VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI

HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY

VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

ZA ROK 2016

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI

HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY

VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

ZA ROK 2016

V Bratislave, 17. 03. 2017

Predkladá
prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.
dekanka Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU

OBSAH:

I. Základné informácie o Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU 4

I.1 Vedenie Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 4

I.2 Vedecká a umelecká rada Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 4

I.3 Akademický senát Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 5

I.4 Disciplinárna komisia Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 6

I.5 Súčasti Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 6

II. Prehľad najdôležitejších udalostí Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU za uplynulý rok

II.1 Festivaly Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 7
II.2 Verejné predvedenie študentskej tvorby 7
II.3 Účasť študentov na medzinárodných festivaloch, súťažiach a prehliadkach 14
II.4 Umelecká činnosť pedagógov Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 16

III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní 16

IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania 20

V. Informácie o výskumnej , umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 21

V.1 Umelecko-výskumné a vzdelávacie projekty 21
V.1.1 Projektová a grantová činnosť Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 21
V.2 Odborné konferencie, workshopy a sympóziá 32
V.3 Edičná činnosť Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 36
V.4 Tvorivá činnosť VŠMU a verejnosť 41

VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov 42

VII. Zamestnanci Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 42

VIII. Podpora študentov 43

IX. Rozvoj Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 44

X. Medzinárodné aktivity Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 44

X.1 Akademické mobility 44
X.1.1 Pedagógovia a zamestnanci 44
X.1.2 Študenti a absolventi 46
X.2 Zmluvné bilaterálne spolupráce 47
X.3 Medzinárodné aktivity Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 51

XI. Zoznam príloh 51

I. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTE VŠMU:

NÁZOV: **Hudobná a tanečná fakulta Vysokej školy múzických umení v Bratislave (HTF VŠMU)**

POSLANIE:
Hudobná a tanečná fakulta je najvýznamnejšia vzdelávacia inštitúcia v oblasti hudobného a tanečného umenia na Slovensku. Rozvíja študijné odbory hudobné umenie, tanečné umenie a muzikológiu, uskutočňuje študijné programy v týchto odboroch a vykonáva v súlade so svojím zameraním výskumnú, vývojovú, umeleckú a ďalšiu tvorivú činnosť.

I.1 VEDENIE HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU:

DEKAN:
prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD. (1. funkčné obdobie - od 01. februára 2015 do 31. januára 2019)

PRODEKANI:
ŠTUDIJNÝ PROCES :
doc. Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD. (2. funkčné obdobie - od 10. februára 2015 do 14. septembra 2018)

ROZVOJ FAKULTY A UMELECKÁ ČINNOSŤ:
doc. Mária Heinzová, ArtD. (1. funkčné obdobie – od 01. februára 2015 do 30. júna 2015)

doc. Jozef Hošek, ArtD. (1. funkčné obdobie – od 01. júla 2015 do 31. januára 2019)

VEDA A ZAHRANIČNÉ STYKY:
Mgr. art. Katarína Hašková, ArtD. (2. funkčné obdobie – od 10. februára 2015 do 31. januára 2019)

TAJOMNÍK:
Ing. Juraj Božik

I.2 VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA FAKULTY VŠMU
(do 31. januára 2019)
Predseda
prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD. – tanečné umenie

Členovia – akademická obec vysokej školy:
prof. Jevgenij Iršai, PhD. – hudobné umenie
prof. Ida Černecká – hudobné umenie
doc. Jozef Hošek, ArtD. – hudobné umenie
doc. Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD. – tanečné umenie
doc. Hana Bandová Štolfová, ArtD., mim. prof. – hudobné umenie
prof. Peter Mikuláš, ArtD. – hudobné umenie

prof. PhDr. Ján Budzák, ArtD. – hudobné umenie
doc. Mária Heinzová, ArtD. – hudobné umenie
Mgr. Miroslava Kovářová, ArtD. – tanečné umenie
prof. PhDr. Eva Ferková, PhD. – muzikológia
Mgr. Ladislav Kačic, PhD. – muzikológia
prof. Daniel Buranovský, ArtD. – hudobné umenie
prof. Jozef Podhoranský – hudobné umenie

Ostatní členovia:
prof. Ladislav Čarný – Vysoká škola výtvarných umení
PhDr. Lýdia Dohnalová – hudobná publicistka, AUHS
Mgr. art. Jozef Dolinský – SND Bratislava
Viktor Šimčisko

I.3 AKADEMICKÝ SENÁT HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Predseda AS:
Mgr. art. Robert Mareček, ArtD. – (od 20. 11. 2014 do 19. 11. 2017, pedagóg Katedry strunových a dychových nástrojov HTF VŠMU)

Podpredseda AS:
Mgr. art. Lucia Papanetzová, ArtD. – (od 20. 11. 2014 do 19. 11. 2017, pedagóg Katedry skladby a dirigovania HTF VŠMU)

Za komoru učiteľov:
Mgr. art. Viera Bartošová, ArtD. – (od 20. 11. 2014 do 19. 11. 2017, pedagóg Oddelenia klavírnej spolupráce HTF VŠMU)
Mgr. art. Dagmar Podkamenská Bezačinská, ArtD. – (od 20. 11. 2014 do 19. 11. 2017, pedagóg Katedry spevu HTF VŠMU)
prof. PhDr. Ján Budzák, ArtD. – (od 20. 11. 2014 do 19. 11. 2017, pedagóg Katedry strunových a dychových nástrojov HTF VŠMU)
prof. PhDr. Eva Ferková, PhD. – (od 20. 11. 2014 do 19. 11. 2017, pedagóg Katedry teorie hudby HTF VŠMU)
Mgr. art. Ivana Kleiblová, ArtD. – (od 20. 11. 2014 do 19. 11. 2017, pedagóg Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU)
doc. Imrich Szabó, ArtD. - (od 20. 11. 2014 do 19. 11. 2017, pedagóg Katedry klávesových nástrojov a cirkevnej hudby HTF VŠMU)

Za komoru študentov:
Bc. Bálint Lovász (od 20. 11. 2014 do 19. 11. 2017)
Bc. Izabela Lovišková (od 20. 11. 2014 do 19. 11. 2017)
Mgr. art. Karol Samuelčík (od 20. 11. 2014 do 19. 11. 2017)
PhDr. Matúš Ivan (od 20. 11. 2014 do 19. 11. 2017)

I.4 DISCIPLINÁRNA KOMISIA HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Predseda:
doc. Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD. - pedagóg Katedry tanečnej tvorby Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU
Členovia:
Mgr. art. Dagmar Podkamenská Bezačinská, ArtD. – pedagóg Katedry spevu Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU
Mgr. art. Zuzana Vontorčíková – študent 2. roka doktorandského štúdia
Mgr. art. Juraj Korec – študent 2. roka doktorandského štúdia

I.5 SÚČASTI HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

KATEDRY

Katedra klávesových nástrojov a cirkevnej hudby

Katedra skladby a dirigovania

Katedra spevu

Katedra strunových a dychových nástrojov

Katedra tanečnej tvorby

Katedra teórie hudby

ODDELENIA

Oddelenie klavírnej spolupráce

Oddelenie komornej hry

ĎALŠIE PRACOVISKÁ

Dekanát HTF

Centrum výskumu HTF

Kancelária umeleckej produkcie

II. PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ HTF ZA ROK 2016

1. Akreditácia:
Doplňujúceho pedagogického štúdia na výkon pedagogickej činnosti učiteľa základnej umeleckej školy pre absolventov prvého stupňa vysokoškolského štúdia v študijnom programe klávesové nástroje (hra na akordeóne, hra na klavíri, hra na organe) v odbore hudobné umenie.
Doplňujúceho pedagogického štúdia na výkon pedagogickej činnosti učiteľa umeleckých predmetov strednej školy a učiteľa základnej umeleckej školy pre absolventov druhého stupňa

vysokoškolského štúdia v študijnom programe klávesové nástroje (hra na akordeóne, hra na klavíri, hra na organe) v odbore hudobné umenie.

2. Úpravy a opravy priestorov:

Komplexná rekonštrukcia vchodu do budovy Hudobnej a tanečnej fakulty	
Komplexná rekonštrukcia študijného oddelenia (maľovanie, výmena podlahy a osvetlenia)	700.-€
Oprava učební (znížený strop, maľovanie, podlahy, osvetlenie)	2.244.-€
Oprava klavírov, kontrabasu	4.428.-€

3. Nákupy technológií:

Nákup a montáž roliet v Koncertnej sieni Dvorana	5.516.-€
Nákup PC, notebookov a príslušenstva	2.713.-€
Nákup multifunkčného zariadenia, farebnej tlačiarne	2.999.-€
Nákup plechových skríň na študijné oddelenie	799.-€
Nákup tlačiarní	822.-€

II.1 FESTIVALY HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Študentský festival **ORFEUS 2016** – 24. – 28. 10. 2016 v Koncertnej sieni Dvorana a v Divadle Lab.
(Fond na podporu umenia – grant č.16-132-02293, Hudobný fond – grant č. 0516 94).

2. ročník festivalu **ASYNCHRÓNIE 2016** – prehliadka mladých skladateľov – 08. – 09. a 11. 6. 2016 v Koncertnej sieni Dvorana a v štúdiu 2 – Slovenský rozhlas.
(Hudobný fond – grant č. 0915 84).

II.2 VEREJNÉ PREDVEDENIE ŠTUDENTSKEJ TVORBY

Názov podujatia	**Dátum uvedenia**	**Miesto**	**Program**	**Účinkujúci**:
Koncert študentov HTF na Universität fur Musik und darstellende Kunst Wien	28.1.2016	Universität fur Musik und darstellende Kunst Wien Festsaal Seilerstätte	Wolfgang A. Mozart Gioacchino Rossini Béla Bartók Tibor Frešo Niccolò Paganini Bent Lorentzen Sergej Rachmaninov Claude Debussy	**Jurčík Rastislav – akordeón** **Prýgl Boris – spev** **Hanzenová Kristína – spev** **Bertók Tibor – husle** **Ochodnický Michal – akordeón** **Jazudeková Jana – spev** **Šándor Peter –**

				klavír
Koncert krajín V4 v Tirane	15.2.2016	Tirana Albánsko	Eugen Suchoň – Ária Katreny – Žiale bôlne, pálčivé - z opery Krútňava	**Florová Katarína – spev**, sólistka na koncerte Symfonický orchester rádia a televízie Tirana, dir. Jetmir Barbullushi
Baletné predstavenie, premiéra	20.2.2016	SND Nová budova Bratislava	Peter Breiner - Slovenské tance, Životy svetiel - stvárnila sólovú postavu „Katarína“	**Millner Sarah – tanečné umenie**, sólistka baletu, členovia SND
Baletné predstavenie, premiéra	20.2.2016	SND Nová budova Bratislava	Peter Breiner–Slovenské tance, Životy svetiel - stvárnila sólovú postavu „Anička“	**Kaanová Katarína – tanečné umenie,** členka baletu, členovia SND
Baletné predstavenie premiéra	20.2.2016	SND Nová budova Bratislava	Peter Breiner - Slovenské tance, Životy svetiel -stvárnil sólovú postavu „Otec“	**Ducin Adrian – tanečné umenie**, sólista baletu, členovia SND
Koncert študentov KKN „Four hands for Rachmaninov“	24.2.2016 reprízy: 6.3.2016 10.3.2016 13.3.2016	Koncertná sieň Dvorana Koncertná sála JAMU Brno	S. V. Rachmaninov Dve skladby pre klavír 6-ručne; Six morceaux op. 11 Suita č. 2, op. 17 pre dva klavíry; Suita č. 1, op. 5 (Fantaisie– tableaux“) pre dva klavíry (výber); Smfonické tance, op. 45 pre dva klavíry (výber).	**Bartóková Anna Beznák Samuel Csibová Monika Čorgöová Naneta Fekete Tamás Kameníková Katarína Muchová Hana Nágel Peter Oláh Tamás Pergler František Remenár Jozef Smetanová Kristína Šandor Peter Ševečková Lucia Vontorčíková Zuzana**
Koncert komorných súborov HTF VŠMU „Dvaja až siedmi“	16.3.2016	Koncertná sieň Dvorana HTF VŠMU	László Zempléni Fernando Sor Joseph Haydn Jiří Templ Maurice Ravel Astor Piazzolla Dmitrij Šostakovič Bohuslav Martinů Klaus-Peter Bruchmann	Študenti interpretačných katedier HTF
Koncert sólistov HTF VŠMU	30.3.2016	Reduta SF Bratislava	F.Mendelssohn-Bartholdy – Koncert pre husle a orchester e – mol, op.64	**Bertók Tibor – husle**, sólista koncertu Orchester Slovenskej

				filharmónie, dir. Rastislav Štúr
Koncert sólistov HTF VŠMU	30.3.2016	Reduta SF Bratislava	Henri Tomasi – Koncert pre trúbku a orchester	**Masaryk Stanislav – trúbka**, sólista koncertu Orchester SF dir. Rastislav Štúr
Koncert sólistov HTF VŠMU	30.3.2016	Reduta SF Bratislava	Dmitrij Šostakovič – Koncert pre klavír, trúbku a sláčikový orchester	**Masaryk Stanislav – trúbka, Alzola Matias – klavír** - sólisti koncertu Orchester Slovenskej filharmónie, dir. Rastislav Štúr
Koncert študentov dirigovania orchestra so Symfonickým orchestrom Slovenského rozhlasu.	8.4.2016	Veľké koncertné štúdio Slovenský rozhlas Bratislava	Ludwig van Beethoven – Fidelio predohra op. 72a Symfónia č. 7 A dur op. 92 Johannes Brahms Symfónia č. 2 D dur op. 73	Symfonický orchceter Slovenského rozhlasu, dir. **Hepner Jozef – dirigovanie orchestra a Sedlický Adam – dirigovanie orchestra**
Operné predstavenie študentov Katedry spevu CH. W. Gluck Orfeo ed Euridice	24.04.2016 25.04.2016	Divadlo SĽUK Bratislava	CH. W. Gluck Orfeo ed Euridice	**Študenti Katedry spevu,** Komorný orchester ZOE (dychová časť študenti KSDN), dir. Štefánek Dušan a **Kundlák Jozef – dirigovanie orchestra**
Tanečné predstavenie študentov Katedry tanečnej tvorby	24.04.2016	Divadlo Lab Bratislava	Sezónne lákadlo a iné kúsky.	**Študenti Katedry tanečnej tvorby**
Tanečné predstavenie, premiéra	29.4.2016	Divadlo Nová scéna Bratislava	A. L. Webber – tanečný muzikál „Mačky“, stvárnila sólovú postavu „Viktória“	**Kaanová Katarína – tanečné umenie**, členovia NS a SND
Tanečný muzikál	30.4.2016	Divadlo Nová	A. L. Webber - tanečný	**Chválová**

premiéra		scéna Bratislava	muzikál „ Mačky“ stvárnila sólovú postavu „Viktória“	**Martina – tanečné umenie,** členovia NS, SND
Tanečné predstavenie študentov Katedry tanečnej tvorby	2.5.2016	Slovenské národné divadlo – historická budova	Večer tanečného umenia VŠMU a Baletu SND	**Študenti Katedry tanečnej tvorby**
Koncert Symfonického orchestra VŠMU Ruská hudba	4.5.2016	Reduta SF Bratislava	Alexander Aruťuňan - Koncert pre trúbku a orchester As dur	**Masaryk Stanislav – trúbka**, sólista na koncerte, Symfonický orchester VŠMU dir. Alexej Kornienko
Koncert Symfonického orchestra VŠMU - Ruská hudba	4.5.2016	Reduta SF Bratislava	P. I. Čajkovský - Ária Germina z 3. dejstva opery Jevgenij Onegin	**Hrdina Marián – spev**, sólista na koncerte, Symf. orchester VŠMU dir. Alexej Kornienko
Koncert Symfonického orchestra VŠMU – Ruská hudba	4.5.2016	Reduta SF Bratislava	Ária Cárovnej Labute z opery Skazka o care Saltane	**Jazudeková Jana – spev**, sólistka na koncerte-Symf. orchester VŠMU dir.Alexej Kornienko
Koncert Symfonického orchestra VŠMU –Ruská hudba	4.5.2016	Reduta SF Bratislava	N. Rimskij-Korsakov: Koncert pre klavír a orchester cis mol op. 30	**Pláňavský Peter – klavír**, sólista na koncerte, Symf.orchester VŠMU dir. Alexej Kornienko
Slávnostný koncert pri príležitosti Dňa Európy	9.5.2016	Reduta SF Bratislava	P. I. Čajkovskij – Koncert pre husle a Orchester D dur op.35	**Karvay Dalibor – husle**, sólista koncertu Bruno Walter Symphony Orchestra, dir. Jack Martin Händler
Abonentný koncert	12.5.2016	Žilina	Eduard Lalo – Koncert d mol pre violončelo a orchester	**Jurigová Júlia – violončelo**, sólistka koncertu Štátny komorný orchester Žilina, dir. Theodor Kuchar USA
Tanečné predstavenie, obnovená premiéra	17.5.2016	divadlo Hybernia Praha/ČR	G. Presgurvic - muzikál Romeo a Julie	**Ilievová Nina – tanečné umenie**, tanečná company ČR
Koncert	2.6.2016	Kocertná sieň	Ilja Zeljenka – Musica	**Študenti Katedry**

Komorného orchestra VŠMU a Katedry tanečnej tvorby „Dancing tø Grieg“		Dvorana HTF VŠMU	Slovaca Edvard Grieg – Elegické melódie, op. 34, č.1; Posledná jar, op. 33, č. 2 pre sláčikový orchester; Edvard grieg – Suita z Holbergových čias, op. 40	**strunových a dychových nástrojov Katedry tanečnej tvorby, chor. – Andelová Zuzana – tanečné umenie,** dir. Horváth Jozef
Koncert cyklus – Mladí mladým, umelci vedcom	9.6.2016	Štátna filharmónia Košice	Camille Saint-Saens : Introdukcia a Rondo capriccioso pre husle a orchester op.28	**Bertók Tibor – husle**, sólista skladby Štátna filharmónia Košice, dir. Jan Kučera
Koncert cyklus – Mladí mladým, umelci vedcom	9.6.2016	Štátna filharmónia Košice	Eduard Lalo: Koncert pre violončelo a orchester d mol	**Jurigová Júlia – violončelo**, sólistka koncertu Štátna filharmónia Košice, dir. Jan Kučera
Koncert cyklus – Mladí mladým, umelci vedcom	9.6.2016	Štátna filharmónia Košice	N. Rímskij-Korsakov: Koncert pre klavír a orchester cis mol op.30	**Pláňavský Peter – klavír**, sólista na koncerte-Štátna filharmónia Košice, dir. Jan Kučera
Koncert cyklus – Mladí mladým, umelci vedcom	9.6.2016	Štátna filharmónia Košice	W.A.Mozart : Ária Leporella Madamina, Il Catalogo z opery Don Giovanni , Gioacchino Rossini : Ária Basilia La calunnia z opery Barbier zo Sevilly	**Prýgl Boris – spev**, sólista na koncerte -Štátna filharmónia Košice, dir. Jan Kučera
Tanečné predstavenie	11.6.2016	Barbican Hall, Londýn/Veľká Británia	Reprezentačný program Umeleckého súboru Lúčnica	**Šedivá Kristína, Zábražný Michal, Dufinec Kristián, Krigovský Martin, Malovecký Juraj –tanečné umenie** sólisti a členovia Umeleckého súboru Lúčnica
Tanečné predstavenie	1.7.2016	Východná Veľká scéna	Tanečné predstavenie „Tváre“, vysielané aj RTVS na Folklórnom festivale Východná	**Galbička Ondrej, Sládečková Katarína – tanečné umenie**
Tanečné predstavenie	2.7.2016	Východná Veľká scéna	Tanečné predstavenie „Je Blaho tu?“, na Folklórnom festivale Východná	**Galbička Ondrej, Sládečková Katarína, Krígovský Martin, Michalovičová**

				Alžbeta, Hrúzová Mária, Granátová Zuzana, Dufinec Kristián – tanečné umenie
Tanečné predstavenie Slávnostné otvorenie slovenského predsedníctva v rade EÚ v Moskve	7.7.2016	Kontsertny Zal TsDKZh, Moskva, Ruská federácia	Reprezentačný program Umeleckého súboru Lúčnica	**Šedivá Kristína, Zábražný Michal, Dufinec Kristián, Krigovský Martin, Malovecký Juraj – tanečné umenie**, sólisti a členovia Umeleckého súboru Lúčnica
Tanečné predstavenie	1.,3.,5.,7.,8.07. 2016	Theater Ulm – Nemecko International Danube festival	Tanečné predstavenie Treibgut (Flotsam) na International Danube Festival	**Sýkorová Tereza, Duras Tomáš – tanečné umenie**
Tanečné predstavenie	21.,22.,23.07. 2016	Stadthaus-Ulm Nemecko	interpret v tanečnom predstavení Before I Die	**Duras Tomáš – tanečné umenie**
Koncert Slovenského mládežníckeho orchestra	6.8.2016	Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu Bratislava	F. Mendelssohn-Bartholdy – Koncert pre husle a orchester e – mol, op.64	**Karvay Dalibor – husle**, sólista koncertu, Slovenský mládežnícky orchester, dir. Martin Majkút
Tanečné predstavenie študentov Katedry tanečnej tvorby	23.09.2016 a 10.11.2016	Divadlo Lab Bratislava	Bodies Garden – Krajina snov	**Študenti Katedry tanečnej tvorby**
Otvárací koncert akademického roka 2016/2017	28.9.2016	Koncertná sieň Dvorana na HTF VŠMU Bratislava	Diela slovenskej hudby 20. storočia (E. Suchoň, L. Burlas, J. Beneš, J. Sixta, P. Zagar)	**VŠMU Modern Orchester –** dir. Marián Lejava
Koncert v rámci projektu SLOVAK SOUND	30.9.2016	Haydn Saal / Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	Diela slovenskej hudby 20. storočia (E. Suchoň,L. Burlas, J. Beneš, J. Sixta, P. Zagar)	**VŠMU Modern Orchester –** dir. Marián Lejava
Koncert v rámci projektu	06.10.2016	Koncertná sála JAMU	Diela slovenskej hudby 20. storočia	**VŠMU Modern Orchester –** dir.

SLOVAK SOUND		Brno	(E. Suchoň, L. Burlas, J. Beneš, J. Sixta, P. Zagar)	Marián Lejava
Tanečné predstavenie	30.10.2016	Teatro Nacional Managua Nikaragua	Reprezentačný program Umeleckého súboru Lúčnica	**Krigovský Martin, Dufinec Kristián – tanečné umenie** sólisti a členovia US Lúčnica
Tanečné predstavenie	21.11.2016	Radio France Studio 104 – Paríž – Francúzsko	Reprezentačný program Umeleckého súboru Lúčnica pri príležitosti predsedníctva SR v EU	**Krigovský Martin, Dufinec Kristián –tanečné umenie**, sólisti a členovia US Lúčnica
Tanečné predstavenie	23.11.2016	PMC Salle Schweitzer, Strasbourg – Francúzsko	Reprezentačný program Umeleckého súboru Lúčnica pri príležitosti predsedníctva SR v EU	**Krigovský Martin, Dufinec Kristián –tanečné umenie**, sólisti a členovia US Lúčnica
Baletné predstavenie premiéra	25.11.2016	SND Historická budova Bratislava	A. Ch. Adam - Giselle stvárnil sólovú postavu „Hilarion“	**Ducin Adrian – tanečné umenie,** sólista baletu, členovia SND
Vianočný koncert	7.12.2016	Koncertná sieň Dvorana HTF VŠMU Bratislava	Joseph Haydn – Koncert D dur pre violončelo a orchester	**Šiška Ján – violončelo,** sólista koncertu, Komorný orchester VŠMU umelecký vedúci Robert Mareček
Predstavenia študentov Katedry spevu Fragmenty 2016 Stroskotanie na ostrove láske alebo Putovanie na Kythéru	15.,16.12.2016	Divadlo Lab	W. A: Mozar K. Bendl G. Bizet A. Dvořák J. Offenbach C. S. Saëns	**Študenti Katedry spevu,** dir. Štefánek Dušan, klavírny sprievod Oksana Zvineková

II.3 ÚČASŤ NA MEDZINÁRODNÝCH FESTIVALOCH, SÚŤAŽIACH A PREHLIADKACH ŠTUDENTSKEJ TVORBY

ÚČASŤ ŠTUDENTOV V ZAHRANIČÍ A ZÍSKANÉ OCENENIA

Meno študenta	Názov festivalu	Dátum konania	Miesto	Program	Ocenenie
Samuelčík Karol – gitara	International Guitar Competition	2.-4.12.2016	Bangkok Thajsko	Súťažný program	**1.cena**
Samuelčík Karol – gitara	International Guitar Competition	23.-25.9.2016	Melbourne, Austrália	Súťažný program	**Účasť vo finále** (3 kolo)
Bicánková Renáta – spev	XIII. ročník Medzinárodní pěvecké soutěže	1.10.-12.10.2016	Olomouc ČR	Súťažný program	**1. cena** a titul **Laureát soutěže** v kategórii 8B
Vondrů Jana – spev	XIV. ročník Medzinárodní pěvecké souteže – Pražský pěvec	3.-5.6.2016	Praha/ČR	Súťažný program	**1. cena** v 4.kategorii
Ptačinová Eva – akordeón	5. ročník Medzinárodnej akordeónovej súťaže	14.-15.4.2016	Ostrava ČR	Súťažný program	**1. cena**
Jurčík Rastislav akordeón	41. Medunarodni Sustret Harmonikaša 2016	27.-30.4.2016	Pula, Chorvátsko	Súťažný program	**1. cena** – kategória Koncertist
Marjanovič Matej – akordeón	41. Medunarodni Sustret Harmonikaša 2016	27.-30.4.2016	Pula, Chorvátsko	Súťažný program	**1. cena** kategíoria F
Botorová Kateřina – akordeón	5. ročník Medzinárodnej akordeónovej súťaže	14.-15.4.2016	Ostrava ČR	Súťažný program	**1. cena** kategória VII
Botorová Kateřina – akordeón	41. Medunarodni Sustret Harmonikaša 2016	27.-30.4.2016	Pula, Chorvátsko	Súťažný program	**1.cena** kategória F Sólisti
Smetanová Kristína - klavír	Medzinárodná klavírna súťaž „21st Century Art“	14.- 19.12. 2016	Viedeň Klosterneuburg Rakúsko	Súťažný program	**Grand prix**

Bezdičková Pavla – akordeón	41. Medunarodni Sustret Harmonikaša 2016	27.-30.4.2016	Pula, Chorvátsko	Súťažný program	**2. cena** – kategória F Sólisti
Prýgl Boris – spev	22. Internationaler Gesangswettbewerb Ferruccio Tagliavini	13.-20.4.2016	Graz, Rakúsko	Súťažný program	**2. cena**
Prýgl Boris – spev	22. Internationaler Gesangswettbewerb Ferruccio Tagliavini	13.-20.4.2016	Graz, Rakúsko	W. A. Mozart súťažný program	**Mimoriadna cena** – Sonderpreis Karol Bohm - Za najlepšiu mozartovskú interpretáciu
Kameníková Katarína a Ševečková Lucia – klavír	Medzinárodná súťaž „The 21st Century Art“	28.6.-3.7.2016	Trenčín	Súťažný program	**2. cena** v kategórii piano-duet
Vondrů Jana – spev	XIII. ročník pěvecké soutěže Olomouc 2016	1.10.-12.10.2016	Olomouc ČR	Súťažný program	**3. cena** v kategórii 8B
Ochodnický Michal – akordeón	V. ročník Medzinárodnej akordeonovej súťaže	14.-15.4.2016	Ostrava ČR	Súťažný program	**3. cena**
Bezdíčková Pavla – akordeón	V. ročník Medzinárodnej akordeónovej súťaže	14.-15.4.2016	Ostrava ČR	Súťažný program	**3. cena** v kategórii VII

ÚČASŤ ŠTUDENTOV DOMA A ZÍSKANÉ OCENENIA

Meno študenta	**Názov**	**Dátum**	**Miesto**	**Program**	**Ocenenie**
Jurigová Júlia – violočelo	Yamaha Scholarship Award	február 2016	HTF VŠMU Bratislava	strunové nástroje	**víťazka súťaže**
Samuelčík Karol – gitara	VŠMU	jún 2016	VŠMU Bratislava	strunové nástroje	**Cena rektorky** za úspešnú reprezentáciu VŠMU a Slovenskej republiky v oblasti umenia
Botorová Kateřina –	9.ročník Medzinárodnej	2016	Poprad	Súťažný program	**2. cena**

akordeón	akordeónovej súťaže				
Jókaiová Darina – gitara	2nd Youth Competition and Classical Guitar festival	4.-7.11.2016	Bratislava	Súťažný program	**3. cena—**v kategórii guitar ensemble (s Davidom Hnatom)
Alzola Matias – klavír, Jurigová – Brankovičová Júlia violončelo Šedivá Kristína ľudový tanec	Ocenenia	jún 2016	HTF Bratislava	Študijné výsledky	**Cena dekanky** HTF za vynikajúce študijné výsledky a úspešnú reprezentáciu Hudobnej a tanečnej fakulty v oblasti umenia

II.4 UMELECKÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV HTF FAKULTY VŠMU

Umelecká činnosť pedagógov Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU je v súlade so zameraním fakulty viazaná na tvorbu a reflexiu hudobného, tanečného umenia a hudobnej vedy. Realizované umelecké výkony v domácom prostredí i v zahraničí sú zaznamenané v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti.

OCENENIA PEDAGÓGOV V ZAHRANIČÍ

OCENENIA PEDAGÓGOV DOMA

PALOVIČOVÁ Jordana – Cena – Jána Cikkera, Nadácia Jána Cikkera Bratislava 23.3.2016, za kompletné naštudovanie Cikkerových klavírnych skladieb a realizáciu CD nahrávky

III. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ

ÚDAJE O ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOCH HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Zoznam akreditovaných študijných programov, v ktorých sa realizovala výučba na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU, stav k 31. 10. 2016

Bakalárske štúdium Študijný odbor: Hudobné umenie

Študijné programy:

klávesové nástroje – hra na klavíri, hra na akordeóne, hra na organe

cirkevná hudba

strunové a dychové nástroje – hra na husliach**,** hra na viole**,** hra na violončele**,** hra na kontrabase**,** hra na harfe, hra na gitare, hra na flaute, hra na hoboji, hra na klarinete, hra na fagote, hra na lesnom rohu, hra na trúbke, hra na pozaune, hra na tube

spev

skladba a dirigovanie – skladba, dirigovanie zboru, dirigovanie orchestra

Bakalárske štúdium Študijný odbor: Tanečné umenie

Študijné programy:

tanečné umenie – tanečné umenie, tanečná interpretácia, choreografia, tanečné divadlo a performancia

Bakalárske štúdium Študijný odbor: Muzikológia

Študijný program:

teória a dramaturgia hudby – teória hudby, dramaturgia a manažment hudby

Magisterské štúdium Študijný odbor: Hudobné umenie

Študijné programy:

klávesové nástroje – hra na klavíri, hra na akordeóne, hra na organe

cirkevná hudba

strunové a dychové nástroje – hra na husliach**,** hra na viole**,** hra na violončele**,** hra na kontrabase**,** hra na harfe, hra na gitare, hra na flaute, hra na hoboji, hra na klarinete, hra na fagote, hra na lesnom rohu, hra na trúbke, hra na pozaune, hra na tube

komorná hra

spev

skladba a dirigovanie – skladba, dirigovanie zboru, dirigovanie orchestra

Magisterské štúdium Študijný odbor: Tanečné umenie

Študijný program:

tanečné umenie – tanečné umenie, choreografia

Magisterské štúdium Študijný odbor: Muzikológia

Študijný program:

teória a dramaturgia hudby – teória hudby, dramaturgia a manažment hudby

Doktorandské štúdium Študijný odbor: Hudobné umenie

Študijné programy:

denné štúdium

klávesové nástroje

strunové a dychové nástroje

skladba a dirigovanie

spev

externé štúdium

klávesové nástroje

strunové a dychové nástroje spev

skladba a dirigovanie **(slovenský, anglický)**

Doktorandské štúdium Študijný odbor: Tanečné umenie

denné štúdium

Študijný program:

tanečné umenie

externé štúdium:

študijný program:

tanečné umenie

Doktorandské štúdium Študijný odbor: Muzikológia

denné štúdium

Študijný program:

teória a dramaturgia hudby

externé štúdium:

Študijný program:

teória a dramaturgia hudby

POČTY ŠTUDUJÚCICH NA HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTE VŠMU

Štúdium prvého (Bc.) stupňa k **31.10.2015**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
266	**0**	**266**

Štúdium prvého (Bc.) stupňa **k 31.10.2016**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
251	**0**	**251**

Štúdium druhého (Mgr.) stupňa k **31.10.2015**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
133	**0**	**133**

Štúdium druhého (Mgr.) stupňa **k 31.10.2016**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
149	**0**	**149**

Štúdium tretieho (ArtD.) stupňa k **31.10.2015**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
13	**13**	**26**

Štúdium tretieho (ArtD.) stupňa **k 31.10.2016**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
14	**16**	**30**

Celkový počet študentov k 31.10.2015

denné štúdium	externé štúdium	spolu
412	**13**	**425**

Celkový počet študentov k 31.10.2016

denné štúdium	externé štúdium	spolu
414	**16**	**430**

Z toho študenti zo zahraničia **k 31.10.2015**

Bc.	Mgr.	ArtD den.	ArtDe xt.	Iné	**Spolu**
55	**33**	**0**	**3**	**0**	**91**

Z toho študenti zo zahraničia **k 31.10.2016**

Bc.	Mgr.	ArtD den.	ArtDe xt.	Iné	**Spolu**
50	**38**	**0**	**6**	**0**	**94**

Zahraniční študenti neplatiaci **k 31.10.2015**

Bc.	Mgr.	Bc./Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.
53	**31**	**0**	**0**	**0**

Zahraniční študenti neplatiaci **k 31.10.2016**

Bc.	Mgr.	Bc./Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.
47	**38**	**0**	**0**	**0**

Zahraniční študenti platiaci **k 31.10.2015**

Bc.	Mgr.	Bc./Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.
2	**2**	**0**	**0**	**3**

Zahraniční študenti platiaci **k 31.10.2016**

Bc.	Mgr.	Bc./Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.
3	**0**	**0**	**0**	**6**

Celkový počet študujúcich na VŠMU vrátane zahraničných študentov k 31.10 2016

Bc.	**Mgr.**	**ArtD/ denný**	**ArtD/ ext.**	**Z toho zahraniční**	**Spolu študentov**
251	**149**	**14**	**16**	**94**	**430**

PRIJÍMACIE KONANIE

Na štúdium prvého (Bc.) stupňa 2015 Na štúdium prvého (Bc.) stupňa 2016

Rok 2015					**Rok 2016**				
fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní	fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
HTF	**219**	**177**	**110**	**86**	HTF	**206**	**180**	**97**	**85**

Na štúdium druhého (Mgr.) stupňa 2015 Na štúdium druhého (Mgr.) stupňa 2016

Rok 2015					**Rok 2016**				
fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní	fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
HTF	**100**	**89**	**77**	**76**	HTF	**94**	**89**	**83**	**82**

Na štúdium 1. a 2. stupňa 2015 spolu Na štúdium 1. a 2. stupňa 2016 spolu

Rok 2015					**Rok 2016**				
fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní	fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
HTF	**319**	**266**	**187**	**162**	HTF	**300**	**269**	**180**	**167**

Na doktorandské štúdium 2015

fakulta	Prihlás. den.+ext	Zúčast. den.+ext	prijatí denné	prijatí externé
HTF	**21+10**	**18+10**	**5**	**7**

Na doktorandské štúdium 2016

fakulta	Prihlás. den.+ext	zúčast. den.ext.	prijatí den.ext.	zapísaní den.ext.
HTF	**18+8**	**14+7**	**5+5**	**5+4**

POČTY ABSOLVENTOV

Rok 2015				
fakulta	Bc.	Mgr.art. Mgr.	ArtD. PhD.	**Spolu**
HTF	**77**	**63**	**8**	**148**

Rok 2016				
fakulta	Bc.	Mgr.art. Mgr.	ArtD. PhD.	**Spolu**
HTF	**88**	**60**	**7**	**155**

IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA

Doplňujúce pedagogické štúdium na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU je zamerané na získanie príslušného stupňa pedagogickej kvalifikácie podľa ustanovení § 8b, zákona č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Spolu s absolvovaným stupňom odborného vzdelania (Hudobné umenie / Muzikológia / Tanečné umenie) v príslušnom študijnom programe zaisťuje potrebné kvalifikačné pedagogické predpoklady pre vyučovanie odborných umeleckých premetov na základných umeleckých školách a konzervatóriách v zmysle vyhlášky č. 437/2009 ktorou sa ustanovujú kvalifikačné predpoklady a osobitné kvalifikačné požiadavky pre jednotlivé kategórie pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov.

Doplňujúce pedagogické štúdium (DPŠ) na HTF VŠMU sa organizuje ako štvorsemestrálne / šesťsemestrálne štúdium:
a) v dennej forme súbežne so štúdiom študijného programu pre študentov v študijných odboroch – hudobné umenie, muzikológia a tanečné umenie podľa § 8b, ods. 1 zákona č. 317/2009 Z. z.
b) v externej forme pre absolventov s dosiahnutým vysokoškolským vzdelaním druhého (magisterského) stupňa v študijných odboroch – muzikológia a tanečné umenie podľa § 8b, ods. 1 zákona č. 317/2009 Z. z. a v študijnom odbore hudobné umenie pre absolventov druhého stupňa vysokoškolského štúdia v študijnom programe klávesové nástroje (hra na akordeóne, hra na klavíri, hra na organe) v odbore hudobné umenie podľa § 8b, ods. 1 zákona č. 317/2009 Z. z.
c) v externej forme pre absolventov s dosiahnutým vysokoškolským vzdelaním prvého (bakalárskeho) stupňa štúdia v študijných odboroch – muzikológia a tanečné umenie podľa § 8b, ods. 1 zákona č. 317/2009 Z. z. a v študijnom odbore hudobné umenie pre absolventov prvého stupňa vysokoškolského štúdia v študijnom programe klávesové nástroje (hra na akordeóne, hra na klavíri, hra na organe) podľa § 8b, ods. 1 zákona č. 317/2009 Z. z.
O úspešnom vykonaní záverečných skúšok sa vydá absolventovi doplňujúceho pedagogického štúdia vysvedčenie o získaní pedagogickej spôsobilosti podľa § 8b, ods. 6 zákona č. 317/2009 Z. z. oprávňujúce vyučovať predmety, ktorých obsah nadväzuje na absolvovaný študijný program.

V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

V.1 UMELECKO–VÝSKUMNÉ A VZDELÁVACIE PROJEKTY

V.1.1 Projektová a grantová činnosť HTF VŠMU

Zoznam podporených grantových projektov v roku 2016

Typ dotácie	**Číslo grantu**	**Grantový program**	**Názov projektu**	**Riešiteľ (kolektív)**	**Pridelená dotácia v €**
APVV, KEGA, VEGA	005 VŠMU-4/2015	KEGA MŠ SR	Pramene k dejinám hudobnej kultúry na Slovensku	Mgr. art. Róbert Šebesta, PhD.	1.631,00
Umelecké a vzdelávacie projekty z verejných zdrojov (AVF, FPU, dotačný program MK SR, BSK)	č. 16-121-04136	FPU	Choreografický projekt pre študentov Katedry tanečnej tvorby	doc. Marta Poláková, ArtD.	3 000,00
Umelecké a vzdelávacie projekty z verejných zdrojov (AVF, FPU, dotačný program MK SR, BSK)	č. 16-132-01911	FPU	Barokové reminiscencie	Mgr. art. Róbert Šebesta, ArtD.	1 500,00

Umelecké a vzdelávacie projekty z verejných zdrojov (AVF, FPU, dotačný program MK SR, BSK)	č. 16-132-02293	FPU	ORFEUS	Mgr. art. Lucia Papanetzová, ArtD.	3 500,00
Umelecké a vzdelávacie projekty z verejných zdrojov (AVF, FPU, dotačný program MK SR, BSK)	č. 16-510-03978	FPU	Slovak Sound	Mgr. art. Vladimír Sirota	3 000,00
Umelecké a vzdelávacie projekty z verejných zdrojov (AVF, FPU, dotačný program MK SR, BSK)	č. 16-510-03842	FPU	Prezentácia vysokoškolského tanečného umenia	Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD.	8 000,00
Umelecké a vzdelávacie projekty z verejných zdrojov (AVF, FPU, dotačný program MK SR, BSK)	č. 16-132-01915	FPU	Koncert symfonického orchestra VŠMU	Mgr. art. Vladimír Sirota	1 500,00
Umelecké a vzdelávacie projekty z verejných zdrojov (AVF, FPU, dotačný program MK SR, BSK)	č. 16-322-02998	FPU	Tanečný kongres	Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD.	9 000,00
Umelecké a vzdelávacie projekty z verejných zdrojov (AVF, FPU, dotačný program MK SR, BSK)	č. 16-132-02333	FPU	Norvegian Days - slovensko-nórsky umelecký projekt	Mgr. art. Vladimír Sirota	2 000,00
Umelecké a vzdelávacie projekty z verejných zdrojov (AVF, FPU, dotačný program MK SR, BSK)	č. 16-322-02989	FPU	Teoretické analýzy v tanečnom umení 2016/2017	Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD.	12 000,00
Umelecké a vzdelávacie projekty z verejných zdrojov (AVF, FPU, dotačný	0915 84	Hudobný fond	ASYNCHRÓNIE 2016	prof. Jevgenij Iršai, PhD.	961,97

program MK SR, BSK)					
Umelecké a Umelecké a vzdelávacie projekty z verejných zdrojov (AVF, FPU, dotačný program MK SR, BSK)	0516_94	Hudobný fond	Študentský festival súčasnej hudby Orfeus 2016	Mgr. art. Lucia Papanetzová, ArtD.	500,00
Umelecké a vzdelávacie projekty z verejných zdrojov (AVF, FPU, dotačný program MK SR, BSK)	BFB-PA17-005	Úrad vlády SR	EHP Norvegian Days	Mgr. art. Vladimír Sirota	5 225,00
Spolu					**51.817,97**

Objem financií za získané granty spolu: 51.817,97 €

Organizácia (vedenie) alebo spoluorganizácia umeleckého, edukačného alebo vedeckého podujatia (pedagógovia, doktorandi, výskumní a odborní pracovníci)

- **LISZKAYOVÁ Ivica** – Koordinátorka vzdelávacieho projektu – 6. ročník Teoretické analýzy v tanečnom umení 2016/2017 – 6. - 7. 10. 2016; 24. - 28. 10. 2016; 21. 11. 2016; 27. 11-4. 12. 2016; 1. - 2. 12. 2016. (Fond na podporu umenia – grant č. 16-132-02989).
- **LISZKAYOVÁ Ivica, POLÁKOVÁ Marta** – Organizácia Tanečného kongresu 2016/2017 – Tanec.SK 2016/2017 – 1. 10. 2016. (Fond na podporu umenia – grant – č. 16-322-02998).
- **LISZKAYOVÁ Ivica** – Koordinátorka projektu Prezentácia vysokoškolského tanečného umenia v zahraničí – 18.-23.10.2016; 18.11.-26.11.2016; 2.11.-6.11.2016; 24.11.2016, súčasť grantu FPU. (Fond na podporu umenia – grant č. 16-510-03842).
- **PALOVIČOVÁ Jordana** – Organizácia výmenného koncertu študentov VŠMU, Universität fur Musik und darstellende Kunst, Festsaal Seilerstätte 26, Viedeň - 28. 1. 2016
- **PALOVIČOVÁ Jordana, HAŠKOVÁ Katarína** – Organizácia výmenného koncertu študentov VŠMU, Universität fur Musik und darstellende Kunst, Koncertná sieň Dvorana, – 10. 2. 2016
- **HAŠKOVÁ Katarína, SIROTA Vladimír** – Organizácia interpretačných kurzov barokovej hudby, rektor Walter Reiter, Koncertná sieň Dvorana – 15. – 17. 2. 2016
- **PERGLER František, ŠTUBŇOVÁ Veronika, SIROTA Vladimír** – Organizácia projektu študentov KKN s názvom „Four hands for Rachmaninov“, Koncertná sieň Dvorana – 24. 2. 2016 + reprízy: 6. 3. 2016 – Koncertná sieň Dvorana; 10. 3. 2016 – JAMU Brno; 13. 3. 2016 – Koncertná sieň Dvorana
- **BARTOŠOVÁ Viera** – Organizácia koncertu komorných súborov študentov HTF s názvom „Dvaja až siedmi“, Koncertná sieň Dvorana – 16. 3. 2016
- **PALOVIČOVÁ Jordana** – Organizácia koncertu študentov JAMU, Koncertná sieň Dvorana – 23. 3. 2016

- **HOŠEK Jozef, SIROTA Vladimír** – Organizácia koncertu študentov – sólistov HTF s orchestrom Slovenskej filharmónie, Reduta – 30. 3. 2016.
- **FERKOVÁ Eva** – PREZENTÁCIE-KONFRONTÁCIE – medzinárodný muzikologický seminár Katedry teórie hudby – 22. 4. 2016
- **LEJAVA Marián, KYZLINK Jaroslav, SIROTA Vladimír + RTVS** – Organizácia koncertu študentov dirigovania orchestra so Symfonickým orchestrom Slovenského rozhlasu, RTVS – Mýtna 1 – 8. 4. 2016
- **SURÝ Tomáš, SIROTA Vladimír –** Organizácia operného predstavenia CH. W. Glucka „Orfeo ed Euridice“, SĽUK – 24. – 25. 4. 2016
- **KOVÁŘOVÁ Miroslava, SIROTA Vladimír –** Organizácia predstavenia s názvom „Večer tanečného umenia“ KTT a Baletu SND, historická budova SND – 2. 5. 2016
- **SIROTA Vladimír –** Organizácia koncertu Symfonického orchestra HTF VŠMU v priestoroch Slovenskej filharmónie (súčasť cyklu Junior), Reduta – 4. 5. 2016, súčasť grantu Fond na podporu umenia. (Fond na podporu umenia – grant č. 16-132-01915).
- **SIROTA Vladimír –** Organizácia koncertu z cyklu „Komorné večery vo Dvorane“ komorný súbor Spectrum quartet, Koncertná sieň Dvorana – 25. 5. 2016
- **ŠTEFKOVÁ Markéta, SIROTA Vladimír** – Organizácia nórsko-slovenskej projektu „Norwegian days“: 31. 5. 2016 – Koncertná sieň Dvorana – workshop Hardangerské husle, Eldbjør Hemsing, husle, Spectrum Quartet.
  1. 6. 2016 – Primaciálny palác – koncert nórsko-slovenskej spolupráce, sólistka Eldbjørg Hemsing a Komorný orchester HTF VŠMU;
  2. 6. 2016 – Koncertná sieň Dvorana, koncert DANCING TO GRIEG, sólistka Eldbjørg Hemsing a Komorný orchester HTF VŠMU pod vedením Jozefa Horvátha.
  Projekt bol podporený: Granty Islandu, Lichtenštajnska a Nórska prostredníctvom grantov EHP / spolufinancované zo štátneho rozpočtu Slovenskej republiky. (Úrad vlády SR – grant č. BFB-PA17-005); (Fond na podporu umenia – grant č. 16-132-02333).
- **TOLAROVÁ GAJDOŠOVÁ Barbora, SIROTA Vladimír –** Organizácia koncertu z cyklu „Komorné večery vo Dvorane“, Koncertná sieň Dvorana – 8. 6. 2016
- **HOŠEK Jozef –** Organizácia koncertu študentov – sólistov HTF s orchestrom Štátnej filharmónie Košice, Dom umenia Košice – 9. 6. 2016
- **KRAJČO Martin –** Organizátor Medzinárodného 41. Gitarového festivalu J. K. Mertza, Bratislava – 22. - 26. 6. 2016
- **SAMUELČÍK Karol** – Spoluorganizátor Medzinárodného 41. Gitarového festivalu J. K. Mertza, Bratislava – 22. - 26. 6. 2016
- **BLAHO Ján** – Autor a pripravovateľ projektu folklórnych súborov s názvom „Tváre“, 62. Medzinárodný folklórny festival Východná – 2. - 7. 7. 2016
- **SURÝ Tomáš** – Cesty spevu (Katedra spevu) – KS Dvorana – 19. 9. 2016
- **POLÁKOVÁ Marta** – Bodies Garden – Krajina snov – Divadlo Lab – 23. 9. 2016 (+ repríza – 10. 11. 2016). (Fond na podporu umenia – grant č. 16-121-04136).
- **SIROTA Vladimír –** Interpretačné kurzy v spolupráci s o.z. Konvergencie. Lektor: Daniel Rowland – husle (VB) – Malá koncertná sála – 26. 9. 2016
- **SIROTA Vladimír** – Otvárací koncert ak. roka 2016 / 2016 – KS Dvorana – 28. 9. 2016 VŠMU MODERN ORCHESTRA, dirigent Marián Lejava
- **SIROTA Vladimír, HAŠKOVÁ Katarína** – projekt SLOVAK SOUND. VŠMU MODERN ORCHESTRA, dirigent Marián Lejava, 30. 9. Viedeň (19.00) (Haydn Saal / Universität für Musik und darstellende Kunst)6. 10. Brno (19.30) (Koncertná sála / HF JAMU). (Fond na podporu umenia – grant č. 16-510-03978)

- **IRŠAI Jevgenij, PAPANETZOVÁ Lucia, SIROTA Vladimír –** Študentský festival súčasnej hudby ORFEUS 2016. 3 koncerty v KS Dvorana 24. – 26. 10. 2016, Elektroakustický koncert v Divadle Lab 28. 10. 2016.
  (Fond na podporu umenia – grant č.16-132-02293, Hudobný fond – grant č. 0516 94).
- **PALOVIČOVÁ Jordana** – Koncert študentov HTF VŠMU na Slovenskom inštitúte vo Viedni – 8. 11. 2016
- **BANDOVÁ Hana, SIROTA Vladimír** – Komorné večery vo Dvorane (pedagógovia Katedry spevu) – Koncertná sieň Dvorana – 9. 11. 2016
- **SIROTA Vladimír –** Interpretačné kurzy v spolupráci s o.z. Konvergencie. Lektor: Robert Cohen – violončelo (VB) – Koncertná sieň Dvorana – 10. a 11. 11. 2016
- **MIHÁLIKOVÁ Karolína** (študentka KTH – garant za KTH – Róbert Šebesta)**, SIROTA Vladimír** – projekt Barokové reminiscencie v súčasnej hudbe (muzikologický seminár a koncert) – Koncertná sieň Dvorana – 22. a 23. 11. 2016. (Fond na podporu umenia – grant č. 16-132-01911)
- **SIROTA Vladimír** Vianočný koncert – Komorný orchester VŠMU pod vedením Róberta Marečka – Koncertná sieň Dvorana – 7. 12. 2016.
- **BANDOVÁ Hana, SURÝ Tomáš** – operné Fragmenty KS – Divadlo Lab – 15. a 16. 12. 2016.

CD nosiče a rozhlasové nahrávky pedagógov a doktorandov HTF VŠMU 2016*:*

SAMUELČÍK Karol
CD – nahrávka – gitara, Isaac Albéniz – Recuerdos de Viaje Op. 71, Issac Albéniz – Suite espaňola Op. 47, J. S. Bach – Suite in C minor BWV 997, Vicente Asencio – Collectici íntim (60´44´´), Diskant – december 2016, **DK 0165-2131.**

KARVAY Dalibor
CD – nahrávka – husle, P. I. Čajkovský – Husľový koncert D dur op.42 (Orchester Slovenského rozhlasu, dir. Jaroslav Kyzlink), P. I. Čajkovský – Tri skladby pre husle a klavír (Meditation, Scherzo, Melody) D. Buranovský – klavír, ECO INVEST, máj – 2016, **AX-0024-2-432.**

PODHORANSKÝ Jozef
CD – nahrávka, Music for Viola, Cello and Piano. J.Brahms – Trio in A minor for Viola, Cello and Piano Op.114, Max Bruch – Eight Pieces for Viola, Cello and Piano Op.83.(Zuzana Bouřová – viola, Jozef Podhoranský – cello, Eva Cáhová – piano),- Discant – 2016, **DK 0168-2131**

IRŠAI Jevgenij
CD – nahrávka – **skladba** - Five for Strings – vydavateľstvo Pavlík Records, (J.Iršai – piano, Milan Pala - husle, komorné hudobné dielo (rozsah 7,14 min.) Pavlík Records - september 2016

IRŠAI Jevgenij
CD – nahrávka – skladba: Bassome mucho pre kontrabas a klavír, (Ján Krigovský - kontrabas, Daniel Buranovský – klavír). Skladba je na CD Krigovský - Štyri storočia kontrabasu na Slovensku / Four slovak double bass centuries, 2016

IRŠAI Jevgenij
CD – nahrávka – skladba: Slovenský zošit (10 balád pre bas a klavír) na básne Ivana Kraska (J. Iršai – piano, P. Mikuláš – bas) rozsah 50 min., Pavlík Records – september 2016, **PA 0144-2-131, ISRC: SK-B26**

MIKULÁŠ Peter
CD – nahrávka (spev) – skladba: Slovenský zošit (10 balád pre bas a klavír) na básne Ivana Kraska, (J. Iršai – piano, P. Mikuláš – bas) rozsah 50 min., Pavlík Records – september 2016, **PA 0144-2-131, ISRC: SK-B26**

PECHANEC Róbert
CD – nahrávka (klavír) - skladby: Eugen Suchoň: Bačovské piesne, Alexander Moyzes: Haj, javorová hužva, Ej, a keď ma už viedli, Hor' sa chlapci do skoku, V Raslaviciach bije banda, Ladislav Faix: Hej, poľana, poľana, A ja idem lebo musím, Tri dni ma naháňali, Mikuláš Schneider-Trnavský: Ja parobok z Kapušian, Nalej, nalej, šenkárička, Štidiri, štidiri, Javoru, javorník, Anička mlynárova, A ja som z Oravy debnár, Zaspievalo vtáča, Ty falošná falošnica, Do hory ma poslali, Ešte sa raz obzrieť mám, Dievča, dievča, lastovička, Čože tak žalostne, Sedíme tu smutní, Bartolomej Urbanec: Dolina, dolina (bonus track) Obsadenie: spev a klavír; Rozsah: 44 min.; Viva Musica Records – december 2016

ZSAPKOVÁ Dagmar
CD – nahrávka (flauta) – názov: Vice Versa, skladby: Astor Piazzolla: Histoire du Tango, M. Castelnuovo-Tedesco: Sonatina op. 205, H.Villa-Lobos: Distribution de fleurs, Bachiana Brasileira No. 5, Modinha, Maurice Ravel: Piéce en forme de Habanera, Franz Doppler: Fantaisie Pastorale Hongroise Op. 26; Obsadenie: flauta, gitara, klavír; (D. Zsapková – flauta, J. Zsapka – gitara, K. Remencová – klavír) Rozsah: 65 min.; Vysoká škola múzických umení - september 2016, číslo **VH 0012-2, SKG161600110**

ZSAPKA Jozef
CD – nahrávka (gitara) - názov: Vice Versa, skladby: Astor Piazzolla: Histoire du Tango, M. Castelnuovo-Tedesco: Sonatina op. 205, H. Villa-Lobos: Distribution de fleurs, Bachiana Brasileira No. 5, Modinha, Maurice Ravel: Piéce en forme de Habanera, Franz Doppler: Fantaisie Pastorale Hongroise Op. 26; Obsadenie: flauta, gitara, klavír; (D. Zsapková – flauta, J. Zsapka – gitara, K. Remencová – klavír) Rozsah: 65 min.; Vysoká škola múzických umení - september 2016, číslo **VH 0012-2, SKG161600110**

REMENCOVÁ Karin
CD – nahrávka (klavír) – názov: Vice Versa, skladby: Astor Piazzolla: Histoire du Tango, M. Castelnuovo-Tedesco: Sonatina op. 205, H.Villa-Lobos: Distribution de fleurs, Bachiana Brasileira No. 5, Modinha, Maurice Ravel: Piéce en forme de Habanera, Franz Doppler: Fantaisie Pastorale Hongroise Op. 26; Obsadenie: flauta, gitara, klavír; (D. Zsapková – flauta, J. Zsapka – gitara, K.Remencová – klavír) Rozsah: 65 min.; Vysoká škola múzických umení, september 2016, číslo **VH 0012-2, SKG161600110**

JAROVÁ Xénia
CD – nahrávka (klavír), názov: Sperger Duo - Sonatas for Double Bass and Piano (Jaro – kontrabas) skladby: Georg Friedrich Händel: Sonáta pre kontrabas a klavír a mol, Johann Matthias Sperger: Sonáta D dur T.39 pre kontrabas a klavír, Adolf Míšek: Sonáta č.2 e mol op.6, Ľudovít Rajter: Sonatína pre kontrabas a klavír, Ľudovít Rajter: Sonáta pre kontrabas a klavír. Rozsah: 69 min. Diskant, november 2016, **DK0166-2131**

BURANOVSKÝ Daniel
CD – nahrávka (klavír), skladby: Boris Lenko: Works - 1. 5KA (KKKKK) for double-bass and piano, 4. Brotherly for cello and piano, 9. Real life for cello and piano. Obsadenie: klavír, kontrabas, violončelo; Rozsah: 18 min.; Hudobný fond, 10.06.2016

BURANOVSKÝ Daniel – CD – nahrávka (klavír), skladby: P. I. Čajkovskij: Tri skladby pre husle a klavír op. 42 (Meditation, Scherzo, Melody), Dalibor Karvay – husle, rozsah 18 min., Eco Invest, máj 2016, **AX 0024-2-432**

LENKO Boris
CD – nahrávka, 15 skladieb Boris Lenko: Works. (Miki Škuta – klavír,Boris Lenko – akordeon, Daniel Buranovský – klavír, Jozef Lupták – violončelo, Ján Krigovský – kontrabas), Hudobný fond, 2016, **SF00952131**

Členstvo v porotách medzinárodných a domácich súťaží:

Členstvo v porotách medzinárodných súťaží 2016:

- **NOVOTNÝ František** – Člen poroty Medzinárodnej husľovej súťaže G.Ph.Telemanna Poznaň, Poľsko – 19.-21.3.2016
- **NOVOTNÝ František** – Člen poroty Medzinárodnej husľovej súťaže Balyse Dvarionase Vilnius, Litva – 23.-30.4.2016
- **NOVOTNÝ František** – Člen poroty Medzinárodnej husľovej súťaže Ernst-Szymanowski, Wroclaw, Poľsko – 21.-25.11.2016
- **ŠAŠINA Radoslav** – Člen medzinárodnej poroty - Medzinárodní kontrabasová soutež Františka Černého a Jana Geissela Holice/ČR – 19.- 21.2.2016
- **KRAJČO Martin** – Člen poroty medzinárodnej gitarovej súťaže – 9. Festival International de Música de la Primavera, Viseu/Portugalsko – 26.-30.4.2016
- **KRAJČO Martin** – Člen poroty na 39. Súťažnej prehliadke konzervatórií a hudobných gymnázií v ČR, Pardubice – 26.- 27.11.2016
- **KOLENA Milan** – Člen poroty na „International Festival Young Bohemia 2016“, Praha / CR – 10.-13.3.2016
- **KOLENA Milan** – Člen poroty na 64. Ročníku Medzinárodného mládežníckeho festivalu Neerpelt / Belgicko – 29.4.-2.5.2016
- **KOLENA Milan** – Člen medzinárodnej poroty na Medzinárodnom zborovom festivale Miedzyzdroje / Poľsko – 20.-25.6.2016
- **KOLENA Milan** – Člen poroty na „Summa Cum Laude International Youth Music Festival“, Viedeň / Rakúsko – 1.-3.7.2016
- **KOLENA Milan** – Člen poroty na Svetových zborových hrách v Soči / Rusko – 10.-17.7.2016

- **KOLENA Milan** – Člen poroty a Umelecký riaditeľ Medzinárodného mládežníckeho hudobného festivalu II. Bratislava – 24.-27.7.2016
- **KOLENA Milan** – Člen poroty a Umelecký riaditeľ Medzinárodného mládežníckeho festivalu „Bratislava Cantat II“ Bratislava – 6.-9.10.2016
- **KOLENA Milan** – Umelecký riaditeľ a člen medzinárodnej poroty Medzinárodného festivalu gregoriánskeho chorálu Bratislava – 20.-23.10.2016
- **KOLENA Milan** – Predseda poroty na Medzinárodnom zborovom festivale „Rybnicka Jesien Chóralna imienia Henryka Mikolaja Góreckieho“, Rybnik / Poľsko – 4.-6.11.2016
- **LENKO Boris** – Člen poroty Medzinárodnej akordeónovej súťaže, Ostrava,ČR 14.-16.4.2016
- **LENKO Boris** – Člen poroty Medzinárodnej akordeónovej súťaže, Pula, Chorvátsko – 27.-29.4.2016
- **LENKO Boris** – Člen poroty Medzinárodnej akordeónovej súťaže, Val Tidone Taliansko – 15.-16.6.2016
- **LENKO Boris** – Člen poroty Medzinárodnej akordeónovej súťaže, Harbin, Čína – 1.-8.8.2016
- **KOVÁŘOVÁ Miroslava** – Členka poroty medzinárodnej choreografickej súťaže „Seoul International Choreography festival“, Seoul, Južná Kórea – 1.-7.12.2016

Členstvo v porotách domácich súťaží 2016:

- **BUDZÁK Ján** – Predseda poroty súťaže slovenských konzervatórií v hre na plechové dychové nástroje, Bratislava – 22.-23.3.2016
- **PALOVIČOVÁ Jordana** – Predsedníčka poroty – X. ročník interpretačnej súťaže s medzinárodnou účasťou „Študentská umelecká činnosť“, Katolícka univerzita Ružomberok – 12. a 13.4.2016
- **KOPELMAN Jozef** – Člen poroty na súťaži sláčikových nástrojov Dolný Kubín , máj 2016
- **KARVAY Dalibor –** Predseda poroty na súťaži Schneidrova Trnava, Celoslovenská interpretačná súťaž žiakov ZUŠ – Trnava 14. a 15.4.2016
- **KRAJČO Martin** – Člen poroty interpretačnej súťaže – Ružomberská klasická gitara, Ružomberok – 7.5.2016
- **ZAJÍČEK Peter** – Predseda poroty súťaže ZUŠ, Musica Camerata Ján Albrecht 2016, Bratislava – 25.-26.11.2016
- **PROCHÁC Eugen** – Člen poroty Violončelová jeseň, Modra – 24.-25.11.2016
- **TOMKA Juraj** – Člen poroty súťaže ZUŠ Schneidrova Trnava – 15.4.2016
- **PODKAMENSKÁ BEZAČINSKÁ Dagmar** – Predsedníčka poroty Speváckej súťaže – Bojnická perla, Bojnice – 29.4.2016
- **BARTOŠOVÁ Viera** – Členka poroty – Klavírna Senica, prehliadka ZUŠ 4-ručný klavír, Senica - 10.5.2016
- **RYBÁRSKA Ľubica –** Predsedníčka poroty – 6. ročník celoslovenskej interpretačnej súťaže v sólovom klasickom a populárnom speve, Pink Harmony Zvolen – 29.4.2016
- **PASTORKOVÁ Jana** – Členka poroty – Festival duchovnej piesne ZD ECAV, Evanjelický kostol Bratislava – 20.5.2016
- **ŠARAY Ondrej** – Člen medzinárodnej poroty Slovakia cantat, Moyzesova sieň, Bratislava 22.-23.4.2016
- **ŠARAY Ondrej** – Člen poroty krajskej súťaže detských speváckych zborov – Mládež spieva, Komárno – 6.5.2016

- **ŠARAY Ondrej** – Člen medzinárodnej poroty súťaže zborov Bratislava – Choir, Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca Bratislava – 18.6.2016
- **ŠARAY Ondrej** – Člen medzinárodnej poroty 8.mládežníckeho zborového festivalu, Zrkadlova sieň Primaciálneho paláca, Slovenský rozhlas Bratislava – 8.-9.7.2016
- **ŠOLTYS Vladislav** – Člen poroty, tanečná súťaž Pohyb bez bariér, Dom odborov Žilina – 30.4.2016
- **ŠOLTYS Vladislav** – Člen poroty, tanečná súťaž Saltare Orbis, 3portová hala Malacky – 7.5.2016
- **ŠOLTYS Vladislav** – Člen poroty, tanečná súťaž Senecká Dúha, Senec, kultúrny dom – 27.a 28.5.2016
- **MOTLOCHOVÁ Michaela** – Členka poroty – Tanečná súťaž Bojnice- 15.4.2016
- **MARUŠIN Vladimír** – Člen poroty – ľudový tanec – Amfiteáter Dubnica n/V 28.8.2016
- **KOVÁŘOVÁ Miroslava** – Členka medzinárodnej poroty Európskeho festivalu humoru a satiry Kremnické gagy. Kremnica – 26.-28.8.2016
- **BEŇAKOVÁ Dominika** – Predsedníčka poroty, festival moderného tanca, súťaž žiakov ZUŠ v modernom tanci, Bojnice – 15.4.2016

Medzinárodné a domáce interpretačné majstrovské kurzy a tvorivé dielne

Interpretačné majstrovské kurzy pedagógov HTF 2016 – zahraničné:

1. **KOLENA Milan** – Majstrovské spevácke kurzy v Kunmingu / Čína 2.-6.6.2016
2. **NOVOTNÝ František** – The 49th. International Music Master Classes – Brno, ČR – 3. – 13.7.2016
3. **NOVOTNÝ František** – Master-class, Kochi, Japonsko – 18.6.2016
4. **NOVOTNÝ František** – Master-class, Kobe, Japonsko – 22. a 27.6.2016
5. **NOVOTNÝ František** – Medzinárodné majstrovské interpretačné kurzy JAMU, Brno, ČR – 3.-13.7.2016
6. **ZAJÍČEK Peter** – Interpretačné kurzy, lektor – Letní škola barokní hudby Zámek Holešov/ČR – 5.-14.8.2016
7. **KOPELMAN Jozef** – Majstrovské interpretačné kurzy Fertod, Maďarsko – august 2016
8. **KÁKONI Rajmund** – Majstrovské interpretačné kurzy i prednáška v rámci učiteľskej mobility Erazmus, Lodž, Poľsko – 12.-16.12.2016

Interpretačné kurzy pedagógov HTF 2016 – domáce:

- **PALOVIČOVÁ Jordana** – Interpretačný kurz klavírnej hry, ZUŠ Ľudovíta Fullu, Ružomberok – 26.2.2016
- **PALOVIČOVÁ Jordana** – Interpretačný kurz klavírnej hry, Konzervatórium Žilina – 14.4.2016
- **KOPELMAN Jozef** – Majstrovské interpretačné kurzy husľovej hry Schola Arvenzis , Dolný Kubín – jún 2016
- **KRAJČO Martin –** Vedenie majstrovských kurzov, medzinárodný festival J.K.Mertza , Bratislava HTF - 23.-24.6.2016
- **KRAJČO Martin –** Vedenie majstrovských kurzov, medzinárodný festival – Prešovské dni klasickej gitary, Prešov – 12.2.2016
- **PODKAMENSKÁ BEZAČINSKÁ Dagmar –** 14th. International Master Classes Schola Arvenzis – Dolný Kubín – 6.7.2016

- **RYBÁRSKA Ľubica –** Majstrovský a interpretačný spevácky kurz, ZUŠ Miloša Ruppeldta Bratislava – 12.4.2016
- **RYBÁRSKA Ľubica –** Majstrovský a interpretačný spevácky kurz , Konzervatórium Žilina – 5.5.2016
- **BLAHO Ján** – Kurz choreografov Ústavu jazykovej a odbornej prípravy Univerzity Komenského, garant a pripravovateľ odbornej časti projektu, Heľpa – 7.3.-26.6.2016
- **BLAHO Ján** – lektor – pedagóg tanca na Letnej škole choreografie ľudového tanca Heľpa – 16.-26.6.2016
- **KARVAY Dalibor –** Vedenie interpretačných kurzov – ZUŠ Vrbenského – 27.10.2016

Členstvo pedagógov v odborných umeleckých a vedeckých komisiách 2016:

- **HEINZOVÁ Mária** – rektorka VŠMU, členka Slovenskej rektorskej konferencie, predsedníčka Kolégia rektorky VŠMU, predsedníčka Vedeckej a umeleckej rady VŠMU, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF.
- **ČIERNIKOVÁ Irina** – dekanka HTF, predsedníčka Kolégia dekanky HTF, predsedníčka Vedeckej a umeleckej rady HTF – 2016, členka Vedeckej a umeleckej rady VŠMU – 2016, predsedníčka Odborovej komisie pre odbor doktorandského štúdia 2.2.2 Tanečné umenie na HTF, členka rady Fondu pre podporu umenia.
- **BURANOVSKÝ Daniel** – prorektor VŠMU, člen Vedeckej a umeleckej rady VŠMU, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF – 2016.
- **MERIČKO Jozef** – prodekan HTF, člen Kolégia dekanky HTF, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, člen Odborovej komisie pre odbor doktorandského štúdia 2.2.2 Tanečné umenie na HTF – 2016.
- **HAŠKOVÁ Katarína** – prodekanka HTF, členka Kolégia dekanky HTF, členka Edičnej komisie HTF – 2016.
- **HOŠEK Jozef –** prodekan HTF, člen Kolégia dekanky HTF, člen Vedeckej a umeleckej rady VŠMU, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, člen Odborovej komisie pre odbor doktorandského štúdia 2.2.3 Hudobné umenie na HTF – 2016.
- **ČERNECKÁ Ida** – vedúca Katedry klávesových nástrojov a cirkevnej hudby, členka Kolégia dekanky HTF, členka Vedeckej a umeleckej rady VŠMU – 2016, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF – 2016, členka Odborovej komisie pre odbor doktorandského štúdia 2.2.3 Hudobné umenie na HTF – 2016, členka pracovnej skupiny Akreditačnej komisie Ministerstva školstva, vedy výskumu a športu - pre oblasť výskumu č.4 : Umenie – 2016.
- **BANDOVÁ Hana –** vedúca Katedry spevu – 2016, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF, členka Kolégia dekanky HTF, Predsedníčka Odborovej komisie pre odbor doktorandského štúdia 2.2.3 Hudobné umenie na HTF – 2016, členka Akademického senátu VŠMU.
- **FERKOVÁ Eva –** vedúca Katedry teórie hudby, členka Kolégia dekanky HTF, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF, členka Odborovej komisie pre odbor doktorandského štúdia 2.2.2 Tanečné umenie, členka Odborovej komisie pre odbor doktorandského štúdia 2.1.37 Muzikológia na HTF – 2016, predsedníčka Edičnej komisie HTF – 2016, členka komisie CUM VŠMU, Členstvo a zasadnutia komisie č.4 KEGA MŠVŠ SR pre umenie a umenovedu, členka Akademického senátu HTF.
- **IRŠAI Jevgenij** – vedúci Katedry skladby a dirigovania, člen Kolégia dekanky HTF, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF – 2016, člen Odborovej komisie pre odbor doktorandského štúdia 2.1.37 Muzikológia HTF, člen Edičnej komisie HTF – 2016

- **KOVÁŘOVÁ Miroslava –** vedúca Katedry tanečnej tvorby, členka Kol´gia dekanky HTF, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF, členka Odborovej komisie pre odbor doktorandského štúdia 2.2.2 Tanečné umenie, členka Edičnej komisie HTF, členka odbornej komisie FPU v podprograme 1.2- tanec – 2016
- **PODHORANSKÝ Jozef** – vedúci Katedry strunových a dychových nástrojov, člen Kolégia dekanky HTF, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, člen Odborovej komisie pre odbor doktorandského štúdia 2.2.3 Hudobné umenie na HTF, člen Festivalového výboru Bratislavských hudobných slávností na obdobie troch rokov do 31.10.2018
- **BARTOŠOVÁ Viera** – vedúca oddelenia Komornej hry HTF – 2016, členka Kolégia dekanky, členka Akademického senátu HTF
- **ŠTEFKOVÁ Markéta** – predsedníčka Odborovej komisie pre odbor doktorandského štúdia 2.1.37 Muzikológia na HTF – 2016, členka Edičnej komisie HTF – 2016.
- **DANĚK Petr** – člen Odborovej komisie pre odbor doktorandského štúdia 2.1.37 Muzikológia na HTF, člen odbornej komisie Ministerstva kultúry ČR pre oblasť klasickej hudby – 2016.
- **BUDZÁK Ján** – člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, člen Odborovej komisie pre odbor doktorandského štúdia 2.2.3 Hudobné umenie na HTF, člen Edičnej komisie HTF, zástupca HTF v Rade vysokých škôl – 2016, člen Akademického senátu HTF
- **PERGLER František** – podpredseda Akademického senátu VŠMU, zástupca HTF v Rade vysokých škôl, člen Edičnej komisie HTF – 2016
- **SZABÓ Imrich** – člen Akademického senátu HTF – 2016
- **PODKAMENSKÁ BEZAČINSKÁ Dagmar** – členka Akademického senátu HTF – 2016
- **KLEIBLOVÁ Ivana** – členka Akademického senátu HTF – 2016
- **BAJUSZOVÁ Magdaléna** – členka Edičnej komisie HTF – 2016
- **KAČIC Ladislav** – člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, člen Odborovej komisie pre odbor doktorandského štúdia 2.1.37 Muzikológia HTF – 2016
- **SURÝ Tomáš** – člen Edičnej komisie HTF - 2016
- **MIKULÁŠ Peter** – člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, člen Odborovej komisie pre odbor doktorandského štúdia 2.23 Hudobné umenie na HTF – 2016
- **RYBÁRSKA Ľubica** – členka Edičnej komisie HTF – 2016
- **MICHALKO Ján Vladimír –** člen Odborovej komisie pre odbor doktorandského štúdia 2.2.3 Hudobné umenie na HTF – 2016
- **MAREČEK Robert** – predseda Akademického senátu HTF – 2016
- **LENKO Boris** – člen Akademického senátu VŠMU - 2016
- **PAPANETZOVÁ Lucia** – podpredsedníčka Akademického senátu HTF, členka Edičnej komisie HTF – 2016
- **PROCHÁC Eugen** – člen komisie ISCM – komisia pre výber skladieb na ISCM World Days Vancouver 2017
- **KRAJČO Martin –** člen správnej rady OZ Spoločnosť J. K. Mertza – organizátor podujatia Gitarový festival J.K.Mertza – 41. ročník a 10. Medzinárodná gitarová súťaž J. K. Mertza - 2016
- **KOLENA Milan –** umelecký riaditeľ „Bratislava spievaj“, Prehliadka detských a mládežnických zborov, Bratislava – 12.5.2016
- **KOLENA Milan –** umelecký riaditeľ Medzinárodného festivalu adventnej a vianočnej hudby, Bratislava –1.-4.12.2016
- **KOLENA Milan – u**melecký riaditeľ Medzinárodného festivalu Námestovské hudobné slávnosti - 13.-15.05.2016

- **JUHAŇÁKOVÁ Blanka –** členka Odborovej komisie pre odbor doktorandského štúdia 2.2.3 Hudobné umenie na HTF – 2016
- **LISZKAYOVÁ Ivica –** vedúca centra výskumu HTF, členka Kolégia dekanky HTF, členka Edičnej komisie pri HTF – 2016
- **HUBOVÁ Dagmar –** členka Odborovej komisie pre odbor doktorandského štúdia 2.2.2 Tanečné umenie HTF – 2016
- **GRECMANOVÁ Marcela** - členka Odborovej komisie pre odbor doktorandského štúdia 2.2.2 Tanečné umenie HTF – 2016
- **POLÁKOVÁ Marta** - členka Odborovej komisie pre odbor doktorandského štúdia 2.2.2 Tanečné umenie HTF, členka Edičnej komisie HTF – 2016
- **BLAHO Ján –** člen Odborovej komisie pre odbor doktorandského štúdia 2.2.2 Tanečné umenie HTF – 2016
- **BLAHO Ján –** člen odbornej komisie pri MK SR pre posudzovanie návrhov na zápis do reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva – 2016
- **BLAHO Ján –** člen Programovej rady Medzinárodného folklórneho festivalu a Festivalu európskej tradičnej kultúry, Folklórny festival Myjava – 2016
- **BLAHO Ján –** člen Programovej rady Medzinárodného folklórneho festivalu – Folklórny festival – Východná – 2016
- **BLAHO Ján –** garant akreditovaného vzdelávania Hudobná a tanečná folkloristika, Akreditované vzdelávanie na Oravskom kultúrnom stredisku – Dolný Kubín – priebežne 2016
- **BLAHO Ján –** predseda skúšajúcej komisie, Akreditované vzdelávanie Hudobná a tanečná folkloristika na Oravskom kultúrnom stredisku Dolný Kubín – 14.-15.10.2016

V.2 ODBORNÉ KONFERENCIE, WORKSHOPY A SYMPÓZIÁ

Odborné konferencie, sympóziá, prednášky, semináre, workshopy a projekty – 2016

- **NOVOTNÝ František** – Odborné semináre pre učiteľov ZUŠ Jaroslava Kvapila v rámci kontinuálneho vzdelávania učiteľov - Brno, ČR – september 2016
- **ZAJÍČEK Peter –** Workshop, lektor – Cirkevní konzervatoř Opava, ČR – 31.3.-2.4.2016
- **ZAJÍČEK Peter –** Tvorivé dielne žiakov ZUŠ, Dni starej hudby, HTF VŠMU Bratislava – 16.-17.5.2016
- **SLÁVIK Ján** – Workshop komornej hry, Kráľovské konzervatórium Madrid, Španielsko – 22.9.2016
- **TOMKA Juraj** – Workshop, Academie Musicale , Villecroze, Francúzsko 1.-9.4.2016
- **TOMKA Juraj** – Workshop Mozartlabor, Wurzburg, Nemecko 11.-15.6.2016
- **TOMKA Juraj** – Workshop, lektor – Art Center Jiangmen/Čína – 23.10.2016
- **KRAJČO Martin** – Prednáška na tému : Všetko o Mertzovi – v rámci gitarového festivalu J.K.Mertza. Bratislava HTF – 24.6.2016
- **SAMUELČÍK Karol** – Spoluorganizátor 41. Gitarového festivalu J. K. Mertza, Bratislava – 22.-26.6.2016
- **ŠTEFKOVÁ Markéta** – Organizácia projektu Norwegian Days, medzinárodného workshopu Nórske husle, medzinárodného koncertu Dancing to Grieg, Koncertná sála Dvorana HTF VŠMU Bratislava - 31.5.-2.6.2016
- **PALOVIČOVÁ Jordana** – Prednáška – Interpretačné špecifiká Cikkerovej klavírnej tvorby a možnosti jej využitia v klavírnej pedagogike. Malá sieň HTF VŠMU, Bratislava – 16.2.2016

- **PALOVIČOVÁ Jordana** – Prednáška – O prof. Jurajovi Mašindovi – inšpiratívnej osobnosti Konzervatória v Bratislave. Letné semináre učiteľov hry na klavíri EPTA.Konzervatórium Bratislava – 24.8.2016
- **PALOVIČOVÁ Jordana** – Letné semináre učiteľov hry na klavíri EPTA – Konzervatórium v Bratislave, Koncertná sieň E.Suchoňa – 24.8.2016
- **PALOVIČOVÁ Jordana** – Organizácia koncertu a sprievodné slovo ku koncertu študentov HTF VŠMU v Slovenskom inštitúte vo Viedni – 8.11.2016
- **PALOVIČOVÁ Jordana** – Organizácia výmenného koncertu študentov VŠMU, Universität fur Musik und darstellende Kunst, Festsaal Seilerstätte 26, Viedeň - 28.1.2016
- **PALOVIČOVÁ Jordana** – Organizácia výmenného koncertu študentov VŠMU, Universität fur Musik und darstellende Kunst, Malá koncertná sála HTF VŠMU, Bratislava 10.2.2016
- **PALOVIČOVÁ Jordana** – Organizácia koncertu k životnému jubileu prof.D.Varínskej, Dvorana HTF Bratislava - 8.3.2016
- **PODKAMENSKÁ BEZAČINSKÁ Dagmar** – Prednáška na 9. medzinárodnom fórume mladých v rámci Medzinárodnej vedeckej konferencie pod názvom „Významné osobnosti slovenskej opery 20. Storočia, Aula Hudobnej akadémie – Bydgoszcz, Poľsko – 5.5.2016
- **BLAHO Ján** – lektor – prednáška „Scénické využitie a spracovanie folklórneho materiálu“, Oravské kultúrne stredisko Dolný Kubín – 3.a 4.6.2016
- **BLAHO Ján** – Autor a pripravovateľ projektu folklórnych súborov s názvom „Tváre“, 62.Medzinárodný folklórny festival Východná – 2.-7.7.2016
- **BLAHO Ján** – Odborná reflexia folklórnych programov FSP Detva – 7.-9.7.2016
- **ŠOLTYS Vladislav** – Tanečný workshop – pedagóg – Moravská galerie Brno – 17.7. – 22.7.2016
- **SOČUVKOVÁ Michaela** – Tanečný Workshop Danza mea – Bratislava VŠMU – 21.7.2016
- **SEDLAČKOVÁ Anna** – Workshop – Inclusive Dance and Movement Practice, BMC, Duncan Centre Konservatoř Praha – 8.–10.2.2016
- **SEDLAČKOVÁ Anna** – Pedagogické vedenie – Integrace systému BMC do tance a kontaktní improvizace, Praha, ČR – 5.a 6.3.2016
- **SEDLAČKOVÁ Anna** – Pedagogické vedenie - Vzdelávanie BabySoma, Bratislava - 11.-13.3.2016
- **SEDLAČKOVÁ Anna** – Pedagogické vedenie – Integrace systému BMC do tance a kontaktní improvizace, Praha, ČR – 9.a10.4.2016
- **SEDLAČKOVÁ Anna** – Redefining career Erazmus + projekt, lektorovanie, supervízia – Intensive Practice Week, Ducan Centre Praha – 11.-15.4.2016
- **SEDLAČKOVÁ Anna** – Pedagogické vedenie - Vzdelávanie BabySoma, Bratislava – 29.4.-1.5.2016
- **SEDLAČKOVÁ Anna** – Pedagogické vedenie – Integrace systému BMC do tance a kontaktní improvizace, Praha, ČR – 21.-22.5.2016
- **SEDLAČKOVÁ Anna** – Workshop (asistencia) – Art of repaterning through touch, movement and consciousness, Berkeley USA – 17.-26.8.2016
- **POLÁKOVÁ Marta** – Odborný seminár - Od improvizácie ku kompozícii, Vilnius, Litva – 15.-20.8.2016
- **POLÁKOVÁ Marta** – Odborný seminár akreditovaného kontinuálneho vzdelávania – Technika a kreativita v modernom/súčasnom tanci, Bratislava HTF – 22.-24.8.2016
- **MOTLOCHOVÁ Michaela** – Lektorovanie a vedenie tanečného workshopu, spojenie Flamenca a moderného tanca so zapojením emócie v rámci festivalu Flamenco akadémii, Akadémia Universum Bratislava – 28.5.2016

- **MOTLOCHOVÁ Michaela** – Lektorovanie a člen odbornej poroty na Medzinárodnom orientálnom festivale, DK Lúky Bratislava – 23.-25.9.2016
- **KOVÁŘOVÁ Miroslava** – Účasť na odbornej konferencii s príspevkom na tému : Trendy v tanečnom vzdelávaní, China CEEC Arts Cooperation Forum Peking, Čína – 8.-14.5.2016
- **KOVÁŘOVÁ Miroslava** – Feldenkrais Andvance training „The Trilogy Module 2“, Feldenkrais inštitut Viedeň, Rakúsko – 25.-29.5.2016
- **MARIŠLER Stanislav** – Tanečný workshop v rámci festivalu Východná 2016 – 2.7.2016
- **MARIŠLER Stanislav** – Tanečný workshop v rámci tanečného tábora , Areál amfiteátra vo Východnej – 20.-24.7.2016
- **MARIŠLER Stanislav** – Tanečný workshop „Škola tanca“ v rámci detského tanečného tábora, Dom kultúry Mýto pod Ďumbierom – 25.7.2016
- **KLEIBLOVÁ Ivana** – Interpretačné kurzy, príprava sólistov a členov súboru Lúčnica na domácu a zahraničnú prezentáciu programu „Z tej doliny na tú“, Umelecký súbor Lúčnica Bratislava – priebežne do 31.8.2016
- **KLEIBLOVÁ Ivana** – Interpretačné kurzy, príprava sólistov a členov súboru Lúčnica k programu „Je Blaho tu ?“ – venovaný jubileu choreografa doc.Jána Blaha,FF Východná - 2.7.2016
- **LANCZOVÁ Bibiána** – Interpretačný workshop LST Bralen – 4.-8.7.2016
- **LANCZOVÁ Bibiána** – Interpretačný workshop LST Bralen – 1.8.2016
- **SURÝ Tomáš** – Koncepcia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie na výstavu pre študentov predmetu Dejiny umenia HTF a DF VŠMU+VŠVU, Múzeum Albertina – Eduard Munch, Maliarstvo nemeckého romantizmu(Friedrich,Fusli), Viedeň, Rakúsko – 17.1.2016
- **SURÝ Tomáš** – Koncepcia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie na výstavu pre študentov predmetu Dejiny umenia UTV UK, Rím, Taliansko - 28.1.2016 až 1.2.2016
- **SURÝ Tomáš** – Koncepcia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie na predstavení opery pre študentov predmetu Dejiny umenia UTV UK ,G.Rossini – La cenerentola – Teatro del´opera di Roma, Taliansko – 28.1.2016
- **SURÝ Tomáš** – Koncepcia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie na predstavení opery pre študentov predmetu Dejiny spevu (študenti UTV UK, DF a HTF VŠMU – Niccoló Machiavelli – Mandragora, Divadlo Jána Palárika Trnava – 4.2.2016
- **SURÝ Tomáš** – Koncepcia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie na predstavení opery G.Donizetti – Viva la mamma - pre študentov predmetu Dejiny opery UTV UK, Viedeň, Rakúsko 7.2.2016
- **SURÝ Tomáš** – Koncepcia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie do Amsterdamu pre študentov predmetu Dejiny umenia UTV UK, Amsterdam Holandsko 3.3. – 6.3.2016
- **SURÝ Tomáš** – Koncepcia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie na predstavenie opery M.P.Musorgskij – Chovanština - pre študentov predmetu Dejiny umenia UTV UK, De Nederlande Opera Amsterdam, Holandsko – 4.3.2016
- **SURÝ Tomáš** – Koncepcia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie na predstavenie opery G.Puccini - Turandot- pre študentov predmetu Dejiny opery UTV UK, Janáčkovo divadlo Brno, ČR – 12.3.2016
- **SURÝ Tomáš** – Koncepcia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie na predstavenie opery C.M.von Weber – Der Freischutz- pre študentov predmetu Dejiny opery UTV UK, DF a HTF VŠMU , Erkel Szinház Budapešť – 16. – 17.4.2016
- **SURÝ Tomáš** – Koncepcia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie do Amsterdamu pre študentov predmetu Dejiny umenia UTV UK, Amsterdam Holandsko 28.4. – 2.5.2016

- **SURÝ Tomáš** – Koncepcia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie na predstavenie opery G.Bizet – Carmen - pre študentov predmetu Dejiny opery UTV UK, DF a HTF VŠMU , Janáčkovo divadlo Brno, ČR – 7.5.2016
- **SURÝ Tomáš** – Koncepcia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie na predstavení opery K.Goldmark – A Makrankos Kata (Operaház), Thomas Adés – The Tempest (Operaház), G.Verdi – Falstaff (Erkel Szinház) - pre študentov predmetu Dejiny opery UTV UK – Festival:Shakespeare 400+ - Budapešť, Maďarsko – 20.5.-22.5.2016
- **SURÝ Tomáš** – Koncepcia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie na predstavenie opery B.Smetana – Prodaná nevěsta - pre študentov predmetu Dejiny umenia, opery UTV UK, DF a HTF VŠMU ,Janáčkovo divadlo Brno, ČR – 4.6.2016
- **SURÝ Tomáš** – Koncepcia, príprava a lektorovanie o.dbornej exkurzie na predstavenie Moliére : Zdravý nemocný- pre študentov predmetu Dejiny opery, umenia UTV UK, DF a HTF VŠMU ,Mestské divadlo DPOH Bratislava – 9.6.2016
- **SURÝ Tomáš** – Koncepcia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie na predstavenie Letní škola staré hudby : L.van Beethoven – Prométeove stvorenia - pre študentov predmetu Dejiny opery, umenia UTV UK, HTF VŠMU, Valtice, ČR – 2.7.2016
- **SURÝ Tomáš** – Koncepcia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie na predstavenie A.Vivaldi, G.F.Händel, A.Lotti, Anonym : Facetum musicum, Latinská karnevalová opera - pre študentov predmetu Dejiny opery, umenia UTV UK, Jezuitský konvikt Olomouc, ČR – 15.-17.7.2016
- **SURÝ Tomáš**– Vyžiadaná prednáška pre Združenia historikov výtvarného umenia, Múzeum Ivana Krasku Piešťany – 20.7.2016
- **SURÝ Tomáš** – Koncepcia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie pre študentov predmetu Dejiny opery UTV UK na predsavenie L.Janáček – Príhody líšky Bastroušky, Krems,Wachau – Rakúsko a Český Krumlov, Tábor, ČR – 22.-24.7.2016
- **SURÝ Tomáš** – Vyžiadaná prednáška v rámci Letnej univerzity pre seniorov UK a Magistrátu Hl.mesta SR Bratislavy – Baroková votívna plastika *v Bratislave, Zrkadlova sieň Primaciálneho paláca Bratislava – 9.8.2016*
- **SURÝ Tomáš** – Vedenie teoreticko-interpretačného workshopu k problematike barokovej hereckej gestiky a pohybu po javisku – Praha,ČR – 19.-20.8.2016
- **KOLENA Milan** – Umelecký riaditeľ medzinárodného zborového festivalu Slovakia Cantat 2016 Bratislava – 21.-24.4.2016
- **KOLENA Milan** – Umelecký riaditeľ prehliadky detských a mládežníckych zborov „Bratislava spievaj !“ – 12.5.2016
- **KOLENA Milan** – Umelecký riaditeľ medzinárodného zborového festivalu Námestovské hudobné slávnosti 2016, Námestovo – 13.-15.5.2016
- **KOLENA Milan** – Umelecký riaditeľ Medzinárodného Bratislavského zborového festivalu 2016, Bratislava 16.-19.6.2016
- **KOLENA Milan** – Umelecký riaditeľ Medzinárodného mládežníckeho hudobného festivalu I , Bratislava 7.-10.7.2016 a festivalu II, Bratislava 24.-27.7.2016
- **KOLENA Milan** – Umelecký riaditeľ Medzinárodného zborového festivalu „Bratislava Cantat II“, Bratislava 6.-9.10.2016
- **KOLENA Milan** – Umelecký riaditeľ Medzinárodného festivalu adventnej a vianočnej hudby Bratislava – 1.-4.12.2016

V.3 EDIČNÁ ČINNOSŤ HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách

DANĚK, Petr: Jan Blahoslav – Musica. Praha, KLP – Koniasch Latin Press, 2016. - 256 s. ISBN 978-80-87773-37-6

DANĚK, Petr: Addenda et corrigenda I. ke knize Historické tisky vokální polyfonie, rané monodie, hudební teorie a instrumentální hudby v českých zemích do roku 1630, KLP, Praha 2015. In: Stanislav Tesař, Petr HLAVÁČEK, Ľubomír CHALUPKA, et al. Cantantibus organis: hudební kultura raného novověku ve středoevropských souvislostech : ad honorem Jiří Sehnal. Brno: Moravská zemská knihovna v Brně, 2016. ISBN 978-80-7051-222-7.

ŠTEFKOVÁ, Markéta: Poetics of Elegy and Melancholy in Grieg's Piano Compositions. In Wojciech Stępien (ed.): Edvard Grieg and his Times. Academic rewievers Dr hab. Marcin Gmys, Dr. hab. Marcin Trzęsiok. – Katowice : Karol Szymanowski Academy of Music Katowice, 2016, s. 141 – 162. ISBN: 978-83-942090-1-8.

ŠTEFKOVÁ, Markéta: Poetyka melancholii i elegii w utworach fortepianowych Griega. In Wojciech Stępien (ed.): Edvard Grieg i jeho czasy. Rec. Dr hab. Marcin Gmys, Dr. hab. Marcin Trzęsiok. – Katowice : Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowiciach, 2016, s. 149-170. ISBN: 978-83-942090-0-1

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v domácich vydavateľstvách

ŠTEFKOVÁ, Markéta: V srdci Griegovej hudby: Lyrické skladby / In the Heart of Grieg's Music: Lyric Pieces. In Štefková Markéta (ed.): Edvard Grieg. Život a dielo / Life and Music. Rec. Doc. PaedDr. Slávka Kopčáková, RNDr. Marek Žabka, PhD. – Bratislava : VŠMU, 2016, s. 43 – 75. ISBN: 978-80-89439-94-2.

Publikácia bola podporená z grantov EHP a Nórska

ADE Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch

BERNÁTH, Ľuboš: Historické súvislosti a kultúrno-spoločenské vplyvy determinujúce hudobný vývoj vo Francúzsku v 14. storočí. In: Clavibus unitis 5 (2016), [dostupné] online: http://www.acecs.cz/?f_idx=4 / hlavný redaktor: PhDr. Jiří K. Kroupa. ISSN 1803-7747. - Roč. 5, 2016.

DANĚK, Petr: Music and musical culture in the Czech lands during the reign of Emperor Rudolf II. Rudolfine Prague Composers (1.časť). In: Czech Music Quarterly : časopis o české vážné hudbě v angličtině / editor: Petr Bakla. - ISSN 1211-0264. - č. 1 (2016), s. 23-36. [...Šárka Hálečková, Jan Bilwachs]

DANĚK, Petr: Music and musical culture in the Czech lands during the reign of Emperor Rudolf II. Rudolfine Prague Composers (2.časť). In: Czech Music Quarterly : časopis o české vážné hudbě v angličtině / editor: Petr Bakla. - ISSN 1211-0264. - č. 2 (2016), s. 27-38. [50 % Petra Jakoubková]

DANĚK, Petr: Canticum gloriosae Deiparae Virginis Mariae. Tisk vokální polyfonie ve Vlastivědném muzeu ve Slaném. In: Slánsky obzor, - ISSN 1214-3847. - Roč. 23 (2016), s. 36-45. [50% Tereza Daňková]

HAŠKOVÁ, Katarína: Pocta Grockovi. Poznámky k interpretácií Beriovej Sequenzi V pre trombón. In: Clavibus unitis 5 (2016), [dostupné] online: http://www.acecs.cz/?f_idx=4 / hlavný redaktor: PhDr. Jiří K. Kroupa. ISSN 1803-7747. - Roč. 5, 2016.

ADF Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch

ZELENKOVÁ, Jana: Partimento. Vrcholná forma hry generálneho basu. In: Slovenská hudba / hlavná redaktorka: Alena Čierna. ISSN 1335-2458. - Roč. XLII, č. 3 (2016), s. 227 – 261.

AFA Publikované pozvané príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

ŠTEFKOVÁ, Markéta: The shaping of ‚national styles' in the piano works of Fryderyk Chopin and Edvard Grieg. In The shaping of national identity in the culture of Poland and Norway during the nineteenth century and up to the First World War: 'national styles' in music. Rec. John Comber, Bruno Moysan, Katarzyna Losson. – Warsaw : Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, 2016, s. 1 – 15. Štúdia je dostupná na http://eog.chopin.nifc.pl/artykul/id/81#. ISBN: 978-83-64823-37-4.

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

BÍLKOVÁ, Jana: Zoltán Nagy, sólista baletu a pedagóg. In: Poslanie a úloha Vysokej školy múzických umení pri výchove a formovaní budúcich pedagogických osobností v oblasti tanca. In: Tanečný kongres – Tanjec.SK 2015 a odborné sympózia. Osobnosti v tanečnom umení a ich prínos. Rec. Prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD., Mgr. art. Maja Hriešik, PhD. – Bratislava: VŠMU, 2016, s. 198 – 204. ISBN: 978-80-8195-005-6

ČIERNIKOVÁ, Irina: Poslanie a úloha Vysokej školy múzických umení pri výchove a formovaní budúcich pedagogických osobností v oblasti tanca. In: Tanečný kongres – Tanjec.SK 2015 a odborné sympózia. Osobnosti v tanečnom umení a ich prínos. Rec. Prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD., Mgr. art. Maja Hriešik, PhD. – Bratislava: VŠMU, 2016, s. 64 – 71. ISBN: 978-80-8195-005-6

ŠTEFKOVÁ, Markéta: Zúročenie exotických inšpirácií v Debussyho tvorbe. In: Prezentácie – konfrontácie 2016, Zborník príspevkov zo 14. ročníka muzikologického seminára. Rec. doc. PhDr. Petr Daněk, PhD., Mgr. Alena Čierna, PhD. – Bratislava : VŠMU, 2016, s. 103 – 129. ISBN: 978-80-8195-002-5.

FERKOVÁ, Eva: K harmonizácii slovenských ľudových piesní v cykle klavírnych úprav „Trávnice" od Miloslava Francisciho. In: Prezentácie – konfrontácie 2016, Zborník príspevkov zo 14. ročníka muzikologického seminára. Rec. doc. PhDr. Petr Daněk, PhD., Mgr. Alena Čierna, PhD. – Bratislava : VŠMU, 2016, s. 49 – 69. ISBN: 978-80-8195-002-5.

JARTIM, Juraj: Tichá revolta klasika avantgardy prostredníctvom tradičnej omše Missa Posoniensis Vladimíra Bokesa. In: Prezentácie – konfrontácie 2016, Zborník príspevkov zo 14. ročníka muzikologického seminára. Rec. doc. PhDr. Petr Daněk, PhD., Mgr. Alena Čierna, PhD. – Bratislava : VŠMU, 2016, s. 157 – 173. ISBN: 978-80-8195-002-5.

MARIŠLER, Stanislav: Činitele vstupujúce do tvorby tanečného diela. In: Poslanie a úloha Vysokej školy múzických umení pri výchove a formovaní budúcich pedagogických osobností v oblasti tanca. In: Tanečný kongres – Tanjec.SK 2015 a odborné sympózia. Osobnosti v tanečnom umení a ich prínos. Rec. Prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD., Mgr. art. Maja Hriešik, PhD. – Bratislava: VŠMU, 2016, s. 117 – 122. ISBN: 978-80-8195-005-6

ŠEBESTA, Róbert: Comma ako referenčný akustický interval. Prezentácie – konfrontácie 2016, Zborník príspevkov zo 14. ročníka muzikologického seminára. Rec. doc. PhDr. Petr Daněk, PhD., Mgr. Alena Čierna, PhD. – Bratislava : VŠMU, 2016, s. 79 – 89. ISBN: 978-80-8195-002-5.

ZELENKOVÁ, Jana: Nekonečná hudba J.S. Bacha očami R. Wagnera. In: Prezentácie – konfrontácie 2016, Zborník príspevkov zo 14. ročníka muzikologického seminára. Rec. doc. PhDr. Petr Daněk, PhD., Mgr. Alena Čierna, PhD. – Bratislava : VŠMU, 2016, s. 173 – 184. ISBN: 978-80-8195-002-5.

BAB Odborné knižné práce vydané v domácich vydavateľstvách

POLÁKOVÁ, Marta: Kreatívny tanec pre deti a mládež. Bratislava : Byť v pohybe / B in Motion, 2016. - 222 s. ISBN 978-80-89439-63-8. [50% Markéta Pucová]

BEF Odborné práce v domácich nerecenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

KLEIBLOVÁ, Ivana: Osobnosti ľudového tanca (úvodné slovo). In: Poslanie a úloha Vysokej školy múzických umení pri výchove a formovaní budúcich pedagogických osobností v oblasti tanca. In: Tanečný kongres – Tanjec.SK 2015 a odborné sympózia. Osobnosti v tanečnom umení a ich prínos. Rec. Prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD., Mgr. art. Maja Hriešik, PhD. – Bratislava: VŠMU, 2016, s. 113 –115. ISBN: 978-80-8195-005-6

ŠTEFKOVÁ, Markéta: Úvod / Foreword. In Štefková Markéta (ed.): Edvard Grieg. Život a dielo / Life and Music. Rec. Doc. PaedDr. Slávka Kopčáková, RNDr. Marek Žabka, PhD. – Bratislava : VŠMU, 2016, s. 7 – 11. ISBN: 978-80-89439-94-2.
Publikácia bola podporená z grantov EHP a Nórska

ŠTEFKOVÁ, Markéta: Záver / Afterword. In Štefková Markéta (ed.): Edvard Grieg. Život a dielo / Life and Music. Rec. Doc. PaedDr. Slávka Kopčáková, RNDr. Marek Žabka, PhD. – Bratislava : VŠMU, 2016, s. 233 – 234. ISBN: 978-80-89439-94-2.
Publikácia bola podporená z grantov EHP a Nórska

BDF Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch
Články, štúdie, state odborného charakteru uverejnené v nekarentovaných časopisoch.

KOHÚT, Kristián: Do Ruska som prišla kvôli baletu. In: Tanec 1/2016, roč. 3, s. 14-19. ISSN 1339-7699.

KOHÚT, Kristián: Lukáš Timulák – cesta za choreografiou. In: Tanec 1/2016, roč. 3, s. 19 – 25. ISSN 1339-7699.

KOHÚT, Kristián: Košický Spartakus očami Kirilla Simonova. In: Tanec 2/2016, roč. 3, s. 14 – 19. ISSN 1339-7699.

KOHÚT, Kristián: Cesta na vrchol s primabalerínou Ninou Polákovou. In: Tanec 3/2016, roč. 3, s. 5-11. ISSN 1339-7699.

KOHÚT, Kristián: Manželstvo na špičkách. In: Tanec 4/2016, roč. 3, s. 5-17. ISSN 1339-7699.

KOHÚT, Kristián: Kvôli baletu som sa vzdal Harvardu. In: Tanec 4/2016, roč. 3, s. 18- 21. ISSN 1339-7699.

KOHÚT, Kristián: Les Ballets Russes – 4.časť. Tanec 4/2016, roč. 3, s. 60-67. ISSN 1339-7699.

KOHÚT, Kristián: Pavel Šmok. In: Tanec 1/2016, roč. 3, s. 57. ISSN 1339-7699.

KOHÚT, Kristián: Romeo a Júlia – balet s rukopisom géniov. In: Tanec 2/2016, roč. 3, s. 32 – 37. ISSN 1339-7699.

KOHÚT, Kristián: Les Ballets Russes – 2.časť. In: Tanec 2/2016, roč. 3, s. 62 – 67. ISSN 1339-7699.

KOHÚT, Kristián: Les Ballets Russes – 3.časť. In: Tanec 3/2016, roč. 3, s. 46 -56. ISSN 1339-7699.

KOHÚT, Kristián: Zažiť ruskú školu – reportáž z Moskvy. In: Tanec 4/2016, roč. 3, s. 27-31. ISSN 1339-7699.

KOHÚT, Kristián: Jubilantka doc. Marilena Halászová. In: Tempo, číslo 1-2/2016, roč. 13, s. 4 – 6. ISSN 1336-5983.

KOHÚT, Kristián: Teoretické analýzy v tanečnom umení 2015. In: Tempo 1-2/2016, roč. 13, s. 13-18. ISSN 1336-5983.

KOHÚT, Kristián: Večer tanečného umenia VŠMU a Baletu SND. In: Tempo 1-2/2016, roč. 13, s. 19-20. ISSN 1336-5983.

KOHÚT, Kristián: Tanečný kongres – Tanec.SK 2015. In: Tempo 1-2/2016, roč. 13, s. 21-24. ISSN 1336-5983.

KOHÚT, Kristián: Balanchinov štýl v pútavom predvedení. In Tempo 3-4/2016, roč. 13, s. 10-15. ISSN 1336-5983.

KOHÚT, Kristián: Výskumná mobilita v Moskve – zážitok na celý život. In: Tempo 3-4/2016, roč. 13, s. 16 – 19. ISSN 1336-5983.

KOHÚT, Kristián: Pál Frenák. In**:** Salto, číslo 2/2016, roč. 14, s. 6 - 27. ISSN 1336-3182.

KOREC, Juraj: Prečo sú fascie fascinujúce? 5. časť – Originálna informačná diaľnica, autorka Brooke Thomas. In: Tanec 1/2016, roč. 3, s. 56 – 57. ISSN 1339-7699.
KOREC, Juraj: Pál Frenák v Bratislave. In: Tanec 2/2016, roč. 3, s. , ISSN 1339-7699.

POLÁKOVÁ, Marta: Pina Bausch: Tancujte, tancujte, inak sme stratení! – 2. časť. In: Tanec 1/2016, roč. 3, s. 5-13. ISSN 1339-7699.

POLÁKOVÁ, Marta: Nemecká tanečná platforma – Tanzplatform Deutschland 2016. In: In: Tanec 1/2016, roč. 3, s. 48- 52. ISSN 1339-7699.

POLÁKOVÁ, Marta: Je súčasný tanec dekadentné umenie?. In: Tanec 3/2016, roč. 3, s. 38 – 45. ISSN 1339-7699.

POLÁKOVÁ, Marta: Mám v sebe veľa ohňa. Rozhovor s Líviou Mendéz Marin Balážovou. In: Tanec 3/2016, roč. 3, s. 12 – 17. ISSN 1339-7699.

POLÁKOVÁ, Marta: Slovak Contemporary Dance. Another Step Forward?. In: Tanec, špeciálne vydanie Dancing in Slovakia 2016, roč. 3 , 2016, s. 31 – 33. ISSN 1339-7699.

POLÁKOVÁ, Marta: Theatre should be dangerous. An interview with Jozef Fruček. In: Tanec, špeciálne vydanie Dancing in Slovakia 2016, roč. 3 , 2016, s. 35 – 39. ISSN 1339-7699.

ŠTEFKOVÁ, Markéta: Eldbjorg Hemsing: „Tá najdôležitejšia vec je cesta ku komunikácii“. In Hudobný život 7-8/2016, roč. 48, s. 17 – 19. ISSN 1335-4140.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

KOHÚT, Kristián: Tanec.sk 2015 – kongres v náručí Terpsychory. In: Tanec 1/2016, roč.3, s. 54 -55. ISSN 1339-7699.

KOHÚT, Kristián: Košická Anna Karenina na doskách SND. In**:** Tanec 2/2016, roč. 3, s. 30-31. ISSN 1339-7699.

KOHÚT, Kristián: Orfeus, Les Ballets Bubeníček Tour. In**:** Salto 2/2016, roč. 14, s. 30-35. ISSN 1336-3182.

KOHÚT, Kristián: Korzár vo viedenskej Štátnej opere. In: Salto 3/2016, roč. 14, s. 6-17, ISSN 1336-3182.

KOHÚT, Kristián: Baletný trojvečer vo Viedni. In: Salto 3/2016, roč. 14, s. 18 – 25, ISSN 1336-3182.

KOHÚT, Kristián: Balet Moskva: Medea / Equus. In: Salto 3/2016, roč. 14, s. 28 – 34. ISSN 1336-3182.

KOHÚT, Kristián: Gala koncert baletných umelcov Veľkého divadla. In**:** Salto 3/2016, roč. 14, s. 38 – 44. ISSN 1336-3182.

KOHÚT, Kristián: Undina, nová verzia vo Veľkom divadle v Moskve. In: Salto 3/2016, roč. 14, s. 44 – 49. ISSN 1336-3182.

KOHÚT, Kristián: Stephen Petronio Company: Bloodlines. In: Salto 4/2016, roč. 14, s. 6 – 9. ISSN 1336-3182.

KOHÚT, Kristián: Balanchine v Garnierovej Opere. In: Salto 3/2016, roč. 14, s. 20 – 26.

ISSN 1336-3182.

KOHÚT, Kristián: Ratmanského Labutie jazero. In: Salto 3/2016, roč. 14, s. 27 – 31. ISSN 1336-3182.

ŠTEFKOVÁ, Markéta: Tatiana Pirníková: Umelec a intelektuál v zrkadle času. Premeny života a tvorby Ota Ferenzyho (rec.). In Slovenská hudba 1/2016, roč. 42, s. 97 – 100. ISSN 1335-2458.

FAI Redakčné a zostavovateľské práce (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...)

POKOJNÁ, Katarína: Prezentácie - konfrontácie 2016 : zborník príspevkov zo 14. ročníka muzikologického seminára usporiadaného Katedrou teórie hudby HTF VŠMU. Redaktor: Katarína Pokojná ; recenzenti: doc. PhDr. Petr Daněk, PhD., Mgr. Alena Čierna, PhD. - Bratislava : VŠMU, 2016. - 184 s. ISBN 978-80-89439-85-0.

ŠTEFKOVÁ, Markéta (ed.): Edvard Grieg. Život a dielo / Life and Music. – Bratislava : VŠMU, 2016, 240 strán. Rec. Doc. PaedDr. Slávka Kopčáková, RNDr. Marek Žabka, PhD. ISBN: 978-80-89439-94-2.

V.4 TVORIVÁ ČINNOSŤ VŠMU A VEREJNOSŤ

Verejná produkcia VŠMU

Každá z fakúlt VŠMU prevádzkuje v rámci umelecko-výskumnej činnosti aj priestory, v ktorých prebieha prezentácia umeleckej činnosti študentov a pedagógov, sprístupnená verejnosti. Divadlo LAB, Filmový klub KLAP, koncertná sieň DVORANA poskytujú v 8 rôznych priestoroch s rôznou kapacitou predstavujú výrazný kultúrny priestor v kultúrnom živote hlavného mesta a tešia sa veľkému záujmu zo strany odbornej aj laickej verejnosti, s dôrazom na mladého, generačne spriazneného diváka.

Počet verejných produkcií Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU a zúčastnených divákov:

Fakulta VŠMU	Počet priestorov	Počet verejných produkcií	Počet divákov
Divadelná fakulta	4 (Divadlo Lab, Štúdio Kaplnka, Štúdio Burkovňa, Štúdio 1)		
Filmová a televízna fakulta	2 (Kinosála Kino Klap, Barco)		
Hudobná a tanečná fakulta	2 (koncertná sieň Dvorana, Malá koncertná sála) a externé priestory (SĽUK, Opera SND, SF, divadlo Lab)	**182**	**8 986**
Spolu			

VI. HABILITAČNÉ KONANIA A KONANIA NA VYMENÚVANIE PROFESOROV

Za kalendárny rok 2016			
fakulta	habilitácie	inaugurácie	spolu
HTF	2	-	2

Mgr. art. Magdaléna Bajuszová, ArtD. (habilitácia)	Hudobné umenie
Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD. (habilitácia)	Hudobné umenie

VII. ZAMESTNANCI HTF VŠMU

Počty obsadených miest profesorov, docentov, odb.as., as., vedeckých pracovníkov, učiteľov ArtD., PhD.

pracovníci podľa titulov	profesori		docenti		odborní asistenti		asistenti		výskumní, umel. prac.		administr. pracov.		technickí prac.		hosť. doc., prof.	
	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.
s tit. prof. a PhD., ArtD.	11	9,4	3	2,5							1	1,0				
s titulom profesor	5	4,9														
s tit. doc. a PhD., ArtD.	1	1,0	12	11,2	6	4,3										
s titulom docent			6	5,3												
bez tit. prof. doc. ale s PhD., ArtD.					51	30,8	1	0,5	3	1,1						
bez tit. prof. doc. a bez PhD., ArtD.							6	3,8								
s VŠ vzdelaním									2	2,0	1	1,0				
bez VŠ vzdelania											4	4,0				
SPOLU	17	15,3	21	19,0	56	35,1	7	4,3	5	3,1	6	6,0				

Pracovníci podľa titulov	Pedagogickí pracovníci		Výsk. a umelecký prac.	
	Fyzický stav	Úväzky	Fyzický stav	Úväzky
Pracovníci s tit. profesor	17	15,3		
Pracovníci s tit. docent	21	19,0		

	fyzický stav	úväzky
Spolu profesorov	17	15,3
Spolu docentov	21	19,0
Spolu všetkých pedagogických a výskumných pracovníkov	107	76,8
Spolu všetkých zamestnancov	113	82,8

Počet doktorandov na prepočítaný evidenčný počet funkčných miest docentov a profesorov

2015	den.	ext.	Spolu A	doc. prof. B	A/B
HTF	12	13	25	33,3	0,751

2016	den.	ext.	Spolu A	doc. prof. B	A/B
HTF	14	16	30	34,3	0,875

VIII. PODPORA ŠTUDENTOV

Ubytovanie študentov Hudobnej a tanečnej fakulty

2015	žiadatelia	ubytovaní	%
HTF	97	97	100

2016	žiadatelia	ubytovaní	%
HTF	129	99	76,74

Štipendiá

Spôsob poskytovania štipendií študentom Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU upravuje Štipendijný poriadok VŠMU a Štipendijný poriadok Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU.

VŠMU poskytuje študentom štipendiá:
a) z prostriedkov poskytnutých na tento účel zo štátneho rozpočtu,
b) z vlastných zdrojov prostredníctvom štipendijného fondu [§ 16 ods.7 písm. c) zákona o VŠ].

Hudobná a tanečná fakulta môže priznať študentom HTF z účelových prostriedkov štátneho rozpočtu motivačné štipendium za: vynikajúce plnenie študijných povinností, dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti štúdia, výskumu, vývoja alebo umeleckej činnosti.
O priznaní štipendií z vlastných zdrojov podľa článku 7, ods. 1, písm. a) Štipendijného poriadku VŠMU rozhoduje Štipendijná komisia. Štipendijná komisia pri rozhodovaní berie do úvahy reálne finančné zdroje fakulty. Žiadosť o štipendium doloženú potvrdením študijného oddelenia fakulty o požadovaných údajoch podáva študent štipendijnej komisii najneskôr jeden mesiac po začiatku akademického roku.

Zloženie Štipendijnej komisie Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU:
Predseda: doc. Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD.
Členovia: Mgr. art. Dagmar Podkamenská Bezačinská, ArtD., člen AS HTF
Ing. Juraj Božik, tajomník Hudobnej a tanečnej fakulty
Mgr. art. Kristián Kohút, zástupca študentov

IX. ROZVOJ HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

X. MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY VŠMU

X.1 AKADEMICKÉ MOBILITY

X.1.1 Pedagógovia a zamestnanci

Mobility **vyslaných** pedagógov a zamestnancov **v rámci Erasmus+**

HTF	Počet mobilít/počet stáži	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
	Učiteľská mobilita	5	doc. Milan Kolena	Univerzita Miškolc, Institut Belu Bartoka
	Učiteľská mobilita	4	prof. Boris Lenko	Akad.muzyczna Gdansk, Poľsko
	Učiteľská mobilita	6	prof. Rajmund Kakoni	Akademia muzyczna Lodz, Poľsko
	2 školenia / marec a jún 2016	9	Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD.	Tanzplatform Deutschland, Frankfurt Tanzkongress Hannover, Nemecko
	2 školenia	9	doc.Mgr.Marta Poláková	Tanzplatform Deutschland, Frankfurt, Tanzkongress Hannover , Nemecko
	školenie	3	Mgr.art.Vladimir Sirota	JAMU Brno, Česká republika

Mobility **prichádzajúcich** pedagógov a zamestnancov **v rámci Erasmus+**

HTF	Počet mobilít/počet stáži	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
	1	3	prof. Rose Breuss	Anton Bruckner Privatuniversitat, Linz, Rakúsko
	1	5	dr. Zoltán Sándor	Miskolc University, Hud.inštitút B.Bartóka, Maďarsko

	1	4	prof. Waldemar Gorski	Stanislaw Moniuszko Academy of Music, Gdansk, Poľsko
	1	3	prof. Liliana Gorska	Stanislaw Moniuszko Academy of Music, Gdansk
	1	3	Radek Mačák	Duncan Centre Konzervator Praha, ČR
	1	4	prof. Darius Dyczewski	Academia Sztuki, Szczecin, Poľsko
	1	3	prof. Romans Vanags	Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music, Riga, Lotyšsko
	1	3	prof. Stanislaw Krawczynski	Academia Muzyczna, Krakow, Poľsko

Mobility **vyslaných** pedagógov a zamestnancov **v rámci NŠP (príp. iných programov)**

HTF	Počet mobilít/počet stáži	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
Spolu				

Mobility **prijatých** pedagógov a zamestnancov **v rámci NŠP (príp. iných programov)**

HTF	Počet mobilít/počet stáži	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)

Spolu				

X.1.2 Študenti a absolventi

Mobility **vyslaných** študentov v rámci **Erasmus+**

HTF	Počet mobilít/počet stáži	Počet mesiacov
	17 mobilít	59 mesiacov
	3 stáže	14 mesiacov
Spolu		

Mobility **prichádzajúcich** študentov v rámci **Erasmus+**

HTF	Počet mobilít/počet stáži	Počet mesiacov
	8	29
Spolu		

Mobility **prichádzajúcich** študentov v rámci **Erasmus Mundus**

HTF	Počet mobilít	Počet mesiacov
Spolu		

Mobility **prichádzajúcich** študentov v rámci **NŠP (príp. iných programov)**

HTF	Počet mobilít	Počet mesiacov
Humeria	1	12
Spolu		

Mobility **vyslaných** študentov v rámci **NŠP (príp. iných programov)**

HTF	Počet mobilít	Počet mesiacov
Spolu		

X.2 ZMLUVNÉ BILATERÁLNE SPOLUPRÁCE

VŠMU má uzatvorené zmluvy v programe Erasmus+ v rámci bilaterálnej spolupráce so 105 univerzitami a VŠ z 26 krajín Európy. V roku 2016 bolo uzatvorených 17 nových bilaterálnych zmlúv, ukončená spolupráca s 2 školami, spolupráca obnovená s 3 partnerskými školami.

Krajina	**Názov partnerskej školy**	**FAKULTY**
BELGICKO	Erasmushogeschool Gent	FTF, HTF, DF
	Luca School of Arts	FTF, DF
	Erasmushogeschool Rits	FTF, HTF obnovená
	ARTESIS PLANTIJN HOGESCHOOL ANTWERPEN	HTF
BULHARSKO	**National Academy for Theatre and Film Arts, Sofia**	**DF, FTF / obnovená**
	New Bulgarian University	DF
ČESKÁ REPUBLIKA	**Akademie muzických umění- FAMU, DAMU, HAMU**	**VSMU**
	Univerzita Karlova, Praha	DF, FTF
	Janáčkova akademie múzických umění, Brno	DF, HTF
	Filmová akademie Miroslava Ondříčka, Písek	FTF
	Slezská univerzita v Opavě, Opava	FTF
	Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Zlín	FTF
	Ostravská univerzita, Fakulta umenia, Ostrava	**HTF / bude obnovená**
	International Art Campus, s.r.o. Praha	FTF
	Konzervatoř Duncan Centre Praha	HTF
DÁNSKO	Royal Academy of Music, Aarhus	HTF
ESTÓNSKO	Estonian Academy of Music and Theatre, Tallin	HTF, DF
	Tartu Art College / len učiteľské mobility	FTF
FÍNSKO	Kymenlaakso University of Applied Sciences, Kotka/ scenogr.	DF
	HUMAK University of Applied Sciences, Turku/ div. Manažment	DF

	Turku University of Applied Sciences, Turku Arcada University of Applied Sciences / div.manažment Aalto University, School of Art and Design/ a scénografia Oulu University of Applied Sciences University of Arts/ Sibelius Academy, Helsinki	**VŠMU** DF FTF a DF FTF HTF
FRANCÚZSKO	Université de Poitiers, Poitiers Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris III, Paríž Centre d´etudes supérieures musique et danse /CESMD Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon ENSATT -Ecole Nationale Sup. des Arts et Techniques du Theatre	FTF, DF FTF, DF HTF HTF DF
HOLANDSKO	Royal Conservatoire, Haag ArtEZ - Institute of the Arts - School of Dance	HTF HTF
CHORVÁTSKO	Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, Osijek Academy of Dramatic Art of the University of Zagreb, Záhreb Jurij Dobrila University Pula - Music Academy	DF DF, FTF HTF
IRSKO	Dun Laoghaire Institute of Art, Design, Technology-National Film School	FTF
ISLAND	Iceland Academy of the Arts, Reykjavik	HTF, DF
LITVA	Lithouanian Academy of Music and Theatre, Vilnius Vilniaus Kolegija - University of Applied Sciences, Vilnius Vytautas Magnus University, Kaunas	HTF, DF DF HTF
LOTYŠSKO	Latvian Academy of Culture, Riga Jazeps Vitols Latvian Academy of Music, Riga	DF, FTF HTF
MAĎARSKO	Szinház és Filmmüvészeti Egyetem, Budapešť Moholy-Nagy Muveszeti Egyetem, Budapešť (odbor: scénografia) University of Pécs Kaposvár University / scénografia University of Miskolc – Béla Bartók Music Institute Hungarian Dance Academy	DF, FTF DF DF, HTF/ ukončená DF, FTF HTF HTF
NEMECKO	Fachhochschule Hannover (odbor: scénografia) Hochschule für Musik und Theater, Hannover Freie Universitat Berlin Ruhr Universitat Bochum	DF HTF, DF DF DF

	University of Music and Performing Arts Stuttgart /bábk. tvorba	
	Fachhochschule Kiel: University of Applied Sciences	FTF
	Staatliche Hochschule für Musik, Trossingen	HTF
	Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar	HTF
	Musikhochschule Lubeck	HTF
	Musikhochschule Detmold	HTF
NÓRSKO	University of Bergen -Grieg Academy	HTF
	Norwegian Academy of Music	HTF
	University of Stavanger	HTF
	Volda University college, Volda	FTF
	Oslo and Akershus University of Applied Sciences /Bábk.tvorba	DF
POĽSKO	Panstwowa Wyzsza Szkola Teatralna im. L. Solskiego, Krakov	DF
	Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza, Varšava	DF
	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznaň	FTF, DF
	Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Varšava	DF
	Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach	HTF
	Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy	HTF
	Akademia Muzyczna im. Grazyny i Kiejstuta Bacewiczow w Lodzi	HTF
	Akademia Muzyczna im. Stanislawa Moniuszki w Gdansku	HTF
	Akademia Muzyczna w Krakowie	HTF
	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Varšava	HTF
	University of Warmia and Mazury in Olsztyn	HTF
	Szczecin Academy of Art	HTF
	University of Silesia, Katowicze	FTF
PORTUGALSKO	University of Evora, Évora	VSMU
	Inst. Politécnico de Lisboa - Escola Superior de Teatro e Cinema	DF, FTF
	Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo, Porto	**VSMU**
	Escola Superior de Tecnologias et Artes de Lisboa	DF
RAKÚSKO	Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien	HTF- obnovená
	Kunstuniversität Graz	HTF
	Konservatorium Wien Privatuniversität	HTF
	Anton Bruckner Privatuniversitat fur Musik, Schauspiel und Tanz	HTF
	Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland, Eisenstadt	HTF

RUMUNSKO	Universitatii Nationale de Arta Teatrala si Cinematografica, Bukurešť	DF, FTF
	Transilvania University of Brasov / Faculty of Music	HTF
SLOVINSKO	Univerza v Ljubljani, Ľubľana	VSMU
ŠPANIELSKO	Real Escuela Superior de Arte Dramático, Madrid	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático, Málaga	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, Murcia	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León, Valladolid	DF/ukončená
	Universidad Politécnica de Valencia, Valencia	FTF
	Conservatorio Superior de Música da Coruña, Coruña	HTF
	Real Conservatorio Superior "Victoria Eugenia", Granada	HTF
	Conservatorio Superior de Música, Murcia	HTF
	Conservatorio Superior de Música de Vigo, Vigo	HTF
	Centro Superior Katarina Gurska	HTF
	Conservatori Superior de Música «Joaquín Rodrigo» de València	HTF
	Escola Superior de Arte Dramatica de Galicia/Vigo	DF
ŠVAJČIARSKO	Zürcher Hochschule der Künste, Zürich	VSMU
ŠVÉDSKO	Göteborg University, Göteborg	DF, HTF
TALIANSKO	Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"	DF
	Accademia di Belle Arti Firenze	DF
	Conservatorio di Musica di Perugia, Perugia	HTF
	Instituto Superiore di Studi Musicali : Toscanini, Ribera, Sicilia	HTF
	Conservatorio di Musica „Stanislao Giacomantonio", Cosenza	HTF
	Conservatorio di Musica Alfredo Casella, L'Aquila	HTF
	Conservatorio Statale di Musica G. Tartini, Terst	HTF
	Conservatorio di Musica „Arrigo Boito" di Parma	HTF
	Instituto Musicale "Vincenzo Bellini", Caltanissetta	HTF
	Conservatorio di Musica „E. F. Dall´Abaco, Verona	HTF
	Conservartorio di Musica V.Bellini di Palermo	HTF
	Conservatorio Statale di Musica : C. Pollini: Padova	HTF
	Conservatorio di Musica „ Tito Schipa, Lecce	HTF
	Conservatorio di Musica : Gesualdo da Venosa	HTF
	Conservatorio di Musica "L.Refice", Frosinone	HTF

	Conservatorio di Musica "A. Scontrino" - Trapani	HTF
TURECKO	Yasar University The Plato College of Higher Education	HTF, FTF FTF
VEĽKÁ BRITÁNIA	Royal Conservatoire of Scotland, Glasgow University College of Falmouth Goldsmiths College-University of London, Londýn /div.manaž. Rose Bruford College, Sidcup-Londýn	VSMU VSMU DF DF
	University of Hull, The School of Drama, Music and Screen Edge Hill University, Dept.of Performing Arts	DF / len učitel.mobility DF / len učit.mobility
	Trinity Laban Conservatoire of Music and Drama	HTF

X.3 MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY VŠMU

Najdôležitejšie medzinárodné podujatia na pôde Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU:

Medzinárodný muzikologický seminár Prezentácie – Konfrontácie
Teoretické analýzy v tanečnom umení 2016 – zahraniční prednášatelia (ČR, A, USA)
Norwegian Days (koncerty, workshopy) – zahraniční umelci (Nórske kráľovstvo)

XI. ZOZNAM PRÍLOH:

Príloha č. 1: **Ocenenia študentov Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU na národných a medzinárodných súťažiach**

Príloha č. 2: **Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU** v roku 2016