbornej porotysúťaže pôvodných tanečných choreografií súčasného tanca a tanečného divadla v sólových formách Gala Art Moves, Košice, Kasárne/Kulturpark – 1.12.2018

IRŠAI Jevgenij – člen poroty Rajeckej Hudobnej Jari, Rajec 12.6.2018

FLAMOVÁ Zuzana
- členka odbornej komisie celoslovenského kola vedomostnej súťaže žiakov ZUŠ v predmete hudobná náuka „Hnúšťanský akord“, Hnúšť – 19.3.2018
- členka odbornej komisie 3.ročníka súťažnej prehliadky, Projekt na podporu záujmu žiakovo vzdelávanie v oblasti hudby a rozvoja projektového vyučovania v rámci hudobno-vzdelávacích predmetov v ZŠ a ZUŠ v Bratislave – 17.5.2018

JUHAŇÁKOVÁ Blanka
- predsedníčka odbornej poroty Krajskej súťaže detských speváckych zborov Mládež spieva – Dom kultúry Dunajská Streda – 10.4.2018

- predsedníčka odbornej poroty, Vedenie hodnotiaceho seminára 49.ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky mládežníckych speváckych zborov Mládež spieva – MKS Rimavská Sobota – 11.5.2018
- predsedníčka odbornej poroty – Choir Festival 2018, Primaciálny palác Bratislava – 16.06.2018
-

KÁKONI Rajmund – predseda poroty – Súťaž umeleckých škôl na Slovensku, Kultúrne stredisko Lipany – 10.-15.5.2018

KOLENA Milan –člen poroty na Medzinárodnom festivale „Námestovské hudobné slávnosti“, Námestovo – 11.-13.5.2018

KOREC Juraj – člen odbornej porotysúťaže pôvodných tanečných choreografií súčasného tanca a tanečného divadla v sólových formách Gala Art Moves, Košice, Kasárne/Kulturpark – 1.12.2018

LANCZOVÁ Bibiána
- členka poroty prehrávky tanečnej školy Elledanse, RND Bratislava – 10.2.2018
- členka poroty v tanečnej súťaži ZUŠ a Tanečných skupín, KD Komárno – 16.3.2018
- členka poroty na súťaži „Pohyb bez bariér“ KD Košice 7.-8.3.2018, Športová hala Žilina – 10.3.2018, DK Zrkadlový Háj Bratislava – 24.-25.3.2018
- členka poroty vo finále na súťaži „Pohyb bez bariér“ DK Zrkadlový Háj Bratislava – 21.-22.4.2018
- členka odbornej porotysúťaže pôvodných tanečných choreografií súčasného tanca a tanečného divadla v sólových formách Gala Art Moves, Košice, Kasárne/Kulturpark – 1.12.2018

LENKO Boris
- člen poroty Akordeónovej súťaže Lipany – 10.-11.5.2018
- člen poroty Celoslovenskej akordeónovej súťaže, Rajecké Teplice – 31.5.-1.6.2018
-

MOTLOCHOVÁ Michaela –predsedníčka odbornej poroty na Celoslovenskom súťažnom festivale v tanečných choreografiách pre žiakov základných umeleckých škôl v Bojniciach, Bojnice – 20.4.2018

OSADSKÝ Milan –člen poroty súťaže a organizovanie ASPUŠ 2018, Galéria Lipany – 10.-11.5.2018

PALOVIČOVÁ Jordana
- predsedníčka poroty, 1. ročník súťaže v štvorručnej hre na klavíri „Fulla 4 Hands Piano“, ZUŠ Ľudovíta Fullu, Ružomberok 8.3.2018
- predsedníčka poroty „Detský klavírny maratón“, Múzeum Jána Cikkera, Bratislava – 16.4.2018
-

REHÁKOVÁ Zuzana – členka porotyna Celoslovenskom súťažnom festivale v tanečných choreografiách pre žiakov základných umeleckých škôl v Bojniciach, Bojnice – 20.4.2018

SABOVÁ Iveta
- predsedníčka poroty na Regionálnej klavírnej súťaži ZUŠ – Senica – 27.4.2018

- predsedníčka poroty na celoslovenskej súťaži ZUŠ v hre na klavíri „Nitrianska lutna 2018“, Nitra – 18.5.2018

SZABÓ Imrich – predseda poroty – Súťaž študentov Konzervatórií SR, Konzervatórium Košice – 19.-21.3.2018

ŠARAY Ondrej –člen medzinárodnej poroty Slovakia Cantat 2018, Moyzesova sieň Bratislava – 27.-28.4.2018

ŠOLTYS Vladimír –riaditeľ súťaže pôvodných tanečných choreografií súčasného tanca a tanečného divadla v sólových formách Gala Art Moves, Košice, Kasárne/Kulturpark – 1.12.2018

Medzinárodné a domáce interpretačné majstrovské kurzy a tvorivé dielne

Interpretačné majstrovské kurzy pedagógov Hudobnej a tanečnej fakulty 2018 – zahraničné:

BURANOVSKÝ Daniel
- Masterclass na Grieg university of Bergen, Nórsko, v rámci projektu Slovak Music Meets Norsk, 18.-19. 1. 2018
- Majstrovské kurzy, Klavírna fakulta Hudobného konzervatória, Xi-an, Čína– 19.-20.12.2018

HORVÁTH Jozef –Interpretačný kurz Grieg Academy Bergen, Nórsko – 17.1.2018

KOPELMAN Jozef – Majstrovské interpretačné kurzy Schola Arvenzis, Dolný Kubín – 5.-13.7.2018

NOVOTNÝ František
- Master – classes husľovej hry pre japonských študentov, Kobe, Nada Hall – Japonsko – 25.-26.6.2018
- 51. Medzinárodné majstrovské interpretačné kurzy (MMIK), HF JAMU Brno/ČR – 3.-13.7.2018

PODHORANSKÝ Jozef – Majstrovské kurzy Collegium Musicum, Schloss Weissenstein in Pommersfelden, Nemecko – júl 2018

PALOVIČOVÁ Jordana
- Majstrovský interpretačný kurz klavírnej hry, Turku Arts Academy, University of Applied Sciences, Turku, Fínsko – 24.-26.4.2017, 9.-11.5.2018
- Masterclass – Medzinárodné kurzy komornej hudby, Hudobný pavilón Pedagogickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa, Nitra – 1.-9.7.2018

PODKAMENSKÁ BEZAČINSKÁ Dagmar – Interpretačný kurz, 17th. International Master Clases – Schola Arvenzis, Dolný Kubín 5.-13.07.2018

ZSAPKA Jozef –

- Majstrovské gitarové kurzy – Fischer Annie Zeneiskolában, a Zénelo Gyerekek Alapítványszervezésében, Budapest, Maďarsko – 30.3.-1.4.2017
- Majstrovské interpretačné kurzy gitaristov, Budapešť, Maďarsko – 22.-23.3.2018
- Majstrovské interpretačné kurzy gitaristov Křivoklát, ČR – 7.-9.6.2018
- Majstrovské interpretačné kurzy gitaristov Miskolc, Maďarsko – 14.-17.11.2018

Interpretačné kurzy pedagógov HTF 2017 – domáce:

BLAHO Ján –Letná škola choreografie ľudového tanca a slovenských reálií, kurz pre Slovákov žijúcich v zahraničí, Východná, 22.6. – 1.7.2018

MOTLOCHOVÁ Michaela – Lektorská a pedagogická činnosť, Klasický tanec, Charakterový tanec, Technika L. Hortona – Sun Dance štúdio Bratislava – apríl 2018

PALOVIČOVÁ Jordana
- Interpretačný seminár a metodický deň, Katedra hudby, Pedagogická fakulta Katolíckej univerzity, Ružomberok – 9.3.2018
- Masterclass „Klavírny maratón“, Koncertná sála Cirkevného konzervatória Bratislava – 16.4.2018
- Interpretačný klavírny kurz, Katedra hudby, Pedagogická fakulta Katolíckej univerzity, Ružomberok – 26.11.2018

SABOVÁ Iveta – Lektorka, klavírna spolupráca na Majstrovských interpretačných kurzoch „ScholaArvenzis“, Dolný Kubín – 27.8.2018

TOMKA Juraj –Interpretačné kurzy komornej hry Konvergencie, Synagóga Nitra – 7.-8.7.2018

ZSAPKA Jozef –Interpretačný kurz pre gitaristov Prešov – 8.-9.2.2018

ZSAPKA Jozef – Interpretačný kurz a prednáška pre gitaristov Topoľčany – 17.4.2018

Členstvo pedagógov v odborných umeleckých a vedeckých komisiách 2018:

BAJUSZOVÁ Magdaléna, podpredsedníčka Spolku koncertných umelcov, členka Edičnej komisie HTF do februára 2018

BANDOVÁ Hana, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF, predsedníčka Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.3 Hudobné umenie na HTF, predsedníčka skúšobnej komisie pre maturitné skúšky umelecký výkon – Konzervatórium Tolstého ul. Bratislava – 2018

BARTOŠOVÁ Viera, členka Kolégia dekanky HTF, členka Akademického senátu HTF, vedúca Oddelenia komornej hry HTF – 2018

BERNÁTH Ľuboš,člen Akademického senátu VŠMU, podpredseda Akademického senátu HTF, člen Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.1.37 Muzikológia,

podpredseda Spolku slovenských skladateľov, člen Rady pre vedu, vzdelanie a kultúru v rámci KBS

BLAHO Ján,člen odbornej komisie pri MK SR pre posudzovanie návrhov na zápis do reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva – 2018, člen Programovej rady Medzinárodného folklórneho festivalu a Festivalu európskej tradičnej kultúry – 2018, 59. Folklórny festival Myjava – 2018, člen Programovej rady Medzinárodného folklórneho festivalu – Folklórny festival – Východná – 2018. Akreditované vzdelávanie na Oravskom kultúrnom stredisku – Dolný Kubín – priebežne. Garant, pripravovateľ, organizátor – Letná škola choreografie ľudového tanca, kurz pre Slovákov žijúcich v zahraničí – Východná, 2018. Hodnotiteľ 56. ročníka Medzinárodného folklórneho festivalu Jánošíkove dni, Terchová 2.-5.8.2018

BORZÍK Lukáš,Člen Rady Hudobného fondu, predseda Skladateľskej komisie Hudobného fondu – 2018

BUDZÁK Ján,člen Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.3 Hudobné umenie HTF

BURANOVSKÝ Daniel,Prorektor pre rozvoj, umeleckú činnosť a výskum VŠMU, člen Komisie koncertných umelcov Hudobného fondu, člen Vedeckej a umeleckej rady VŠMU, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF – 2018

ČERNECKÁ Ida, členka Vedeckej a umeleckej rady VŠMU, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF, členka KD HTF, členka Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.3 Hudobné umenie HTF, vedúca Katedry klávesových nástrojov a cirkevnej hudby, členka pracovnej skupiny Akreditačnej komisie Ministerstva školstva, vedy výskumu a športu pre oblasť výskumu č. 4: Umenie, externý člen pracovnej skupiny Akreditačnej rady pre Kontinuálne vzdelávanie – 2018, predsedníčka maturitnej komisie Konzervatórium Bratislava – 2018

ČIERNIKOVÁ Irina,Dekanka HTF, predsedníčka Kolégia dekanky (KD) HTF, predsedníčka Vedeckej a umeleckej rady HTF, členka Vedeckej a umeleckej rady VŠMU, predsedníčka Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.2 Tanečné umenie na HTF, Členka Rady Fondu na podporu umenia – 2018

DANĚK Petr,člen Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.1.37 Muzikológia na HTF, člen odbornej komisie Ministerstva kultúry ČR pre oblasť klasickej hudby, odborný garant a chairman + editor zborníka na medzinárodnej muzikologickej konferencii „Con tempo diverso“ 2018, Praha 30.-31.5.2018, MHF Pražská jar – 2018

FERKOVÁ Eva,členka KD HTF, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF, členka Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.2 Tanečné umenie na HTF, členka Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.1.37 Muzikológia, vedúca Katedry teórie hudby, členka Edičnej komisie HTF, členka komisie č. 4 KEGA MŠVVŠ SR pre umenie a umenovedu, členka Slovenskej muzikologickej asociácie pri Slovenskej hudobnej únii, členka medzinárodnej študijnej skupiny UNESCO – Study Group on Computer Aided Research of ICTM (International Council for Traditional Music), členka Study Group on Digital Musicology, IMS (International Musicological Society). Oponentka dizertačnej práce Mgr. Michala Ščepána – ÚHV SAV Bratislava 01.2018, predsedníčka inauguračnej komisie

pre konanie: doc. Dagmar Zsapková, ArtD., predsedníčka habilitačnej komisie pre konania: Mgr. art. Lucia Papanetzová, ArtD., Mgr. art. Stanislav Marišler,ArtD. – HTF VŠMU 02.2018, Mgr. art. Ľuboš Bernáth, ArtD. – HTF VŠMU 05.2018, členka habilitačnej komisie pri habilitácii PhDr. Hany Urbancovej, DrSc. – FiFUK Bratislava 05.2018

GAJAN Ivan,člen Festivalového výboru medzinárodného festivalu klasickej hudby Allegretto – 2018

GRECMANOVÁ Marcela, členka Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.2 Tanečné umenie HTF – 2018

HAŠKOVÁ Katarína, prodekanka pre vedu a zahraničné styky HTF, členka KD HTF, členka Edičnej komisie HTF – 2018

HEINZOVÁ Mária,rektorka VŠMU, členka Slovenskej rektorskej komisie, predsedníčka Kolégia rektorky VŠMU, predsedníčka Vedeckej a umeleckej rady VŠMU, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF – 2018

HOŠEK Jozef, prodekan pre rozvoj fakulty a umeleckú činnosť HTF, člen KD HTF, člen Vedeckej a umeleckej rady VŠMU, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, člen Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.3 Hudobné umenie na HTF, predseda maturitnej komisie študentov strunových nástrojov Konzervatórium Bratislava – 2018

HRIEŠIK Maja,členka odbornej komisie Fond na podporu umenia – 2018

HUBOVÁ Dagmar, členka Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.2 Tanečné umenie HTF – 2018

IRŠAI Jevgenij,člen KD HTF, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, člen Odborovej komisie pre odbor doktorandského štúdia 2.1.37 Muzikológia na HTF, člen Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.3 Hudobné umenie na HTF, člen Edičnej komisie HTF do februára 2018

JUHAŇÁKOVÁ Blanka, členka Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.3 Hudobné umenie na HTF, predsedníčka komisie pre zborový spev na Slovensku, Národné osvetové centrum – 2018, členka Komisie koncertných umelcov Hudobného fondu – 2018

KAČIC Ladislav, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF (do júna 2018), člen Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.1.37 Muzikológia HTF – 2018

KLEIBLOVÁ Ivana, členka Akademického senátu HTF – 2018

KOLENA Milan,umelecký riaditeľ Medzinárodného zborového festivalu SLOVAKIA CANTAT 2018, Bratislava – 26.-29.4.2018, umelecký riaditeľ prehliadky detských a mládežníckych zborov „Bratislava spievaj“ – 1.6.2018, umelecký riaditeľ Medzinárodného mládežníckeho hudobného festivalu, Bratislava – 6.-9.7.2018, umelecký riaditeľ Medzinárodného mládežníckeho II. hudobného festivalu Bratislava – 23.-26.7.2018

KOVÁŘOVÁ Miroslava, členka KD HTF, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF, členka Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.2 Tanečné umenie na HTF, vedúca Katedry tanečnej tvorby, členka odbornej komisie Fondu na podporu umenia – 2018

KRAJČO Martin, členAkademického senátu HTF, člen správnej rady OZ Spoločnosť J. K. Mertza – organizátor podujatia Gitarový festival J. K. Mertza – 42. ročník a 11. Medzinárodná gitarová súťaž J. K. Mertza – 2018

LENKO Boris, člen Akademického senátu VŠMU – 2018

LISZKAYOVÁ Ivica, členka KD HTF, vedúca Centra výskumu HTF, členka Edičnej komisie pri HTF – 2018, členka odbornej komisie Fondu na podporu umenia – 2018

MERIČKO Jozef, prodekan pre študijný proces na HTF a člen KD HTF (do októbra 2018), člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, člen Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.2 Tanečné umenie na HTF – 2018

MICHALKO Ján Vladimír,člen Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.3 Hudobné umenie na HTF, predseda Rady Hudobného fondu, predseda Komisie koncertných umelcov Hudobného fondu, predseda Spolku koncertných umelcov, člen Festivalového výboru medzinárodného festivalu klasickej hudby Allegretto – 2018

MIKULÁŠ Peter,člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, člen Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.3 Hudobné umenie na HTF, člen Festivalového výboru Bratislavských hudobných slávností – 2018

MOTLOCHOVÁ Michaela,členka odbornej komisie – hodnotiaca komisia, maturitné predstavenie hercov Cirkevného konzervatória „E-baydžarmok“ – Budmerice – 12.5.2018 a členka odbornej komisie – hodnotiaca komisia – Absolventské predstavenie Operetného štúdia CK „Posledná hodina“, Divadlo 113 CK Bratislava – 4.6.2018

ONDRIŠOVÁ Šárka,členka poradnej komisie Ministra kultúry SR v súvislosti s udeľovaním Ceny ministra kultúry SR, Bratislava – 2017/2018

PAPANETZOVÁ Lucia, prodekanka prepre študijný proces na HTF a členka KD HTF (poverenie – október 2018 – február 2019), členka AS HTF, členka Edičnej komisie HTF, členka Rady vysokých škôl SR, členka Skladateľskej komisie Hudobného fondu – 2018

PERGLER František, členAkademického senátu VŠMU, člen predsedníctva v Rade vysokých škôl, člen Edičnej komisie HTF, garant Hudobného umenia v CVTI (hodnotenie umeleckých výstupov CREUČ), koordinátor DPŠ pre HU, externý člen pracovnej skupiny Akreditačnej rady pre Kontinuálne vzdelávanie – 2018.

PODHORANSKÝ Jozef,člen KD HTF, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, člen Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.3 Hudobné umenie na HTF, vedúci Katedry strunových a dychových nástrojov, člen Festivalového výboru Bratislavských hudobných slávností na obdobie troch rokov do 31.10.2018,

PODKAMENSKÁ BEZAČINSKA Dagmar,členka KD HTF, vedúca Katedry spevu od februára – 2018

POLÁKOVÁ Marta, členka Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.2 Tanečné umenie HTF, členka Edičnej komisie do februára 2018

PROCHÁC Eugen, člen komisie ISCM – komisia pre výber skladieb na ISCM World Days Vancouver 2018, člen Festivalového výboru medzinárodného festivalu klasickej hudby Allegretto – 2018

RYBÁRSKA Ľubica,členka Edičnej komisie HTF do februára 2018

SABOVÁ Iveta,členkaKD HTF, vedúca Oddelenia klavírnej spolupráce

SURÝ Tomáš, člen Akademického senátu HTF, člen Edičnej komisie HTF – 2018

SZABÓ Imrich, predseda Akademického senátu HTF – 2018

ŠEBESTA Róbert, člen predsedníctva o.z. Centrum starej hudby, člen festivalového výboru Dni starej hudby – 2018

ŠTEFKOVÁ Markéta,členkaVedeckej a umeleckej rady HTF,predsedníčka Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.1.37 Muzikológia na HTF, predsedníčka Edičnej komisie HTF – 2018, členka Festivalového výboru medzinárodného hudobného festivalu BHS, alternatívna členka Výkonného výboru Medzinárodnej Griegovej spoločnosti vBergene, vedecká poradkyňa za Slovensko v projekte MGG (Musik in Geschichte und Gegenwart) Online, Bärenreiter-Verlag Kassel, vedúci redaktor prof. Laurenz Lütteken.

ZAJÍČEK Peter,predseda o.z. Centrum starej hudby, člen festivalového výboru Dni starej hudby – 2018

ZSAPKOVÁ Dagmar, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF, predseda Odborov HTF 2018, členka Edičnej komisie HTF

V.2 ODBORNÉ KONFERENCIE, WORKSHOPYA SYMPÓZIÁ

Odborné konferencie, sympóziá, prednášky, semináre, workshopy a projekty 2018

Medzinárodné

ADAMOVÁ Silvia – Odborná prednáška „Kompozičný jazyk Igora Stravinského v Ragtime pre jedenásť nástrojov“na medzinárodnej konferencii organizovanej HAMU s titulom „Harmonie a polyfonie v hudbě soudobé i minulé“ Praha – 4.4.2018

ADAMOVÁ Silvia – Odborná prednáška *Erwin Schulhoff: Polyštýlovosť a multikultúrne žriedla cyklu Fünf Pittoresken Op. 31* na medzinárodnej konferencii organizovanej v rámci festivalu „Pražské jaro“ pri príležitosti 100. výročia Česko-slovenskej republiky s titulom „Con tempo diverso“, Praha – 30.5.2018

BEŇAKOVÁ Dominika – Workshop – technika a reperoárMarthy Graham, Program Erazmus plus, AMU Praha, ČR – 3.-6.1.2018

BURANOVSKÝ Daniel– Odborná prednáška na Grieg university of Bergen na tému: Performance of Contemporary Music– 18.-19.1.2018

FERKOVÁ EVA, ŠUKOLA MICHAL–Odborná prednáška „Automatizovaná akordická analýza v programe Sibelius“ na medzinárodnej konferencii organizovanej HAMU s titulom „Harmonie a polyfonie v hudbě soudobé i minulé“ Praha – 4.4.2018 prednášku odprezentovala Peter Martinček

ČERNECKÁ Ida – Odborná prednáška „P. I. Čajkovskij – mladým klaviristom“, Letné semináre EPTA (European Piano Teachers Association), Konzervatórium Bratislava Tolstého ul. – 22.8.2018

ČIERNIKOVÁ Irina – účasť na Annual Meeting 2018 of China – CEEC Dance Culture Union, Peking, China – 26.10.2018

ČIERNIKOVÁ Irina – Odborná prednáška na The Symposium on the 40th Anniversary of China´s Higher Dance Education: Interconnection between Theory and Practice in the Subjects Didactics of Classical Dance and Traditional Ballet Repertoire in the Educational Process at the Department of Dance at the Music and Dance Faculty of the Academy of Performing Arts in Bratislava. Peking, Čína – 27.10.2018

HEINZOVÁ Mária – Odborná prednáška „O význame komornej hry“, Letné semináre EPTA (European Piano Teachers Association), prednáška Bratislava – 23.8.2018

HRIEŠIK Maja – Workshop a prednáška na festivale Share – v rámci Dance Fest Creating and reading dance dramaturgy, Štío, Macedónsko – 21.4.2018

HRIEŠIK Maja – Príspevok na medzinárodnej konferencii European Dancehouse Network EDN ATELIER, Authenticity of expression in the local context – „Post-Soviet Body“, The Slovak Dancing Body. Praha,ČR – 9.4.2018

KOLENA Milan
- Odborná prednáška na Music Academy in Riga – Erasmus program, Riga, Lotišsko – 12.-14.4.2018
- Odborná prednáška na Music Academy in Riga – Erasmus program, Riga, Lotišsko – 7.-9.6.2018
- Odborná prednáška na American University in Bulgaria, Erasmus program, Blagoevgrad, Bulharsko – 16.-19.4.2018
- Workshop, v rámci Olympijskej zborovej olympiády, Tswana, Južná Afrika – 8.-14.7.2018

KOVÁŘOVÁ Miroslava – Odborný workshop Feldenkraisovej metódy, Feldenkrais Advanced Training – Reclaiming the Rollers II,Viedeň, Rakúsko – 21.-25.6.2018

KOVÁŘOVÁ Miroslava – International Ballet Invitational For Dance Schools and Dance festival, Master Workshop – 12 hodín výučby techniky José Limóna, Beijing Dance Academy, Peking, Čína 23.-29.10.2018

KOVÁŘOVÁ Miroslava – Účasť na konferencii Association Performing Arts Professionals, New York, USA – 10.-16.1.2018

KOVÁŘOVÁ Miroslava – Účasť na festivale krajín V4 – dance festival v New Yorku, členka panelu odbornej diskusie pre študentov NYU, New York – 17.-22.4.2018

LISZKAYOVÁ Ivica, KOHÚT Kristián–účasť na Medzinárodnom kongrese – Záchrana kultúrneho dedičstva pod záštitou UNESCO – Petrohrad, (Rusko) 24.-29.4.2018.

MARIŠLER Stanislav – Tanečné workshopy pre Čechov a Slovákov žijúcich v Arabských Emirátoch, Palais de danse, Dubai, SAE – 16.-17.2.2018

MARTINČEK Peter –Odborná prednáška „Polychória a polyfónia: analýza na príkladoch rukopisne zachovaných skladieb z Levočskej zbierky hudobnín“ na medzinárodnej konferencii organizovanej HAMU s titulom „Harmonie a polyfonie v hudbě soudobé i minulé“ Praha – 4.4.2018

PALOVIČOVÁ Jordana – Prednáška „Four Musketeers of English piano (Construction) ArtsAcademy, University of AppliedSciences, Turku, Fínsko – 10.5.2018

PALOVIČOVÁ Jordana – Odborná prednáška „Klavírny mág Ferruccio Busoni“, Letné semináre EPTA (European Piano Teachers Association), Konzervatórium Tolstého ul. Bratislava – 24.8.2018

PODKAMENSKÁ BEZAČINSKÁ Dagmar – Workshop – Grieg Academy, Bergen Nórsko – 17.-20.01.2018

SABOVÁ Iveta – Lektorka, klavírna spolupráca na Majstrovských interpretačných kurzoch „ScholaArvenzis“, Dolný Kubín – 27.8.2018

SEDLAČKOVÁ Anna – Odborná prednáška „Pulsation in Centre Peripheries“, Northampton MA, USA – 5.-10.6.2018

SURÝ Tomáš – Koncepcia, produkcia a lektorovanie (vyžiadaná prednáška) odbornej exkurzie pre študentov predmetu Dejiny umenia DF a HTF VŠMU, Milano, Taliansko – 24.-28.1.2018

SURÝ Tomáš – Koncepcia, produkcia a lektorovanie (vyžiadaná prednáška) odbornej exkurzie pre študentov predmetu Dejiny umenia Univerzity Komenského, Madrid, Toledo, El Escorial – Španielsko – 28.6.-3.7.2018

ŠTEFKOVÁ Markéta – Vyžiadaná prednáška :The Search for a Nation´s Sound : Reflections on Slovakia´s Music in the 20th century, org. International Edvard Grieg Society a Grieg Academy v Bergene – 19.1.2018

Domáce

BÍLKOVÁ Jana – Príspevok na Tanečnom kongrese TANEC.SK 2018 s názvom: Portrét Kláry Škodovej, 1.12.2018, Dvorana, HTF VŠMU (Fond na podporu umenia – grant – č. 18-322-02956).

ČERNECKÁ Ida – Odborná prednáška „P. I. Čajkovskij – mladým klaviristom“, Letné semináre EPTA (European Piano Teachers Association), Konzervatórium Bratislava Tolstého ul. – 22.8.2018

ČIERNIKOVÁ Irina – Príspevok na Tanečnom kongrese TANEC.SK 2018 s názvom: Doc. Dagmar Hubová – človek a pedagóg, 1.12.2018, Dvorana, HTF VŠMU (Fond na podporu umenia – grant – č. 18-322-02956)

ČIERNIKOVÁ Irina – Masterclass – tanečné workshopy a odborné prednášky, prezentácia odbornej prednášky: Profesionálna kariéra tanečného umelca z pohľadu učiteľa tanečného konzervatória, interpreta, baletného majstra Baletu SND a vysokoškolského pedagóga. Bratislava – 28.11.2018

GAJAN Ivan – Metodický deň – klavír, KS Radlinského Bratislava – 16.2.2018

HEINZOVÁ Mária – Odborná prednáška „O význame komornej hry“, Letné semináre EPTA (European Piano Teachers Association), prednáška Bratislava – 23.8.2018

HRIEŠIK Maja
- Prednáška na prezentačnom trhu slovenského súčasného tanca „Trhni sa 2018“, KC Modra – 12.6.2018
- Panelistka v odbornej diskusii – Estetika procesuality a politika projektovej práce v súčasnom performatívnom umení. Festival Kiosk, Žilina – 28.7.2018

KOHÚT Kristián – Príspevok na Tanečnom kongrese TANEC.SK 2018 s názvom: Recenzentka a pedagogička – Dagmar Hubová, 1.12. 2018, Dvorana, HTF VŠMU (Fond na podporu umenia – grant – č. 18-322-02956).

LANCZOVÁ Bibiána
- Tanečný workshop – Súkromné tanečné konzervatórium Košice – 24.-26.3.2018
- Tanečný workshop –Letná tanečná škola, TD Bralen, Bratislava – 2.-6.7.2018
- Tanečný workshop – pre TŠ Diversity, Nitra – 11.6.2018
- Tanečné sústredenie TŠ Elledanse, tanečný seminár, Hotel Zátoka Senec – 21.-24.8.2018, 28.-31.8.2018

LENKO Boris – Prednáška „Detská slovenská literatúra pre akordeón“, seminár pre učiteľov akordeónu, Považská Bystrica – 16.11.2018

LETENAJOVÁ Oľga – Príspevok na odbornom sympóziu v rámci projektu Tanečný kongres TANEC.SK 2018 s názvom: Význam poradného aktívu moderného scénického tanca pri Osvetovom ústave v Bratislave pre rozvoj žánru na Slovensku – 16.6. 2018, MKS, HTF VŠMU (Fond na podporu umenia – grant – č. 18-322-02956)

KLEIBLOVÁ Ivana – Interpretačné workshopy a kurzy, príprava sólistov a členov umeleckého súboru Lúčnica na domácu i zahraničnú prezentáciu „Reprezentačný program“, „Z tvorby prof.Štefana Nosáľa“ a komorného programu „Z tej doliny na tú“ Bratislava – priebežne cely rok 2018

KOVÁŘOVÁ Miroslava – Príspevok na odbornom sympóziu v rámci projektu Tanečný kongres TANEC.SK 2018 s názvom: Aspekty organizačného zabezpečenia a riadenia amatérskeho súboru moderného tanca pred rokom 1989, 16.6.2018, MKS, HTF VŠMU (Fond na podporu umenia – grant – č. 18-322-02956).

MARIŠLER Stanislav
- Workshop a prednáška pre vedúcich a pedagógov folklórnych súborov, Dom ľudového tanca Košice – 18.5.2018
- Tanečný workshop v rámci medzinárodného folklórneho festivalu Východná 2018 – 30.6.-1.7.2018
- Tanečný workshop – 4-dňový tanečný tábor pre dospelých „Tancovanie pod Kriváňom“, Východná 18.7.2018
- Tanečný workshop – detský tanečný tábor „Tančekovo 2018“, hotel Liptov Jasná – 23.7.2018
- Tanečný workshop ľudového tanca v rámci podujatia „Kultúrne leto v Starom meste“, Bratislava – 12.8.2018

MOTLOCHOVÁ Michaela
- Interaktívny tanečný workshop so zameraním na Historické spoločenské tance – lektor, Nay Tanečný dom Festival Pohoda „Tanečné histórie/histérie“, Trenčín – 6.7.2018
- Lektorská a pedagogická činnosť v rámci Letného tanečného tábora v Akadémia Tanca Tomáša Surovca, Nitra – 8.-9.8.2018
- Lektorská a pedagogická činnosť na tanečnom workshope Sun Dance, Malinovo – 16.8.2018

PALOVIČOVÁ Jordana – Prednáška a seminár venovaný klavírnej tvorbe J. Cikkera „Čo mi deti rozprávali“. Klavírny maratón, masterclass, Koncertná sála Cirkevného konzervatória, Bratislava – 16.4.2018

PALOVIČOVÁ Jordana – Odborná prednáška „Štyria virtuózi v službách mechaniky“, Katedra hudby, Pedagogická fakulta Katolíckej univerzity Ružomberok – 26.11.2018

POLÁKOVÁ Marta – Odborná prednáška na odbornom sympóziu v rámci projektu Tanečný kongres TANEC.SK 2018 s názvom: Motivácia ku kreativite, 6.10.2018, MKS, HTF VŠMU (Fond na podporu umenia – grant – č. 18-322-02956)

PUOBIŠOVÁ Dagmar – Odborná prednáška na odbornom sympóziu v rámci projektu Tanečný kongres TANEC.SK 2018 s názvom:Kreativita – súčasť tanečnej gramotnosti v umeleckej výchove detí na ZUŠ, 6.10.2018 MKS, HTF VŠMU
(Fond na podporu umenia – grant – č. 18-322-02956)

PUOBIŠOVÁ Dagmar – Odborná prednáška na odbornom sympóziu v rámci projektu Tanečný kongres TANEC.SK 2018 s názvom: Kto nás učil moderný tanec, 16.6.2018, MKS, HTF VŠMU (Fond na podporu umenia – grant – č. 18-322-02956)

REHÁKOVÁ Zuzana – Workshop – Posilňovacie a kompenzačné cvičenia pri tyči, Cirkevné konzervatórium Bratislava – 6.9.2018

ŠEBESTA Róbert – Tvorivé dielne starej hudby pre ZUŠ v rámci festivalu Dni starej hudby 2018, Štátne konzervatórium v Bratislave – 12.-15.3.2018

ZAHORÁKOVÁ Elena – Odborná prednáška na odbornom sympóziu v rámci projektu Tanečný kongres TANEC.SK 2018 s názvom: Prvý súbor moderného tanca na Slovensku, 16.6.2018, MKS, HTF VŠMU (Fond na podporu umenia – grant – č. 18-322-02956)

ZAHORÁKOVÁ Elena – Príspevok na Tanečnom kongrese TANEC.SK 2018 s názvom: Od amatérskeho hnutia k profesionalizácii, 30.11.2018 Dvorana, HTF VŠMU
(Fond na podporu umenia – grant – č. 18-322-02956)

ZAMBORSKÝ Stanislav – Odborná prednáška a seminár „Klavírna tvorba F. Schuberta“ Letné semináre EPTA (European Piano Teachers Association), Konzervatórium Bratislava Tolstého ul. – 24.8.2018

V.3 EDIČNÁ ČINNOSŤ HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTYVŠMU

AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách
Počet výstupov: 3

DANĚK Petr
AAA001 Daněk, Peter.*Adam Michna z Otradovic: Loutna Česká* [elektronický dokument] / Daněk, Petr (Kritický editor 50%) ; Daňková, Tereza (Kritický editor 50%). - 1. vyd. - Praha (Česko) : Bärenreiter Praha, 2018. - 132 s. - angličtina, čeština. - ISBN 979-0-2601-0800-4. - ISMN 979-0-2601-0800-4

DANĚK Petr
AAA002 Daněk, Peter.*Kancyonál* [textový dokument (print)] : faksimile vydání z roku 1659 / Daněk, Petr (Autor 100%) ; Horyna, Martin (Recenzent) ; Voit, Petr (Recenzent). - 1. vyd. - Praha (Česko) : Nakladatelství KLP - Koniasch Latin Press, 2018. - komentár k faksimile má 51 strán, 844 s. - angličtina, čeština. - ISBN 978-80-87773-54-3

DANĚK Petr
AAA003 Daněk, Peter.*Cropaciana* [textový dokument (print)] : Carmina Caspari Cropacii modulis musicis aptata = verše Kašpara Cropacia s hudebním doprovodem / Baťa, Jan (Recenzent) ; Hulková, Marta (Recenzent) ; Voit, Petr (Recenzent) ; Daněk, Petr (Kritický editor 50%) ; Vaculínová, Marta (Kritický editor 50%). - 1. vyd. - Praha (Česko) : Nakladatelství KLP - Koniasch Latin Press, 2018. - komentár v českom a anglickom jazyku má 26 strán, 66 s. - angličtina, čeština, latinčina. - ISBN 978-80-87773-51-2

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách
Počet výstupov: 2

SURÝ Tomáš
AAB001 Surý, Tomáš. *Compassio* [textový dokument (print)] *: vplyv myšlienok františkánskeho hnutia na zmeny v stredovekej ikonografii*. 1. vyd. Bratislava: Theatrica, 2018. ISBN 978-80-971729-4-7. Slovenčina

FERKOVÁ Eva
AAB002 Ferková, Eva. *Hudobná analýza I.* [textový dokument (print)] *: teória hudobnej analýzy*. 2. dopl. vyd. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. ISBN 978-80-8195-015-5. slovenčina

ACD Kapitoly vo vysokoškolských učebniciach vydané v domácich vydavateľstvách
Počet výstupov: 1

FERKOVÁ Eva
ACD001 Ferková, Eva. *Computer Analysis and Visualisation of Music* In: *Music Theory in the Past and Today*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, s. 47-84. ISBN 978-80-8195-037-7. Angličtina

ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch
Počet výstupov: 2

DANĚK Petr
ADE001 Daněk, Petr. *Hudba jako cesta k národní identitě* (ke 100. výročí vzniku Československé republiky) [elektronický dokument] [článok] = Music as a path to national identity (on the 100th anniversary of the Czechoslovak republic) : Muzikologická konference k výročí státnosti, 30.05.2018-31.05.2018, Česko / Daněk, Petr (Autor 100%). - angličtina, čeština // Clavibus unitis. - Praha (Česko) : Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě. - ISSN 1803-7747. - Roč. VII, č. 1 (2018), s. 5-7.

DANĚK Petr
ADE002 Daněk, Petr. *Historische Musikdrucke in den böhmischen Ländern vor 1630* [elektronický dokument] [článok] / Daněk, Petr (Autor 100%). - nemčina // Clavibus unitis. - Praha (Česko) : Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě. - ISSN 1803-7747. - Roč. VII, č. 2 (2018), s. 49-52.

ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch
Počet výstupov: 2

POLÁKOVÁ Marta
ADF001 Poláková, Marta. *Rudolf Laban - nezvyčajný život a výnimočné dielo - 3. časť* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2018, Roč. 5, č. 1, s. 50-53. ISSN 1339-7699. slovenčina

POLÁKOVÁ Marta
ADF002 Poláková, Marta. *Rudolf Laban - nezvyčajný život a výnimočné dielo - 4. časť* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2018, Roč. 5, č. 3, s. 64-67. ISSN 1339-7699. slovenčina

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách
Počet výstupov: 1

ŠTEFKOVÁ Markéta
ABC001 Štefková, Markéta. *Griegs Impulse für die Entwicklung des europäischen Impressionismus und der mittelosteuropäischen Moderne* In: *Edvard Grieg, sein Umfeld, seine Nachfolge - Neue Forschungen*. Leipzig: Gudrun Schröder Verlag, 2018, s. 237-262. ISBN 978-3-926196-77-4. angličtina. Nemčina

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách
Počet výstupov: 3

ČIERNIKOVÁ Irina
AED001 Chren, Matej, Britańáková, Radka, Čierniková, Irina, Špánik, Milan. *Časovo priestorová kinematická analýza obratu okolo vertikálnej osi latinskoamerických tanečníčok* In: *Biomechanická analýza pohybového výkonu v tancoch a gymnastických športoch*. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, 2018, s. 21-38. ISBN 978-80-89075-77-5. slovenčina

BEŇAKOVÁ Dominika
AED002 Olej, Peter, Šišková, Nikola, Beňaková, Dominika. *Kinematická analýza nerovnakostranného jednonožného obratu o 360°v pravo v modernom tanci* In: *Biomechanická analýza pohybového výkonu v tancoch a gymnastických športoch*. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, 2018, s. 51-65. ISBN 978-80-89075-77-5. slovenčina

FERKOVÁ Eva
AED003 Ferková, Eva. *Principles and Rules of the Tonal Harmony* In: *Music Theory in the Past and Today*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, s. 35-46. ISBN 978-80-8195-037-7. angličtina

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách
Počet výstupov: 1

ZELENKOVÁ Jana
AFD001 Zelenková, Jana. *Partimento – neapolský prameň hudobnej tvorby v 17. a 18. storočí* In: *Súradnice estetiky, umenia a kultúry III: európske estetické myslenie a umelecká tvorba: pramene, metamorfózy a ich relevancia*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2018, s. 299-308. ISBN 978-80-555-1995-1. slovenčina

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch
Počet výstupov: 36

PERGLER František
BDF001 Pergler, František. *Ivan Palovič: spontánnosť a nadšenie pre krásu* In: *Hudobný život: jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku*. Bratislava: Hudobné centrum, 2018, Roč. 50, č. 1-2, s. 36-38. ISSN 1335-4140. ISSN (zrušené) 0323-133X. https://hc.sk/data/webHZ/2018/web-hz-1_2-2018.pdf. slovenčina

POLÁKOVÁ Marta
BDF002 Poláková, Marta. *Umelecký tanec detí a mládeže - súťaž či prehliadka?* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2018, Roč. 5, č. 2, s. 58-61. ISSN 1339-7699. slovenčina

POLÁKOVÁ Marta
BDF003 Poláková, Marta. *Čo je súčasné tanečné divadlo?* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2018, Roč. 5, č. 2, s. 50-54. ISSN 1339-7699. slovenčina

POLÁKOVÁ Marta
BDF004 Poláková, Marta. *Tvorivo a s radosťou - tanečná pedagogika pre deti a mládež* In:

Tanec: časopis o tanci a pohybe. Bratislava: Verbunk, 2018, Roč. 5, č. 1, s. 42-48. ISSN 1339-7699. slovenčina

KOHÚT Kristián
BDF005 Kohút, Kristián. *Hamlet jako taneční drama v Košicích* In: *Opera Plus*. Praha: Opera Plus, 2018, s. [1-2]. ISSN 1805-0433. https://operaplus.cz/hamlet-jako-tanecni-drama-kosicich/. slovenčina

KOHÚT Kristián
BDF006 Kohút, Kristián. *Vídeňský Peer Gynt je plný barev, tvarů, příběhů, emocí a poezie* In: *Opera Plus*. Praha: Opera Plus, 2018, s. [1-2]. ISSN 1805-0433. https://operaplus.cz/vidensky-peer-gynt-plny-barev-tvaru-pribehu-emoci-poezie/. slovenčina

KOHÚT Kristián
BDF007 Kohút, Kristián. *Netradičný novoročný koncert Baletu SND* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2018, s. [1-2]. ISSN 1339-7699. slovenčina

KOHÚT Kristián
BDF008 Kohút, Kristián. *Výpravná inscenace k Petipovu výročí. Esmeralda v Bratislavě* In: *Opera Plus*. Praha: Opera Plus, 2018, s. [1-2]. ISSN 1805-0433. https://operaplus.cz/vypravna-inscenace-k-petipovu-vyroci-esmeralda-v-bratislave/. slovenčina

KOHÚT Kristián
BDF009 Kohút, Kristián. *Neobyčejně silné spojení hudby a tance. Balanchine, Neumeier a Robbins ve Vídni* In: *Opera Plus*. Praha: Opera Plus, 2018, s. [1-2]. ISSN 1805-0433. https://operaplus.cz/neobycejne-silne-spojeni-hudby-a-tance-balanchine-neumeier-a-robbins-ve-vidni/. slovenčina

KOHÚT Kristián
BDF010 Kohút, Kristián. *Petrohradská baletná epopeja* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2018, s. [1-2]. ISSN 1339-7699. http://www.tanecportal.sk/casopis/clanok/petrohradska-baletna-epopeja. slovenčina

KOHÚT Kristián
BDF011 Kohút, Kristián. *Potlesk pre študentov katedry tanečnej tvorby na podujatí Večer tanečného umenia* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2018, s. [1-2]. ISSN 1339-7699. http://www.tanecportal.sk/casopis/clanok/potlesk-pre-studentov-katedry-tanecnej-tvorby-na-podujati-vecer-tanecneho-umenia. slovenčina

KOHÚT Kristián
BDF012 Kohút, Kristián. *Maďarský večer alebo Bartókov triptych na eurokontexte* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2018, s. [1-2]. ISSN 1339-7699. http://www.tanecportal.sk/casopis/clanok/madarsky-vecer-alebo-bartokov-triptych-na-eurokontexte. slovenčina

KOHÚT Kristián
BDF013 Kohút, Kristián. *Pre a proti Eifmanovho PRO ET CONTRA* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2018, s. [1-2]. ISSN 1339-7699. slovenčina

KOHÚT Kristián
BDF014 Kohút, Kristián. *Petrohradská baletná epopeja – 2. časť* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2018, s. [1-2]. ISSN 1339-7699. http://www.tanecportal.sk/casopis/clanok/petrohradska-baletna-epopeja-2-cast. slovenčina

KOHÚT Kristián
BDF015 Kohút, Kristián. *New York City Ballet: Evropský romantismus i americká moderna v jednom večeru* In: *Opera Plus*. Praha: Opera Plus, 2018, s. [1-2]. ISSN 1805-0433. https://operaplus.info/new-york-city-ballet-evropsky-romantismus-i-americka-moderna-v-jednom-veceru/. slovenčina

KOHÚT Kristián
BDF016 Kohút, Kristián. *Progresívny smer v New York City Ballet alebo choreografi 21. storočia* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2018, s. [1-2]. ISSN 1339-7699. slovenčina

KOHÚT Kristián
BDF017 Kohút, Kristián. Čierno-biela Giselle vo Viedni In: Tanec: časopis o tanci a pohybe. Bratislava: Verbunk, 2018, s. [1-2]. ISSN 1339-7699. http://www.tanecportal.sk/casopis/clanok/cierno-biela-giselle-vo-viedni. slovenčina

KOHÚT Kristián
BDF018 Kohút, Kristián. *Sylvia vo Viedni - pokus o oživenie legendy* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2018, s. [1-2]. ISSN 1339-7699. http://www.tanecportal.sk/casopis/clanok/sylvia-vo-viedni-pokus-o-ozivenie-legendy. slovenčina

KOHÚT Kristián
BDF019 Kohút, Kristián. *Oslava baletu v Stuttgarte* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2018, s. [1-2]. ISSN 1339-7699. slovenčina

KOHÚT Kristián
BDF020 Kohút, Kristián. *Večer tanečného umenia VŠMU a Baletu SND* In: *Tempo: časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2018, Roč. 15, č. 1-2, s. 40-43. ISSN 1336-5983. http://htf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2016/11/Tempo_2018_1-2_web.pdf. slovenčina

KOHÚT Kristián
BDF021 Kohút, Kristián. *Klasický tanec ako nadnárodné nehmotné kultúrne dedičstvo* In: *Tempo: časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2018, Roč. 15, č. 1-2, s. 44-45. ISSN 1336-5983. http://htf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2016/11/Tempo_2018_1-2_web.pdf. slovenčina

KOHÚT Kristián
BDF022 Kohút, Kristián. *Nurejevov skok k slobode* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2018, Roč. 5, č. 1, s. 24-27. ISSN 1339-7699. slovenčina

KOHÚT Kristián
BDF023 Kohút, Kristián. *Les Ballets Russes* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2018, Roč. 5, č. 1, s. 55-60. ISSN 1339-7699. slovenčina

KOHÚT Kristián
BDF024 Kohút, Kristián. *Na Nurejevovom gala v Miláne zažiarili veľké i malé hviezdy* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2018, Roč. 5, č. 2, s. 12-17. ISSN 1339-7699. slovenčina

KOHÚT Kristián
BDF025 Kohút, Kristián. *Grandiózny záver sezóny - Nurejevovo gala vo Viedni* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2018, Roč. 5, č. 2, s. 18-23. ISSN 1339-7699. slovenčina

KOHÚT Kristián
BDF026 Kohút, Kristián. *200 rokov Petipu: alebo spomienka na génia v slovenských divadlách* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2018, Roč. 5, č. 2, s. 38-43. ISSN 1339-7699. slovenčina

KOHÚT Kristián
BDF027 Kohút, Kristián. *Oslava baletu v Stuttgarte* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2018, Roč. 5, č. 3, s. 30-39. ISSN 1339-7699. slovenčina

KOHÚT Kristián
BDF028 Kohút, Kristián. *Tanečný pohľad Romana Novitzkého* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2018, Roč. 5, č. 3, s. 42-43. ISSN 1339-7699. slovenčina

KOHÚT Kristián
BDF029 Kohút, Kristián. *Rasizmus v balete a Arthur Mitchell ako víťaz v boji proti nemu* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2018, Roč. 5, č. 3, s. 49-53. ISSN 1339-7699. slovenčina

KOHÚT Kristián
BDF031 Kohút, Kristián. *Klasický tanec v diverzifikovaných podobách v USA* In: *Tempo: časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2018, Roč. 15, č. 3-4, s. 29-32. ISSN 1336-5983. slovenčina

KOHÚT Kristián
BDF032 Kohút, Kristián. *Balet v Amerike: štýlová rôznorodosť vo výučbe klasického tanca* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2018, Roč. 5, č. 4, s. 14-19. ISSN 1339-7699. slovenčina

KOHÚT Kristián
BDF033 Kohút, Kristián. *Umenie medzi flitrami?* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2018, Roč. 5, č. 4, s. 30-35. ISSN 1339-7699. slovenčina

KOHÚT Kristián
BDF034 Kohút, Kristián. *Sila a flexibilita priehlavku* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2018, Roč. 5, č. 4, s. 50-51. ISSN 1339-7699. slovenčina

KOHÚT Kristián
BDF035 Kohút, Kristián. *Základná koordinácia* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2018, Roč. 5, č. 4, s. 52-53. ISSN 1339-7699. slovenčina

KOHÚT Kristián
BDF036 Kohút, Kristián. *Dagmar Hubová* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2018, Roč. 5, č. 4, s. 57-57. ISSN 1339-7699. slovenčina

ŠTEFKOVÁ Markéta
BDF030 Štefková, Markéta. *Projekt slovensko-nórskej spolupráce na HTF VŠMU* In: *Hudobný život: jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku*. Bratislava: Hudobné centrum, 2018, Roč. 50, č. 3, s. 14-15. ISSN 1335-4140. ISSN (zrušené) 0323-133X. slovenčina

CAJ Hudobné diela (partitúry, notové materiály) vydané v domácich vydavateľstvách
Počet výstupov: 2

SURÝ Tomáš
CAJ001 Surý, Tomáš, Bernáth, Ľuboš. *Margita a Besná (partitúra opery)* [textový dokument (print)] *: veselá balada v troch dejstvách (piatich obrazoch) o boji dvoch žien o neschopného chlapa*. 1. vyd. Bratislava: Theatrica, 2018. ISBN 979-0-9010023-0-2. ISMN 979-0-9010023-0-2. slovenčina

SURÝ Tomáš
CAJ002 Surý, Tomáš, Bernáth, Ľuboš. *Margita a Besná (klavírny výťah)* [elektronický dokument] *: veselá balada v troch dejstvách (piatich obrazoch) o boji dvoch žien o neschopného chlapa*. 1. vyd. Bratislava: Theatrica, 2018. ISBN 979-0-9010020-7-4. ISMN 979-0-9010020-7-4. slovenčina

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch
Počet výstupov: 2

PERGLER František
EDI001 Pergler, František. *Sir András Schiff v Bratislave* In: *Hudobný život: jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku*. Bratislava: Hudobné centrum, 2018, Roč. 50, č. 3, s. 4-5. ISSN 1335-4140. ISSN (zrušené) 0323-133X. https://hc.sk/data/webHZ/2018/web-hz-3_2018.pdf. slovenčina

ŠTUBŇOVÁ Veronika
EDI002 Štubňová, Veronika. *Sympózium: Umenie, Hudba, Management* In: *Tempo: časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2018, Roč. 15, č. 1-2, s. 11-17. ISSN 1336-5983. http://htf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2016/11/Tempo_2018_1-2_web.pdf. slovenčina

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)
Počet výstupov: 1

DANĚK Petr
FAI001 Clavibus unitis VII/1 (2018)[elektronický dokument] = Vzdálená blízkost společného : společnosť a hudba ve vývoji českého a slovenského národa v letech 1918-2018 = Con tempo diverso / Daněk, Petr (Zostavovateľ, editor 50%) ; Kroupa, Jiří K. (Zostavovateľ, editor 50%). - 1. vyd. - Praha (Česko) : Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě, 2018. - 255 s. - čeština. - ISSN 1803-7747

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií
Počet výstupov: 4

KOHÚT Kristián
GII001 Kohút, Kristián. *V balete je na prvom mieste kvalita: rozhovor s Vladimirom Malakhovom* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2018, Roč. 5, č. 1, s. 14-19. ISSN 1339-7699. slovenčina

KOHÚT Kristián
GII002 Kohút, Kristián. *Balet nie je práca, ale vášeň!: rozhovor s Jozefom Vargom, vedúcim sólistom Holandského národného baletu* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2018, Roč. 5, č. 2, s. 30-37. ISSN 1339-7699. slovenčina

KOHÚT Kristián
GII003 Kohút, Kristián. *Rozhodla som sa zariskovať: rozhovor s Barborou Kubátovou* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2018, Roč. 5, č. 3, s. 4-11. ISSN 1339-7699. slovenčina

KOHÚT Kristián
GII004 Kohút, Kristián. *Každý deň je výhra: rozhovor s Dominikom Slavkovským* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2018, Roč. 5, č. 4, s. 4-9. ISSN 1339-7699. slovenčina

V.4 TVORIVÁ ČINNOSŤ VŠMU A VEREJNOSŤ

Verejná produkcia VŠMU

Každá z fakúlt VŠMU prevádzkuje v rámci umelecko-výskumnej činnosti aj priestory, v ktorých prebieha prezentácia umeleckej činnosti študentov a pedagógov, sprístupnená verejnosti. Divadlo LAB, Filmový klub KLAP, koncertná sieň DVORANA poskytujú v 8 rôznych priestoroch s rôznou kapacitou predstavujú výrazný kultúrny priestor v kultúrnom živote hlavného mesta a tešia sa veľkému záujmu zo strany odbornej aj laickej verejnosti, s dôrazom na mladého, generačne spriazneného diváka.

Počet verejných produkcií Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU a zúčastnených divákov:

Fakulta VŠMU	Počet priestorov	Počet verejných produkcií	Počet divákov
Divadelná fakulta	4 (Divadlo Lab, Štúdio Kaplnka, Štúdio Burkovňa, Štúdio 1)		
Filmová a televízna fakulta	2 (Kinosála Kino Klap, Barco)		
Hudobná a tanečná fakulta	2 (koncertná sieň Dvorana, Malá koncertná sála) a externé priestory (SĽUK, Opera SND, SF)	**155**	**8 485**
Spolu			

VI. HABILITAČNÉ KONANIA A KONANIA NA VYMENÚVANIE PROFESOROV

Za kalendárny rok 2018			
fakulta	habilitácie	inaugurácie	spolu
HTF	3	1	4

Mgr. art. Lucia Papanetzová, ArtD.	Hudobné umenie – Skladba a dirigovanie
Mgr. art. Ľubomír Bernáth, ArtD.	Hudobné umenie – Skladba a dirigovanie
Mgr. art. Stanislav Marišler, ArtD.	Tanečné umenie
doc. Mgr. art. Dagmar Zsapková, ArtD.	Hudobné umenie – Strunové a dychové nástroje

VII. ZAMESTNANCI HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Počty obsadených miest profesorov, docentov, odborných asistentov, asistentov, vedeckých pracovníkov, učiteľov ArtD., PhD.

pracovníci podľa titulov	profesori	docenti	odborní asistenti	asistenti	Výskum., umelec. prac.	adminis. prac.	technickí pracovníci	hosť. doc., prof.

	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.
s titulom prof. a PhD., ArtD.	9	7,4	3	2,5							1	1,0				
s titulom profesor	4	4,0			2	1,2										
s titulom doc. a PhD., ArtD.	1	1,0	17	17,0	3	2,0										
s titulom docent			3	2,0	1	0,5										
bez titulom prof. doc. ale s PhD., ArtD.					52	34,5										
bez titulu prof., doc. a bez PhD., ArtD.							6	3,5	3	1,8						
s VŠ vzdelaním									2	2,0	2	1,5	1	0,5		
bez VŠ vzdelania											3	3,0				
SPOLU	14	12,4	23	21,5	58	38,2	6	3,5	5	3,8	6	5,5	1	0,5		

Pracovníci podľa titulov	Pedagogickí pracovníci		Výskumní a umeleckí pracovníci	
	Fyzický stav	Úväzky	Fyzický stav	Úväzky
Pracovníci s titulom profesor	18	15,1		
Pracovníci s titulom docent	25	22,5		

	fyzický stav	úväzky
Spolu profesorov	18	15,1
Spolu docentov	25	22,5
Spolu všetkých pedagogických a výskumných pracovníkov	63	34,5
Spolu všetkých zamestnancov	113	85,4

Počet doktorandov na prepočítaný evidenčný počet funkčných miest docentov a profesorov

2017	den.	ext.	Spolu A	doc. prof. B	A/B
HTF	15	19	34	31,1	1,093

2018	den.	ext.	Spolu A	doc. prof. B	A/B
HTF	18	21	37	33,9	1,091

VIII. PODPORAŠTUDENTOV

Ubytovanie študentov Hudobnej a tanečnej fakulty

2017	žiadatelia	ubytovaní	%
HTF	99	99	100 %

2018	žiadatelia	ubytovaní	%
HTF	100	98	98 %

Štipendiá

Spôsob poskytovania štipendií študentom Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU upravuje Štipendijný poriadok VŠMU a Štipendijný poriadok Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU.

VŠMU poskytuje študentom štipendiá:
a) z prostriedkov poskytnutých na tento účel zo štátneho rozpočtu,
b) z vlastných zdrojov prostredníctvom štipendijného fondu [§ 16 ods.7 písm. c) zákona o VŠ].

Hudobná a tanečná fakulta môže priznať študentom HTF z účelových prostriedkov štátneho rozpočtu motivačné štipendium za: vynikajúce plnenie študijných povinností, dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti štúdia, výskumu, vývoja alebo umeleckej činnosti.
O priznaní štipendií z vlastných zdrojov podľa článku 7, ods. 1, písm. a) Štipendijného poriadku VŠMU rozhoduje Štipendijná komisia. Štipendijná komisia pri rozhodovaní berie do úvahy reálne finančné zdroje fakulty. Žiadosť o štipendium doloženú potvrdením študijného oddelenia fakulty o požadovaných údajoch podáva študent štipendijnej komisii najneskôr jeden mesiac po začiatku akademického roku.

Zloženie Štipendijnej komisie Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU:
Predseda: doc. Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD.
Členovia: Mgr. art. Dagmar Podkamenská Bezačinská, ArtD., člen AS HTF
Ing. Juraj Božik, tajomník Hudobnej a tanečnej fakulty
Mgr. art. Kristián Kohút, zástupca študentov

IX. ROZVOJ HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Uvedené v kapitole II.

X. MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY VŠMU

X.1 AKADEMICKÉ MOBILITY

X.1.1 Pedagógovia a zamestnanci

Mobility vyslaných pedagógov a zamestnancov v rámci Erasmus+

HTF	Počet mobilít/ počet stáži	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
	1	4	Mgr. art. Dominika Beňaková, ArtD.	HAMU, Praha, Česká republika
	2	2	doc. Milan Kolena, ArtD.	Lotyšská hud.

				akadémia Jazeps Vitols, Riga, Lotyšsko
	3	6	doc. Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD.	Akadémia umenia, Turku, Fínsko
	4	2	doc. Milan Kolena, ArtD.	Lotyšská hud. akadémia Jazeps Vitols, Riga, Lotyšsko
	5	3	Mgr. art. Vladimír Sirota	Griegova akadémia, Bergen, Nórsko
	6	5	Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD.	International Dance Council /pri UNESCO, Atény, Grécko
	7	4	doc. Milan Kolena, ArtD.	Americká univerzita Blagojevgrad, Bulharsko
	8	5	Mgr.art. Maja Hriešik, PhD.	Impuls Tanz, Viedeň, Rakúsko
	9	2	prof. Jozef Zsapka	Hudobný inštitút B. Bartóka, Univerzita v Miškovci, Maďarsko
	10	4	prof. Radoslav Šašina, ArtD.	Lisztova akadémia, Budapešť, Maďarsko
	11	5	doc. Marta Poláková,ArtD.	Národná tanečná akadémia, Rím, Taliansko
	12	5	Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD.	Pact Zollferein Essen, Nemecko
	13	5	doc. Marta Poláková, ArtD.	Pact Zollferein Essen, Nemecko
	14	4	Mgr.art.Zuzana Buchová Holičková, ArtD.	Griegova akadémia, Bergen, Nórsko
	15	4	Mgr.art. Hana Friedová, ArtD.	Griegova akadémia, Bergen, Nórsko
Spolu	15	60		

Mobility prichádzajúcich pedagógov a zamestnancov v rámci Erasmus+

HTF	Počet mobilít/počet stáži	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
	1	2	Jean Brégnac	Pole Aliénor / pôvodne CESMD-VŠ v oblasti hudobného vzdelávania , Poitiers, Francúzsko
	2	2	doc. Pavel Vítek	Ostravská univerzita, Akadémia umenia, Česká republika
	3	4	Prof. Darius Dyczewski	Akadémia umenia

				Štetín, Poľsko
	4	4	Mrs Jolanta Bartczak	Akadémia umenia Štetín, Poľsko
	5	5	Prof. Benedykt Blonski	Uniwersytet Warminsko-Mazurski Olsztyn, Poľsko
	6	5	Prof.Elžbieta Wtorkowska	Hudobná akadémia F. Nowowiejskeho, Bydgosz, Poľsko
	7	3	Nikoleta Stefanova Popova	Conservatorio Superior de Música de Canarias
	8	5	Mgr.art. Marie Fričová	HAMU, Praha, Česká republika
	9	5	prof.Hristo Krotev	Americká univerzita, Blagoevgrad, Bulharsko
Spolu	9	35		

Mobility vyslaných pedagógov a zamestnancov v rámci NŠP (príp. iných programov)

HTF	Počet mobilít/počet stáži	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
			Mgr.art. Katarína Hašková, ArtD.	Čína
Spolu				

Mobility prijatých pedagógov a zamestnancov v rámci NŠP (príp. iných programov)

HTF	Počet mobilít/počet stáži	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
cez FPU	Účasť na podujatí **Tanečný kongres a odborné sympóziá TANEC.SK 2018**		Prof. Dorota Gremlicová, Ph.D. (HAMU, Praha)	HTF VŠMU v Bratislave SR
cez FPU	Účasť na podujatí **Tanečný kongres a odborné sympóziá TANEC.SK 2018**		MgA. Elvíra Němečková, Ph.D. (HAMU, Praha)	HTF VŠMU v Bratislave SR
cez FPU	Účasť na podujatí		MgA. František	HTF VŠMU v

	Tanečný kongres a odborné sympóziá TANEC.SK 2018		Pokorný	Bratislave SR
cez FPU	Účasť na podujatí **Tanečný kongres a odborné sympóziá TANEC.SK 2018**		Mgr. Jan Hartmann	HTF VŠMU v Bratislave SR
cez FPU	Účasť na podujatí **Tanečný kongres a odborné sympóziá TANEC.SK 2018**		Prof. Ivanka Kubicová	HTF VŠMU v Bratislave SR
cez FPU	Účasť na podujatí **Tanečný kongres a odborné sympóziá TANEC.SK 2018**		Jiří Loss	HTF VŠMU v Bratislave SR
cez FPU	Účasť na podujatí **Tanečný kongres a odborné sympóziá TANEC.SK 2018**		Markéta Pucová	HTF VŠMU v Bratislave SR
cez FPU	**Účasť na podujatí Od analýzy k interpretácii**		**Prof. Einar Røttingen (University of Bergen)**	HTF VŠMU v Bratislave SR
cez FPU	**Účasť na podujatí Od analýzy k interpretácii**		**Prof. Arnulf Mattes (University of Bergen)**	HTF VŠMU v Bratislave SR
cez FPU	**Účasť na podujatí Od analýzy k interpretácii**		**Christian Herbst** (Austrian Academy of Sciences)	HTF VŠMU v Bratislave SR
cez FPU	**Účasť na podujatí Od analýzy k interpretácii**		**Jörg Zwicker**	HTF VŠMU v Bratislave SR
Spolu	**11**			

Mobility prijatých pedagógov a zamestnancov v rámci NŠP (príp. iných programov)

HTF	Počet mobilít/počet stáži	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)

X.1.2 Študenti a absolventi

Mobility vyslaných študentov v rámci Erasmus+

HTF	Počet mobilít/počet stáži	Počet mesiacov
	Mobility 17	71,6
	Stáže 3*	9
Spolu	20	80,6

* stáže – 2 absolventi HTF

Mobility prichádzajúcich študentov v rámci Erasmus+

HTF	Počet mobilít/počet stáži	Počet mesiacov
	11 študijných pobytov	42,1
Spolu	11	42,1

Mobility prichádzajúcich študentov v rámci Erasmus Mundus

HTF	Počet mobilít	Počet mesiacov
Spolu		

Mobility prichádzajúcich študentov v rámci NŠP (príp. iných programov)

HTF	Počet mobilít	Počet mesiacov
Spolu		

Mobility vyslaných študentov v rámci NŠP (príp. iných programov)

HTF	Počet mobilít	Počet mesiacov
Spolu		

X.2 ZMLUVNÉ BILATERÁLNE SPOLUPRÁCE

VŠMU má uzatvorené zmluvy v programe Erasmus+ v rámci bilaterálnej spolupráce so 141 univerzitami a VŠ z 28 krajín Európy. V roku 2018 bolo uzatvorených 11 nových bilaterálnych zmlúv a obnovená spolupráca s 1 VŠ.

Krajina	Názov partnerskej školy	FAKULTY
BELGICKO	Erasmushogeschool Ghent	FTF, HTF
	Luca School of Arts	FTF
	Erasmushogeschool Rits	FTF, HTF
	ARTESIS PLANTIJN HOGESCHOOL ANTWERPEN	HTF
BULHARSKO	National Academy for Theatre and Film Arts, Sofia	DF, FTF
	American University Bulgaria	HTF
	New Bulgarian University	DF
Česká republika	**Akademie muzických umění- FAMU, DAMU, HAMU**	
	Univerzita Karlova, Praha	FTF, DF
	Janáčkova akademie múzických umění, Brno	DF, HTF
	Filmová akademie Miroslava Ondříčka, Písek	FTF
	Soukromá vyšší odborná škola filmová, Písek	FTF
	Slezská univerzita v Opavě, Opava	FTF
	Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Zlín	FTF
	Ostravská univerzita, Fakulta umenia, Ostrava	HTF
	Konzervatoř Duncan Centre Praha	HTF
DÁNSKO	Royal Academy of Music, Aarhus	HTF
ESTÓNSKO	Estonian Academy of Music and Theatre, Tallin	HTF, DF
	Tartu Art College / len učiteľské mobility	FTF
FÍNSKO	South- Eastern Finland University of Applied Sciences - pôvodne Kymenlaakso University, Kouvola, / scenogr.	DF
	HUMAK University of Applied Sciences, Turku/ div. manažment	DF
	Turku University of Applied Sciences, Turku	**VSMU**
	Arcada University of Applied Sciences / div.manažment	DF
	Aalto University, School of Art and Design/ FTF a scénografia	FTF, DF
	Oulu University of Applied Sciences	FTF
	University of Arts/ Sibelius Academy, Helsinki	HTF
FRANCÚZSKO	Université de Poitiers, Poitiers	FTF, DF
	Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris III, Paríž	FTF, DF
	Pole Aliénor / pôvodne CESMD, Poitiers	HTF
	Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon	HTF
	ENSATT -Ecole Nationale Sup. des Arts et Techniques du Theatre	DF
	CNSAD – Conservatoire National Sup.d Art Dramatique	DF
	3is Institut de l´ Image et du Son	**FTF nová zmluva**

GRÉCKO	**Ionian University, Department of Music Studies Corfu**	**HTF nová zmluva**
HOLANDSKO	Royal Conservatoire, Haag	HTF
	ArtEZ - Institute of the Arts - School of Dance	HTF
CHORVÁTSKO	Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, Osijek	DF
	Academy of Dramatic Art of the University of Zagreb, Záhreb	DF, FTF
	Jurij Dobrila University Pula - Music Academy	HTF
ÍRSKO	Dun Laoghaire Institute of Art, Design, and Technology	FTF obnovená
ISLAND	Iceland Academy of the Arts, Reykjavik	HTF, DF
LITVA	Lithouanian Academy of Music and Theatre, Vilnius	HTF, DF
	Vilniaus Kolegija - University of Applied Sciences, Vilnius	DF
	Vytautas Magnus University, Kaunas	HTF
	Vilnius College of Design, Vilnius	**DF, nová zmluva**
LOTYŠSKO	Latvian Academy of Culture, Riga	DF, FTF
	Jazeps Vitols Latvian Academy of Music, Riga	HTF
MACEDÓNSKO	Goce Delcev University	HTF
MAĎARSKO	Szinház és Filmmüvészeti Egyetem, Budapešť	DF, FTF
	Moholy-Nagy Muveszeti Egyetem, Budapešť (odbor: scénografia)	DF
	Kaposvár University / scénografia	DF, FTF
	University of Miskolc – Béla Bartók Music Institute	HTF
	Liszt Academy of Music	HTF
NEMECKO	Fachhochschule Hannover (odbor: scénografia)	DF
	Hochschule für Musik und Theater, Hannover	HTF, DF
	Freie Universitat Berlin	DF
	Ruhr Universitat Bochum	DF
	University of Music and Performing Arts Stuttgart /bábk.tvorba	DF
	Fachhochschule Kiel: University of Applied Sciences	FTF
	Staatliche Hochschule für Musik, Trossingen	HTF
	Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar	HTF
	Musikhochschule Lubeck	HTF
	Musikhochschule Detmold	HTF
	Hochschule fur Musik und Theater Leipzig	HTF
	Hochschule für Musik Würzburg	**HTF, nová zmluva**
NÓRSKO	Volda University College, Volda	FTF
	University of Stavanger	HTF
	University of Bergen -Grieg Academy	HTF
	Norwegian Academy of Music	HTF
	Oslo and Akershus University of Applied Sciences /Bábk.tvorba	DF

POĽSKO	University of Silesia, Katowicze	FTF
	Akademia Sztuk Teatralnych im.St. Wyspanskiego, Krakow	DF
	Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza, Varšava	DF
	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznaň	FTF
	Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Varšava	DF
	Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach	HTF
	Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy	HTF
	Akademia Muzyczna im. Grazyny i Kiejstuta Bacewiczow w Lodzi	HTF
	Akademia Muzyczna im. Stanislawa Moniuszki w Gdansku	HTF
	Akademia Muzyczna w Krakowie	HTF
	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Varšava	HTF
	University of Warmia and Mazury in Olsztyn	HTF
	Szczecin Academy of Art	HTF
	Polish National Film, Television and Theatre School,Lodz,	**FTF, nová zmluva**
PORTUGALSKO	University of Evora, Évora	VSMU
	Inst. Politécnico de Lisboa - Escola Superior de Teatro e Cinema	DF, FTF
	Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo, Porto	**VSMU**
	Escola Superior de Tecnologias et Artes de Lisboa	**DF**
RAKÚSKO	Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien	HTF
	Kunstuniversität Graz	HTF
	Konservatorium Wien Privatuniversität	HTF
	Anton Bruckner Privatuniversitat fur Musik, Schauspiel und Tanz	HTF
	Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland, Eisenstadt	HTF
RUMUNSKO	Universitatii Nationale de Arta Teatrala si Cinematografica, Bukurešť	DF, FTF
	Transilvania University of Brasov / Faculty of Music	HTF
	University of Arts Targu – Mures	DF
SLOVINSKO	Univerza v Ljubljani, Ľubľana	VSMU
ŠPANIELSKO	Real Escuela Superior de Arte Dramático, Madrid	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático, Málaga	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, Murcia	DF
	Universidad Politécnica de Valencia, Valencia	FTF
	Conservatorio Superior de Música da Coruña, Coruňa	HTF
	Real Conservatorio Superior “Victoria Eugenia“, Granada	HTF
	Conservatorio Superior de Música, Murcia	HTF
	Conservatorio Superior de Música de Vigo, Vigo	HTF
	Centro Superior Katarina Gurska	HTF

	Conservatori Superior de Música «Joaquín Rodrigo» de València	HTF
	Escola Superior de Arte Dramatica de Galicia/Vigo	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla, Sevilla	DF nová
	Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León	DF obnovená
	Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" del Principado de Asturias (CONSMUPA)	HTF nová
	Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá, Alicante	HTF nová
	Centro Superior de Música des País Vasco-Musikene	HTF nová
ŠVAJČIARSKO	Zürcher Hochschule der Künste, Zürich	VSMU
ŠVÉDSKO	Göteborg University, Göteborg	DF, HTF
TALIANSKO	Accademia Nazionale di Danza, Roma,	HTF nová
	Accademia di Belle Arti Firenze	DF
	Conservatorio di Musica di Perugia, Perugia	HTF
	Instituto Superiore di Studi Musicali : Toscanini, Ribera, Sicilia	HTF
	Conservatorio di Musica „Stanislao Giacomantonio", Cosenza	HTF
	Conservatorio di Musica Alfredo Casella, L'Aquila	HTF
	Conservatorio Statale di Musica G. Tartini, Terst	HTF
	Conservatorio di Musica „Arrigo Boito" di Parma	HTF
	Instituto Musicale "Vincenzo Bellini", Caltanissetta	HTF
	Conservatorio di Musica „E. F. Dall´Abaco, Verona	HTF
	Conservartorio di Musica V.Bellini di Palermo	HTF
	Conservatorio Statale di Musica : C. Pollini: Padova	HTF
	Conservatorio di Musica „ Tito Schipa, Lecce	HTF
	Conservatorio di Musica : Gesualdo da Venosa	HTF
	Conservatorio di Musica "L.Refice", Frosinone	HTF
	Conservatorio di Musica "A. Scontrino" - Trapani	HTF
	Conservatorio Statale di Musica "Antonio Buzzolla" di Adria	HTF / nová zmluva
TURECKO	Yasar University	HTF, FTF
	The Plato College of Higher Education	FTF
	Kocaeli University	DF
VEĽKÁ BRITÁNIA	Royal Conservatoire of Scotland, Glasgow	VSMU
	University College of Falmouth	VSMU
	Goldsmiths College-University of London, Londýn /div.manaž.	DF
	Rose Bruford College, Sidcup-Londýn	DF
	University of Hull, The School of Drama, Music and Screen	DF / len uciteL.mobility
	Trinity Laban Conservatoire of Music and Drama	HTF
	Edge Hill University, Dept.of Performing Arts	DF / len učit.mobility

X.3 MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Najdôležitejšie medzinárodné podujatia na pôde Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU:

Centrum výskumu HTF VŠMU usporiadalo 5. ročník projektu Tanečný kongres Tanec.sk 2018 s medzinárodnou účasťou. Kongresu sa zúčastnili okrem odborníkov zo Slovenska aj významní odborníci z Českej republiky.

Študenti dramaturgie a manažmentu hudby z Katedry teórie hudby HTF VŠMU na vysokej profesionálnej úrovni zorganizovali a realizovali v dňoch 21.-23.3.2018 šiesty ročník hudobno-manažérskej konferencie Sympóziu Umenie, Hudba, Management.

Kancelária umeleckej produkcie v spolupráci s katedrou strunových a dychových nástrojov a katedrou spevu realizovala **Hudobný telemost Praha-Bratislava spojený s otvorením umeleckej sezóny HTF VŠMU 2018/2019** (koncert Komorného orchestra VŠMU pod vedením Roberta Marečka a Pocta statečným/telemost – paralelný televízny prenos koncertov medzi Bratislavou a Prahou). Časť večera s názvom Pocta statečným /telemost sa konala v spolupráci s HTF AMU Praha a pri príležitosti udelenia Ceny Václava Havla za ľudské práva. Kulturný priestor Pražská križovatka (odsvätený kostol sv. Anny, Praha), Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave, účinkovali študenti, absolventi a pedagógovia HAMU a HTF VŠMU, sólisti za HTF – doc. Iveta Sabová, ArtD. a študent 1. ročníka magisterského štúdia Adam Nádler, 10.10.2018

Katedra skladby a dirigovania pripravila Medzinárodné sympózium 2018 Kompozičné paradigmy včera, dnes, zajtra, 23.-24.10. 2018

XI. ZOZNAM PRÍLOH:

Príloha č. 1: **Ocenenia študentov Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU na národných a medzinárodných súťažiach v roku 2018**

Príloha č. 2: **Prehľad zmien vo vnútorných predpisochHudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v roku 2018**