HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI
HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY
VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE
ZA ROK 2024

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI

HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY

VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

ZA ROK 2024

Bratislava 2025

Predkladá
prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.
dekanka Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU

Obsah

I. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTE VŠMU: 5

I.1 VEDENIE HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU: 5

I.2 VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU 5

I.3 AKADEMICKÝ SENÁT HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU 6

I.4 DISCIPLINÁRNA KOMISIA HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU 6

I.5 SÚČASTI HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU 7

II. PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU ZA UPLYNULÝ ROK 7

II.1 FESTIVALY HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU 10

II.2 VEREJNÉ PREDVEDENIE ŠTUDENTSKEJ TVORBY 2024 10

II.3 ÚČASŤ ŠTUDENTOV NA MEDZINÁRODNÝCH FESTIVALOCH, SÚŤAŽIACH A PREHLIADKACH 36

II.4 UMELECKÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU ... 43

III. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ 44

IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA 49

V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU 50

V.1 UMELECKO-VÝSKUMNÉ A VZDELÁVACIE PROJEKTY 50

V.1.1 Projektová a grantová činnosť Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 50

V.2 ODBORNÉ KONFERENCIE, WORKSHOPY A SYMPÓZIÁ 78

V.3 EDIČNÁ ČINNOSŤ HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU 88

V.4 TVORIVÁ ČINNOSŤ VŠMU A VEREJNOSŤ 95

VI. HABILITAČNÉ KONANIA A KONANIA NA VYMENÚVANIE PROFESOROV 96

VII. ZAMESTNANCI HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU 96

VIII. PODPORA ŠTUDENTOV 97

IX. ROZVOJ HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU 98

X. MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY VŠMU 98

X.1 AKADEMICKÉ MOBILITY 98

X.1.1 Pedagógovia a zamestnanci 98
X.1.2 Študenti a absolventi 100
X.2 ZMLUVNÉ BILATERÁLNE SPOLUPRÁCE 101
X.3 MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU 107

XI. ZOZNAM PRÍLOH: 108

I. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTE VŠMU:

NÁZOV: **Hudobná a tanečná fakulta Vysokej školy múzických umení v Bratislave (HTF VŠMU)**
POSLANIE:
Hudobná a tanečná fakulta je najvýznamnejšia vzdelávacia inštitúcia v oblasti hudobného a tanečného umenia na Slovensku. Rozvíja študijné odbory umenie a vedy o umení a kultúre, uskutočňuje študijné programy v týchto odboroch a vykonáva v súlade so svojím zameraním výskumnú, vývojovú, umeleckú a ďalšiu tvorivú činnosť.

I.1 VEDENIE HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU:

DEKAN:
prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.
(2. funkčné obdobie – od 1. februára 2019 do 31. januára 2023)
(3. funkčné obdobie – od 1. februára 2023 do 31. januára 2027)

PRODEKANI:
ŠTUDIJNÝ PROCES:
Mgr. art. Peter Nágel, ArtD.
(1. funkčné obdobie – od 1. septembra 2023 do 31. augusta 2026)

ROZVOJ FAKULTY A UMELECKÁ ČINNOSŤ:
doc. Milan Kolena, ArtD.
(2. funkčné obdobie – od 1. septembra 2024 do 31. januára 2027)

VEDA A ZAHRANIČNÉ STYKY:
Mgr. Peter Martinček, PhD.
(2. funkčné obdobie – od 1. septembra 2023 do 31. januára 2027)

VNÚTORNÝ SYSTÉM KVALITY:
Mgr. art. Ladislav Patkoló, ArtD.
(2. funkčné obdobie – od 1. septembra 2023 do 31. januára 2027)

TAJOMNÍK:
od 1. novembra 2023 do 30. apríla 2024 ; od 1. mája 2024 do 31. októbra 2024; 1. novembra 2024 do 30. apríla 2025 **– Alena Soviarová (poverená funkciou)**

I.2 VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Predsedníčka:
prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD. – umenie

Členovia – akademická obec vysokej školy:
doc. Mgr. art. Magdaléna Bajuszová, ArtD. – umenie
prof. Mgr. art. Daniel Buranovský, ArtD. – umenie
prof. PhDr. Eva Ferková, PhD. – vedy o umení a kultúre
doc. Mgr. art. Mária Heinzová, ArtD. – umenie
prof. Jevgenij Iršai, PhD. – umenie
doc. Mgr. art. Milan Kolena, ArtD. – umenie
doc. Mgr. art. Martin Krajčo, ArtD. – umenie
doc. Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD. – umenie

prof. Peter Mikuláš, ArtD. – umenie
prof. Mgr. Markéta Štefková, PhD. – od 14. 6. 2024 **doc. Mgr. art. Ľuboš Bernáth, ArtD. –** vedy o umení a kultúre
prof. Mgr. art. Dagmar Zsapková, ArtD. – umenie
Ostatní členovia:
doc. Mgr. art. Hana Bandová Štolfová, ArtD. – významná odborníčka z praxe
Mgr. Lýdia Dohnalová – hudobná publicistka, AUHS
prof. Mgr. Juraj Hamar, CSc. – významný odborník z praxe
MgA. Rastislav Štúr – významný odborník z praxe

I.3 AKADEMICKÝ SENÁT HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Za komoru učiteľov:
Predseda AS:
doc. Mgr. art. Ľuboš Bernáth, ArtD. – (2. funkčné obdobie od 11. 10. 2021 do 10. 10. 2025, pedagóg Katedry teórie hudby HTF VŠMU)

Podpredseda AS:
doc. Mgr. art. Magdaléna Bajuszová, ArtD. – (1. funkčné obdobie od 11. 10. 2021 do 10. 10. 2025, pedagóg Katedry klávesových nástrojov a cirkevnej hudby HTF VŠMU)

doc. Mgr. art. Róbert Pechanec, ArtD. – (1. funkčné obdobie od 11. 10. 2021 do 10. 10. 2025, pedagóg Oddelenia klavírnej spolupráce HTF VŠMU)
Mgr. art. Ľubica Orovnická, ArtD. – (1. funkčné obdobie od 11. 10. 2021 do 10. 10. 2025, pedagóg Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU)
doc. Mgr. art. Martin Krajčo, ArtD. – (2. funkčné obdobie od 15. 11. 2020 do 10. 10. 2025, pedagóg Katedry strunových a dychových nástrojov HTF VŠMU)
Mgr. art. Marián Lejava, ArtD. – (1. funkčné obdobie od 11. 10. 2021 do 10. 10. 2025, pedagóg Katedry skladby a dirigovania HTF VŠMU)
Mgr. art. Zuzana Buchová Holičková, ArtD. – (1. funkčné obdobie od 11. 10. 2021 do 10. 10. 2025, vedecký pracovník HTF VŠMU)
doc. PhDr. Tomáš Surý, ArtD. – (2. funkčné obdobie od 11. 10. 2021 do 10. 10. 2025, pedagóg Katedry spevu HTF VŠMU)

Za komoru študentov:
Mgr. art. Jozef Kovalčík (od 11. 10. 2021 do 10. 10. 2025)
Mgr. art. Michaela Mihaľová (od 11. 10. 2021 do 10. 10. 2024); **Lívia Laiferová** (od 24. 9. 2024 do 10. 10. 2025)
Mgr. art. Klára Přecechtělová (od 11. 10. 2021 do 23. 9. 2024); Mgr. art. Adam Svitač (od 24. 9. 2024 do 10. 10. 2025)
Bc. Benjamín Rudík (od 25. 9. 2023 do ukončenia magisterského štúdia v roku 2025)

I.4 DISCIPLINÁRNA KOMISIA HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Predseda:
od 1. septembra 2023 **Mgr. art. Peter Nágel, ArtD.** – pedagóg Katedry klávesových nástrojov
Členovia:
doc. PhDr. Tomáš Surý, ArtD. – pedagóg Katedry spevu a Katedry teórie hudby HTF VŠMU
Mgr. art. Michaela Mihaľová – študentka doktorandského štúdia na Katedre tanečnej tvorby HTF VŠMU; od 19. 3. 2024 **Bc. Benjamín Rudík –** študent magisterského štúdia na Katedre spevu HTF VŠMU

Bc. Marek Troják – študent bakalárskeho štúdia na Katedre klávesových nástrojov HTF VŠMU; od 19. 3. 2024 **Kateryna Hapieieva** – študentka bakalárskeho štúdia na Katedre tanečnej tvorby HTF VŠMU

I.5 SÚČASTI HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

KATEDRY
Katedra klávesových nástrojov
Katedra skladby a dirigovania
Katedra spevu
Katedra strunových, dychových a bicích nástrojov
Katedra tanečnej tvorby
Katedra teórie hudby

ODDELENIA
Oddelenie klavírnej spolupráce
Oddelenie komornej hry

ĎALŠIE PRACOVISKÁ
Dekanát HTF
Centrum výskumu HTF
Kancelária umeleckej produkcie HTF

II. PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU ZA UPLYNULÝ ROK

Hudobná a tanečná fakulta (ďalej iba HTF) v roku 2024 pokračovala v uskutočňovaní novoakreditovaných a zosúladených študijných programov, ktoré vzišli z procesu tzv. novej akreditácie plynúcej zo štandardov Slovenskej akreditačnej agentúry pre vysoké školstvo (ďalej iba SAAVŠ). Všetky procesy a prípadné problémy sa riešili v súlade s nastaveným vnútorným systémom zabezpečovania kvality vzdelávania na VŠMU. Rovnako sa HTF snažila o realizáciu odporúčaní, ktoré boli deklarované medzinárodnou expertnou pracovnou skupinou zriadenou SAAVŠ na základe trojdňového posudzovania na VŠMU a jej fakultách a ktoré vyplynuli aj z **Hodnotiacej správy o kvalite vzdelávania za akademický rok 2022/2023**.
Kľúčovou udalosťou roku 2024 bolo pre HTF a celú VŠMU získanie rozhodnutia od SAAVŠ v konaní o pravidelnom posúdení vnútorného systému zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania, na základe uznesenia výkonnej rady agentúry zo dňa 8. februára 2024, že vnútorný systém VŠMU a jeho implementácia je v súlade so štandardmi pre vnútorný systém. VŠMU dostala oprávnenie vytvárať, uskutočňovať a upravovať študijné programy

a) v študijnom odbore umenie v 1., 2. a 3. stupni vysokoškolského vzdelávania,
b) v študijnom odbore vedy o umení a kultúre v 1., 2. a 3. stupni vysokoškolského vzdelávania.

Akademické roky 2022/2023 a 2023/2024 ukázali, že pre dosiahnutie cieľa HTF – kontinuálne zvyšovanie kvality vzdelávania na fakulte – bude nevyhnutné zamerať pozornosť na zlepšovanie flexibility štúdia, inovácie a lepšie prepojenie obsahu vzdelávania s praxou, naďalej podporovať a rozvíjať spolupráce medzi vysokými školami na národnej a medzinárodnej úrovni, pracovať na informovanosti a zapojenosti študentov do procesov súvisiacich so štúdiom a periodického vyhodnocovania plnenia štandardov v praxi.
26. 2. 2024 sa uskutočnilo **zasadnutie akademickej obce.**

Realizované boli aj ďalšie akademické diskusie nového formátu **„Be Sharp**!“, ktoré zorganizoval a moderoval Mgr. art. Ladislav Patkoló, ArtD., prodekan pre vnútorný systém. Išlo o tieto diskusie:

- 21. 2. 2024, téma **Štúdium verzus práca – veľká dilema vysokoškolákov**. Hostia: Mgr. art. Peter Nágel, ArtD., Mgr. art. Klára Kubrická Přecechtělová a Alexandra Vaňková.
- 24. 4. 2024, téma **Naši zahraniční študenti.** Hosťami boli Mgr. Peter Martinček, PhD., Anhelina Hrytsuniak a Maria Steinhilber.
- 19. 6. 2024, téma **Politický útok na FPU.** Hostia: prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD. a Mgr. et Mgr. Jozef Kovalčik, PhD.

Na slávnostnom zasadnutí Vedeckej a umeleckej rady VŠMU bol 6. 6. 2024 na návrh Vedeckej a umeleckej rady HTF v Primaciálnom paláci udelený titul **doctor honoris causa prof. Romanovi Patkolóovi**, ktorý patrí k absolútnej svetovej špičke hudobného interpretačného umenia. Ako mimoriadne angažovaný kontrabasový virtuóz sa ako 24-ročný stal zároveň aj jedným z najmladších profesorov hudby v Európe a svoje skúsenosti predáva najmladšej generácii umelcov.

Dňa 25.6.2024 sa uskutočnilo na fakulte už po druhýkrát dôležité podujatie **Okrúhly stôl HTF**, ktoré bolo venované aktuálnym témam súvisiacim so zabezpečovaním kvality vzdelávania v študijných programoch uskutočňovaných na HTF VŠMU a vnútorným systémom kvality.

HTF v dňoch **6. – 12. 9. 2024** zorganizovala už tretí ročník významného a jedinečného umeleckého podujatia – ***Medzinárodná violončelá súťaž na Vysokej škole múzických umení v Bratislave***. V dvoch kategóriách sa predstavilo **82** súťažiacich z **24** krajín sveta **(**Arménsko, Belgicko, Česko, Čína, Dánsko, Estónsko, Francúzsko, Chorvátsko, Japonsko, Južná Kórea, Maďarsko, Nemecko, Nórsko, Peru, Poľsko, Rakúsko, Rusko, Slovensko, Španielsko, Spojené kráľovstvo, Švajčiarsko, Taiwan, Taliansko, USA).

Prvé a druhé kolo súťaže oboch kategórií sa uskutočnilo v Koncertnej sieni DVORANA na HTF v termíne 6. – 11. 9. 2024. Vyvrcholením súťaže bolo finálové tretie kolo ako večerný verejný koncert (v spolupráci so Symfonickým orchestrom Slovenského rozhlasu) a vyhlásenie výsledkov súťaže vo Veľkom koncertom štúdiu Slovenského rozhlasu (Mýtna 1) 12. 9. 2024. Na tomto koncerte sa predstavili traja finalisti súťaže s koncertným programom pre violončelo a orchester. Každý finalista si vybral jeden z troch koncertov: Piotr Iľjič Čajkovskij – Variations on a Rococo Theme, Op. 33; Antonín Dvořák – Cello Concerto b minor, Op. 104; Robert Schumann – Cello Concerto, Op. 129.

Deň otvorených dverí na Hudobnej a tanečnej fakulte sa uskutočnil 8. 11. 2024. Podujatie bolo obohatené o novú formu – diskusie na témy **Medzinárodná kariéra: Ako uspieť vo svete umenia za hranicami? Trendy v umení (a ako na ne škola reaguje). Škola vs. prax**. Návštevníci mali možnosť spoznať priestory HTF, nahliadnuť do priestorov jednotlivých katedier, zoznámiť sa s výučbovým procesom (na Katedre tanečnej tvorby HTF si prakticky vyskúšať aj simulované prijímacie skúšky z tanečných techník) a v neposlednom rade získať spätnú väzbu a informácie o prijímacom konaní v rámci individuálnych konzultácií k bakalárskym prijímacím skúškam na akademický rok 2024/2025. Pre verejnosť bol v priestoroch HTF zriadený aj bufet, infostánok s predajom kníh, publikácií a CD.

Najvýznamnejšie investície:

Rekonštrukcie a údržba	**Suma**
Rekonštrukcia IT siete HTF	17 410,42
Výmena svietidiel v MKS a v učebni č. 117	1 330,24
Spolu za rekonštrukcie:	**18 740,66**

Hudobné nástroje:	
Kontrafagot Moosmann, kufor, 2 esá	41 040,00
Eso na kongrafagot Moosman	1 290,00
Trúbka Schilke s nátrubkom	5 599,00
Čembalo Jukka Ollikka Couchet+obal	32 160,00
Sada strún Bow Brand na harfu	1 170,00
Gibraltar GPDS stojan na perkusie - Djembe Pro	225,00
Vandoren Traditional plátky pre bass klarinet	95,60
Spolu za hudobné nástroje a príslušenstvo:	**81 579,60**

Servis a údržba strojov, nástrojov, software	**Suma**
Ladenie a oprava hudobných nástrojov	18 190,90
Oprava a údržba kancelárskych strojov a prístrojov	1 119,03
Softvér Native Instruments Complete 14 ultimate	1 190,00
Licencia Cubase	294,00
Spolu za servis a údržba strojov, nástrojov, software:	**20 793,93**

Interiérové vybavenie, knihy a časopisy	**Suma**
Knihy a časopisy vrátane elektronických/periodiká, časopis Tanec, Grove Music Online, JSTOR licencia, knihy zakúpené z grantov/	4 955,26
Spolu za interiérové vybavenie, knihy, časopisy:	**4 955,26**

Technika	**Suma**
Počítače a príslušenstvo	5 386,40
Spolu za techniku a príslušenstvo:	**5 386,40**

Investície spolu:	Suma
	131 455,85€

II.1 FESTIVALY HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

K oslavám 75. výročia vzniku VŠMU významnou mierou prispel **Študentský festival súčasnej hudby Orfeus 2024 (20. – 24. 5. 2024)**, ktorý svojou dlhoročnou existenciou tvorí významnú časť histórie školy. Pravidelne poskytuje priestor na umeleckú profiláciu študentov, prezentáciu nových diel začínajúcich aj renomovaných skladateľov, rôznych umelcov, ale aj budúcich profesionálnych dirigentov, spevákov a inštrumentalistov. Festival priniesol štyri hudobne a žánrovo rozmanité koncertné večery.
20. 5. 2024 – KS Dvorana, koncert ORFEUS ORCHESTRA, Inštrumentálny ansámbel študentov KSDBN dirigoval Ken Ubukata (študent 3. ročníka dirigovania orchestra);
21. 5. 2024 – KS Dvorana, koncert ORFEUS VOICE, spevácky zbor dirigovala Zuzana Buchová Holičková;
22. 5. 2024 – KS Dvorana, koncert ORFEUS FUSION, študentské skladby vo fúziách žánrov klasickej hudby a jazzu, v interpretácii hosťujúcich jazzových hudobníkov.
24. 5. 2024 – A4 (Priestor súčasnej kultúry), koncert elektroakustickej hudby ORFEUS ELEKTROAKUSTIK.
Podujatie pripravil Mgr. art. Marián Zavarský, ArtD. (hlavný organizátor a riaditeľ festivalu) v spolupráci so študentmi Katedry skladby a dirigovania HTF a Katedry teórie hudby HTF.
Festival z verejných zdrojov podporili Fond na podporu umenia.
V dňoch 6. – 9. 6. 2024 sa uskutočnil na HTF v spolupráci s Divadelnou fakultou VŠMU 5. ročník medzinárodného festivalu univerzít tanca SHARE 2024 (workshopy, semináre, predstavenia). Festivalu sa zúčastnili školy ako Anton Bruckner Privatuniversität Linz (Rakúsko); Budapest Circus Arts and Contemporary Dance College (Maďarsko); Dance Department of Unoversity of Goce Delchev North Macedonia (Severné Macedónsko); Department od Dance, Academy of Performing Arts in Bratislava (Slovensko); Department od Dance, Academy of Performing Arts in Prague (Česká republika); Duncan Centre Conservatory Praha (Česká republika); Lithuanian Academy of Music and Theatre (Litva) a Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (Rakúsko).

II.2 VEREJNÉ PREDVEDENIE ŠTUDENTSKEJ TVORBY 2024

Názov podujatia	**Dátum uvedenia**	**Miesto**	**Program**	**Účinkujúci** :
Operetné predstavenie	03.01.2024 30.01.2024	Nová budova SND, Bratislava	**NETOPIER** h.: Johann Strauss ch.: Jaroslav Moravčík r.: Miroslav Grisa	**ANDEL Peter**, klasický tanec, člen Baletu SND.
Muzikálové predstavenie	04.01.2024 12.01.2024 09.02.2024 19.03.2024 20.03.2024 23.04.2024 24.04.2024 08.10.2024 11.12.2024	Divadlo A. Bagara, Nitra	**JOZEF A JEHO ZÁZRAČNÝ PLÁŠŤ** h.: Andrew L. Webber, naštudovanie: Július Selčan, r.: Peter Oravec, ch.: Ladislav Cmorej.	**ŠIMONČIČ Kristián**, choreografia, externý člen tanečnej zložky Divadla A. Bagara.

Baletné predstavenie	05.01.2024 + 13 ďalších predstavení v priebehu roka 2024 15.12.2024 17.12.2024 18.12.2024 19.12.2024 26.12.2024 27.12.2024	Nová budova SND, Bratislava	**LUSKÁČIK** h.: Piotr I. Čajkovskij ch.: Vasilij Vajnonen, Rafael Avnikjan, Jozef Dolinský	**ANDEL Peter**, klasický tanec, člen Baletu SND. **YUNGOVÁ Veronika**, klasický tanec, členka Baletu SND. **KAVALEUSKAYA Katsiaryna**, klasický tanec, členka Baletu SND.
Koncert	07.01.2024	Kysucké Nové Mesto	Filmová hudba **Novoročný koncert** Mestského komorného orchestra Kysucké Nové Mesto	**BARČÁKOVÁ Emma**, flauta
Baletné predstavenie	16.01.2024 27.01.2024 07.02.2024 03.04.2024 05.04.2024 15.10.2024 16.10.2024 30.10.2024	Nová budova SND, Bratislava	**CARMINA BURANA** h.: Carl Orff ch.: Edward Clug	**ANDEL Peter**, klasický tanec, člen Baletu SND.
Muzikálové predstavenie	17.01.2024 11.05.2024 05.06.2024 06.06.2024 25.09.2024 29.11.2024 14.12.2024 15.12.2024	Divadlo Nová scéna, Bratislava	**BODYGUARD** hud. naštudovanie: Ľubomír Dolný r.: Patrik Vyskočil ch.: Ladislav Cmorej	**ŠIMONČIČ Kristián**, choreografia, externý člen tanečnej zložky Divadla Nová scéna.
Baletné predstavenie	19.01.2024 20.01.2024	Nová budova SND, Bratislava	**ZLE STRÁŽENÉ DIEVČA** h.: Louis J. F. Hérold, John Lanchbery ch.: Frederick Ashton	**ANDEL Peter**, klasický tanec, člen Baletu SND. **YUNGOVÁ Veronika**, klasický tanec, členka Baletu SND.
Muzikálové predstavenie	21.01.2024 13.04.2024 29.05.2024 18.06.2024	Divadlo A. Bagara, Nitra	**POVOLANIE PÁPEŽ** h.: Gabo Dušík t.: Daniel Hevier r.: Jerzy Jan Połońsky ch.: Jaroslaw Staniek	**ŠIMONČIČ Kristián**, choreografia, externý člen tanečnej zložky Divadla A. Bagara.
Operné predstavenie	25.01.2024 26.01.2024 27.01.2024 07.04.2024 10.04.2024 11.04.2024 24.10.2024 25.10.2024	Štátna opera, Banská Bystrica	**MALÝ PRINC** h.: Rachel Portman r. a ch.: Dana Dinková	**FUKASOVÁ Nina**, klasický tanec, členka Baletu Štátnej opery.
Sólový koncert s Ensemble Baroque	29.01.2024	Frauenkirchen, Rakúsko	**Antonio Vivaldi**: Koncert pre fagot e mol	**BALALOVÁ Lucia**, fagot, VŠMU Baroque Ensemble.
Koncert	29.1.2024	Vicenca, Taliansko	**E. Grieg**: Sláčikové kvarteto g mol **G. Puccini**: Crizantemi	**ANDREIEVA Polina**, violončelo, Quartet Terlise.

Tanečné predstavenie	31.01.2024 25.09.2024 26.09.2024	Nová budova SND, Bratislava	**BALET&SĽUK/Tancom k sebe** d.: Juraj Hamar, Kristián Kohút, Stanislav Marišler, Nina Poláková	**BENKOVSKÁ Sofia**, klasický tanec, členka tanečnej zložky SĽUK-u. **BAŽÁNYOVÁ Kristína**, moderný tanec, členka tanečnej zložky SĽUK-u. **SOBOL Adam**, **HALAMOVÁ Lucia**, **JANÍČKOVÁ Gabriela**, **GONDOVÁ Lenka**, (študentky a študent ľudového tanca a členky a člen tanečnej zložky SĽUK-u).
Koncert	26.01.2024	Trnava	**Benjamin Britten**: Les Illuminations op. 18 Villes, Marine, Parade**Władisław Żeleński**: výber piesní	**ŠKUBOVÁ Anna**, spev.
Hudobno-dramatické a tanečné dielo	01.02.2024 02.02.2024 11.06.2024 15.06.2024 12.11.2024 13.11.2024	Štátna opera, Banská Bystrica Kultúrny dom, Ružomberok Štátna opera, Banská Bystrica Kultúrny dom, Ružomberok	**ÉDITH PIAF** h.: Branislav Kostka r. a ch.: Dana Dinková	**FUKASOVÁ Nina**, klasický tanec, členka Baletu Štátnej opery.
Tanečné predstavenie	03.02.2024 04.02.2024 11.02.2024 25.02.2024 09.03.2024	DU Piešťany Trenčín Janáčkovo divadlo, Brno Divadlo A. Bagara, Nitra Divadlo J. Záborského, Prešov	Celovečerný reprezentačný program k 75. výročiu založenia US Lúčnica **POČUŤ VÔŇU ŽIVÉHO** námet a scenár: Mikuláš Sivý h.: Svetozár Stračina ch.: Štefan Nosáľ r.: Mikuláš Sivý	**KRÚDYOVÁ Kristína**, ľudový tanec, členka US Lúčnica. **BALÁŽOVÁ Daniela**, ľudový tanec, členka US Lúčnica. **HAVETTA Tomáš**, ľudový tanec, člen US Lúčnica.
Operné predstavenie	05.02.2024	Štátna opera, Banská Bystrica	**EUGEN ONEGIN** h.: Piotr I. Čajkovskij r.: Anna Osipenko ch.: Vladimir Rumanovskij	**FUKASOVÁ Nina**, klasický tanec, členka Baletu Štátnej opery.
Muzikálové predstavenie	06.02.2024 27.02.2024 07.06.2024 08.06.2024 19.10.2024 04.12.2024	Štátna opera, Banská Bystrica	**HELLO DOLLY!** h.: Michael Steward, Jerry Herman r. a ch.: Dana Dinková	**FUKASOVÁ Nina**, klasický tanec, členka Baletu Štátnej opery.
Operné predstavenie	08.02.2024	Nová budova SND, Bratislava	**LA TRAVIATA** h.: Giuseppe Verdi r.: Roberto Catalano	**ANDEL Peter**, klasický tanec, člen Baletu SND. (postava fotografa)
Flautový koncert od baroka po súčasnosť	08.02.2024	Rosenfeldov palác, Žilina	**W. A. Mozart**: Výber z opery Čarovná flauta v úprave pre	**MARTINKOVÁ Alica**, flauta, Flautové kvarteto

			flautové kvarteto **E. Bozza**: Jour d'été à la montagne	Konzervatória Žilina.
Koncert Alissa Margulis & Český národný symfonický orchester	08.02.2024	Kultúrne a kongresové centrum Rosenheim, Nemecko	**Johannes Brahms**: Akademická slávnostná predohra **Johannes Brahms**: Koncert pro husle a orchester D dur **Antonín Dvořák:** Symfónia č. 8 G dur	**ŠTEFEKOVÁ Sarah**, flauta, Český národný symfonický orchester. Jurek Dybal, dirigent Alissa Margulis, husle
Hudobno-tanečné divadelné predstavenie	09.02.2024 16.03.2024	Koncertná sieň Klarisky, Kostol Klarisiek, Bratislava	Z cyklu **„PERLOVÝ NÁHRDELNÍK HUDBY A TANCA. ESTETIKA BAROKA"** ch.: Pavel Torshilov, klasický tanec	**BIELOBROVA Varvara**, tanec pre deti a mládež. (postava Kráľovnej)
Flautový koncert od baroka po súčasnosť	08.02.2024	Rosenfeldov palác, Žilina	**W. A. Mozart:** Výber z opery Čarovná flauta v úprave pre flautové kvarteto **E. Bozza:** Jour d'été à la montagne	**BARČÁKOVÁ Emma**, flauta, Flautové kvarteto Konzervatória Žilina.
Baletné predstavenie	10.02.2024 16.02.2024 17.02.2024 06.04.2024	Nová budova SND, Bratislava	**POPOLUŠKA** h.: Sergej S. Prokofiev ch.: Michael Corder	**ANDEL Peter**, klasický tanec, člen Baletu SND. **YUNGOVÁ Veronika**, klasický tanec, členka Baletu SND.
Koncert Cesty k sebe: XXIII. ročník benefičných koncertov pre deti s psychickými poruchami	11.02.2024	Chrám Najsvätejšej Trojice, Pezinok	**A. Vivaldi**: Beatus vir RV 597 **J. S. Bach:** Gloria BWV 191	**ŠIMKO Matúš**, spev, Cappella Istropolitana, Ad Una Corda. Marián Šipoš, dirigent
Koncerty komornej hudby: Duá Trio Kvartetá; Duá Triá Kvarteto.	14.02.2024 06.03.2024	Koncertná sieň Dvorana, Bratislava	Umelecké výstupy z predmetu prax v komornej hre.	**Študenti interpretačných katedier HTF**
Koncert	14.02.2024	Koncertná sieň Dvorana, Bratislava	Felix Mendelssohn: **Sláčikové kvarteto č. 6 in f mol, 1. a 2. časť**	**BAČOVÁ Katarína,** husle. **KATUŠČAKOVÁ Miriama**, husle. **MAKAROVA Anna**, husle. **ŽIGMUNDOVÁ Soňa**, violončelo.
Operné predstavenie s klavírom v rámci cyklu Fragmenty. Fragmenty 2023	16.02.2024 19.02.2024	Dom kultúry Lúky Bratislava	**Divadelný riaditeľ alebo Mnoho spevu pre nič?**	**Študenti Katedry spevu HTF** Tomáš Surý, réžia Oksana Zvineková, klavírna spolupráca Jozef Kundlák, dirigent

Koncert Solamente naturali koncert v Starom Lýceu Orpheus Britannicus Henry Purcell	19.02.2024	Staré Lýceum, Bratislava	**Solamente naturali** Not all my torments can you pity Z 400 Lovely Albina's come ashore Z 394 The Sparrow and the gentle Dove Z 325 Sawney is a bonny lad Z 412 Music for a while Z 583 So When the Glitt'rinf Queen of Night Z 333 Beauty thou Scene of Love Z 339 She loves and she confesses too Z 413 Strike the Viol Z 323	**ŠIMKO Matúš**, spev Miloš Valent, husle, umel. vedúci Ján Kružliak, husle Peter Vrbinčík, viola Pavol Mucha, violončelo Jakub Mitrík, teorba, baroková gitara
Koncert Mladí mladým v bratislavskej Redute	21.02.2024	Slovenská filharmónia, Bratislava	**W. A. Mozart:** ária Zaide „Tiger wetze nur die Klauen" z opery Zaide	**KRÍŽOVÁ Nina,** spev, Orchester Konzervatória v Bratislave.
Majstrovský kurz/ Olli Mustonen (FI) klavír/ Konvergencie	21.02.2024	Koncertná sieň Dvorana, Bratislava	**M. Ravel:** Piano Concerto in G	**TOMAŠIKOVÁ Lea**, klavír
Koncert	26.02.2024	Viedeň, Rakúsko	**V. Hubarenko:** Quartet č. 1 **G. Puccini:** Crizantemi	**ANDREIEVA Polina**, violončelo,Quartet Terlise.
Komorný koncert	26.02.2024	Koncertná sieň Dvorana, Bratislava	**D. Scarlatti:** Sonáta E dur K. 380 **J. S. Bach:** Sonáta pre husle g mol, BWV 1001 **W. A. Mozart:** Koncert pre lesný roh a orchester Es dur, K. 447 **J. Brahms:** Trio pre lesný roh, husle a klavír Es dur, op. 40	**PISARČÍKOVÁ Ema**, klavír Ana Labazan Brajša, husle Vincenzo Buzzanca, lesný roh
Tanečno-divadelná performancia	28.02.2023 01.03.2023 23.03.2023 29.05.2023 19.11.2023	Štúdio 12, Bratislava	**Noir Dance Company** **ZMÄTENÍ POD KOBEREC** ch.: Dominika Malenovská h.: Miroslav Lach	**ONREJČÍKOVÁ Melánia**, choreografia **NEDOBOVÁ Valerie**, choreografia
Muzikálové predstavenie	01.03.2024 08.03.2024 09.03.2024 03.04.2024 04.04.2024 06.04.2024 16.04.2024 20.04.2024	Trenčín Martin Námestovo Žiar nad Hronom Bratislava Bratislava Bratislava Bratislava	**AMADEUS** h.: W. A. Mozart r. a ch.: Ján Ďurovčík	**ŠIMONČIČ Kristián**, choreografia, externý člen tanečnej zložky Slovenského divadla tanca.
Hudobno-tanečná show	02.03.2024 03.03.2024 04.03.2024	Ružomberok Banská Bystrica Nitra	**ROCKOM KROKOM** r. a ch.: Peter Živner, hud. spolupráca: Ľubo	**ŠIMONČIČ Kristián**, choreografia, externý člen tanečnej

	06.03.2024 07. 03. 2024 22. – 24.03.2024 17.04.2024 09.05.2024 17.05.2024 25.05.2024 15.06.2024 13.07.2024 14.07.2024 16.11.2024 17.11.2024 13.12.2024	Bratislava Trnava Paríž Bratislava Martin Ostrava Terchová Trenč. Teplice Uherské Hradište Trenč. Teplice Bratislava Bratislava Bratislava	Horňák	zložky Čarovných ostrôh.
Baletné predstavenie	02.03.2024	Vanemuine Ballet, Tartu, Estónsko	Svetová premiéra celovečerného baletu: **DECEMBER RAIN** h.: Fryderyk chopin ch.: **PAULIN Kristína,** klasický tanec (externá forma štúdia). Bývala členka Hamburg Ballet John Neumeier, aktuálne choreografka.	Členovia baletu – Vanemuine Ballet, Tartu.
Koncert Vokálny večer študentov katedry spevu	04.03.2024	Hudobná sieň Dvorana, Bratislava	**R. Strauss:** Op. 17, č. 2 – Ständchen, Op. 10, č. 7 – Zeitlose, Op. 69, č. 5 – Schlechtes Wetter, Op. 107, č. 6 – Wir beide wollen springen. **F. M. Bartholdy:** výber piesní **W. A. Mozart:** ária Zuzany z opery Figarova svadba – „Giunse alfin il momento“ **Ľ. Bernáth:** duetá s malým poučením – 1- 4 (spoluúčinkuje Lucia Byráková)	**REHÁKOVÁ Alžbeta**, spev **ČIERNA Vanesa**, spev **LACHOVÁ Anna**, spev
Koncert komornej hudby	06.03.2024	Koncertná sieň Dvorana, Bratislava	**Kurt Weill:** Youkali, Je ne t‘aime pas	**KRÍŽOVÁ Nina**, spev Viktoriia Baran, klavír
Koncert	06.03.2024	Koncertná sieň Dvorana, Bratislava	**Władisław Żeleński:** výber piesní	**ŠKUBOVÁ Anna**, spev **POLLÁKOVÁ Lenka**. klavír Študenti HTF VŠMU
Operné predstavenie	08.03.02024	Slezské divadlo, Opava	**K. Svoboda:** Noc na Karlštejně	**POLACZKOVÁ Anežka**, flauta, Operný orchester (II. flauta).
Detské tanečné predstavenie	09.03.2024 11.03.2024 12.03.2024 03.06.2024	Štátna opera, Banská Bystrica KD Ružomberok	**FERDO MRAVEC** h.: Jiří Pauer r. a ch.: Dana Dinková	**FUKASOVÁ Nina,** klasický tanec, členka Baletu Štátnej opery.

5. abonentný koncert Jarný koncert	17.03.2024	Besední dům, Brno	**J. S. Bach:** Omša h mol	**ŠIMKO Matúš**, spev. Tereza Zimková, soprán Jarmila Vantuchová, alt Tomáš Šelc, bas Český filharmonický zbor Brno Joel Hána, zbormajster Czech Virtuosi Jakub Klecker, dirigent
Koncert Symfonického orchestra VŠMU	20.03.2024	Slovenská filharmónia, Bratislava	**Thomas Adès**: Dawn; **Francis Poulenc**: Koncert pre dva klavíry a orchester d mol; **Jean Sibelius**: Štyri humoresky pre husle a orchester, op. 89a; **Johannes Brahms**: Variácie na Haydnovu tému, op. 56a; **Gabriel Fauré**: Cantique de Jean Racine, op. 11.	**KYDORA Anhelina**, klavír **BORBAT Kristina**, klavír **PAVLÍK Martin**, husle **Študenti Katedry strunových, dychových a bicích nástrojov HTF** **Spevácky zbor VŠMU** Ladislav Kaprinay, zbormajster Marián Lejava, dirigent
Koncert Symfonického orchestra VŠMU	20.03.2024	Koncertná sieň Slovenskej filharmónie Bratislava	**Jean Sibelius:** Štyri humoresky pre husle a orchester, op. 89 **Johannes Brahms:** Variácie na Haydnovu tému, op. 56a **Gabriel Fauré:** Cantique de Jean Racine, op. 11	**BOLGÁČOVÁ Michaela**, flauta. **SENIV Tetiana,** flauta. Študenti a zbor HTF VŠMU a sólisti
Koncert Kantáty so Solamente naturali	22.03.2024 23.03.2024 24.03.2024 26.03.2024	Bazilika sv. Mikuláša, Trnava Veľký evanjelický kostol, Bratislava Bazilika sv. Emeráma, Nitra Veľký evanjelický kostol, Bratislava	**J. S. Bach:** Jánove pašie BWV 245	**ŠIMKO Matúš**, spev, Solamente naturali Vocale Ensemble SoLa Miloš Valent, husle, umel. vedúci
Operné predstavenie	16.03.2024 18.03.2024	Štátna opera, Banská Bystrica	**ČAROVNÁ FLAUTA** h.: W. A. Mozart r.: Dominik Beneš ch.: Dana Dinková	**FUKASOVÁ Nina**, klasický tanec, členka Baletu Štátnej opery.
Baletné predstavenie	22.03.2024 23.03.2024 26.03.2024 27.03.2024 06.04.2024 05.10.2024 06.10.2024 09.10.2024 10.10.2024	Nová budova SND, Bratislava	**MANON** ch.: sir Kenneth MacMillan h.: Jules Massenet	**ANDEL Peter**, klasický tanec, člen Baletu SND. (postava žobráka) **YUNGOVÁ Veronika**, klasický tanec, členka Baletu SND. **KAVALEUSKAYA Katsiaryna**, klasický tanec, členka Baletu SND.

Koncert RODINNÉ STRIEBRO, vo víre tanca	22.03.2023	Nitra Synagóga	**Pavol Bagin:** Scherzo	**ŠTIBRANÁ Anna**, klavír
Muzikálové predstavenie	24.03.2024	Dom kultúry, Trnava	**HORÚČKA SOBOTŇAJŠEJ NOCI** r.: Zuzana Fischer ch.: Adriana Pinková	**ANDEL Peter**, klasický tanec, externý člen tanečnej zložky Divadla Mystik. **MAŇKOVÁ Alexandra**, moderný tanec, členka tanečnej zložky Divadla Mystik.
Koncert RODINNÉ STRIEBRO, vo víre tanca	24.03.2023 29.03.2023	Synagóga, Ružomberok	**Mikuláš Moyzes:** Mazúrka **Pavol Bagin:** Scherzo **Ladislav Kupkovič:** Polka c mol pre 4-ručný klavír	**ŠTIBRANÁ Anna**, Klavír **PISARČÍKOVÁ Ema**, klavír
Tanečné predstavenie	26.03.2024 27.03.2024 26.04.2024	Divadlo SĽUK, Rusovce	**PAŠIE** námet, scenár a dramaturgia: Juraj Hamar ch.: Libuša Bachratá, Ján Blaho, Ladislav Cmorej, Stanislav Marišler h.: Stanislav Palúch r.: A. Weisel Lelková	**SOBOL Adam**, ľudový tanec, člen tanečnej zložky SĽUK-u. **BENKOVSKÁ Sofia**, klasický tanec, členka tanečnej zložky SĽUK-u. **BAŽÁNYOVÁ Kristína**, moderný tanec, členka tanečnej zložky SĽUKu. **JANÍČKOVÁ Gabriela**, ľudový tanec, členka tanečnej zložky SĽUK-u. **GONDOVÁ Lenka**, ľudový tanec, členka tanečnej zložky SĽUK-u.
Baletné predstavenie	30.03.2024 28.05.2024 16.10.2024	Nová budova SND, Bratislava	**NARODIL SA CHROBÁČIK** h.: Tibor Frešo t.: Nikita Slovák ch.: Igor Holováč	**ANDEL Peter**, klasický tanec, člen Baletu SND. (postava Lienkovca) **YUNGOVÁ Veronika**, klasický tanec, členka Baletu SND. (postava Svetlušky) **KAVALEUSKAYA Katsiaryna**, klasický tanec, členka Baletu SND. (postava Janinky)
Činoherné predstavenie	01.04.2024 25.04.2024 19.05.2024	Nová budova SND, Bratislava	**KUBO** r.: Lukáš Brutovský ch.: Ján Ševčík	**SOBOL Adam**, ľudový tanec, člen tanečnej zložky SĽUK-u.
Muzikálové predstavenie	03.04.2024 + ďalších 28 predstavení v priebehu celého rka 2024	RND, Bratislava Bojnice Námestovo Ružomberok Čadca Prešov Košice	Muzikálový projekt Radošinského naivného divadla a SĽUK-u **AKO SOM VSTÚPIL DO SEBA** r.: Ondrej Spišák autor hry a texty piesní: Stanislav Štepka	**SOBOL Adam**, ľudový tanec, člen tanečnej zložky SĽUK-u. **BENKOVSKÁ Sofia**, klasický tanec, členka tanečnej zložky SĽUK-u. **BAŽÁNYOVÁ Kristína**, moderný tanec, členka

		RND, Bratislava Zvolen Kremnica Liptovský Mikuláš Spišská Nová Ves Myjava Martin Žilina RND, Bratislava	h.: Ján Melkovič ch.: Ladislav Cmorej	tanečnej zložky SĽUKu. **JANÍČKOVÁ Gabriela**, ľudový tanec, členka tanečnej zložky SĽUK-u. **GONDOVÁ Lenka**, ľudový tanec, členka tanečnej zložky SĽUK-u.
3. ročník koncertného umeleckého projektu RODINNÉ STRIEBRO „Obrázky zo Slovenska“, venovaného slovenskej klavírnej tvorbe)	**4.4.2024** 5.4.2024 6.4.2024	Koncertná sieň Dvorana Synagóga v Ružomberku Kongresová sála v Levoči	**RODINNÉ STRIEBRO „Obrázky zo Slovenska“**	**Študenti Katedry klávesových nástrojov HTF**
Koncert RODINNÉ STRIEBRO, obrázky zo Slovenska	04.04.2024	Koncertná sieň Dvorana, Bratislava	**Alexander Moyzes:** Buchom s osekanci (z Tancov z Gemera pre veľký orchester) v autorskej úprave pre klavír 4-ručne	**ŠTIBRANÁ Anna**, klavír. **TRUCHÁŇ Daniel**, klavír.
Koncert RODINNÉ STRIEBRO, obrázky zo Slovenska	05.04.2024	Synagóga, Ružomberok	**Alexander Moyzes:** Buchom s osekanci (z Tancov z Gemera pre veľký orchester) v autorskej úprave pre klavír 4-ručne	**ŠTIBRANÁ Anna**, klavír. **TRUCHÁŇ Daniel**, klavír.
Baletné predstavenie	06.04.2024	Theater Kiel, Kiel, Nemecko	Svetová premiéra celovečerného baletu: **GILDED REVERIE** h.: Davidson Jaconello ch.: **PAULIN Kristína, klasický tanec (externá forma štúdia)** Bývala členka Hamburg Ballet John Neumeier, aktuálne choreografka.	Členovia baletu – Theater Kiel
Operné predstavenie	06.04.2024 09.11.2024	Štátna opera, Banská Bystrica	**TURANDOT** h.: Giacomo Puccini r.: Dominik Beneš ch.: Roberta Dinová	**FUKASOVÁ Nina**, klasický tanec, členka Baletu Štátnej opery.
Koncert	08.04.2024	Koncertná sála UMFC, Varšava, Poľsko	**Robert Maddox** (ar.)**:** Predohra z opery Figarova svadba	**KONDISOVÁ Magdaléna**, flauta
Koncert Geistlicher Harmonien	09.04. 2024	Malý kostol, Spišská Nová Ves	**S. Capricornus:** Die Gerechten werden ewiglich leben, 1659 Herr warumb trittest du so	**ŠIMKO Matúš**, spev, Le nuove musiche. Jakub Mitrík, um. vedúci,

			ferne?, 1665 Ach lieber Herr, 1664 Gott hat uns nich gesetzt zum Zorn, 1665 Ich bin eine Blume zu Saron, 1664	chitarrone Hilda Gulyás, soprán Elsa Voima, mezzosoprán Ján Kružliak, husle Ferdinand Slezák, husle Mauro Colantonio, viola da gamba Martin Gedeon, organ
Koncert barokovej hudby Topoľčianska hudobná jar	10.04.2024	Evanjelický kostol, Topoľčany	**S. Capricornus:** Die Gerechten werden ewiglich leben, 1659 Herr warumb trittest du so ferne?, 1665 Ach lieber Herr, 1664 Gott hat uns nich gesetzt zum Zorn, 1665 Ich bin eine Blume zu Saron, 1664	**ŠIMKO Matúš**, spev, Le nuove musiche. Jakub Mitrík, um. vedúci, chitarrone Hilda Gulyás, soprán Elsa Voima, mezzosoprán Ján Kružliak, husle Ferdinand Slezák, husle Mauro Colantonio, viola da gamba Martin Gedeon, organ
Komorné večery vo Dvorane Večerné impresie s hudbou Ravela, Debussyho a ďalších...	11.04.2024	Koncertná sieň Dvorana, Bratislava	Piesne **M. Ravela, C. Debussyho**	**REHÁKOVÁ Alžbeta**, spev. Študenti KS
Operné predstavenie	12.04.2024 14.04.2024	Nová budova SND, Bratislava	**SVÄTOPLUK** h.: Eugen Suchoň hud. naštudovanie: Martin Leginus r.: Roman Polák ch.: Ladislav Cmorej	**ŠIMONČIČ Kristián**, choreografia, externý člen tanečnej zložky Opery SND.
Klavírny recitál	12.04.2024	ZUŠ Mikuláša Schneidera-Trnavského, Trnava	**Alessandro Marcello** (1673 – 1747)/ **Johann S. Bach** (1685 – 1750)**:** Koncert d mol BWV 974; **Ludwig van Beethoven** (1770 – 1827)**:** Sonáta č. 22 F dur op. 54; **Fryderyk Chopin** (1810 – 1849)**:** Polonéza – fantázia As dur op. 61; **Sergej Prokofjev** (1891 – 1953): Sarkazmy op. 17	**ŠTIBRANÁ Anna**, klavír.
Koncert	13.04.2024	Farský kostol sv Michala Archanjela, Zlaté Moravce	Dvanásť činností ticha Lukáš Borzík, Ikona	**ŠIMKO Matúš**, spev. Hilda Gulyás, soprán ZOE quartet Adam Szendrej, husle Samuel Mikláš, husle Martin Kušš, viola Ken-Wassim Ubukata, violončelo
Baletné predstavenie	14.04.2024	Midtown Arts Theater Center Houston, Houston, USA	Celovečerný balet: **ORBIT** ch.: **PAULIN Kristína**, klasický tanec (externá	Sólisti Houston Ballet

			forma štúdia)	
Baletné predstavenie	17.04.2024 18.04.2024 19.04.2024	Nová budova SND, Bratislava	**RUKOPISY MAJSTROV** **„Murmuration“** h.: Ezio Bosso ch.: Edwaard Liang **„Entropy“** h.: Nicholas Thayer ch.: Craig Davidson	**YUNGOVÁ Veronika**, klasický tanec, členka Baletu SND. (Murmuration – Duet 1)
Baletné predstavenie	18.04.2024	Štátna opera, Banská Bystrica	**ROMEO A JÚLIA** h.: Sergej S. Prokofiev ch.: Róbert Balogh	**FUKASOVÁ Nina**, klasický tanec, členka Baletu Štátnej opery.
Koncert, v rámci projektu Środa na Okólniku – Uroczyty koncert dyplomantów	24.04.2024	Koncertná sála UMFC, Varšava, Poľsko	Ária Violetty z opery La Traviata	**KONDISOVÁ Magdaléna**, flauta, symfonický orchester UMFC.
Koncert RODINNÉ STRIEBRO, vo víre tanca	24.03.2023	Synagóga, Ružomberok	**Tibor Andrašovan:** Tance zo Slovenska pre klavír 4-ručne, Čertova karička	**SIDOR Nika**, klavír. **BARAN Viktoriia**, klavír.
Operetné predstavenie	25.04.2024 27.04.2024 13. 09. 2024	Štátna opera, Banská Bystrica Divadlo A. Bagara, Nitra Štátna opera, Banská Bystrica	**ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNÁ** h.: Emmerich Kálman r.: Imre Halasi ch.: Gyorgy Gessler	**FUKASOVÁ Nina**, klasický tanec, členka Baletu Štátnej opery.
Divadelné predstavenie	26.04.2024	Divadlo Lab, VŠMU, Bratislava	**ALEXINA B.** autor: Martin Krč a kol. r.: Anna Ďurišíková	**MIŤKOVÁ Jasmína**, tanečné divadlo a performancia. **PABST Julia**, tanečné divadlo a performancia. **FARKAŠOVSKÁ Klára**, tanečné divadlo a performancia. **ONDREJČÍKOVÁ Melánia**, choreografia. Študenti DF: Laura Jankurová, Katarína Krajčovičová, Veronika Horváthová, Taisija Boyko, Viktória Jurištová
Koncert	27.04.2024	Příbor, Česká republika	**J. S. Bach:** Sonáta g mol BWV 1020 arr. pre flautu a gitaru **A. Piazzolla:** Nightclub 1960 **Š. Rak:** Volta	**POLACZKOVÁ Anežka**, flauta. Vladimír Artz – gitara
Detské operné predstavenie	30.04.2024 30.04.2024	Opera SND	**ROZPRÁVKA O ŠŤASTNOM KONCI**	**ŠIMKO Matúš**, spev.

	01.05.2024 01.05.2024		autor: Peter Zagar r.: Svetozár Sprušanský	(postava Valeriána) Dušan Štefánek, dirigent Presburg Singers
Operné predstavenie	30.04.2024 22.06.2024 28.12.2024	Štátna opera, Banská Bystrica	**CARMEN** h.: George Bizet r. a ch.: Dana Dinková	**FUKASOVÁ Nina**, klasický tanec, členka Baletu Štátnej opery.
Detská tanečná veselohra	30.04.2024 25.05.2024 14.09.2024 10.12.2024	Divadlo SĽUK, Rusovce Trnava	**GAŠPARKO** ch.: Ján Blaho h.: Stanislav Palúch námet, scenár a réžia: Juraj Hamar	**BENKOVSKÁ Sofia**, klasický tanec, členka tanečnej zložky SĽUK-u. **BAŽÁNYOVÁ Kristína**, moderný tanec, členka tanečnej zložky SĽUK-u. **JIRKŮ Ema**, klasický tanec, členka tanečnej zložky SĽUK-u. **SOBOL Adam**, **HALAMOVÁ Lucia**, **JANÍČKOVÁ Gabriela**, **GONDOVÁ Lenka**, (študentky a študent ľudového tanca a členky a člen tanečnej zložky SĽUK-u.)
Baletné predstavenie	03.05.2024 07.05.2024 09.05.2024 14.09.2024 15.09.2024 24.10.2024 25.10.2024 26.10.2024	Nová budova SND, Bratislava	**LABUTIE JAZERO** h.: Piotr I. Čajkovskij ch.: Rudolf Nurejev	**ANDEL Peter**, klasický tanec, člen Baletu SND. **YUNGOVÁ Veronika**, klasický tanec, členka Baletu SND. **KAVALEUSKAYA Katsiaryna**, klasický tanec, členka Baletu SND.
Koncert Koncert katedry komornej hudby - Kameralistyka v kręngu Bachow	13.05.2024	Koncertná sála UMFC, Varšava, Poľsko	**J.S. Bach:** Sonáta pre flautu a klavír e mol, H 551	**KONDISOVÁ Magdaléna**, flauta.
Operné predstavenie	16.05.2024 17.05.2024 18.05.2024	Nová budova SND, Bratislava	**AIDA** h.: Giuseppe Verdi ch.: Jaroslav Moravčík r.: Pavol Smolík	**ANDEL Peter**, klasický tanec, člen Baletu SND. (postava Egypťana) **KAVALEUSKAYA Katsiaryna**, klasický tanec, členka Baletu SND.
Tanečné predstavenie	17.05.2024 19.05.2024 24.05.2024	Bojnice Žilina Zvolen	**US LÚČNICA** ch.a r.: Štefan Nosáľ h.: Svetozár Stračina, Ján Palúch, Miroslav Šmíd, Juraj Farkaš, Peter Jantoščiak	**KRÚDYOVÁ Kristína**, ľudový tanec, členka US Lúčnica. **BALÁŽOVÁ Daniela**, ľudový tanec, členka US Lúčnica. **HAVETTA Tomáš**, ľudový tanec, člen US Lúčnica.
Koncert Meta Modern	17.05.2024	Viedeň, Rakúsko	**J. Brahms:** Clarinet Quintet, op. 115 **Dmytro Kyryliv:**	**ANDREIEVA Polina**, violončelo, Quartet Terlise.

			Sextet **A. Vivaldi**: Koncert pre klarinet a sláčikové kvarteto	Dmytro Kyryliv, klarinet
Operné predstavenie	18.05.2024 23.10.2024 24.10.2024 15.11.2024	Slezské divadlo Opava	J**. Strauss ml.:** Noc v Benátkach	**OSOBOVÁ Alena**, flauta, Operný orchester (I. flauta).
Koncert Tůma Nešpory	21.05.2024 22.05.2024	Kostol Nanebovzatia Panny Márie, Valašské Meziříčí Kostel sv. Janů, Brno	**F. I. A. Tůma:** Vesperae de confessore (1753) Stabat Mater Litanie Reginae Martyrum (1758)	**ŠIMKO Matúš**, spev, Czech ensemble baroque. Roman Válek, dirigent Czech ensemble baroque choir Tereza Válková, zbormajsterka Romana Kružíková, soprán Zuzana Badárová, soprán Lucie Karafiátová, alt Jiří M. Procházka, bas
Tanečné predstavenie	22.05.2024	Divadlo SĽUK, Rusovce	**NEZNESITEĽNÁ ĽAHKOSŤ ZHREŠIŤ** ch.: Rusková Nela, choreografia **TENONGRASE** ch.: Rusková Nela, choreografia h.: Charles Aznavour, Jacques Brel, Yves Montand, Édith Piaf, Fazil Say	**Neznesiteľná ľahkosť zhrešiť** študentky Taneční konzervatoře Brno. **TenonGrasse** **BOGÁŇOVÁ Viktória**, moderný tanec. **FARKAŠOVSKÁ Klára**, **PABST Julia**, **PAVLÍKOVÁ Tereza**, (študentky tanečného divadla a performancie).
Baletné predstavenie	24.05.2024 25.05.2024 29.05.2024 30.05.2024	Nová budova SND, Bratislava	**FASHION BALLET '24 GAIA** ch.: Marek Grega h.: Stanislav Palúch kostýmový dizajn: Jaroslava Wurll Kocanova	**ANDEL Peter**, klasický tanec, člen Baletu SND.
Operné predstavenie	24.05.2024 25.05.2024 05.06.2024 13.06.2024 31.10.2024 07.12.2024	Štátna opera, Banská Bystrica	**AIDA** h.: Giuseppe Verdi r.: Dominik Beneš ch.: Silvia Beláková	**FUKASOVÁ Nina**, klasický tanec, členka Baletu Štátnej opery.
Koncert **CANTIAMO**	26.05.2024	Koncertná sieň Klarisky Bratislava	**CANTIAMO**	Spevácky zbor VŠMU Dirigentky zboru: **HRYTSUNIAK Anhelina**, **VIZVÁRY VÁVROVÁ Gabriela**, Ladislav Kaprinay, dirigent zboru
Koncert	27.05.2024	Koncertná sieň Dvorana, Bratislava	**Felix Mendelssohn:** Sláčikové kvarteto č. 6 f mol, 3. a 4. časť	**BAČOVÁ Katarína,** husle **KATUŠČAKOVÁ**

				Miriama, husle **MAKAROVA Anna**, viola **ŽIGMUNDOVÁ Soňa**, violončelo
Tanečné predstavenie	31.05.2024	DK Zrkadlový háj, Bratislava	Tanečný komponovaný program FS Technik, FS Gymnik, FS Ekonóm **FOLKLORISTICA UNIVERSITAS**	**HALAMOVÁ Lucia**, ľudový tanec, členka tanečnej zložky FS Technik.
Muzikálové predstavenie	01.06.2024	DK Ružinov, Bratislava	**TAKMER PYŠNÁ PRINCEZNÁ** r.: Ivan Blahút ch.: Adriana Pinková h. a texty: Milan Malinovský	**MAŇKOVÁ Alexandra**, moderný tanec, členka tanečnej skupiny Divadla bez masky.
Finále Medzinárodnej speváckej súťaže Rudolfa Petráka s orchestrom ŠKO Žilina	06.04.2024	ŠKO Žilina	**G. Bizet:** ária Micaely„Je dis que rien ne mépouvante“ z opery Carmen **W. A. Mozart:** ária Despiny „In uomini, in soldati” z opery Così fan tutte	**REHÁKOVÁ Alžbeta**, spev
Tanečné predstavenie	08.06.2024 09.06.2024 29.06.2024 07.07.2024 09.08.2024 16.08.2024 17.08.2024 18.08.2024	Púchov Trnava Medzilaborce Nitra Piešťany Levoča Banská Štiavnica Trenčianske Teplice	**US LÚČNICA** ch.a r.: prof. Štefan Nosáľ h.: Svetozár Stračina, Ján Palúch, Miroslav Šmíd, Juraj Farkaš, Peter Jantoščiak	**KRÚDYOVÁ Kristína**, tanečné umenie, členka US Lúčnica. **BALÁŽOVÁ Daniela**, ľudový tanec, členka US Lúčnica. **HAVETTA Tomáš**, ľudový tanec, člen US Lúčnica.
Koncert	02.06.2024	Bratislava	**A. Vivaldi:** Štyri ročné obdobia	**ANDREIEVA Polina**, violončelo, Quartet.
Vernisáž	12.6.2024	Rosenfeldov palác, Žilina,	**G. P. Telemann, Bohuslav Martinů:** Duá pre dve flauty	**BARČÁKOVÁ Emma**, flauta.
Tanečné predstavenie	13.06.2024 30.08.2024 26.09.2024	Činohra, Nová budova SND, Bratislava Tabačka Kulturfabrik, Košice Janáčkova konzervatoř v Ostravě	**KALEIDOSKOP** ch.: Stephanie Shober h.: Owen Clayton, Condon, David Skidmore, Donnachy Dennehy (v rámci predstavenia Večer tanečného umenia VŠMU a Baletu SND) **KALEIDOSKOP** **KALEIDOSKOP**	**BOGÁŇOVÁ Viktória**, moderný tanec. **FARKAŠOVSKÁ Klára**, **PABST Julia**, **DOLNÍK Dominik,** **MIŤKOVÁ Jasmína**, **LAUROVÁ Regína**, **SAKÁČOVÁ Hana**, **MARKOVÁ Julie**, **PAVLÍKOVÁ Tereza**, **BÍLENÝ Juraj** (študentky a študenti tanečného divadla a performancie).

Tanečné predstavenie	13.06.2024	Nová budova SND, Bratislava	**SING SING SING** h.: Benny Goodman and His Orchestra ch.: Anthony Despras ped. vedenie: Bibiana Lanczová (v rámci predstavenia Večer tanečného umenia VŠMU a Baletu SND)	**ŠUSTKOVÁ Simona**, moderný tanec **KASATKINOVÁ Emma**, moderný tanec. **HLAVATÁ Katarína**, tanec pre deti a mládež **SAKAČOVÁ Hana**, tanečné divadlo a performancia **MIŤKOVÁ Jasmína**, tanečné divadlo a performancia **BOLDOCKÁ Nina**, choreografia
Tanečné predstavenie	13.06.2024	Nová budova SND, Bratislava	**MEDUSA** ch.: Melánia Ondrejčíková h.: Peter Kunzo (v rámci predstavenia Večer tanečného umenia VŠMU a Baletu SND)	**BOGÁŇOVÁ Viktória**, **HURÁKOVÁ Sophia**, **MAŇKOVÁ Alexandra**, **KASATKINOVÁ Emma**, (študentky moderného tanca). **PAVLÍKOVÁ Tereza**, tanečné divadlo a performancia **ONDREJČÍKOVÁ Melánia**, choreografia
Tanečné predstavenie	13.06.2024	Nová budova SND, Bratislava	**DODGE** ch.: Mária Viteková h.: Antonio Sánchez, Beatles, Nina Simone. (v rámci predstavenia Večer tanečného umenie VŠMU a Baletu SND)	**BOLDOCKÁ Nina**, **PETRUŠOVÁ Barbora**, (študentky tanečného divadla a performancie)
Tanečné predstavenie Večer tanečného umenie VŠMU a Baletu SND	13.06.2024	Nová budova SND, Bratislava	Prezentácia seminárnych a záverečných prác študentov KTT, výsledkov činnosti absolventov KTT a hostí.	**Študenti Katedry tanečnej tvorby a hostia**
Tanečné predstavenie	13.06.2024	Nová budova SND, Bratislava	**KOLOMYJKY** h.: Peter Jantoščiak ch. a ped. vedenie: Stanislav Marišler (v rámci predstavenia Večer tanečného umenie VŠMU a Baletu SND)	**HALAMOVÁ Lucia**, ľudový tanec **BOJNANSKÝ Samuel**, ľudový tanec **KUPKOVÁ Natália**, ľudový tanec

Koncert Hudba v Pezinku Vokálna hudba zo Slovenska zo 17. storočia a gregoriánsky chorál	16.06.2024	Kostol Nanebovzatia Panny Márie, Pezinok	**David Thusius:** Magnificat octavi toni **Orlando di Lasso:** Scribantur Haec Levočská zbierka hudobnín **Thomas Stolzer:** Jesus Christus nostra salus Bardejovská zbierka hudobnín Surrexut christus Hodie Levočská zbierka hudobnín, 15. storočie (premiéra) Tě boha chwalime, Lubický spevník, 17. storočie	**ŠIMKO Matúš**, spev, Ensembe Ad Fontes. Eva Šušková, mezzosoprán Zuzana Badárová, soprán Tomáš Šelc, bas Juraj Kuchar, tenor Júlia Urdová, spev, viola Sylvia Urdová, spev, dramaturgia, organ
Koncert Muzyczna Podroż	18.06.2024	Koncertná sieň Dvorana, Bratislava	**C. Debussy, W. Želeński**	**ŠKUBOVÁ Anna,** spev **POLLÁKOVÁ Lenka**, klavír **CHRAPKOVÁ Ivana**, spev **HRÍŇ Martin** klavír
Koncert Kultúrne popoludnie Banská Bystrica	19.06.2024	Banská Bystrica	Filmová a populárna hudba	**BARČÁKOVÁ Emma**, flauta, Vojenská hudba Banská Bystrica a Barbora Piešová.
Choreografický ateliér	19.06.2024	Koncertná sieň Dvorana, Bratislava	Prezentácia seminárnych prác študentov Katedry tanečnej tvorby HTF a hostí	Študentstvo Katedry tanečnej tvorby HTF a hostia
Baletné predstavenie	20.06.2024	Ballet Schwerin, Schwerin, Nemecko.	Svetová premiéra celovečerného baletu: **THE BLACK SQUARE** ch.: **PAULIN Kristína,** klasický tanec (externá forma štúdia) Bývala členka Hamburg Ballet John Neumeier, aktuálne choreografka.	Členovia baletu – Ballet Schwerin.
Koncert	20.06.2024	RTVS, Veľké koncertné štúdio Bratislava		**UBUKATA Wassim**, dirigovanie orchestra **HRUŠKA Róbert**, klavír Symfonický orchester Slovenského rozhlasu
Koncert International Master Classes Schola arvenzis	21.06.2024	Dolný Kubín	**B. Smetana:** duet Mařenky a Jeníka „Jako matka...Věrné milování“ z opery Prodaná nevěsta	**KRÍŽOVÁ Nina**, spev Tomáš Dedič, spev. Aniko Patkoló, klavír.

Tanečné predstavenie	22.06.2024	Divadlo SĽUK, Rusovce	**TÍ, KTORÍ KRÁČALI PRED NAMI** námet a scenár: Dominika Beňaková	**ANDEL Peter**, klasický tanec **ONDREJČÍKOVÁ Melánia**, choreografia **HURÁKOVÁ Sophia**, **HALUZÍKOVÁ Eliška**, **DUNAJSKÝ Bruno**, **HUDÁKOVÁ Liliana**, **VIZINA Kristián**, **MIHAĽOVÁ Katarína**, **HANAJÍKOVÁ Adriana**, **KATERINČINOVÁ Annabella**, **CHEPELENKO Nadiia**, **BOGÁŇOVÁ Viktória**, **KUZIELOVÁ Lenka**, (študentky a študenti moderného tanca)
Operné predstavenie	26.06.2024 27.06.2024 01.10.2024 02.11.2024 04.11.2024	Nová budova SND, Bratislava	**MADAMA BUTTERFLY** h.: Giacomo Puccini hud. naštudovanie: Martin Leginus r.: Matúš Bachynec	**ŠIMONČIČ Kristián**, choreografia, externý člen tanečnej zložky Opery SND.
Hudobno-tanečný program	27.06.2024 28.06.2024 29.06.2024 30.06.2024 28.09.2024	Martin, Strážnice, Divadlo SĽUK, Rusovce	**BALADY** námet, scenár a réžia: Juraj Hamar h.: Jaroslav Krček, Stano Palúch, Ján Rokyta st., Ján Rokyta ml. ch.: Ladislav Cmorej, Stanislav Marišler, Ján Ševčík	**BENKOVSKÁ Sofia**, klasický tanec, členka tanečnej zložky SĽUKu. **BAŽÁNYOVÁ Kristína**, moderný tanec, členka tanečnej zložky SĽUKu. **SOBOL Adam**, **HALAMOVÁ Lucia**, **JANÍČKOVÁ Gabriela**, **GONDOVÁ Lenka**, (študentky a študent ľudového tanca a členky a člen tanečnej zložky SĽUK-u).
Koncert	15. – 19.07.2024	Marco de Canaveses, Portugalsko	**P. I. Čajkovskij**: 5. symfónia **R. Wagner:** Die Meistersinger von Nürnberg: Vorspiel	**MIKUŠOVÁ ANDRIKOPOULOS Niobe**, husle
Koncert Koncerty na kolonáde, Bardejovské kúpele	júl – august 2024 (44 koncertov)	Kolonáda Bardejovské kúpele	viedenské vláčiky, operné a operetné zmesi	**KONDISOVÁ Magdaléna**, flauta
Operné predstavenie	10.08.2024	Snemovní sál, zámek Kroměříž	**F. Škroup:** Dráteník r.: Kateřina Křivánková	**ŠIMKO Matúš**, spev (postava Dráteníka/Škroupa) Lenka Cafourková Ďuricová, Růžena Marek Žihla, Vojtech

				Aneta Bendová, Liduška Aleš Janiga, Květenský Simeon Hána, Lána Martin Vodrážka, Kůl Martin Mihál, Hranatý/Chmelenský, Volantes Orchestra, Marek Čermák, umelecký vedúci.
Koncert Slavnostní koncert s Dvořákem a Smetanou	18.08.2024	Sněmovní sál Arcibiskupského zámku, Kroměříž	**A. Dvořák:** ária Rusalky „Měsíčku na nebi hlubokém“ z opery Rusalka **B. Smetana:** ária Mařenky „Ach jaký žal...Ten lásky sen“ z opery Prodaná nevěsta **B. Smetana:** duet Mařenky a Jeníka „Konečne je celá minulost...Věrné milování“ z opery Prodaná nevěsta	**KRÍŽOVÁ Nina,** spev Daniel Matoušek, Moravská filharmonie Olomouc
Muzikálové predstavenie	19.08.2024 20.08.2024 02.09.2024 30.09.2024 03.11.2024	Košice Prešov DAB Nitra Bratislava Bratislava	**FRIDA – MAĽOVAŤ A MILOVAŤ** h.: Rudolf Geri t.: Daniel Hevier r.: Karol Vosátko ch.: Magdaléna Čaprdová	**ŠIMONČIČ Kristián**, choreografia, externý člen tanečnej zložky Teatra Wüstenrot.
Koncert RODINNÉ STRIEBRO obrázky zo Slovenska – EPTA 2024	27.08.2024	Koncertná sieň Dvorana	**Alexander Moyzes:** Buchom s osekanci (z Tancov z Gemera pre veľký orchester) v autorskej úprave pre klavír 4-ručne	**ŠTIBRANÁ Anna**, spev, Daniel Truchan.
Tanečné predstavenie	29.08.2024	Banská Bystrica	Reprezentačný program US LÚČNICA pri príležitosti osláv výročia SNP	**KRÚDYOVÁ Kristína**, **BALÁŽOVÁ Daniela**, **HAVETTA Tomáš**, (študentky a študent ľudového tanca, členky a člen US Lúčnica).
Tanečné predstavenie	31.08.2024	Bratislava	**Lúčnica a jej deti – Finále pri fontáne**	**KRÚDYOVÁ Kristína**, **BALÁŽOVÁ Daniela**, **HAVETTA Tomáš**, (študentky a študent ľudového tanca, členky a člen US Lúčnica).
Koncert na vernisáži	02.09.2024	Dom kultúry, Nitra	Bachove prelúdia	**BALALOVÁ Lucia**, fagot.
Tanečné predstavenie	18.09.2024 – 07.10.2024	Zhuhai Opera House, Wuhan, Čína	**Reprezentačný program** **US Lúčnica**	**BALÁŽOVÁ Daniela**, tanec pre deti a mládež, členka tanečnej zložky US Lúčnica.

			ch. a r.: Štefan Nosáľ h.: Svetozár Stračina, Ján Palúch, Miroslav Šmíd, Juraj Farkaš, Peter Jantoščiak	**SOBOLIČ Jakub**, **KRÚDYOVÁ Kristína**, **POŠTEK Peter**, **KOSTURJAKOVÁ Nikola**, **KLEIN Martin**, **IVANČÁKOVÁ Ľudmila**, **HAVETTA Tomáš**, (študentky a študenti ľudového tanca a členky a členovia tanečnej zložky US Lúčnica).
Operné predstavenie	21.09.2024	Nová budova SND, Bratislava	**L. Janáček:** Příhody Lišky Bystroušky	**ŠKUBOVÁ Anna**, spev **Lachová Anna**, spev **ČIERNA Vanesa**, spev
Koncert Concert for Humanity	01.10.2024	Tonhalle, Düsseldorf, Nemecko	**L. van Beethoven:** Coriolan ouverture **G. Verdi:** koncertné árie **M. Skoryk:** Melódia **E. H. Grieg:** Peer Gynt	**CHIKULAIEVA Yuliia**, flauta, Kyiv Symphony Orchestra. Daniel Hope, Rolando Villazón, Albrecht Meyer, Stephan Frucht.
Koncert	05.10.2024	Dunajská Streda,	**W. A. Mozart:** Requiem	**BALALOVÁ Lucia**, fagot.
Koncert **Dotyky sopránu**	05.10.2024	Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU, Bratislava	**Dotyky sopránu**	**Študenti** **Katedry spevu HTF**
Koncert	05.10.2024	Štátna opera, Banská Bystrica	**Árie a duetá zo známych opier**	**KLEMAN Marek**, pozauna, Operný orchester Banská Bystrica.
Workshop od Diany Galakhovej (v rámci interpretačného seminára profesora D.Buranovskeho)	08.10.2024	Koncertná sieň Dvorana, Bratislava	**N. Medtner:** Fairytale op.51 č.6	**USENKO Sofiia**, klavír
Choreografický projekt študentstva Tanečného divadla a performancie – SILENCE	08.10.2024	Divadlo Lab, DF, Bratislava	**Vis Motrix_Exsitu** ch.: Rafaële Giovanola (CH, USA, DE)	**DOROZLOVÁ Martina** **LAUROVÁ Regina** **MARKOVÁ Júlie** **MIŤKOVÁ Jasmína** **PABST Julia** **PAVLÍKOVÁ Tereza,** **PETRUŠOVÁ Barbora** **RAŠKOVÁ Mária** (študentky tanečného divadla a performancie)
Koncert Musica Kesmarkiensis	12.10.2024 13.10.2024 15.10.2024	Moyzesova sieň, Bratislava Lyceálna knižnica - auditórium, Kežmarok Bazilika sv.	**A. Figer:** Sancte Joannes Nepomucene, ária pre tenor a orchester **František Xaver Budinský:**	**ŠIMKO Matúš**, spev, Solamente naturali. Helga Barga Bach, soprán Miloš Valent, husle, umel. vedúci

		Emeráma na Nitrianskom hrade	Non me tyranni paene, ária pre tenor a rochester **Johann Adolf Hasse:** Ave mundi spes, kantáta pre tenor a orchester	
Koncert Listy Ofodúrovi	17.10.2024	Koncertná sieň Dvorana, Bratislava	**Jevgenij Iršai:** Before and after (solo), Suite in old style (flauta a gitara), Ofodur last letter (komorné zoskupenie)	**ŠTANCĽOVÁ Stela**, flauta
Operné predstavenie	22.10.2024	Slezské divadlo Opava	**G. Puccini:** Bohéma	**OSOBOVÁ Alena**, flauta
Muzikálové predstavenie	26.10.2024 27.10.2024 06.11.2024 24.11.2024 29.12.2024	Divadlo Nová scéna, Bratislava	**MOJŽIŠ** r: Patrik Vyskočil ch.: Ladislav Cmorej, Miroslav Figura	**ANDEL Peter**, klasický tanec, externý člen tanečnej zložky Divadla Nová scéna. **MAŇKOVÁ Alexandra**, moderný tanec, externá členka tanečnej zložky Divadla Nová scéna. **ŠIMONČIČ Kristián**, choreografia, externý člen tanečnej zložky Divadla Nová scéna.
Koncert Madrigali Amorosi di Claudio Monteverdi	27.10.2024 28.10.2024 29.10.2024	Malý Kostol, Spišská Nová Ves Kostol Narodenia Panny Márie, Radvaň, Banská Bystrica Slovenská filharmónia, Bratislava	**Claudio Monteverdi:** Cruda Amarilli T'amo, mia vita! Una donna fra l'altre Al lume delle stelle Zefiro Torna e di soavi accenti Interrotte speranze Eccomi pronta ai baci Misero Alceo Se'l vostro cor, Madonna Qui rise, o Tirsi Lamento della ninfa	**ŠIMKO Matúš**, spev, Le nuove musiche. Jakub Mitrík, um. vedúci, chitarrone Hilda Gulyás, soprán Jarmila Vantuchová, mezzosoprán Istvan Hajdu, tenor Václva Jeřábek, bas Macimilina Ehrhardt, arpa doppia Pierre Pitzl, baroková gitara.
Operné predstavenie	01.11.2024	Národní divadlo Brno	**VÝLETY PÁNE BROUČKY** h.: Leoš Janáček r.: Sláva Daubnerová ch.: Rebecca Howell	**MAŇKOVÁ Alexandra**, moderný tanec, externá členka tanečnej zložky Národního divadla Brno. **HURÁKOVÁ Sophia**, moderný tanec, externá členka tanečnej zložky Národního divadla Brno.
Tanečné predstavenie	05.11.2024	Štátna opera, Banská Bystrica	**1984/PORTRÉT DORIANA GRAYA 1984** ch. a r.: Hana Vidová **Portrét Doriana Graya** ch. a r.: Igor Holováč	**FUKASOVÁ Nina**, klasický tanec, členka Baletu Štátnej opery.

Koncert	06.11.2024	Rudolfinum - Dvořákova síň, Praha	**J. D. Zelenka:** De profundis ZWV 97	**ŠIMKO Matúš**, spev, Collegium 1704 Václav Luks, dirigent Collegium Vocale 1704 Aneta Petrasová, alt Tomáš Šelc, bas Martin Vacula, bas Maichał Dembiński, bas
Koncert výročia ŠKO Žilina	07.11.2024	Dom umenia Fatra, Žilina	**Eugen Suchoň:** Malá suita s pasacagliou **Antonín Dvořák:** Te Deum	**KLEMAN Marek**, pozauna, Štátny komorný orchester Žilina, Žilinský miešaný zbor a ďalší sólisti, František Macek, dirigent.
Klávesové matiné v rámci DOD VŠMU	08.11.2024	Koncertná sieň Dvorana, Bratislava	**Sergej S. Prokofiev:** Klavírna sonáta č. 2 d mol, op. 14 (1. Allegro ma non troppo)	**PISARČÍKOVA Ema**, klavír, študenti KKN VŠMU.
Koncert	08. – 09.11.2024	O2 Universum, Praha	Filmové premietanie sprevádzané živou hudbou oscarového skladateľa **Howard Shore:** Pán prstenů: Návrat krále	**ŠTEFEKOVÁ Sarah**, flauta, Český národní symfonický orchester, Zmiešaný a chlapčenský zbor, zahraniční hostia.
Klávesové matiné v rámci DOD VŠMU	08.11.2024	Koncertná sieň Dvorana, Bratislava	**F. Lizst:** koncertná etuda č.3 “Un sospiro“	**USENKO Sofiia**, klavír.
Koncert Kantáty so Solamente naturali	09.11.2024 10.11.2024 10.11.2024	Kostol Premenenia Pána, Špania Dolina Malý evanjelický kostol, Bratislava Veľký evanjelický kostol, Bratislava	**J. S. Bach:** O Ewigkeit, du Donnerwort BWV 60, Jesus schläft, was soll ich hoffen? BWV 81 **Matthias Weckmann:** Weine nicht, es hat überwunden IMW 8 motetto concertato a 3 voci con 6 stromenti	**ŠIMKO Matúš**, spev, Solamente naturali. Miloš Valent, umel. vedúci Jarmila Vantuchová, alt Lőrinc Kósa, bas.
Tanečné predstavenie	13.11.2024	Divadlo Nová scéna, Bratislava	**Reprezentačný program US Lúčnica** ch. a r.: Štefan Nosáľ h.: Svetozár Stračina, Ján Palúch, Miroslav Šmíd, Juraj Farkaš, Peter Jantoščiak	**BALÁŽOVÁ Daniela**, tanec pre deti a mládež, členka tanečnej zložky US Lúčnica. **SOBOLIČ Jakub, KRÚDYOVÁ Kristína**, **POŠTEK Peter**, **KOSTURJAKOVÁ Nikola**, **KLEIN Martin**, **IVANČÁKOVÁ Ľudmila**,

				HAVETTA Tomáš, (študentky a študenti ľudového tanca a členky a členovia tanečnej zložky US Lúčnica)
Koncert Komorného orchestra VŠMU	13.11.2024	Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU, Bratislava	**Edvard Elgar:** Serenáda pre sláčikový orchester e mol op. 20 **Ľuboš Bernáth:** Koncert in e pre gitaru a komorný orchester **Lucia Papanetzová:** Canon **Piotr Iľjič Čajkovskij:** Serenáda pre sláčikový orchester C dur op. 48	**Študenti interpretačných katedier**, Robert Mareček, dirigent
Koncert Komorného orchestra VŠMU	13.11.2024	Koncertná sieň Dvorana, Bratislava	**E. Elgar:** Sláčiková serenáda **P. I. Čajkovskij:** Serenáda pre sláčikové nástroje **Ľ. Bernáth:** Koncert pre gitaru **L. Papanetzová:** Canon	**BAČOVÁ Katarína**, husle. **HANZALOVÁ Iveta,** husle. Komorný orchester pod vedením Mgr. art. Roberta Marečka, ArtD.
Žalmový koncert k 35. výročiu Nežnej revolúcie	14.11.2024	Dom umenia Fatra, Žilina	**Marek Pastírik:** Tri židovské piesne I. Elis Ayland II. Rozhinkes mit Mandeln III. Sha! Shtil! Sicut Cervus - Desiderat ad fontes **Adrián Harvan:** De profundis - Žalm 130 pre tenor a orchester	**ŠIMKO Matúš**, spev, ŠKO Žilina. Adrian Kokoš, dirigent Štefan Bučko, umelecký prednes Marek Pastírik, alt saxofón, tradičné dychové nástroje, autor projektu Stanislav Palúch, husle Marcel Comendant, cimbal Michal Vaňouček, klavír
Baletné predstavenie	16.11.2024 17.11.2024 19.11.2024 20.11.2024 21.11.2024	Nová budova SND, Bratislava	**BOLERO +** **Bolero X** ch.: Shahar Binyamini h.: Maurice Ravel	**ANDEL Peter**, klasický tanec, člen Baletu SND. **YUNGOVÁ Veronika**, klasický tanec, členka Baletu SND.
Hudobno-dramatické a tanečné predstavenie	19.11.2024	Štátna opera, Banská Bystrica	**NEMÉ TVÁRE/VÝKRIKY DO TICHA** r. a ch.: Dana Dinková	**FUKASOVÁ Nina**, klasický tanec, členka Baletu Štátnej opery.
Detské tanečné predstavenie	21.11.2024 22.11.2024 23.11.2024	Štátna opera, Banská Bystrica	**FERDO MRAVEC** h.: Jiří Pauer r. a ch.: Dana Dinková	**FUKASOVÁ Nina**, klasický tanec, členka Baletu Štátnej opery. **MIČUDOVÁ Natália**, klasický tanec, externá členka tanečnej zložky.

Operné predstavenie	23.11.2024	Slezské divadlo Opava	**B. Lane, E. Y. Harburg, F. Saidy**: Divotvorný hrnec	**OSOBOVÁ Alena**, flauta, Operný orchester – Slezské divadlo Opava
Koncert Jauchzet dem Herrn	27.11.2024 28.11.2024 4.12.2024 5.12.2024	Kostel sv. Bartoloměje, Napajedla Kostel sv. Janů, Brno Zadní Synagoga, Třebíč Kostel Všech svatých, Rožnov pod Radhoštěm	**Heinrich Schütz:** O süsser, o freundlicher	**ŠIMKO Matúš**, spev, Czech Ensemble Baroque. Michal Raitmajer, viola da gamba Kateřina Maňáková, theorba Ondřej Múčka, varhaní pozitív Martin Jakubíček, varhaní pozitiv (4.12.2024)
Koncert pri príležitosti výročia zboru Technik	29.11.2024	Moyzesova sieň, Bratislava	Európske koledy	**BALALOVÁ Lucia**, fagot, Miešaný súbor filharmónie a rozhlasu.
Detské operné predstavenie	30.11.2024 02.12.2024 03.12.2024	Štátna opera, Banská Bystrica	**KOCÚR V ČIŽMÁCH** h.: Xavier Montsalvatge r. a ch.: Dana Dinková	**FUKASOVÁ Nina**, klasický tanec, členka Baletu Štátnej opery.
Koncert	02. – 06.12.2024	Strasbourg, Lille, Paris, Lyon, Francúzsko	**John Williams**: výber filmovej hudby	**CHIKULAIEVA Yuliia**, flauta, K&K Philarmoniker.
Tanečné predstavenie	03.12.2023	Nová Cvernovka, Bratislava	**Česko-slovenské Splynutie** koncept: Vladislav Šoltys, Kristína Slezáková h.: David Javorský, Lukáš Kubičina	**RUSKOVÁ Nela**, choreografia baletu.
Koncert Hudobné Vianoce vo Dvorane,	04.12.2024	Koncertná sieň Dvorana, Bratislava	**John Rutter:** There is a Flower **Tomás Luis de Victoria:** Jesu, dulcis memoria **Benjamin Britten:** A Ceremony of Carols (výber) **Giovanni Valentini:** Sinfonia op. 1 č. 12 B dur, *Per il Santissimo Natale* **Johann Sebastian Bach:** Brandenburský koncert č. 5 D dur **Georg Philippe Telemann:** Adventná kantáta *Gelobet seist du Jesu Christ*, TWV 1:612	VŠMU BAROQUE ENSEMBLE Peter Zajíček, umelecké vedenie Spevácky zbor VŠMU CANTIAMO a sólisti Ladislav Kaprinay, umelecké vedenie
Koncert Hudobné Vianoce vo Dvorane,	04.12.2024	Koncertná sieň Dvorana, Bratislava	**J. S. Bach:** Brandenburský koncert č. 5 pre sólo flautu, husle a continuo a sláčikový	**KONDISOVÁ Magdaléna**, flauta **BAČOVÁ Katarína**,

			sprievod	husle **LUKNÁROVÁ Hana,** husle **NEURATHNER Marie,** čembalo VŠMU BAROQUE ENSEMBLE Peter Zajíček, umelecké vedenie
Hudobno-tanečné predstavenie	06.12.2024 08.12.2024 11.12.2024 12.12.2024 17.12.2024 18.12.2024 19.12.2024	Ružomberok Bojnice Stars auditorium, Bratislava Uherské Hradište Divadlo SĽUK, Rusovce	**SLOVENSKÉ VIANOCE** námet a scenár: Juraj Hamar r.: Juraj Nvota ch.: Ladislav Cmorej, Stanislav Marišler, Ján Blaho h.: Stanislav Palúch	**BENKOVSKÁ Sofia**, klasický tanec, členka tanečnej zložky SĽUKu. **BAŽÁNYOVÁ Kristína**, moderný tanec, členka tanečnej zložky SĽUKu. **JIRKŮ Ema**, klasický tanec, členka tanečnej zložky SĽUK-u. **HALAMOVÁ Lucia**, **SOBOL Adam**, **JANÍČKOVÁ Gabriela**, **GONDOVÁ Lenka**, (študentky a študent ľudového tanca a členky a členovia tanečnej zložky SĽUK-u).
Koncert	06.12.2024	Kostel sv. Šimona a Judy, Praha	**J. S. Bach:** Vianočné oratórium I. Jauchzet, frohlocket, III. Herscher des Himmels, erhöre das Lallen	**ŠIMKO Matúš**, spev, Komorný zbor a orchester Bach-Collegia Praha. Jiří Mátl, Dirigent Eva Benett, soprán Markéta Cukrová, alt Michal Marhold, bas Linda Sítková, varhany
Choreografický ateliér	09.12.2024	Koncertná sieň Dvorana, Bratislava	**Prezentácia choreografickej tvorby**	**Študenti katedry tanečnej tvorby HTF a hostia**

Koncert študentov katedry spevu	12.12.2024	Koncertná sieň Dvorana, Bratislava	**W. A. Mozart:** ária Grófky „E Susanna non vien… Dove sono i bei momenti“ (Le nozze di Figaro) **F. Liszt:** Jugendglück, S. 323 Hohe Liebe, S. 307 **N. A. Rimskij Korsakov:** Ne veter veja s vysoty (Op. 43, č. 2) Drobitsja, i pleščet, i bryzžet volna (Op. 46, č. 1) Oktava (Op. 45, č. 3) **G. F. Händel:** ária Romildy „L'amero? Non fia vero...E gelosia quella tiranna" z opery Xerxes **G. Donizetti:** ária Adiny „Prendi, per me sei libero“ z opery Nápoj lásky **Ch. W. Gluck:** „O del mio dolce ardor“ (Paride ed Elena) **N. A. Rimskij Korsakov:** Drobitsja, i pleščet, i bryzžet volna (cyklus У моря) Не верь мне друг (cyklus У моря")	**REHÁKOVÁ Alžbeta**, spev **ŠKUBOVÁ Anna**, spev **BYRÁKOVÁ Lucia**, spev **HALMA Anastassia**, spev
Operné predstavenie Všichni ke koštětům alebo Zázrak v Miláne. Sedem smrteľných byrokratických hriechov	13.12.2024	Dom kultúry Lúky, Bratislava	**Handel, Mozart, Verdi, Bizet, Puccini, Dvořák, Lehár, Humperdinck, Cicognini**	**Študenti Katedry spevu HTF** Tomáš Surý, réžia Jozef Kundlák, dirigent Oksana Zvineková, klavírna spolupráca

Koncert Štyri adventné koncerty	14.12.2024 15.12.2024	Kostol sv. Jakuba Trnava Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, Bratislava	**Benjamin Britten:** Simple Symphony op. 4 **Peter Zagar:** Štyri kusy pre sláčiky **J. S. Bach:** Koncert pre hoboj, husle, sláčikový orchester a basso continuo d mol, BWV 1060 **Leoš Janáček:** Suita pre sláčikový orchester, JW 6/2	**FENDEK Gabriel**, husle, Slovenský mládežnícky orchester. Igor Karško, umelecký vedúci, husle Matúš Veľas, hoboj
Koncert	15.12.2024	Slovenská filharmónia, Bratislava	**J. J. Ryba:** Česká mše vánoční "Hej, mistře!"	**ŠIMKO Matúš**, spev, Slovenský komorný orchester, Spevácky zbor Lúčnica. Ewald Danel, dirigent Tatiana Hanzušová, soprán Alena Grach, alt Jiří Rajniš, bas
Koncert Cyklus koncertov Bacha na Mozarta!	18.12.2024 17.12.2024	Besední dům Brno, Česká Republika Zámek Žerotínů, Valaské Meziříčí	**J. J. Ryba:** Cantate Domino Es dur Česká mše vánoční "Hej, mistře!"	**ŠIMKO Matúš,** spev, Czech ensemble baroque. Roman Válek, dirigent Czech ensemble baroque choir Tereza Válková, zbormajsterka Lenka Cafourková Ďuricová, soprán Martin Ptáček, Ivana Táborská, alt Štepán Pokorný, bas
Koncert Vianočný koncert	19.12.2024	Viedeň, Rakúsko	**A. Vivaldi**: Štyri ročné obdobia	**ANDREIEVA Polina**, violončelo.
Koncert	19.12. 2024	Kamenný sál, Zámek Třebíč	**J. J. Ryba:** Cantate Domino Es dur Česká mše vánoční "Hej, mistře!"	**ŠIMKO Matúš**, spev. Czech ensemble baroque Roman Válek, dirigent Czech ensemble baroque choir Tereza Válková, zbormajsterka Lenka Cafourková Ďuricová, soprán Martin Ptáček, Ivana Táborská, alt Štepán Pokorný, bas
Operetné predstavenie	20.12.2024 21.12.2024 30.12.2024 31.12.2024	Štátna opera, Banská Bystrica	**NETOPIER** h.: Johann Strauss ml. r.: Peter Oravec ch.: Silvia Beláková	**FUKASOVÁ Nina**, klasický tanec, členka Baletu Štátnej opery.

Koncert Vox Iuvenalis	20.12.2024 26.12.2024	Koncertná sieň Dvorana, Bratislava Rektorát VUT, Brno Kostel sv. Augustina, Brno	**Camille Saint-Saëns:** | Oratorio de Noël	**ŠIMKO Matúš**, spev, Smyčcový orchester pod vedením Jana Bělohlávka, Pěvecký sbor VUT v Brně, Vox Iuvenalis. Jan Ocetek, dirigent Smíšený sbor Kantiléna Jan Ocetek, dirigent Lenka Cafourková, soprán Lenka Laurinčík Schallenberger, mezzosoprán Anna Moriová, alt Aleš Janiga | baryton Lukáš Hacek, baryton
Koncert	29.12.2024	Kostel sv. Augustina, Brno	**J. S. Bach:** Vianočné oratórium (výber)	**ŠIMKO Matúš**, spev, Český filharmonický zbor Brno. Petr Fiala, zbormajster Czech Virtuosi Jakub Klecker, dirigent Tereza Zimková, soprán Jarmila Vantuchová, alt Tomáš Šelc, bas
Koncert	29.12.2024 30.12.2024	Opava Zátor	**J. J. Ryba:** Česká mše vánoční	**POLACZKOVÁ Anežka**, flauta.

II.3 ÚČASŤ ŠTUDENTOV NA MEDZINÁRODNÝCH FESTIVALOCH, SÚŤAŽIACH A PREHLIADKACH

ÚČASŤ ŠTUDENTOV V ZAHRANIČÍ

Meno študenta (zoznam študentov)	**Názov festivalu** (súťaže, prehliadky)	**Dátum konania**	**Miesto**	**Program**	**Ocenenie**
NEURATHNER Marie **klavír**	10. ročník medzinárodnej súťaže mladých talentovaných hudobníkov Concours international de jeunes musiciens de talent „Nouvelles étoiles“	Jún 2024	Paríž, Francúzsko	Súťažný program	**2. cena** v kategórii 23 – 26
KADESNIKOV Nikita **akordeón**	6ème Concours International Accordéons – nous. Org	18. – 21.4.2024	Mons, Belgicko	Súťažný program	**6. miesto** v kategórii F – Master
LAŠTOVIČKOVÁ Markéta **akordeón**	„World Open Online Music Competition“	Apríl 2024	Belehrad, Srbsko	Súťažný program	**1. cena duo Filip Němec a Laštovičková**

NEDELJAK Kristián klavír	Medzinárodná Novákova súťaž 2024	03. – 05.05.2024	Kamenice nad Lipou, Česká republika	Súťažný program	**2. miesto** v 4. kategórii
MIŠKOVIĆ Dušan akordeón	9. Internacionalni festival harmonike i kamerne muzike Eufonija	12. – 19.05.2024	Novi Sad, Srbsko	Súťažný program	**3. cena** v VI. kategórii
PALKOVIČ Ladislav klavír	International Music Competion „CITTÀ DI ALESSANDRIA“ – 2024	01.12.2024	Alessandria, Taliansko	Súťažný program	**1. cena** v kategórii E
KRÍŽOVÁ Nina spev	**The American International Czech and Slovak Voice Competition**	21.10.2024	Green Bay, **Wisconsin (USA)**	Súťažný program	**4. miesto**

ÚČASŤ ŠTUDENTOV DOMA

Meno študenta (zoznam študentov)	**Názov festivalu** (súťaže, prehliadky)	**Dátum konania**	**Miesto**	**Program**	**Ocenenie**
ŽIHALOVÁ Saskia spev	XXV. Medzinárodná spevácka súťaž Imricha Godina, IUVENTUS CANTI 2024	26.04.2024	Vráble, Slovenská republika	Súťažný program	**2. miesto** v kategórii VI
ŽIHALOVÁ Saskia spev	XXV. Medzinárodná spevácka súťaž Imricha Godina, IUVENTUS CANTI 2024	26.04.2024	Vráble, Slovenská republika	Súťažný program	**Interpretačná cena** Bachovej spoločnosti na Slovensku
REHÁKOVÁ Alžbeta spev	Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka	07.04.2024	Žilina, Slovenská republika	Súťažný program	**1. miesto** v kategórii IIIA Opera
REHÁKOVÁ Alžbeta spev	Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka	07.04.2024	Žilina, Slovenská republika	Súťažný program	**1. miesto** v kategórii IIIA Pieseň
REHÁKOVÁ Alžbeta spev	Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka	07.04.2024	Žilina, Slovenská republika	Súťažný program	**Cena** primátora mesta Žilina
LAŠTOVIČKOVÁ Markéta akordeón	Euromusette a Goldentango (medzinárodná akordeónová súťaž)	23. – 24.05.2024	Rajecké Teplice, Slovenská republika		**Cena „Najlepší pedagóg“**
MIŠKOVIĆ Dušan akordeón	VIII. ročník akordeónovej súťažnej prehliadky umeleckých škôl	06.06.2024	Snina, Slovenská republika	Súťažný program	**3. cena** v IX.B kategórii

KADESNIKOV Nikita akordeón	VIII. ročník akordeónovej súťažnej prehliadky umeleckých škôl	06.06.2024	Snina, Slovenská republika	Súťažný program	**1. cena** V IX.A kategórii
KADESNIKOV Nikita akordeón	VIII. ročník akordeónovej súťažnej prehliadky umeleckých škôl	06.06.2024	Snina, Slovenská republika	Súťažný program	**laureát**
ŠKUBOVÁ Anna spev	Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka	09.04.2024	Žilina, Slovenská republika	Súťažný program	**2. miesto** v kategórii IVA Opera
NIŽNANSKÁ FÁBRY Angelika spev	XXV. Medzinárodná spevácka súťaž Imricha Godina, IUVENTUS CANTI 2024	26.04.2024	Vráble, Slovenská republika	Súťažný program	**Cena hudobného fondu** za najlepšiu interpretáciu skladby slovenského autora
PITÁK Jozef (duo Jupiter) akordeón	VIII. ročník Akordeónovej súťažnej prehliadky umeleckých škôl	06.06.2024	Snina, Slovenská republika	Súťažný program	**1. cena** v X.C kategórii
HRDÝ Mário (duo Jupiter) akordeón	VIII. ročník Akordeónovej súťažnej prehliadky umeleckých škôl	06.06.2024	Snina, Slovenská republika	Súťažný program	**1. cena** v X.C kategórii

INÉ OCENENIA ŠTUDENTOV HTF – ABSOLVENTI MAGISTERSKÉHO ŠTÚDIA

BABIĆ Filip **Gitara**	Ocenenie	04.07.2024	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekanky
BOJNANSKÝ Samuel **Ľudový tanec**	Ocenenie	04.07.2024	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekanky
ČIKKELOVÁ Klaudia **Tanec pre deti a mládež**	Ocenenie	04.07.2024	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekanky
FECKOVÁ Martina **Dramaturgia a manažment hudby**	Ocenenie	04.07.2024	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekanky
HATALOVÁ Nina **Klasický tanec**	Ocenenie	04.07.2024	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekanky
CHETVERNYA Elena **Klasický tanec**	Ocenenie	04.07.2024	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekanky
KAVALEUSKAYA Katsiaryna **Klasický tanec**	Ocenenie	04.07.2024	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekanky
KOLÁŘ Robert	Ocenenie	04.07.2024	Bratislava	Za vynikajúce študijné	Pochvala

Skladba			VŠMU	výsledky	dekanky
KORŠŇÁKOVÁ Blažena **Ľudový tanec**	Ocenenie	04.07.2024	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekanky
KYDORA Anhelina **Klavír**	Ocenenie	04.07.2024	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky a úspešnú reprezentáciu HTF v oblasti umenia na Slovensku a v zahraničí	Pochvala dekanky
LUBSKA Tetiana **Klasický tanec**	Ocenenie	04.07.2024	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekanky
MEDLENOVÁ Magdaléna **Tanec pre deti a mládež**	Ocenenie	04.07.2024	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekanky
MIČÍKOVÁ Dominika **Spev**	Ocenenie	04.07.2024	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekanky
MILUČKÁ Katarína **Moderný tanec**	Ocenenie	04.07.2024	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekanky
NEMČEKOVÁ Noemi **Tanec pre deti a mládež**	Ocenenie	04.07.2024	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekanky
NEURATHNER Marie **Klavír**	Ocenenie	04.07.2024	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekanky
POPAĎÁKOVÁ Terézia **Husle**	Ocenenie	04.07.2024	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekanky
PRITUZHALOV Evgenii **Skladba**	Ocenenie	04.07.2024	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekanky
REZNÍK Peter **Dirigovanie zboru**	Ocenenie	04.07.2024	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekanky
RUSKOVÁ Nela **Choreografia baletu**	Ocenenie	04.07.2024	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekanky
ŠALING Alica **Moderný tanec**	Ocenenie	04.07.2024	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekanky
VIDOVÁ Hana **Choreografia baletu**	Ocenenie	04.07.2024	Bratislava VŠMU	Za vynikajúcu diplomovú prácu	Pochvala dekanky
ŽIHALOVÁ Saskia **Spev**	Ocenenie	04.07.2024	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky a úspešnú reprezentáciu HTF v oblasti umenia na Slovensku	Pochvala dekanky

INÉ OCENENIA ŠTUDENTOV HTF – ABSOLVENTI BAKALÁRSKEHO ŠTÚDIA

BALÁŽOVÁ Daniela **Tanec pre deti a mládež**	Ocenenie	04.07.2024	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekanky
GONDOVÁ Lenka **Ľudový tanec**	Ocenenie	04.07.2024	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekanky
HANAJÍKOVÁ Adriana **Moderný tanec**	Ocenenie	04.07.2024	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekanky
KAŠTIEROVÁ Katarína **Klasický tanec**	Ocenenie	04.07.2024	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekanky
LEDNÁROVÁ Alena **Klasický tanec**	Ocenenie	04.07.2024	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekanky
REHÁKOVÁ Alžbeta **Spev**	Ocenenie	04.07.2024	Bratislava VŠMU	Za úspešnú reprezentáciu HTF v oblasti umenia na Slovensku a v zahraničí	Pochvala dekanky
ŠIMKO Matúš **Spev**	Ocenenie	04.07.2024	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekanky
ŠKUBOVÁ Anna **Spev**	Ocenenie	04.07.2024	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekanky

ÚČASŤ ŠTUDENTOV HTF NA FESTIVALOCH V ZAHRANIČÍ

Hudobné festivaly v zahraničí

Meno študenta	Názov festivalu	Dátum konania	Miesto	Program
CHIKULAIEVA Yuliia, flauta Kyiv Symphony Orchestra Oksana Lyniv, Andrii Murza	Festival Wiener Festwochen	02.06.2024	Konzerthaus, Viedeň, Rakúsko	**J. Stankovič:** Kaddish Requiem „Babyn Jar“ **E. Orkin:** Todesfuge
ŠIMKO Matúš, spev Collegium 1704 Václav Luks (dirigent) Collegium Vocale 1704	Medzinárodný hudobný festival Chopin i jego europa 2024 Gomółka, Monteverdi, Cima, Marini	31.08.2024	Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego, Varšava, Poľsko	**Claudio Monteverdi:** Beatus vir SV 268 Dixit Dominus II SV 264 Gloria in excelsis SV 258 **Mikołaj Gomółka:** Melodie na psałterz polski

ŠIMKO Matúš, spev Collegium 1704 Václav Luks (dirigent) Collegium Vocale 1704	Festival Svatováclavský hudební festival 2024	07.09.2024	Evangelický Kristův kostel, Ostrava, Česká republika	**J. S. Bach:** Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir, BWV 131
ŠIMKO Matúš, spev Czech ensemble baroque Roman Válek (dirigent) Czech ensemble baroque choir	Festival Třebíčsky hudební festival Baroko v bazilice	05.10.2024	Bazilika sv. Prokopa, Třebíč, Česká republika	**F. V. Habermann:** Mše ke sv. Prokopovi
ŠIMKO Matúš, spev Musica Aeterna Vox Aeterna Peter Zajíček (um. vedúci)	Festival Podzimní festival duchovní hudby Pocta sv. Cecílii, patrónke hudby	09.10.2024	Kostel sv. Michala, Olomouc, Česká republika	**A. Scarlatti:** Messa di Santa Cecilia
ŠIMKO Matúš, spev Le nuove musiche Jakub Mitrík (um. vedúci)	Festival Heidenboden Barock	20.10.2024	Evanjelický kostol, Deutsch Jahrndorf, Rakúsko	**S. Capricornus:** Geistliche Harmonien Ich bin eien Blume zu Saron, 1664 Der Herr ist gerecht, 1664 Herr, warum trittest du so ferne?, 1665 Ach lieber Herr, 1664
KLEMAN Marek, pozauna Capella Istropolitana, David Holzinger (dirigent)	Festival Beethoven plus	25.10.2024	Bad Aussee, Rakúsko	**Anton Bruckner:** Omša č. 3 f mol

Tanečné festivaly v zahraničí

Meno študenta	Názov festivalu	Dátum konania	Miesto	Program
BIELOBROVA Varvara, tanec pre deti a mládež	Medzinárodný festival Flamenca „OLE“ 2024	30.11.2024	Kultūras centrs "Iļģuciems", Riga, Lotyšsko	**Marianna** ch.: Guadalupe Torres, Natalia Zaykova h.: Roberto Lorente

ÚČASŤ ŠTUDENTOV HTF NA FESTIVALOCH DOMA

Hudobné festivaly doma

Meno študenta	Názov festivalu	Dátum konania	Miesto	Program
ŠIMKO Matúš, spev Bratislava Mozart Orchestra, Marian Lejava (dirigent)	Festival Bratislava Mozart Festival	25.10.2024	Katedrála sv. Martina, Bratislava	**W. A. Mozart:** Requiem

Tanečné festivaly doma

Meno študenta	Názov festivalu	Dátum konania	Miesto	Program
BOGÁŇOVÁ Viktória, moderný tanec **FARKAŠOVSKÁ Klára**, **PABST Julia**, **DOLNÍK Dominik**, **MIŤKOVÁ Jasmína**, **LAUROVÁ Regína**, **SAKÁČOVÁ Hana**, **MARKOVÁ Julie**, **PAVLÍKOVÁ Tereza**, **BÍLENÝ Juraj** (študentky a študenti tanečného divadla a performancie)	Medzinárodný festivalu univerzít tanca SHARE	07.06.2024	Divadlo Lab, VŠMU, Bratislava	**Kaleidoskop** ch.: Stephanie Shober
HALAMOVÁ Lucia, ľudový tanec, členka tanečnej zložky FS Technik	64. Medzinárodny folklórny festival Myjava	22.06.2024	Amfiteáter Trnovce	**Reprezentačný program** **FS TECHNIK** h.: Š. Molota, P. Obuch ch.: Ľ. Mešková, F. Morong
HALAMOVÁ Lucia, ľudový tanec, členka tanečnej zložky FS Technik	Folklórny festival Východná	06.07.2024	Amfiteáter Východná	**Dze se dobre víno rodzí** h.: P. Obuch ch.: Ľ. Mešková, F. Morong
HALAMOVÁ Lucia, ľudový tanec, členka tanečnej zložky FS Technik	Folklórny festival 26. Akademický Zvolen	08. – 11.07.2024	Divadlo J. G. Tajovského, Zvolen	**Páračky a priadky-** **Plachtince** ch.: Ľubica Mešková h.: Štefan Molota
BOGÁŇOVÁ Viktória, moderný tanec **PABST Julia**, tanečné divadlo a performancia **BÍLENÝ Juraj**, tanečné divadlo a performancia	Festival Kiosk	25.07.2024	Stanica Žilina- Zárečie, Žilina	**Leto 2010** ch.: Julia Pabst

PABST Julia, tanečné divadlo a performancia	Festival Kiosk	26.07.2024	Stanica Žilina-Zárečie, Žilina	**Cleaning thoughts** Koncept, text, performancia: Julia Pabst
HALAMOVÁ Lucia, ľudový tanec, členka tanečnej zložky FS Očovan	Folklórny festival Koliesko	02.08.2024	Kokava nad Rimavicou	**Zabudnutí** ch.: Pavol Hossa h.: Temperament cimbal orchestra
SOBOL Adam, ľudový tanec, člen tanečnej zložky SĽUK-u. **BENKOVSKÁ Sofia**, klasický tanec, členka tanečnej zložky SĽUK-u. **BAŽÁNYOVÁ Kristína**, moderný tanec, členka tanečnej zložky SĽUK-u. **JANÍČKOVÁ Gabriela**, ľudový tanec, členka tanečnej zložky SĽUK-u. **GONDOVÁ Lenka**, ľudový tanec, členka tanečnej zložky SĽUK-u.	Festival Grape	16.08.2024	Trenčín	**Slovensko** námet a scenár: Stanislav Marišler ch.: Stanislav Marišler, Ján Ševčík, Ladislav Cmorej, Ervín Varga, Marek Grega, Juraj Kubánka, Jaroslav Moravčík
HALAMOVÁ Lucia, ľudový tanec, členka tanečnej zložky FS Technik	366. Radvanský jarmok	08.09.2024	Banská Bystrica	**Venované vám** ch.: Ľubica Mešková h.: Štefan Molota
PABST Julia, tanečné divadlo a performancia **DOLNÍK Dominik**, tanečné divadlo a performancia	Festival Biela noc	05.10.2024	Staré Mesto, Bratislava	**Kvasný pohyb** autorka: Viktória Revická

II.4 UMELECKÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Umelecká činnosť pedagógov Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU je v súlade so zameraním fakulty viazaná na tvorbu a reflexiu hudobného, tanečného umenia a hudobnej vedy. Realizované umelecké výkony v domácom prostredí i v zahraničí sú zaznamenané v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti.

OCENENIA PEDAGÓGOV V ZAHRANIČÍ

OCENENIA PEDAGÓGOV DOMA

MIKULÁŠ Peter
Rád Ľudovíta Štúra I. triedy za mimoriadne zásluhy o rozvoj Slovenskej republiky v oblasti kultúry a umenia, ako aj za mimoriadne šírenie dobrého mena Slovenskej republiky v zahraničí, Bratislava, Slovenská republika, 14.1.2024

PALOVIČOVÁ Jordana
Krištáľové krídlo: Nominácia v kategórii hudba za rok 2023, Nová budova SND, Bratislava, 16.3.2024.
Cena za najlepší klavírny sprievod: Medzinárodná súťaž Bohdana Warchala v hre na sláčikové nástroje „Talents of Europe“, Dolný Kubín, 19.6.2024

III. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ

Zoznam akreditovaných študijných programov, v ktorých sa realizovala výučba na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU, stav k 31. 08. 2024:

Bakalárske štúdium – denná forma
hudobná interpretácia a tvorba (odbor umenie)
špecializácie: *akordeón, klavír – koncertné zameranie, klavír – pedagogické zameranie, organ, dirigovanie orchestra, dirigovanie zboru, skladba, spev, flauta, hoboj, klarinet, fagot, trúbka, lesný roh, pozauna, tuba, husle, viola, violončelo, kontrabas, harfa, gitara*

Študijný program hudobná interpretácia a tvorba na prvom stupni vysokoškolského vzdelania vo všetkých špecializáciách nadväzuje na nižšie formy hudobno-umeleckého vzdelania a vzdelávania v ekvivalentných a rovnako špecializovaných študijných odboroch na konzervatóriách (nadväznosť na stredné a vyššie odborné vzdelanie v jednotlivých špecializáciách) ako aj na hudobný odbor a jednotlivé zamerania na základných umeleckých školách (základné umelecké vzdelanie).

Bakalárske štúdium – denná forma
tanečné umenie (odbor umenie)
špecializácie: *tanečné umenie – klasický tanec, tanečné umenie – moderný tanec, tanečné umenie – ľudový tanec, tanečné umenie – tanec pre deti a mládež, choreografia, tanečné divadlo a performancia*

Bakalárske štúdium – externá forma
tanečné umenie (odbor umenie)
špecializácie: *tanečné umenie – klasický tanec, tanečné umenie – moderný tanec, tanečné umenie – tanec pre deti a mládež*
Magisterské štúdium – denná forma
hudobná interpretácia a tvorba (odbor umenie)
špecializácie: *akordeón, klavír – koncertné zameranie, klavír – pedagogické zameranie, organ, dirigovanie orchestra, dirigovanie zboru, skladba, spev, flauta, hoboj, klarinet, fagot, trúbka, lesný roh, pozauna, husle, viola, violončelo, kontrabas, gitara, komorná hra, komorný a koncertný spev*

Študijný program hudobná interpretácia a tvorba na druhom stupni nadväzuje na bakalársky stupeň vysokoškolského vzdelania vo všetkých špecializáciách. Výhradne na magisterskom stupni prebieha výučba v špecializáciách *komorná hra* a *komorný a koncertný spev.*

Magisterské štúdium – denná forma
tanečné umenie (odbor umenie)
špecializácie: *tanečné umenie – klasický tanec, tanečné umenie – ľudový tanec,*

tanečné umenie – moderný tanec, tanečné umenie – tanec pre deti a mládež, choreografia – choreografia baletu

Magisterské štúdium – externá forma
tanečné umenie (odbor umenie)
špecializácie: *tanečné umenie – klasický tanec, tanečné umenie – ľudový tanec, tanečné umenie – moderný tanec, tanečné umenie – tanec pre deti a mládež*

Doktorandské štúdium – denná forma
Študijný program: hudobné a tanečné umenie (v slovenskom jazyku)

Doktorandské štúdium – externá forma
Študijný program: hudobné a tanečné umenie (v externej forme v slovenskom jazyku aj v anglickom jazyku)

Zoznam akreditovaných študijných programov, v ktorých sa realizovala výučba na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU, stav k 31. 12. 2024:

Bakalárske štúdium – denná forma
hudobná interpretácia a tvorba (odbor umenie)
špecializácie: *akordeón, klavír – koncertné zameranie, klavír – pedagogické zameranie, organ, dirigovanie orchestra, dirigovanie zboru, skladba, spev, flauta, hoboj, klarinet, fagot, trúbka, lesný roh, pozauna, husle, viola, violončelo, kontrabas, harfa, gitara*

Bakalárske štúdium – denná forma
tanečné umenie (odbor umenie)
špecializácie: *tanečné umenie – klasický tanec, tanečné umenie – moderný tanec, tanečné umenie – ľudový tanec, tanečné umenie – tanec pre deti a mládež, choreografia, tanečné divadlo a performancia*

Bakalárske štúdium – externá forma
tanečné umenie (odbor umenie)
špecializácie: *tanečné umenie – klasický tanec, tanečné umenie – tanec pre deti a mládež*

Magisterské štúdium – denná forma
hudobná interpretácia a tvorba (odbor umenie)
špecializácie: *akordeón, klavír – koncertné zameranie, klavír – pedagogické zameranie, organ, dirigovanie orchestra, dirigovanie zboru, skladba, spev, flauta, hoboj, klarinet, fagot, trúbka, lesný roh, pozauna, husle, viola, violončelo, kontrabas, gitara, komorná hra, komorný a koncertný spev*

Magisterské štúdium – denná forma
tanečné umenie (odbor umenie)
špecializácie: *tanečné umenie – klasický tanec, tanečné umenie – ľudový tanec, tanečné umenie – moderný tanec, tanečné umenie – tanec pre deti a mládež, choreografia – choreografia baletu*

Magisterské štúdium – externá forma
tanečné umenie (odbor umenie)
špecializácie: *tanečné umenie – klasický tanec*

Doktorandské štúdium – denná forma
Študijný program: hudobné a tanečné umenie (v slovenskom jazyku)

Doktorandské štúdium – externá forma
Študijný program: hudobné a tanečné umenie (v externej forme v slovenskom jazyku aj v anglickom jazyku)

Študijný program hudobné a tanečné umenie poskytuje tretí stupeň vzdelávania v dennej i externej forme štúdia v študijnom programe, ktorý vznikol integráciou študijných programov klávesové nástroje, strunové a dychové nástroje, skladba a dirigovanie, spev a tanečné umenie s obsahovou aktualizáciou a štrukturálnou inováciou študijných plánov.
Všetky študijné programy boli vypracované tak, aby spĺňali parametre a strategické ciele dlhodobého zámeru HTF VŠMU a požiadavky praxe.

POČTY ŠTUDUJÚCICH NA HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTE VŠMU

Štúdium prvého (Bc.) stupňa k 31.10.2023

denné štúdium	externé štúdium	spolu
206	**9**	**215**
21*	**0***	**21***
227		**236**

*TDFH – študijný program teória divadla, filmu a hudby

Štúdium prvého (Bc.) stupňa k 31.10.2024

denné štúdium	externé štúdium	spolu
201	**7**	**208**
19*	**0***	**19***
220	**7**	**227**

Štúdium druhého (Mgr.) stupňa k 31.10.2023

denné štúdium	externé štúdium	spolu
125	**12**	**137**
9*	**0***	**9***
134	**12**	**146**

*TDFH – študijný program teória divadla, filmu a hudby

Štúdium druhého (Mgr.) stupňa k 31.10.2024

denné štúdium	externé štúdium	spolu
104	**2**	**106**
6*	**0***	**6***
110	**2**	**112**

Štúdium tretieho (ArtD.)stupňa k 31.10.2023

denné štúdium	externé štúdium	spolu
12	**18**	**30**
2*	**1***	**3***
14	**19**	**33**

*TDFH – študijný program teória divadla, filmu a hudby

Štúdium tretieho (ArtD.) stupňa k 31.10.2024

denné štúdium	externé štúdium	spolu
10	**19**	**29**
3*	**1***	**4***
13	**20**	**33**

Celkový počet študentov k 31.10.2023

denné štúdium	externé štúdium	spolu
343	**39**	**382**
32*	**1***	**33***
375	**40**	**415**

*TDFH – študijný program teória divadla, filmu a hudby

Celkový počet študentov k 31.10.2024

denné štúdium	externé štúdium	spolu
315	**28**	**343**
28	**1**	**29**
343	**29**	**372**

Z toho študenti zo zahraničia k 31.10.2023

Bc. den.	Bc. ext.	Mgr. den.	Mgr. ext.	ArtD. den.	ArtD. ext.	**Spolu**
64	**3**	**35**	**2**	**2**	**5**	**111**
1*	**0***	**1***	**0***	**0***	**0***	**2***
65	**3**	**36**	**2**	**2**	**5**	**113**

*TDFH – študijný program teória divadla, filmu a hudby

Z toho študenti zo zahraničia k 31.10.2024

Bc. den.	Bc. ext.	Mgr. den.	Mgr. ext.	ArtD. den.	ArtD. ext.	**Spolu**
55	**1**	**35**	**1**	**2**	**6**	**100**
2*	**0***	**1***	**0***	**0***	**1***	**4***
57	**1**	**36**	**1**	**2**	**7**	**104**

Zahraniční študenti neplatiaci k 31.10.2023

Bc. den.	Bc. ext.	Mgr. den.	Mgr. ext.	ArtD. den.	ArtD. ext.
63	**0**	**34**	**0**	**2**	**0**
0*	**0***	**1***	**0***	**0***	**0***
63	**0**	**35**	**0**	**2**	**0**

*TDFH – študijný program teória divadla, filmu a hudby

Zahraniční študenti neplatiaci k 31.10.2024

Bc. den.	Bc. ext.	Mgr. den.	Mgr. ext.	ArtD. den.	ArtD. ext.
52	**0**	**34**	**0**	**2**	**0**
1*	**0***	**1***	**0***	**0***	**0***
53	**0**	**35**	**0**	**2**	**0**

Zahraniční študenti platiaci k 31.10.2022

Bc. den.	Bc. ext.	Mgr.	Mgr. ext.	ArtD. den.
1	**3**	**1**	**2**	**0**
1*	**0***	**0***	**0***	**0***
2	**3**	**1**	**2**	**0**

*TDFH – študijný program teória divadla, filmu a hudby

Zahraniční študenti platiaci k 31.10.2024

Bc. den.	Bc. ext.	Mgr.	Mgr. ext.	ArtD. den.	ArtD. ext.
3	**1**	**1**	**2**	**0**	**5**
1*	**0***	**0***	**0***	**0***	**0***
4	**1**	**1**	**2**	**0**	**5**

Celkový počet študujúcich na VŠMU vrátane zahraničných študentov k 31.10 2024

Bc./ den.	**Bc./ ext.**	**Mgr./ den.**	**Mgr. /ext.**	**ArtD./ den.**	**ArtD./ ext.**	**Z toho zahraniční**	**Spolu študentov**
201	**7**	**104**	**2**	**10**	**19**	**100**	**343**
19*	**0***	**6***	**0***	**3***	**1***	**4***	**29***
220	**7**	**110**	**2**	**13**	**20**	**104**	**372**

*TDFH – študijný program teória divadla, filmu a hudby

PRIJÍMACIE KONANIE

Na štúdium prvého (Bc.) stupňa 2023 **Na štúdium prvého (Bc.) stupňa 2024**

Rok 2023					**Rok 2024**				
fakulta	Prihlás. D+E	zúčast.	prijatí	zapísaní	fakulta	Prihlás. D	zúčast.	prijatí	zapísaní
HTF	**185+18**	**148+13**	**79+8**	**71+8**	HTF	**209**	**170**	**90**	**76**
	20*	**17***	**14***	**12***		**17***	**16***	**9***	**9***
Spolu	**223**	**178**	**101**	**91**	Spolu	**226**	**186**	**99**	**85**

*TDFH – študijný program teória divadla, filmu a hudby

Na štúdium druhého (Mgr.) stupňa 2023 **Na štúdium druhého (Mgr.) stupňa 2024**

Rok 2023					**Rok 2024**				
fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní	fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
HTF	**70**	**65**	**52**	**51**	HTF	**73d+2**	**69+2**	**58+2**	**56+2**
	5*	**5***	**5***	**4***		**6***	**4***	**4***	**3***
Spolu	**75**	**70**	**57**	**55**	Spolu	**81**	**75**	**64**	**61**

*TDFH – študijný program teória divadla, filmu a hudby

Na štúdium 1. a 2. stupňa 2023 spolu **Na štúdium 1. a 2. stupňa 2024 spolu**

Rok 2023					**Rok 2024**				
fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní	fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
HTF	**273**	**226**	**139**	**130**	HTF	**284**	**241**	**150**	**134**
	25*	**22***	**19***	**16***		**23***	**20***	**13***	**12***
Spolu	**298**	**248**	**158**	**146**	Spolu	**307**	**261**	**163**	**146**

*TDFH – študijný program teória divadla, filmu a hudby

Na doktorandské štúdium 2023 **Na doktorandské štúdium 2024**

fakulta	prihlás. ext.	zúčast. ext.	prijatí ext.	zapísaní ext.	fakulta	prihlás. D+E	zúčast.	prijatí	zapísaní
HTF	**7**	**7**	**7**	**7**	HTF	**7d+4e**	**6+4**	**4+4**	**4+3**
	1*	**1***	**0***	**0***		**1+1***	**1+1***	**1+1***	**1+1***
Spolu	**8**	**8**	**7**	**7**	spolu	**13**	**12**	**10**	**9**

*TDFH – študijný program teória divadla, filmu a hudby

POČTY ABSOLVENTOV

Rok 2023				
fakulta	Bc. D + E	Mgr. art. Mgr.	ArtD. PhD.	**Spolu**
HTF	**60 + 1**	**65**	**11**	**137**

Rok 2024				
fakulta	Bc. D	Mgr. art. Mgr. D+E	ArtD.	**Spolu**
HTF	**58**	**73+12**	**6**	**149**

	7*	7*	**2***	**16***
Spolu	**68**	**71**	**13**	**153**

	5*	**5***	**0**	**10***
Spolu	**63**	**90**	**6**	**159**

*TDFH – študijný program teória divadla, filmu a hudby

IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA

Doplňujúce pedagogické štúdium (DPŠ) na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU je zamerané na získanie príslušného stupňa pedagogickej kvalifikácie a spolu s absolvovaným stupňom odborného vzdelania v príslušnom študijnom programe (vysokoškolské vzdelanie so zameraním na hudobné umenie, tanečné umenie alebo muzikológiu) zaisťuje potrebné kvalifikačné pedagogické predpoklady pre vyučovanie odborných umeleckých predmetov na základných umeleckých školách a konzervatóriách.
HTF v roku 2024 DPŠ zabezpečovala v dobiehajúcich študijných programoch:
v dennej forme súbežne so štúdiom študijného programu pre študentov prvého (bakalárskeho), druhého (magisterského) stupňa v študijnom odbore **umenie** so zameraním na tanečné umenie.

DPŠ na HTF v roku 2024 realizovalo ako kvalifikačné vzdelávanie v súlade s § 43 zákona NR SR č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov v dolu uvedených programoch DPŠ:
Programy doplňujúceho pedagogického štúdia na výkon pracovnej činnosti učiteľa strednej školy na vyučovanie umeleckých vyučovacích predmetov a učiteľa základnej umeleckej školy na vyučovanie predmetov hudobného odboru obsahovo nadväzujúce na obsah nižšie uvedených študijných programov v študijnom odbore umenie

1) **pre absolventov** magisterského štúdia so zameraním na hudobnú interpretáciu a tvorbu v študijnom odbore umenie (externá forma);
2) **pre študentov** magisterského stupňa štúdia so zameraním na hudobnú interpretáciu a tvorbu v študijnom odbore umenie (denná forma):
   - **hudobná interpretácia a tvorba** – husle, viola, violončelo, kontrabas, gitara, flauta, hoboj, klarinet, fagot, trúbka, lesný roh, pozauna;
   - **hudobná interpretácia a tvorba** – spev;
   - **hudobná interpretácia a tvorba** – skladba, dirigovanie;
   - **hudobná interpretácia a tvorba** – akordeón, klavír, organ;

Programy doplňujúceho pedagogického štúdia na výkon pracovnej činnosti učiteľa strednej školy na vyučovanie umeleckých vyučovacích predmetov a učiteľa základnej umeleckej školy na vyučovanie predmetov tanečného odboru obsahovo nadväzujúce na obsah študijného programu tanečné umenie v študijnom odbore umenie:

1) **pre absolventov** neučiteľského vysokoškolského vzdelania druhého stupňa študijného programu tanečné umenie v študijnom odbore umenie (externá forma) ;
2) **pre študentov** neučiteľského vysokoškolského štúdia druhého stupňa študijného programu tanečné umenie v študijnom odbore umenie:
   - **tanečné umenie**

Programy DPŠ v odbore vedy o umení a kultúre:
Doplňujúce pedagogické štúdium na získanie kvalifikačného predpokladu na výkon pracovnej činnosti v kategórii učiteľ (podkategória učiteľ strednej školy a učiteľ základnej umeleckej

školy) **pre absolventov** magisterského stupňa štúdia v hudobno-teoreticky zameraných študijných programoch študijného odboru Vedy o umení a kultúre a ekvivalentných neučiteľských študijných odborov a programov so študijným plánom zameraným na štúdium hudobno-teoretických predmetov.
Doplňujúce pedagogické štúdium na získanie kvalifikačného predpokladu na výkon pracovnej činnosti v kategórii učiteľ (podkategória učiteľ strednej školy a učiteľ základnej umeleckej školy) **pre študentov** dennej formy magisterského štúdia študijného programu Teória divadla, filmu a hudby v študijnom odbore Vedy o umení a kultúre so študijným plánom zameraným na štúdium hudobno-teoretických predmetov.
O úspešnom vykonaní záverečných skúšok vydala HTF absolventovi DPŠ vysvedčenie o získaní pedagogickej spôsobilosti oprávňujúce vyučovať predmety, ktorých obsah nadväzuje na absolvovaný študijný program.
V roku 2024 využilo doplňujúce pedagogické štúdium na HTF celkom **106 študentov**. Štúdium absolvovalo celkom 72 študentov (v študijnom odbore umenie: 70 študentov v dennej forme a 2 študenti v externej forme, v študijnom odbore vedy o umení a kultúre 2 študenti v dennej forme).
V študijnom odbore **umenie študovalo** 98 študentov, 94 v dennej forme a 4 v externej forme.
V študijnom odbore **vedy o umení a kultúre študovalo** 7 študentov, 6 v dennej forme a 1 v externej forme.

Stáže

Stáže zamerané predovšetkým na zvládnutie špeciálnych tvorivých postupov a na osvojenie najnovších poznatkov v odboroch tvorivej umeleckej činnosti, v ktorých HTF poskytuje vzdelávanie, využili v roku 2024 **1 študent**.
Katedra tanečnej tvorby – 1 (SVK)

V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

V.1 UMELECKO-VÝSKUMNÉ A VZDELÁVACIE PROJEKTY

V.1.1 Projektová a grantová činnosť Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU

Grantový program	Číslo grantu	Názov projektu	Riešiteľ (kolektív)	Pridelená dotácia v €
KEGA	003VŠMU-4/2023	RODINNÉ STRIEBRO slovenského klavírneho umenia – inovatívny umelecký a výskumný projekt	doc. Mgr. art. František Pergler, ArtD. doc. Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD.	5 120,00
KEGA	002VŠMU-4/2023	Slovenskí choreografi a ich tvorba	Mgr. art. Kristián Kohút, ArtD. Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD. Mgr. Miroslava Kovářová, ArtD.	4 826,00

KEGA	005VŠMU-4/2024	Revízia a revitalizácia kľúčových diel slovenskej orchestrálnej tvorby 20. a 21. storočia s využitím digitálnych technológií a nových médií	Mgr. art. Marián Lejava, ArtD.	1 976,00
KEGA	016UMB-4/2024	Elektronická platforma zážitkového programu (E)motion zameraného na podporu subjektívnej pohody u študentov	prof. Mgr. art. Marta Poláková, ArtD.	1 513,00
VEGA	1/0629/22	Prejavy existenciálnej krízy v dielach slovenských skladateľov od 2. polovice 20. storočia	prof. Mgr. Markéta Štefková, PhD.	4 529,00
FPU	24-720-01479	Kaleidoskop – prezentácia choreografického projektu performerov a performeriek Katedry tanečnej tvorby v Trinity Labana v Londýne 2024	Mgr. art. Juraj Korec, ArtD.	4 500,00
FPU	24-710-01480	SILENCE – Choreografický projekt performerov a performeriek Katedry tanečnej tvorby 2024	Mgr. art. Juraj Korec, ArtD.	4 000,00
FPU	24-710-01626	Koncerty Symfonického orchestra VŠMU	Mgr. art. Vladimír Sirota	2 500,00
FPU	24-710-01372	Tanečný kongres – Tanec.SK 2024	Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD.	4 000,00
FPU	24-710-01373	Teoretické analýzy v tanečnom umení 2024	Mgr. art. Kristián Kohút, ArtD.	3 500,00
FPU	24-710-01374	SHARE - medzinárodný festival univerzít tanca	Mgr. Miroslava Kovářová, ArtD.	10 000,00
FPU	24-710-01375	Večer tanečného umenia VŠMU a Baletu SND	Mgr. Miroslava Kovářová, ArtD.	2 000,00
FPU	24-710-01598	PIANORTH	Mgr. art. Jozef Kovalčík	2 000,00

FPU	24-710-01600	Študentský festival súčasnej hudby Orfeus 2024	Mgr. art. Marián Zavarský, ArtD.	5 000,00
FPU	24-710-01602	Medzinárodná violončelová súťaž na Vysokej škole múzických umení v Bratislave 2024	doc. Mgr. art. Milan Kolena, ArtD.	10 000,00
HF	240604_01	Medzinárodná violončelová súťaž na Vysokej škole múzických umení v Bratislave 2024	doc. Mgr. art. Milan Kolena, ArtD.	600,00
HF	240521_40	Klavírne duo Zuzana Patkoló & Peter Nágel: Bernáth, Barber – CD	Mgr. art. Peter Nágel, ArtD.	1 463,00
HF	240521_41	Slovenská hudba pre gitaru a violončelo – CD	Mgr. art. Adam Svitač	1 463,00
SOZA	241/SKF2024	Klavírne duo Zuzana Patkoló & Peter Nágel: Bernáth, Barber – CD	Mgr. art. Peter Nágel, ArtD.	600,00
SOZA	197/SKF2024	Slovenská hudba pre gitaru a violončelo – CD	Mgr. art. Adam Svitač	600,00
NTB	2024um065	Rolf Beck – dirigentské kurzy 2	Mgr. art. Petra Torkošová	2 000,00
			SPOLU	**72 190,00**
NTB			DAR	5 000,00
Rodina Markova			DAR	9 000,00
			SPOLU	**14 000,00**
IGP	047/2024/VŠMU	Tí, ktorí kráčali pred nami	Mgr. art. Dominika Beňaková, ArtD.	**8 500,00**
Získané finančné prostriedky spolu:				**94 690,00**

Organizácia (vedenie) alebo spoluorganizácia umeleckého, edukačného alebo vedeckého podujatia (pedagógovia, doktorandi) 2024

Zahraničné podujatia

DANĚK Peter
- Riešiteľ: Katolický intelektuál jako člen evropské komunity, Program Strategie AV 21 – Anatomie evropské společnosti, Filozofický ústav Akademie věd, Česká republika, celoročná činnosť;
- Hlavný koordinátor projektu medzinárodnej spolupráce MISICA RUDOLPHINA z. s., celoročná činnosť;
- Organizácia a dramaturgia festivalu Podzimní festival duchovní hudby Olomouc, Olomouc, Česká republika, celoročná činnosť.

HRIEŠIK Maja
- Spoluorganizátorka: Doing things with theory – workshop „Bring it“ pre študentov VŠMU a TFM Viedeň, Tanzquartier, Viedeň, Instituts für Theater-, Film- und Medienwissenschaft der Universität Wien – Vysoká škola múzických umení, Bratislava, Viedeň, 4. – 7.11.2024;

KOREC Juraj
- Umelecké vedenie, výskum produkcia, organizácia: Umelecká rezidencia v tanz. house Salzburg. Názov príspevku: Umelecký výskum pre choreografické dielo Yuri Korec & Co.: PRÍBEH, 5. – 14.1.2024 (v rámci dotácie FPU pre tvorbu Yuri Korec & Co. o. z. Skrzprst);
- Vedenie nácvikov, riešiteľ a koordinátor projektu: Prezentácia choreografického ateliéru študentstva tanečného divadla a performancie Katedry tanečnej tvorby HTF na Trinity Laban, London: Uvedenia choreografického diela Kaleidoskop, Trinity Laban, Conservatoire of Music and Dance, London, 13.5.2024 (FPU projekt č. 24-720-01479);
- Vedenie nácvikov, riešiteľ a koordinátor projektu: MOVE Ostrava, Uvedenie choreografického diela Kaleidoskop 26.9.2024.

NOVOTNÝ František
- Dramaturg mezinárodního letního hudebního festivalu Henckeovy barokní varhany ve Valticích, Česká republika.

Medzinárodné podujatia v domácom prostredí

BAJUSZOVÁ Magdaléna
- Prezentujúci: In the Name of Style or How (not) to Play Rachmaninoff: The Opener – prezentácia jednotlivých subprojektov, Koncertná sieň Dvorana, 7. 10. 2024;
- Spolumoderátorka: Language, The Opener – World Cafe, KS Dvorana, 8. 10. 2024;
- Aktívny účastník: The Opener – Panel discussion, Zhrnutie podujatia, KS Dvorana, 9. 10. 2024.

BUFFA Ivan
- Organizácia: Workshop tradičného japonského nástroja koto pod vedením Lea Konna, Podujatia a aktivity OZ QUASARS, Slovenská filharmónia, 20.9.2024.

HRIEŠIK Maja

- Spoluriešiteľka, dramaturgia projektu: Praktická dramaturgia – Workshop Rodie Vomvolou, Fond na podporu umenia, Choreografický projekt Silence, HTF, Bratislava;
- Spoluriešiteľka, lektorka: Interdisciplinárne workshopy Prieniky – Veda, umenie, výskum, workshop: Fyzické telo v performancii a telo v digitálnom prostredí, Fond na podporu umenia, Nadácia Tatra banky, KS Dvorana, HTF VŠMU, 20. – 22.11.2024.

KOLENA Milan

- Umelecký riaditeľ a organizátor medzinárodného zborového festivalu Slovakia Cantat 2024, Bratislava, 25. – 28.4.2024;
- Umelecký riaditeľ Medzinárodného mládežníckeho hudobného festivalu I, Bratislava, 2. – 5.7.2024;
- Umelecký riaditeľ Medzinárodného mládežníckeho hudobného festivalu II, Bratislava, 22. – 25.7.2024;
- Hlavný koordinátor Medzinárodnej violončelovej súťaže na Vysokej škole múzických umení v Bratislave, Bratislava, 6. – 12.9.2024;
- Umelecký riaditeľ a organizátor medzinárodného zborového festivalu Bratislava Cantat II 2024, Bratislava, 09. – 12.10.2024;
- Umelecký riaditeľ Medzinárodného festivalu adventnej a vianočnej hudby, Bratislava, 4. – 7.12.2024.

KOVAŘOVÁ Miroslava

- Organizácia odbornej prednášky pre študentov KTT: Prednáška o súčasnom tanci v Španielsku, Asociácia Bratislava v pohybe, 24.10.2024.
- Organizácia workshopu pre študentov KTT: Vesmír LaVeronal, Asociácia Bratislava v pohybe, 28.10.2024.
- Moderovanie diskusie účasť na workshope: Fyzické telo v performanciia telo v digitálnom prostredí, 22.11.2024.
- Riadenie a organizácia medzinárodného festivalu: SHARE, Bratislava, 6. – 9.6.2024.
- Dramaturgia, príprava a organizácia večera: Večer tanečného umenia, Činohra SND, 12. a 13.6.2024.

KRAJČO Martin

- Riešiteľ, dramaturgia, organizácia: (Ne)známa hudba 2024, Cyklus komorných koncertov, 5 komorných koncertov;
- Organizácia podujatia: 48. ročník – Gitarový festival J. K. Mertza – Bratislava, 23. – 30.6.2024;
- Autor a garant programu: Inovačné vzdelávanie 2024, Fyziológia a mentálne aspekty výučby hry na gitare na základných umeleckých školách, Spoločnosť J. K. Mertza, o.z., ZUŠ J. Kowalskeho, Bratislava, Inovačné vzdelávanie 23. – 25.6.2024;
- Riešiteľ projektu The Opener – sharing the performer's process, prednášajúci na tému: Bardenklänge, op. 13 – Interpreting and the Creative Process of an Early-romantic Cycle for Solo Guitar by J. K. Mertz, Centrum Výskumu HTF, 7. – 9.10.2024.
- Riešiteľ projektu Salón Artis u Albrechtovco, OPENER 2024, Medzinárodný projekt umeleckého výskumu, Albrechtforum, OZ, 8.10.2024.

LANCZOVÁ Bibiána

- Organizácia, školiteľ: Prípravné kurzy na prijímacie skúšky: Didaktika techniky jazz. tanca a techniky J. Limóna, 6. – 7.1.2024, 13. – 14.1.2024, 20. – 21.1.2024, 27. –

28.1.2024.

LISZKAYOVÁ Ivica

- Spoluriešiteľka: Slovenskí choreografi a ich tvorba, KEGA 002VŠMU-4/2023;
- Spoluriešiteľka: Elektronická platforma zážitkového programu (E)motion zameraného na podporu subjektívnej pohody u študentov, KEGA 016UMB-4/2024;
- Hlavná organizátorka, dramaturgia udalosti: Tanečný kongres – Tanec.SK 2024, FPU 24-710-0137.

OSADSKÝ Milan

- Hlavný organizátor, dramaturg: ASPUŠ 2024 – Medzinárodný akordeónový festival, predkladateľ grantov ZAS – Združenie akordeonistov Slovenska, Snina, 6. – 7.6.2024;
- Hlavný organizátor, dramaturg: ASPUŠ 2024 – Medzinárodné majstrovské kurzy hry na akordeóne, ZAS – Združenie akordeonistov Slovenska, Snina, 6. – 7.6.2024;
- Organizácia podujatia: VI. Metodický deň učiteľov hry na akordeóne, Konzervatórium Banská Bystrica, 25.10.2024.

PALOVIČOVÁ Jordana

- Organizácia: Klavichordový seminár Dóry Pétery (Hudobná akadémia Franza Liszta, Budapešť, Maďarsko), KS Dvorana, HTF VŠMU, 15.2.2024.
- Organizácia: Klavírny masterclass Olliho Mustonena (Fínsko), KS Dvorana, HTF VŠMU, 21.2.2024.

PODKAMENSKÁ BEZAČINSKÁ Dagmar

- Spolu-organizácia: Medzinárodná spevácka súťaž na HTF 2025.

REMENCOVÁ Karin

- Organizácia, dramaturgia, sprievodné slovo, Mikulášsky koncert, KS Dvorana VŠMU, 6.12.2024;
- Riešiteľka: Projekt „Koncert“ v rámci grantového programu UMENIE Hudba Nadácie Tatra banky,
- Riešiteľka: Projekt „Komorné koncerty“ v rámci Otvorenej výzvy Oddelenia kultúry KULTÚRA, Staré mesto, Bratislava.

SAMUELČÍK Karol

- Organizátor: Gitarové dni, Bratislava;
- Organizácia podujatia: 47. ročník – Gitarový festival J. K. Mertza – Bratislava, 25. – 29.6.2024;
- Organizátor – O. Z. La guitarra clásica (funkcia – predseda), Rumler & Samuelčík, BKIS, 10.5.2024.

SLÁVIK Ján

- Člen umeleckej komisie: Medzinárodná violončelová súťaž na VŠMU 2024, 6. – 12.9.2024;
- Organizátor a dramaturg 19. ročníka Medzinárodného festivalu komornej hudby a jazzu Hudba Modre v Modre. 16. – 18.8. 2024. Organizuje OZ Hudba Modre a mesto Modra.

STAŠKOVÁ Miroslava

- spoluorganizácia festivalu SHARE: Festival SHARE – medzinárodný festival univerzít tanca, KS Dvorana, HTF VŠMU, 5. – 9.6.2024;

SZABÓ Imrich

- Dramaturg: Organové koncerty pod pyramídou: Dramaturg cyklu koncertov s medzinárodnou účasťou, vysielaných priamym prenosom na stanici Rádio Devín, Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu, január – jún 2024.

ŠTEFKOVÁ Markéta

- Predsedníčka organizačného výboru, dramaturgia podujatia: Effects of Ideologies on Musical Culture, Medzinárodná konferencia, workshop, koncert, Koncertná sieň Dvorana HTF VŠMU, 14. – 16.4.2024;
- Organizátorka: Music and Memory, prednáška: ‚Prof. Melanie Unseld, Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien, Koncertná sieň Dvorana HTF VŠMU, 26. 4. 2024.

ŠUBA Andrej

- Dramaturg (spolu s Jozefom Luptákom): Medzinárodný festival komornej hudby Konvergencie (25. ročník), Bratislava, Žilina, Banská Bystrica, 13. -25. 02. 2024, 12.09 - 8.10. 2024.

Podujatia v domácom prostredí

ADAMOVÁ Silvia

- Riešiteľ projektu, koordinátor projektu: O hudbe chcem vedieť viac!, Koncertná sieň Dvorana, 22. – 26.4.2024.

BARTOŠOVÁ Viera

- Dramaturgia a organizácia: Dva výberové komorné koncerty, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU, Bratislava, SR: DUÁ, TRIÁ, KVARTETÁ – 14.2.2024; DUÁ, TRIÁ, KVINTETO – 6.3.2024;
- Spoluriešiteľka, zástupkyňa vedúcej tímu od 6.11.2024. Projekt: Rodinné striebro (KEGA)

BORZÍK Lukáš

- Riešiteľ, dramaturg, riaditeľ festivalu: Nová slovenská hudba komorne 2024, Koncert komornej hudby a skladateľský workshop, 22.10.2024;
- Riešiteľ, dramaturg, riaditeľ festivalu: Nová slovenská hudba komorne 2024, Organový koncert, 16.12.2024.

BUBNIČ FOGAŠOVÁ Jolana

- Organizácia, dramaturgia, Workshop SND pre členov Operného štúdia SND, interpretácia operných árií obdobia neskorého romantizmu, Workshop s Marcom Guidarinim – dirigent, SND Bratislava,
  13. – 15.12.2024 SND.

BUFFA Ivan

- Dramaturgia koncertných cyklov Quasars Ensemble 2024, RTVS, Bratislava.

BUCHOVÁ HOLIČKOVÁ Zuzana

- Spoluriešiteľka projektu: Revízia a revitalizácia kľúčových diel slovenskej orchestrálnej tvorby 20. a 21. storočia s využitím digitálnych technológií a nových médií, KEGA, 1.10.2024, 2.12.2024;
- Spoluorganizátorka, lektorka: Vox choralis 2024 – sympózium zbormajstrov detských a mládežníckych zborov, Bez grantu – financované NOC, 5.12.2024.

ČIERNIKOVÁ Irina

- Členka dramaturgickej rady, Večer tanečného umenia VŠMU a Baletu SND, sál Činohry SND, 13.6.2024;
- Garant podujatia: Tanečný kongres – TANEC.SK 2024 – Desaťročie rozvoja tanečného umenia a vízie do budúcna 2014 – 2024, KS Dvorana, HTF VŠMU, 14. – 15.11.2024.

FLAMOVÁ Zuzana

- Organizátorka: Študentská konferencia KTH HTF VŠMU, 16.4.2024;
- Spoluorganizátorka: O hudbe chcem vedieť viac! KTH HTF VŠMU, 22. – 26.4.2024.
- Autorka projektu, organizátorka: Konkurz na hudobného skladateľa (hudobno-dramatický projekt), Jedna realizácia – organizované predstavenie pre žiakov ZŠ, KS Dvorana, HTF VŠMU, 27.2. a 29.2.2024;
- Autorka projektu, organizátorka: Hudba zaspala (hudobno-vzdelávací projekt), KS Dvorana, HTF VŠMU, 17.5.2024.

HOLOVÁČ Igor

- Dramaturgia, organizácia, príprava bulletinu: Choreografický ateliér Katedry tanečnej tvorby, KS Dvorana, HTF VŠMU, 19.6.2024;
- Dramaturgia, organizácia, príprava bulletinu: Choreografický ateliér Katedry tanečnej tvorby, KS Dvorana, HTF VŠMU, 9.12.2024.

KOREC Juraj

- Organizácia: Workshop s Martinom Kilvádym, Súčasný tanec pre študentstvo Katedry tanečnej tvorby HTF a verejnosť, 17. – 18.2.2024 (v rámci celoročnej dotácie FPU pre činnosť o. z. Skrzprst);
- Vedenie nácvikov, riešiteľ a koordinátor projektu: Choreografický projekt študentov a študentiek Tanečného divadla a performancie na Katedre tanečnej tvorby – MOMENTUM, Divadlo Lab, DF, 18.3.2024 (FPU projekt č. 23-710-01864);
- Umelecké vedenie, výskum, produkcia, organizácia: Umelecká rezidencia v DŠT Banská Bystrica, DŠT, teoretička umenia Michaela Hučko Pašteková, o. z. Skrzprst 19. – 21.4.2024 (v rámci celoročnej dotácie FPU pre činnosť o. z. Skrzprst);
- Spoluorganizátor, diskutér: Diskusia v projekte Tanec pre školy: Diskusie o angažovanosti v umení, téma ľudských práv v tanečnej performancii, 3.5.2024;
- Umelecké vedenie, výskum, produkcia, organizácia: Umelecká rezidencia v DŠT Banská Bystrica, DŠT v Banskej Bystrici, dramaturgička Maja Hriešik, o. z. Skrzprst 17. – 24.5.2024 (v rámci dotácie FPU pre tvorbu Yuri Korec & Co. o.z. Skrzprst);
- Umelecké vedenie, výskum, produkcia, organizácia: Umelecká rezidencia v SNG Strážky, teoretička umenia Michaela Hučko Pašteková, o.z. Skrzprst 25. – 27.5.2024 (v rámci dotácie FPU pre činnosť o. z. Skrzprst);
- Umelecké vedenie, výskum, produkcia, organizácia: Umelecká rezidencia, Telocvičňa rezidenčné centrum, Bratislava, Telocvičňa – rezidenčné centrum, dramaturgička Maja Hriešik, o. z. Skrzprs 12. – 16.6.2024 (v rámci dotácie FPU pre tvorbu Yuri Korec &

Co. o. z. Skrzprst);
- Umelecké vedenie, výskum, produkcia, organizácia: Umelecká rezidencia, Nová synagóga, KC Stanica-Záriečie, Nová synagóga, dramaturgička Maja Hriešik, o. z. Skrzprst 17. – 21.6.2024 (v rámci celoročnej dotácie FPU pre tvorbu Yuri Korec & Co. o. z. Skrzprst);
- Riešiteľ a koordinátor projektu: Choreografický projekt študentov a študentiek Tanečného divadla a performancie na Katedre tanečnej tvorby – SILENCE, HTF 2. – 15.9.2024 (FPU projekt č. 24-710-01480);
- Vedenie nácvikov, riešiteľ a koordinátor projektu: MOVE Košice, Uvedenie choreografického diela Kaleidoskop, KTT HTF, Tabačka Košice, 1.9.2024;
- Vedenie nácvikov, riešiteľ a koordinátor projektu: Choreografický projekt študentov a študentiek Tanečného divadla a performancie na Katedre tanečnej tvorby. Premiéra choreografického diela Vis Motrix_Exsitu, Divadlo Lab, DF, 8.10.2024 (FPU projekt č. 24-710-01480);
- Vedenie nácvikov, riešiteľ a koordinátor projektu: MOVE Ostrava, Uvedenie choreografického diela Kaleidoskop 26.9.2024;
- Vedenie nácvikov, riešiteľ a koordinátor projektu: Choreografický projekt študentstva TDP KTT – SILENCE, Repríza choreografického diela Vis Motrix_Exsitu, Divadlo Lab, DF, 12.11.2024 (FPU projekt č. 24-710-01480);
- Riešiteľ a koordinátor projektu: Choreografický projekt študentov a študentiek Tanečného divadla a performancie na Katedre tanečnej tvorby – SILENCE. Dramaturgický workshop s Rodiou Vomvolou, KTT, 14. – 17.11.2024 (FPU projekt č. 24-710-01480);
- Riešiteľ a koordinátor projektu: Choreografický projekt študentov a študentiek Tanečného divadla a performancie na Katedre tanečnej tvorby – SILENCE. Prezentácia work in progress autorské sólové performancie (výstup dramaturgického workshopu), KTT, 16.12.2024 (FPU projekt č. 24-710-01480).

KOVALČÍK Jozef
- Riešiteľ, dramaturgia, organizácia, Festival PIANORTH, koncerty a masterclass Niklasa Sivelova FPU, NTB 14. – 17.5.2024;
- Spoluorganizácia: Seminár Disklavier, KS Dvorana, 15.6.2024;
- Organizácia (spoluorganizácia, Projekt OPENER, KS Dvorana, 7. – 9.10.2024;
- Organizácia (spoluorganizácia), Klavírny recitál – Róza Radnóti, KS Dvorana, 27.11.2024.

KAJAN Peter
- Organizátor: Fagotova interpretácia. Výroba fagotových strojčekov, Masterclass Daniela Hrindu, Masterclass Vladimír Kačar, HTF VŠMU, 19.3.2024, 20.4.2024;
- Spoluorganizátor: 1 moderovaná diskusia, 1 fagotový masterclass, 1 masterclass. Názov podujatia: Prof. Milan Turkovič, Štýlové a interpretačné výzvy v koncertoch obdobia klasicizmu, Hudobné centrum, VŠMU, 6. – 7.11.2024.

KRAJČO Martin
- Organizácia, dramaturgia: (Ne)známa hudba 2024, cyklus komorných koncertov 2024, OZ Albrechtina.

LEJAVA Marián
- Dramaturg, autor, dirigent, SeasOne koncertná sezóny, CODEnsemble, 24.4.2024, 16.11.2024;

- Autor, dramaturg, riešiteľ, školiteľ, prednášajúci, Adaptácia slovenskej orchestrálnej tvorby hudby 20. storočia, KEGA grant, 1.10., 18.11.2024 (prednáška/workshop);
- Autor, riešiteľ, školiteľ, prednášajú, tvorba nových diel pre miešaný zbor, Zborové laboratórium, 2.12.2024 (prednáška).

MALATINSKÝ Branislav

- Tajomník: Súťaž študentov Konzervatórií SR, Konzervatórium Bratislava, 25. – 27.3.2024.

NÁGEL Peter

- Riaditeľ festivalu: CLASS!CAL: festival koncertného umenia, 3 koncerty v Bratislave, 5 koncertov v slovenských mestách, získané grantové prostriedky: FPU, HF, SOZA nefinančná podpora: BKIS, apríl-december 2024.

OSADSKÝ Milan

- Riaditeľ festivalu, dramaturg, spoluorganizátor: VIII. ročník medzinárodného akordeónového festivalu, ASPUŠ 2024, Snina, 6. – 7.6.2024;
- Riaditeľ projektu, dramaturg, spoluorganizátor: V. Medzinárodné majstrovské kurzy hry na akordéone, Snina, 6. – 7.6.2024;
- hlavný organizátor a dramaturg podujatia: VI. Metodický deň učiteľov hry na akordeóne, Konzervatórium Banská Bystrica, 25.10.2024.

PALOVIČ Ivan

- Organizácia: Masterclass Krzysztof Komendareka-Tymendorfa z Hudobnej akadémie Stanislawa Moniuszka v Gdańsku (Poľsko) v rámci programu Erasmus+, triedy KSDBN, 30. – 31.5.2024.

PALOVIČOVÁ Jordana

- Organizácia: Spomienkový koncert na pamiatku prof. Stanislava Zamborského, ArtD., KS Dvorana, HTF VŠMU, 13.4.2024;
- Vypracovanie medzinárodného projektu Erasmus-KA220 „Johann Nepomuk Hummel – zwischen Haydn und Liszt“ Erasmus-KA220 „Johann Nepomuk Hummel – zwischen Haydn und Liszt“, ZS-LS 2023/24 -projekt nebol rakúskou agentúrou na posudzovanie grantových návrhov vybraný;
- Riešiteľ, organizácia: Rodinné striebro – Otvorené dni – Klavírne kurzy pre žiakov ZUŠ, študentov konzervatórií a vysokých škôl zamerané na interpretáciu slovenskej klavírnej tvorby (súčasť projektu RODINNÉ STRIEBRO slovenského klavírneho umenia – inovatívny umelecký a výskumný projekt), HTF VŠMU, 22.-23.11.2024;
- Príprava projektu (v spolupráci s vedúcimi interpretačných katedier a vedúcim KUP) a organizácia (v spolupráci s vytipovanými doktorandami HTF VŠMU a vedúcim KUP): Študentské soirée, MKS HTF VŠMU, od novembra 2024, supervízorka projektu.

PROCHÁC Eugen

- Organizácia a príprava: 24. ročník Festivalu peknej hudby /FPH/ v Banskej Štiavnici a vo Zvolene, predseda občianskeho združenia Pekná hudba, júl 2024;
- Organizácia: Festival Allegretto, Hudobné centrum, 18.10.2024;
- Člen umeleckej komisie pre prípravu Medzinárodnej violončelovej sútaže na VŠMU v Bratislave, 6. –12.9.2024.

SLÁVIK Ján

- Organizácia a dramaturgia: Česká hudba vo Dvorane, Cyklus komorných koncertov, Moyzesovo kvarteto, 22.9., 13.10., 17.11., 8.12.2024;
- Organizácia, dramaturgia: Slovenský festival umenia 2024, Moyzesovo kvarteto, Hudba Trnave, 9.11.,10.11.2024.

STAŠKOVÁ Miroslava

- Spoluorganizácia predstavenie: Projekt Celoročné aktivity o. z. mimoOs, predstavenie TETSU, jún – september 2024;
- Spoluorganizácia derniéry, Projekt Celoročné aktivity o. z. mimoOs, predstavenie NO ON, marec 2024;
- Spoluorganizácia série 10 workshopov Telohra dospelí, Projekt Celoročné aktivity o. z. mimoOs, jar 2024;
- Spoluorganizácia workshopov Telohra deti, Projekt Celoročné aktivity o. z. mimoOs, jeseň 2024.

ŠEBESTA Róbert

- Umelecký riaditeľ a dramaturg: Bratislava Mozart Festival, 1.1.2024 – 30.8.2024;
- Príprava festivalu Dni starej hudby 2025, Priebežné zasadnutia a práca 1.1.2024 – 30.8.2024.

ŠUBA Andrej

- Organizátor, príprava projektu podporeného z verejných zdrojov FPU: Schola 2024, edukačné podujatie Centra starej hudby pre žiakov ZUŠ, študentov konzervatórií a hudobných akadémií, Konzervatórium Bratislava, 23. – 26.4.2024, 27. – 28.4.2024.

TOMKA Juraj

- Dramaturgia, organizácia, účinkujúci, Musica_litera – festival, Mucha Quartet, Galéria Nedbalka Bratislava, 9.10. – 4.12.2024.

TURČINOVÁ Katarína

- Riešiteľka, spoluorganizátorka, prednášajúca, interpretka: Moderovaný koncert, workshop a diskusia so študentmi a študentkami, Komorný súbor EnsembleSpectrum, Robotnícky dom, Banská Bystrica 1.3.2024;
- Riešiteľka, spoluorganizátorka, prednášajúca, interpretka: Moderovaný koncert, workshop a diskusia so študentmi a študentkami, Musiktheater – koncerty pre študentov a študentky stredných škôl a konzervatórií, Bašta – kultúrno – komunitné centrum Bardejov, 4.3.2024;
- Riešiteľ, spoluorganizátor, prednášajúci, interpret, Moderovaný koncert, workshop a diskusia so študentmi a študentkami, Musiktheater – koncerty pre študentov a študentky stredných škôl a konzervatórií, Súkromné konzervatórium Dezidera Kardoša, Prešov, 5.3.2024;
- Riešiteľ, spoluorganizátor, prednášajúci, interpret, Moderovaný koncert, workshop a diskusia so študentmi a študentkami Musiktheater – koncerty pre študentov a študentky stredných škôl a konzervatórií, Tatranská galéria, Poprad, 6.3.2024;
- Riešiteľ, spoluorganizátor, prednášajúci, interpret, Moderovaný koncert, workshop a diskusia so študentmi a študentkami, Musiktheater – koncerty pre študentov a študentky stredných škôl a konzervatórií, priestor súčasnej kultúry, Bratislava, 13.3. 2024;

– Riešiteľ, organizácia Dramaturgia – flautové skladby etablované vo svetovom repertoári, Flautové matiné – koncert študentiek flautovej hry VŠMU pre žiakov ZUŠ a konzervatórií, MKS VŠMU, Bratislava, 15.5.2024.

ZAVARSKÝ Marián
- Organizácia: Na ceste k poľskému sonorizmu, 19.10.2024;
- Riaditeľ, vypracovanie a riešiteľ grantu: Festival ORFEUS 2024, Názov grantu: Študentský festival súčasnej hudby ORFEUS 2024, 20. – 24.5.2024.

Účasť na umeleckých a vedeckých projektoch

Medzinárodné a domáce

ŠTEFKOVÁ Markéta
- Hlavná riešiteľka, organizátorka: Prieniky. Veda, umenie, výskum. Medzinárodné interdisciplinárne workshopy, grant FPU – Prieniky. Veda, umenie, výskum 20. – 22.11.2024.

FERKOVÁ Eva
- Spoluriešiteľka: projekt VEGA 2022 – 2025. Názov projektu: Historické pramene tradičného slovenského spevu: typológia, rekonštrukcia, interpretácia. Grant prebieha v rokoch 2022 – 2025 na Ústave hudobnej vedy SAV.

KOHÚT Kristián
- Hlavný riešiteľ: projekt KEGA 2023 – 2025. Názov projektu: Slovenskí choreografi a ich tvorba. Grant prebieha na HTF VŠMU;
- Hlavný riešiteľ: Teoretické analýzy v tanečnom umení 2024, FPU 24-710-01373.

LEJAVA Marián
- Hlavný riešiteľ: projekt KEGA 2024 – 2026. Názov projektu: Revízia a revitalizácia kľúčových diel slovenskej orchestrálnej tvorby 20. a 21. storočia s využitím digitálnych technológií a nových médií

LISZKAYOVÁ Ivica
- Hlavná riešiteľka: Tanečný kongres – Tanec.SK 2024, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU Bratislava, 14. – 15.11.2024 (FPU 24-710-0137).

MARTINČEK Peter
- Spoluriešiteľ: projekt VEGA č. 1/0820/21, poskytovateľ: Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR, roky: 2021 – 2024, Hudobná kultúra a mecénstvo šľachty na území Slovenska.

PATKOLÓ Ladislav
- Riešiteľ projektu: CLASS!CAL koncerty, Fond na podporu umenia, Hudobný fond, SOZA, 01.01.2024 – 31.12.2024.

PATKOLÓ Zuzana
- Riešiteľka projektu, organizácia podujatí: CLASS!CAL koncerty, Fond na podporu umenia, Hudobný fond, SOZA, 01.01.2024 – 31.12.2024.

PERGLER František

- Hlavný riešiteľ: projekt KEGA 2023 – 2025. Názov projektu: RODINNÉ STRIEBRO slovenského klavírneho umenia – inovatívny umelecký a výskumný projekt.

POLÁKOVÁ Marta

- Spoluriešiteľka: projekt KEGA 2024 – 2025, Názov projektu: Elektronická platforma zážitkového programu (E)motion zameraného na podporu subjektívnej pohody u študentov, Kultúrna a edukačná grantová agentúra Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky, Univerzita Mateja.

SURÝ Tomáš

- Hlavný riešiteľ (spolu s doc. Zdenkou Pašuthovou), *Inovácia teatrologickej a dokumentačnej praxe – rekonštrukcia a digitalizácia inscenačnej tvorby VŠMU po roku 2000*; Grant KEGA (DF), číslo podaného grantu: 003VŠMU-4/2022., Bratislava, 11/2021 – 11/2024.

ŠTEFKOVÁ Markéta

- Hlavná riešiteľka projekt VEGA 2022 – 2025 č. 1/0629/22 Prejavy existenciálnej krízy v dielach slovenských skladateľov od 2. polovice 20. storočia.

ZAVARSKÝ Marián

- Hlavný riešiteľ grantu: Študentský festival súčasnej hudby ORFEUS 2024, 20. – 24.5.2024.

CD nosiče pedagógov a doktorandov HTF VŠMU 2024

GABČO Ľuboš
CD Missa Sanctae Genetricis Mariae
Due psalmi per voci virili et organo [klasická VSMUHTFKSD, 100%]. – (Slovensko) : Musicum regium, 2024. – 00.00:06:34. – [DUC HU]. – nahrávka 1 CD. – SOZA / BIEM hudba] / Musicum regium [Vydavateľ] ; Gabčo, Ľuboš [Autor hudby, 3552-002-2

GIBALOVÁ KABÁČOVÁ Denisa
CD Missa slovaca
Missa slovaca [klasická hudba] / Pavlík Records [Vydavateľ] ; Fekiačová Skruteková, Zdenka [Autor hudby] ; Kabáčová Gibalová, Denisa [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKKN, 16.67%] ; Šaálová, Michaela [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Berky, Marcel [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Hermanová, Alena [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Hakelová, Jaroslava [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Tuhý, Mikuláš [Inštrumentalista - sólista, 16.666%]. – (Slovensko) : Pavlík Records, 2024. – 00.00:30:42. – [DUC HU]. – nahrávka CD 1. – kód PA 0527-2-131

IRŠAI Jevgenij
CD Vodever
Vodever [klasická hudba] / Pavlík Records [Vydavateľ] ; Iršai, Jevgenij [Autor hudby, VSMUHTFKSD, 100%]. – (Slovensko) : Pavlík Records, 2024. – 00.00:13:20. – [DUC HU]. – PA 0524-2-131. – nahrávka CD 1. – názov CD Vodever

LEJAVA Marian

CD Pascal Dusapin: Violin Concertos
Pascal Dusapin: Violin Concertos [klasická hudba] / Slovenská filharmónia [Autorská korporácia] ; Pavlík Records [Vydavateľ] ; CODEnsemble [Autorská korporácia] ; Lejava, Marian [Dirigent, VSMUHTFKSD, 100%]. – (Slovensko) : Pavlík Records, 2024. – 00.00:58:18. – [DUC HU]. – nahrávka 1 CD. – kód PA 0528-2-131

LENKO Boris
CD Spev
Spev [klasická hudba] / Konvergencie – spoločnosť pre komorné umenie [Vydavateľ] ; Økland, Nils [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Lupták, Jozef [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Lenko, Boris [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKKN, 20%] ; Dugovič, Branislav [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Ragan, Róbert [Inštrumentalista - sólista, 20%]. – (Slovensko) : Konvergencie – spoločnosť pre komorné umenie, 2024. – 00.00:51:07. – [DUC HU]. – nahrávka 1 CD. – nahrávka 1 LP. – SOZA-BIEM 1749-014-2

LENKO Boris
CD Striptíz nepoučiteľnej krásy
Striptíz nepoučiteľnej krásy [klasická hudba] / Vydavateľstvo Hevhetia [Vydavateľ] ; Lenko, Boris [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKKN, 33.334%] ; Čekauskaité, Kamilé [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Železňák, Miloš [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – (Slovensko) : Vydavateľstvo Hevhetia, 2024. – 00.01:00:00. – [DUC HU]. – nahrávka 2 CD. – SOZA/BIEM/ HV 0276a/276b-2-331

PROCHÁC Eugen
CD Reflections
Reflections [klasická hudba] : CD / Real Music House [Vydavateľ] ; Prochác, Eugen [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKSDBN, 50%] ; Krsmanović, Ana [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – (Slovensko) : Real Music House, 2024. – [2024]. – [DUC HU]. – nahrávka CD 1. – BIEM 2393-063-2

ŠEBESTA Róbert
CD Sonatas for clarinet & piano on original instruments
Sonatas for clarinet & piano on original instruments [klasická hudba] : CD / Brahms, Johannes [Autor hudby] ; Šebesta, Róbert [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKTH, 50%] ; Fančovič, Ladislav [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%]. – (Slovensko) : Pavlík Records, 2024. – 00.00:46:00. – [DUC HU]. – PA 0525-2. – nahrávka 1

TOMKA Juraj
CD Slovenská sakrálna hudba 20. storočia
Slovenská sakrálna hudba 20. storočia (Viliam Figuš-Bystrý - Ave Maria, op. 94a), (Viliam Figuš-Bystrý - Šesť ofertórií), (Mikuláš Moyzes - Missa brevis), (Ján Egry - Salve Regina), (Viliam Figuš-Bystrý - Zdravas' buď, Panno Maria!), (Mikuláš Schneider-Trnavský - Ave Maria), (Štefan Németh-Šamorínsky - Missa brevis in A, č. 2), (Štefan Németh-Šamorínsky - Ave Maria, č. 3), (Eugen Suchoň - Tri modlitby), (Eugen Suchoň - Slovenská jednohlasná omša), (Jozef Malovec - Ave Maria), (Ladislav Stanček - Ave Maria, op. 17a) [klasická hudba] / Urdová, Júlia [Inštrumentalista - sólista, 33.334%] ; Urdová, Sylvia [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Tomka, Juraj [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – (Slovensko) : Hudobné centrum, 2024. – 00.00:55:30. – [DUC HU]

VARMUŽOVÁ Barbora
CD Reflection
Reflections [klasická hudba] : 64 Miniatures for Piano / PrimTON [Vydavateľ] ; Torp, Martin [Autor hudby] ; Varmužová, Barbora [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKKN, 7.696%] ; Lenner, Eduard [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKKN, 7.692%]. – (Nemecko) : PrimTON, 30.12.2024. – 00.01:21:00. – [DUC HU]. – nahrávka 1 CD. – pT 1137

Členstvo v porotách zahraničných súťaží 2024:

BUFFA Ivan
- Člen medzinárodnej poroty: 7th Krzysztof Penderecki International Competition for Young Composers, Hudobná akadémia v Krakowe, 7.2.2024.

BURANOVSKÝ Daniel
- Člen poroty: Amadeus 2024 – mezinárodní klavírní soutěž, Brno, Česká republika, 14. – 16.11.2024..

IRŠAI Jevgenij
- Člen medzinárodnej poroty: 13. ročník súťaže "Generace – mezinárodní soutěž skladatelů do 30 let" z České republiky, Slovenska, Polska a Maďarska**,** Ostrava, Česká republika, 14.3.2024.

JUHAŇÁKOVÁ Blanka
- Predsedníčka odbornej poroty, členka poroty: Svátky písní Olomouc, 30.5. – 2.6.2024;
- Členka poroty: Medzinárodný zborový festival, Bratislava, 15.6.2024;
- Predsedníčka odbornej poroty: Leo Clemens Kroměříž, 23.11.2024;
- Predsedníčka odbornej poroty: Medzinárodný adventný zborový festival, Bratislava, 7.12.2024.

KAJAN Peter
- Člen poroty: Medzinárodná súťaž, ŽESTĚ Brno, Konzervatórium, 30.4. – 2.5.2024.

KOLENA Milan
- Predseda medzinárodnej poroty festivalu pre spevácke zbory: Young Bohemia Prague Festival 2024: International festival of Young Choirs and Orchester 21. – 24.3.2024;
- Člen medzinárodnej poroty festivalu „ SVÁTKY PÍSNE", Olomouc, 29.5. – 2.6.2024;
- Predseda medzinárodnej poroty festivalu pre spevácke zbory: International Felix Nowowiejski Choral Music Festival, Barcziewo, Poľsko, 6. – 8.6.2024;
- Člen medzinárodnej poroty: Medzinárodný zborový festival Jana Szyrockiego, Miedzyzdroje, Poľsko,
  16. – 21.6.2024;
- Člen medzinárodnej poroty festivalu: World Youth /Childrens Choir Festival 2024, Hong Kong, Čina,
  14. – 19.7.2024;
- Predseda medzinárodnej poroty festivalu Międzynarodowy Festiwal Rybnicka Jesień Chóralna im. H. M. Góreckiego, Rybnik, Poľsko, 8. – 10.11.2024;

KRAJČO Martin

- Člen medzinárodnej poroty: MUK – Musik und Kunst Privatuniversität – Saiteninstrumente Wettbewerb, Viedeň, Rakúsko, 17.5.2024.

LANCZOVÁ Bibiána

- Členka medzinárodnej poroty: MT.12 Internazionale Dance Competition, Figline e Incisa Valdarno, Firenze, Taliansko, 19. – 21.4.2024.

NOVOTNÝ František

- Člen poroty mezinárodní houslové soutěže Balyse Dvarionase, Vilnius, Litva 13. – 21.4.2024;
- Člen poroty Rowickej medzinárodnej husľovej súťaže mladých talentov, Żywiec, Poľsko 22. – 25.10.2024;
- Člen mezinárodní soutěže Concertino Praga, Český rozhlas Praha, 1. kolo, máj 2024;
- Člen poroty mezinárodní houslové soutěže G. Ph. Telemanna, Poznaň, Polsko, 21. – 24.6.2024.

OSADSKÝ Milan

- Člen poroty akordeónovej súťaže: Medzinárodná online súťaž „Coupe mondiale del la accordion“ Paríž, Francúzko, 1.10. – 10.10.2024.

STAŠKOVÁ Miroslava

- Členka poroty: 38. ročník – Celostátní přehllídka scénického tance pre mládež a dospělých, Jablonec nad Nisou, 25. – 27.10.2024.

TURČINOVÁ Katarína

- Členka poroty: 8 Międzynarodowy Konkurs na Flet Solo 2024 IL FLAUTO RICERCATO, Łódź, Poľsko, 23. – 26.11.2024.

Členstvo v porotách domácich súťaží 2024:

BARTOŠOVÁ Viera

- Členka poroty: „Klavírna Senica 2024“, 10. ročník regionálnej súťaže ZUŠ, sólová hra na klavíri, ZUŠ Senica, 7.5.2024.

BERNÁTH Ľuboš

- Predseda poroty: Regionálne kolo súťaže detských a mládežníckych speváckych zborov, Deti deťom 2024, Mládež spieva (NOC), Komárno, 29.2.2024.

FLAMOVÁ Zuzana

- člen odbornej poroty, Hnúšťanský akord (Celoslovenská súťaž žiakov ZUŠ v predmete Hudobná náuka), Hnúšťa, 17. – 19.3.2024.

GALLA KOHÚTKOVÁ Adriána

- Členka poroty: Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka Žilina, 4. – 7.4.2024.

HEINZOVÁ Mária

– Predsedníčka poroty: Piano Talents for Europe – Medzinárodná súťaž mladých klaviristov, Dolný Kubín, 22. – 23.6.2024.

HOLOVÁČ Igor

– Člen poroty: Pohyb bez bariér, Dom kultúry Zrkadlový háj, 23.3.2024;
– Predseda poroty: Tanečná súťaž ZLATÝ KĽÚČIK, Dom kultúry Nové Zámky, 10.5.2024.

JUHAŇÁKOVÁ Blanka

– Predsedníčka odbornej poroty: Mládež spieva – krajská postupová súťaž detských a mládežníckych speváckych zborov, Žiar nad Hronom, 17.2.2024;
– Predsedníčka odbornej poroty: Mládež spieva – krajská postupová súťaž detských a mládežníckych speváckych zborov, Dunajská Streda, 9.4.2024;
– Predsedníčka odbornej poroty: Mládež spieva – krajská postupová súťaž detských a mládežníckych speváckych zborov, Slovenský rozhlas, Bratislava, 13.4.2024;
– Predsedníčka odbornej poroty, lektorka rozborového seminára: Mládež spieva 2024 – 52. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detských a mládežníckych zborov Mládež spieva, Kultúrne a spoločenské stredisko v Prievidzi, 10. – 12.5.2024.

KAPRINAY Ladislav

– Člen medzinárodnej poroty: Bratislava Choir Music Festival, Bratislava, 2024, 15.6.2024.

KOLENA Milan

– Člen poroty: Bratislava Spring Music Festival, Bratislava, 2024, 24. – 27.3.2024;
– Člen poroty: Slovakia cantat 2023, Bratislava, 25. – 28.4.2024;
– Člen poroty: Bratislavský festival pre spevácke zbory a orchestre, Bratislava, 13. – 15.6.2024;
– Člen poroty: Medzinárodný festival pre detské, mládežnícke a dospelé spevácke zbory a orchestre I., Bratislava, 2. – 5.7.2024;
– Člen poroty: Medzinárodný festival pre detské, mládežnícke a dospelé spevácke zbory a orchestre II. Bratislava , 22. – 25.7.2024;
– Člen poroty: Bratislava Cantat II., Bratislava, 10. – 13.10.2024.
– Člen poroty: Medzinárodného festivalu adventnej a vianočnej hudby, Bratislava, 4. – 7.12.2024.

KOVALČÍK Jozef

– Člen študentskej poroty, Medzinárodná klavírna súťaž J. N. Hummela (11. ročník), Bratislava, Slovenská filharmónia, 9. – 15.9.2024**.**

LANCZOVÁ Bibiána

– Predsedníčka poroty: Súťaž : Pohyb bez bariér, Žilina, 2.3.2024;
– Predsedníčka poroty: Súťaž: COM-DANCE, Komárno,16.3.2024;
– Predsedníčka poroty: Súťaž: Pohyb bez bariér, Bratislava, 23. – 24.3.2024;
– Členka poroty: Súťaž pre ZUŠ a detské tanečné súbory, krajské kolo súťaže Tanec POS, Žiar nad Hronom, 9.4.2024;
– Predsedníčka: Súťaž pre ZUŠ a detské tanečné súbory, Súťaž Festival moderného tanca Bojnice 2024, 17.4.2024;
– Členka poroty: Súťaž pre ZUŠ a detské tanečné súbory, Súťaž Za hranicou pohybu, Nitra, 3.5.2024; 5.5.2024;

- Členka poroty: Súťaž: IDO Majstrovstvá Slovenska, Liptovský Hrádok, 10. – 12.5.2024.
- Členka poroty: Súťaž: Deň tanca, celoslovenské kolo, Žiar nad Hronom, 14.5.2024;
- Predsedníčka poroty: Súťaž pre ZUŠ a detské tanečné súbory, Súťaž Senecká dúha, Senec, 8.6.2024;
- Predsedníčka poroty: Súťaž pre ZUŠ a detské tanečné súbory, Súťaž Kábrt Cup, Púchov, 15.6.2024.

LENKO Boris
- Garant, umelecký riaditeľ, porotca: Medzinárodná akordeónová súťaž, Poprad, 20. – 22.11.2024.

PALOVIČOVÁ Jordana
- Predsedníčka poroty: Schneiderova Trnava, Trnava, 18.4.2024;
- Predsedníčka poroty: Banskoštiavnické kladivká, Banská Štiavnica, 15.5. – 16.5.2024.
- Predsedníčka poroty a umelecká garantka súťaže: Celoslovenská klavírna súťaž PIANOFORTE, Stará Ľubovňa, 23.5.2024;
- Členka odbornej hodnotiacej komisie: Výtvarná súťaž „„Paríž 2024 – Olympijské hry mojimi očami“ organizovaná Slovenským olympijským a športovým výborom, Bratislava, 4.6.2024;

PASTORKOVÁ Jana
- Členka poroty: 10. ročník súťaže Duchovná pieseň, Martin, 3.5.2024.

PATKOLÓ Zuzana
- Členka poroty: Nitrianska lutna – celoslovenská hudobno-interpretačná súťaž, ZUŠ Jozefa Rosinského, Nitra, 31.5.2024.

PECHANEC Róbert
- Člen poroty: Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka, Žilina, Štátne konzervatórium, a sála ŠKO Žilina, 3. – 7.4.2024.

PODHORANSKÝ Jozef
- Predseda medzinárodnej poroty Medzinárodnej violončelovej súťaže na VŠMU v Bratislave,
  6. – 12.9.2024.

MALATINSKÝ Branislav
- Člen poroty: Klavírna súťažná prehliadka Sládkovičovo, Inovatech Sládkovičovo, 26.4.2024;
- Člen poroty: Klavírna Senica, ZUŠ Senica, 7.5.2024;
- Člen poroty: Hummelova strunka, MsKs Labyrint, Senec, 27.5.2024;

MARIŠLER Stanislav
- Člen poroty: Šaffova ostroha – celoštátna súťaž sólistov tanečníkov, krajské kolo, Dom kultúry Rača, 4.5.2024;
- Člen poroty: Šaffova ostroha – celoštátna súťaž sólistov tanečníkov, finálové kolo, Dom kultúry Dlhé Klčovo, 25.5.2024.

NÁGEL Peter

- Člen poroty: Klavírna súťažná prehliadka Sládkovičovo 2024, Technologický inkubátor INOVATECH Sládkovičovo, 26.4.2024.

NOVOTNÝ František

- Predseda poroty súťaže Detského hudobného festivalu Jána Cikkera, Banská Bystrica, 23. – 24.5.2024.

SABOVÁ Iveta

- Člen odbornej poroty: Súťaž slovenských konzervatórií v hre na klavíri, Banská Bystrica, 15. 4. – 17. 4. 2024.
- Predsedníčka odbornej poroty: Celoslovenská súťaž ZUŠ v hre na klavíri „ Schneiderova Trnava“, Trnava, 18.4.2024;
- Predsedníčka odbornej poroty: Regionálna súťaž ZUŠ v hre na klavíri „ Klavírna Senica“, Senica,
  7.5. 2024;
- Člen odbornej poroty: Piano Talents for Europe, medzinárodná klavírna súťaž, Dolný Kubín,
  22. – 23.6. 2024;
- Člen odbornej poroty: Medzinárodná interpretačná súťaž v komornej hre „Intercomp“, AKU Banská Bystrica, 10. – 11.12.2024.

SAMUELČÍK Karol

- Člen poroty: Festival Ivana Ballu, Dolný Kubín, 25. – 26.4.2024.

SLÁVIK JÁN

- Predseda medzinárodnej poroty Violončelovej súťaže Gustáva Večerného v Hlohovci. 21. – 22.3.2024.

ŠARAY Ondrej

- Člen poroty: Bratislava Spring Music Festival, Bratislava, 2024, 25.3.2024;
- Člen poroty: Slovakia cantat 2024, Bratislava, 27.4.2024;
- Člen poroty: Medzinárodný festival pre detské, mládežnícke a dospelé spevácke zbory a orchestre I., Bratislava, 3. – 4. 7.2024;
- Člen poroty: Medzinárodný festival pre detské, mládežnícke a dospelé spevácke zbory a orchestre II. Bratislava, 23. – 24.4.2024;
- Predseda poroty: Festival chrámovej peisne, VD ECAV, Nitra, 5.10.2024
- Člen poroty. Bratislava Cantat II. Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, Bratislava,12.10.2024.
- Predseda poroty: Festival chrámovej piesne VD ECAV, Liptovský Mikuláš, ev. kostol, 26.10.2024

ŠOLTYS Vladislav

- Člen poroty: Tanečná súťaž COM-DANCE 2024, Mestské kultúrne stredisko Béni Egressyho, Komárno, 16.3.2024;
- Člen poroty: Tanečná súťaž Za hranicou pohybu 2024, Mestská športová hala, Nitra, 3.5.2024;
- Člen poroty: Tanečná súťaž Za hranicou pohybu 2024, Mestská športová hala, Nitra, 5.5.2024;
- Člen poroty: Tanečná súťaž, Majstrovstvá slovenskej republiky sekcie IDO MT SZTŠ

2024, Dom kultúry, Liptovský Mikuláš, 10. – 12.5.2024;
- Člen poroty: Tanečná súťaž Kábrt Cup 2024, STC Aréna, Púchov, 15.6.2024.

ŠTRBÁK Marek
- člen odbornej poroty súťaže Nitrianska lutna 2024 v Nitre, 31.5.2024.

TOMKA Juraj
- Člen poroty: Schneidrova Trnava, ZUŠ M. Schneidra-Trnavského, Trnava, 19.4.2024;
- Člen poroty: Súťaž študentov konzervatórií SR, Konzervatórium Žilina, 10. – 12.4.2024;
- Člen medzinárodnej poroty: Medzinárodná súťažná prehliadka Júliusa von Beliczayho v sólovej hre na husliach, ZUŠ Komárno, 7.6.2024.

Medzinárodné a domáce interpretačné majstrovské kurzy a tvorivé dielne 2024

Interpretačné majstrovské kurzy pedagógov HTF VŠMU – medzinárodné

BAJUSZOVÁ Magdaléna
- Masterclass: Grieg Academy, University of Bergen, Nórsko, 5.4.2024.

BUBNIČ FOGAŠOVÁ Jolana
- Majstrovské spevácke interpretačné kurzy, Praktické majstrovské kurzy operného spevu, vokálno- technické vedenie hlasu, správna dychová opora, práca s ústnym podnebím. Špecifikácia, Cirkevní konzervatoř Německého řádu, Opava, Česká republika, 21.11.2024.

HRIEŠIK Maja
- Vedenie majstrovského kurzu v oblasti tanečnej dramaturgie: Body visions. Dialogues between dance, filmmaking and decentralised dramaturgy, Tuscania, Taliansko, 2. – 7.4.2024.

KOHÚT Kristián
- Majstrovský kurz: Technika klasického tanca /Ballet technique, ISARC, Maputo/Mozambik, Afrika,
  2.9. – 10.9.2024, Erasmus program.

KOLENA Milan
- Majstrovský kurz: Interpetation of Latin Text in Renaissance Sacred Choir Music in International Serminar, Barcelona- Lloret de Mar 13. – 17.11.2024;
- Medzinárodný seminár „Medzinárodné súťaže z pohľadu porotcov“ na medzinárodnej konferencii CHORALIA MAGNA, Hradec Králové, Česko.

KRAJČO Martin
- Masterclasses, Grieg Academy, University of Bergen, Nórsko, 4.4.2024;
- Majstrovské interpretačné kurzy a prednáška: J. K. Mertz – Skladateľ a gitarista európskeho významu, Plzeň, Konzervatoř, Česko, 16. – 17.10.2024.

LENKO Boris

- Erasmus program za účasti lektorov z Poľska (Gdaňsk), Fínska (Turku), Ľubljany (Slovinsko), Talianska (Valle d´Aosta a Parma), Estónska, Názov podujatia: Accordion + Electronics Erasmus, Gdaňsk, Poľsko, 17.4. – 21.4.2024.

NOVOTNÝ František

- Majstrovské interpretačné kurzy – výučba na Mezinárodních mistrovských interpretačních kurzech na JAMU, Brno, Česká republika, júl 2024;
- Majstrovské interpretačné kurzy – Paderewského akademia v Poznani, Poľsko, 2. – 4.12.2024;
- Master-class Kobe, Japonsko, 8.9.2024.

OSADSKÝ Milan

- Majstrovské kurzy: Celodenné majstrovské kurzy pre študentov konzervatórií, Konzervatórium Pardubice, 13.2.2024.

PALOVIČOVÁ Jordana

- Majstrovské interpretačné kurzy: Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić", Podgorica (Čierna Hora), 14.6.2024.

PATKOLÓ Ladislav

- Majstrovské klavírne kurzy s Ladislavom Patkoló, Harbin Conservatory of Music, Čína, 19.3.2024.

PECHANEC Róbert

- Mistrovské pěvecké kurzy Vladimíra Chmela: Dva turnusy za sebou, korepetítor a interpretačný poradca, Luhačovice, Česká republika, 15. – 21.7.2024, 22. – 28.7.2024;
- Mistrovské pěvecké kurzy Franze Hawlaty, korepetítor a interpretačný poradca, Kalište, rodný dom Gustava Mahlera, 19. – 25.8.2024.
- Majstrovský kurz zameraný na nemeckú pieseň pre duá spev a klavír, Mladý salón 2024 – mistrovské kurzy, Praha, Česká republika, 25. – 27.9.2024;
- Bel canto Lab – mistrovské pěvecké kurzy Simony Šaturové, Praha, Česká republika, 27.11. – 1.12.2024.

TURČINOVÁ Katarína

- Medzinárodné majstrovské interpretačné kurzy: 8 Międzynarodowy Konkurs na Flet Solo 2024 IL FLAUTO RICERCATO, Łódź, Poľsko, 26.11.2024.

KOREC Juraj

- Intenzívny workshop určený študentstvu HAMU v Prahe na tému: Súčasný tanec a Rolfing, štrukturálna integrácia, Hudební a taneční fakulta Akademie muzických umění v Praze, 12. – 14.2.2024;
- Kreatívny workshop zameraný na tanečnú kompozíciu, Trinity Laban, Coservatoire of Music and Dance, London, 12.5.2025.

SAMUELČÍK Karol

- Workshop: Rozvoj malíčku pravé ruky v kytarové hře, Mezinárodní kytarová soutěž Zruč nad Sázavou, 14.6.2024.

Interpretačné majstrovské kurzy pedagógov HTF VŠMU – domáce

BAJUSZOVÁ Magdaléna
- Majstrovský kurz: Súkromné konzervatórium Prešov, 12.4.2024;
- Rodinné striebro - otvorené dni, VŠMU Bratislava, 22. – 23.11.2024;
- Majstrovský kurz: Konzervatórium Prešov, 2. 2.2024.

BUBNIČ FOGAŠOVÁ Jolana
- Majstrovské spevácke interpretačné kurzy, Praktické majstrovské kurzy operného spevu, vokálno- technické vedenie hlasu, správna dychová opora, práca s ústnym podnebím. Špecifikácia interpretácie a štýlovosti jednotlivých hudobných období. Hudobno- dramatické stvárnenie piesní a árií., Akadémia umení v Banskej Bystrici, 21.10.2024.

BUCHOVÁ HOLIČKOVÁ Zuzana
- Letný kurz zbormajstrov 2024, Trnava, 1. – 5.7.2024.

BURANOVSKÝ Daniel
- Lektor kurzu: Rodinné striebro, HTF VŠMU Bratislava, 22. – 23.11.2024.

ČIŽMAROVIČ Jakub
- Majstrovské kurzy klavírnej hry, Konzervatórium P. Dvorského Košice, 15.11.2024.

HOLOVÁČ Igor
- Masterclass a tvorivé dielne, Súkromné tanečné konzervatórium Liptovský Hrádok (STKLH), v priebehu roku 2024;
- Vedenie techniky klasického tanca pre členov tanečného súboru SĽUK-u, Bratislava, SĽUK, v priebehu roku 2024;
- Masterclass techniky klasického tanca pre študentov Konzervatória Jána Levoslava Bellu, Banská Bystrica, Konzervatórium Jána Levoslava Bell, 19.1.2024;
- Premiéra vytvorenej choreografie Dom bábik Na motívy divadelnej hry F. G. Lorcu Dom Bernardy Alby, Liptovský Hrádok Dom kultúry, 7.6.2024;
- Vedenie choreografického ateliéru, DANCA MEA – Medzinárodná tanečná škola, Divadlo SĽUK Rusovce – Bratislava, 25. – 28.7.2024;
- Masterclass techniky klasického tanca pre mierne pokročilých; Masterclass techniky klasického tanca pre pokročilých, DANCEANA Letná tanečná škola 2024, RDS ART GROUP Bratislava, 12. – 17.8.2024;
- Tvorivé dielne pre študentov Tanečného štúdia Adriany Vrbovej (TSAV) Košice, 27. – 31.8.2024;
- Choreografický workshop – teoretická časť, Súkromné konzervatórium Nitra, 13.11.2024;
- Choreografický workshop – praktická časť, Súkromné konzervatórium Nitra, 28.11.2024.

HRIEŠIK Maja
- Medzinárodný workshop zameraný na tanečnú dramaturgiu: Kontinuita v tanci, Bratislava, Rezidenčné centrum Telocvičňa, 30.5-2.6.2024.

JUHAŇÁKOVÁ Blanka
- Garantka a lektorka medzinárodného kurzu: Letný medzinárodný kurz zbormajstrov,

Trnava, 1. - 6. júla 2024.

KLEIBLOVÁ Ivana

- Tanečný repetítor: Interpretačné kurzy – príprava sólistov a členov súboru na domácu a aj zahraničnú prezentáciu programu „Reprezentačný program“, US Lúčnica Bratislava, Celoročne (na uvedené predstavenia) DK Bojnice – 17.5.2024, DK Žilina – 19.5.2024 Zvolen, Námestie SNP – 24.5.2024, Rožnov pod Radhoštem, ČR – 7.6.2024, DK Púchov – 8.6.2024, DK Trnava – 9.6.2024, Festival kultúry a športu Medzilaborce 29.6.2024, Amfiteáter Zemplínska Šírava 30.6.2024, Nitra Svätoplukovo námestie 7.7.2024, DU Piešťany – 9.8.2024, Bachledova dolina amfiteáter 10.8.2024, Levoča - 16.8.2024, Banská Štiavnica amfiteáter – 17.8.2024, Trenčianske Teplice – kúpeľný dom – 18.8.2024, Uhrovec – amfiteáter – 24.8.2024, Banská Bystrica – pamätník SNP – 29.8.2024 Bratislava, Námestie slobody – 31.8. 2024 – „Lúčnica a deti“;
- Tanečný repetítor: Interpretačné kurzy – príprava sólistov a členov súboru na premiéru programu „Koločas“, ch.: Michal Dudáš, h.: R. Faltus, US Lúčnica Bratislava, Obdobie 1.9.2024 – 31.1.2024 na predstavenia v období január – marec 2025;
- Tanečný repetítor: Interpretačné kurzy – príprava sólistov a členov súboru na program US Lúčnica „Svetozár Stračina – „Počuť vôňu živého“, réžia: Mikuláš Sivý, hudba: S. Stračina, US Lúčnica Bratislava, Obdobie 1.1.2024 – 10.3.2024. Dom umenia Piešťany – 3.2.2024, DU Trenčín – 4.2.2024 ND Brno, ČR – 11. 2. 2024 DAB Nitra – 25.2.2024, DJZ Prešov – 9.3.2024, ND Košice – 10.3.2024.

KRAJČO Martin

- Majstrovské kurzy, Prešovské dni klasickej gitary 2024, Prešov, 8. – 10.5.2024;
- Prednáška: J. K. Mertz - skladateľ a gitarista európskeho významu, Prešovské dni klasickej gitary 2024, Prešov, 10.5.2024.

LANCZOVÁ Bibiána

- Workshop pre Stella tanečná škola: Technika Jazzového tanca, Považská Bystrica, 19.3.2024;
- Workshop pre Tanečná škola Aladance: Technika Jazzového. Tanca, Prievidza, 25.5.2024;
- Letná škola tanca TD Bralen. Technika Jazz a J. Limón, Bratislava, 5. – 9.7.2024.
- Danceana Summer Dance Camp 24: Technika Jazzového. Tanca, Bratislava, 12. – 17.8.2024;
- Dance camp House of Dance : Technika jazz. tanca, technika moderného tanca, Nitra, 20.8.2024;
- Workshops House of Dance: Technika jazz. tanca, Nitra, 6., 20.9.2024;
- WW pre TD Bralen: Technika J. Limóna, technika jazz. tanca, Bratislava, 28. – 29.9.2024;
- Školenie pre tanečníkov a pedagógov tanca: Technika jazz. tanca, technika moderného tanca, Žiar nad Hronom, 5.10.2024;
- Workshop pre tanečníkov a lektorov: Technika Jazz. tanca, technika moderného tanca, Nové Zámky, 27.10.2024;
- WW pre TD Bralen: Technika jazz. tanca, Bratislava, 9. – 10.11.2024;
- Workshop pre tanečníkov TŠ Alegria TT: Technika jazz. tanca, Trnava, 15.11.2024;
- Workshopy pre tanečníkov na Festivale tan. konzervatórií: Technika jazz. tanca, technika moderného tanca, Prešov, 19. – 20.11.2024;
- Workshop pre tanečníkov a lektorov: Technika jazz. anca, Nitra, 22.11.2024.

MALATINSKÝ Branislav

- Kurzy komornej hry, Klavírna spolupráca, Komárno, 27.7. – 4.8.2024.

PALOVIČ Ivan

- Medzinárodné majstrovské kurzy Schola Arvenzis, Dolný Kubín, 15.7. – 21.7.2024.

PALOVIČOVÁ Jordana

- Klavírne interpretačné kurzy, Konzervatórium Žilina, 22.3.2024;
- Rodinné striebro – Otvorené dni. Klavírne kurzy pre žiakov ZUŠ, študentov konzervatórií a vysokých škôl zamerané na interpretáciu slovenskej klavírnej tvorby, HTF VŠMU Bratislava, 22. – 23.11.2024;
- Klavírny masterclass: ZUŠ Júliusa Kowalského, Bratislava, 2.12.2024.

PASTORKOVÁ Jana

- Lektorka spevu: Škola cirkevných hudobníkov ECAV a. v. na Slovensku, Liptovský Mikuláš, 20.1.2024. 23.3.2024, 20.4.2024 18.5.2024, 9.11.2024. 30.11.2024;
- Lektorka spevu; Organizátor: Centrum starej hudby Schola 2024 – Tvorivé dielne starej hudby, Bratislava, 23. – 26.4.2024.

PODKAMENSKÁ BEZAČINSKÁ Dagmar

- Interpretačné majstrovské kurzy „International Master Classes – Schola Arvenzis – Opera Singing“, Dolný Kubín, 15. – 21.7.2024.

SABOVÁ Iveta

- Medzinárodné majstrovské interpretačné kurzy, Lektor klavírnej hry, Dolný Kubín, 15.7. – 20.7.2024

TOMKA Juraj

- Interpretačné kurzy: Stretnutie mladých huslistov, Základná umelecká škola, Bojnice, 18.3.2024.
- Interpretačné kurzy: Visegrad Music Youth Academy, Hotel Rozálka, Pezinok, 26. – 30.8.2024.

VÝROSTKO František

- Interpretačné kurzy: BASSFEST+ masterclasses, Bratislava, 25. – 27.10.2024.

Členstvo pedagógov v odborných umeleckých a vedeckých komisiách 2024:

BAJUSZOVÁ Magdaléna, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF, podpredsedníčka Akademického senátu HTF, členka Kolégia dekanky HTF, vedúca Katedry klávesových nástrojov.

BARTOŠOVÁ Viera, členka Kolégia dekanky HTF, členka Akademického senátu VŠMU, vedúca Oddelenia komornej hry HTF.

BERNÁTH Ľuboš, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, člen Akademického senátu VŠMU, predseda Akademického senátu HTF, člen Kolégia dekanky, člen Rady pre vedu, vzdelanie a kultúru v rámci KBS, člen Dozornej rady SOZA, člen Zhromaždenia delegátov v SOZA, člen poradného zboru pre odbor zborový spev v NOC v Bratislave, člen poradného zboru pre odbor inštrumentálnej a komornej hudby v NOC v Bratislave, externý zahraničný

člen a posudzovateľ akreditačnej agentúry MAB sídliacej v Budapešti (posudzovateľ žiadostí a projektov v oblasti hudby), externý člen Umelecko-pedagogickej rady FMU Banská Bystrica.

BORZÍK Lukáš, podpredseda Rady Hudobného fondu, predseda Skladateľskej komisie Hudobného fondu, predseda spolku slovenských skladateľov.

BUBNIČ FOGAŠOVÁ Jolana, členka Edičnej komisie HTF VŠMU pre audiovizuálne záznamy.

BUFFA Ivan, člen Dramaturgickej komisie Koncertného cyklu Quasars Ensemble, člen Subodborovej komisie pre hudobné a tanečné umenie.

BUCHOVÁ HOLIČKOVÁ Zuzana, členka Akademického senátu HTF, členka Edičnej komisie HTF VŠMU pre vedecké a odborné publikácie, šéfredaktorka, editorka a členka redakčnej rady časopisu Tempo, zástupkyňa za HTF v Rade vysokých škôl SR. Členka Štipendijnej komisie HTF VŠMU, členka Expertnej skupiny súťaže Viva il canto Národného osvetového centra.

BURANOVSKÝ Daniel, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, člen Komisie koncertných umelcov Hudobného fondu, člen Spolku koncertných umelcov, Predseda Odborovej komisie pre umenie, člen Subodborovej komisie pre hudobné a tanečné umenie.

ČIERNIKOVÁ Irina, členka Vedeckej a umeleckej rady VŠMU, predsedníčka Vedeckej a umeleckej rady HTF, členka Kolégia rektora, členka Odborovej komisie pre umenie, garantka a koordinátorka doplňujúceho pedagogického štúdia pre tanečné umenie, členka Redakčnej rady časopisu HTF Tempo, členka Rady Fondu na podporu umenia, členka odborného hodnotiteľského orgánu pri hodnotení výstupov umeleckej činnosti v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti pre tanečné umenie, od 2015 každoročne hodnotiteľka grantového programu Stredoeurópskej nadácie (CEF) Talenty novej Európy za tanečné umenie.

DANĚK Petr, člen Odborovej komisie pre vedy o umení a kultúre, člen Grantovej komisie Ministerstva kultúry ČR pre veľké festivaly – poradný orgán ministra, člen Grantovej komisie Ministerstva kultúry ČR pre oblasť zahraničných aktivít – poradný orgán ministra, člen Odbornej komisie na podporu profesionálnych kultúrnych aktivít vysielaných do zahraničia Ministerstvom kultúry ČR, Praha.

FERKOVÁ Eva, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF, členka Edičnej komisie HTF VŠMU pre audiovizuálne záznamy, členka Vedeckej rady Ústavu hudobnej vedy Slovenskej akadémie vied.

GAJAN Ivan, člen Festivalový výboru medzinárodného hudobného festivalu Allegretto Žilina, člen Spolku koncertných umelcov.

HAŠKOVÁ Katarína, členka Kolégia dekanky, členka Edičnej komisie HTF VŠMU pre vedecké a odborné publikácie, expert pre tvorbu obsahu, výskumu a vzdelávania pre národný projekt DiTEdu (Národný inštitút vzdelávania a mládeže).

HEINZOVÁ Mária, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF, členka Spolku koncertných umelcov, členka Umeleckej a vedeckej rady Akadémie umení v Banskej Bystrici, členka Uměleckej rady JAMU Brno, členka Hodnotiacej komisie pre Cenu Slovenskej rektorskej konferencie za umenie, členka Rady pre vnútorné hodnotenie kvality VŠMU.

HRIEŠIK Maja, členka Umeleckej rady Divadelnej fakulty AMU, Praha, predsedkyňa Platformy pre súčasný tanec – Celoslovenská organizácia združujúca nezávislých umelcov na poli súčasného tanca. Bratislava, 7.10.2024.

HRUBOVČÁK Albert, predseda Umeleckej rady Slovenskej filharmónie.

IRŠAI Jevgenij, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, člen Spolku slovenských skladateľov, člen Spolku skladateľov Ukrajiny.

JAROVÁ Xénia, členka Edičnej komisie HTF VŠMU pre vedecké a odborné publikácie.

JUHAŇÁKOVÁ Blanka, predsedníčka komisie pre zborový spev na Slovensku, Národné osvetové centrum, členka Expertnej skupiny pre zborový spev pri NOC.

KAPRINAY Ladislav, člen odbornej komisie Fondu na podporu umenia.

KLEIBLOVÁ Ivana, člen Kolégia dekanky HTF, členka Umeleckej rady tanečného súboru, ľudového orchestra a speváckej skupiny US Lúčnica.

KOLENA Milan, prodekan pre rozvoj fakulty a umeleckú činnosť HTF, člen Kolégia dekanky HTF, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, zástupca člena Komisie koncertných umelcov, člen Rady pre vedu, vzdelanie a kultúru v rámci KBS, od 2015 Member of the Council at World Choir Games, od 2015 – Vice-president of the World Choir Association, Hong Kong, Čína.

KOHÚT Kristián, člen Redakčnej rady časopisu HTF Tempo.

KOVÁŘOVÁ Miroslava, Predsedníčka Edičnej komisie HTF VŠMU pre vedecké a odborné publikácie,členka Kolégia Divadelného ústavu, Členka medzinárodnej siete AEROWAVES združujúcej 35 krajín Európy.

KOREC Juraj, člen odbornej komisie Fondu na podporu umenia, člen Rady Platformy pre súčasný tanec – Plast.

KRAJČO Martin, člen Akademického senátu HTF, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF VŠMU, podpredseda Subodborovej komisie pre hudobné a tanečné umenie, štatutár Spoločnosti J. K. Mertza – riaditeľ Gitarového festivalu J. K. Mertza, podpredseda predstavenstva OZ Albrechtina, člen medzinárodného výskumného teamu / grantu pod názvom The Opener, University of Bergen, Grieg Academy / HTF VŠMU Bratislava.

LEJAVA Marián, člen Kolégia dekanky HTF, člen Akademického senátu HTF, člen Spolku slovenských skladateľov, člen festivalového výboru Melos Étos 2024 – medzinárodný festival súčasnej hudby, člen Festivalový výboru medzinárodného hudobného festivalu Allegretto Žilina, štatutár a predseda združenia MusiCode, vedúci Katedry skladby a dirigovania HTF.

LENKO Boris, predseda Združenia akordeonistov Slovenska.

LISZKAYOVÁ Ivica, členka Kolégia dekanky HTF, vedúca Centra výskumu HTF, členka Edičnej komisie HTF VŠMU pre vedecké a odborné publikácie, členka Redakčnej rady časopisu HTF Tempo, členka a predsedníčka odbornej komisie Fondu na podporu umenia, odborný garant pre kontrolu zaevidovaných výstupov v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti pre tanečné umenie, členka – Živá hudba – redakčná rada, členka – Dance Context – redakčná rada, členka hlasovacej komisie Cena Dosky – Asociácia súčasného divadla.

MAREČEK Robert, vedúci Katedry strunových, dychových a bicích nástrojov, člen Kolégia dekanky HTF, člen Edičnej komisie HTF VŠMU pre audiovizuálne záznamy.

MARIŠLER Stanislav, člen Subodborovej komisie pre hudobné a tanečné umenie

MARTINČEK Peter, prodekan pre vedu a zahraničné styky, člen Kolégia dekanky HTF, člen Edičnej komisie HTF VŠMU pre vedecké a odborné publikácie, člen predsedníctva Slovenskej muzikologickej asociácie.

MERIČKO Jozef, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF.

MIKULÁŠ Peter, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, predseda Festivalového výboru Bratislavských hudobných slávnost, člen umelecke komisie Medzinárdnej speváckej sútaže na VŠMU Bratislava.

NAGY-JUHASZ Jana, členka Etickej komisie.

NÁGEL Peter, prodekan pre študijný proces na HTF, člen Rady Hudobného fondu, predseda Komisie koncertných umelcov Hudobného fondu, predseda Spolku koncertných umelcov, člen Rady školy ZUŠ J. Kowalského v Bratislave.

NOVOTNÝ František, člen přípravné komise soutěže Pražského jara, člen Umělecké rady JAMU (Brno), člen přípravné komise soutěže Pražského jara, člen komise expertů státní sbírky hudebních nástrojů ČR, člen přípravné komise soutěže Pražského jaraČeské muzeum hudby (Praha), Čestné členstvo v The Beethoven Foundation South Korea.

OSADSKÝ Milan, Štatutárny zástupca ZAS - Združenie akordeonistov Slovenska.

OROVNICKÁ Ľubica, členka Akademického senátu HTF, členka Komisie pre vnútorné hodnotenie kvality na HTF.

PALOVIČ Ivan, člen dozornej komisie, člen Spolku koncertných umelcov

PALOVIČOVÁ Jordana, členka Rady pre vnútorné hodnotenie kvality VŠMU do 27.09.2024, členka predstavenstva Spolku koncertných umelcov, predsedníčka Subodborovej komisie pre hudobné a tanečné umenie, členka Spolku koncertných umelcov, členka Rady školy ZUŠ J. Kowalského v Bratislave, členka predstavenstva, koordinátorka pracovnej skupiny SOA (Slovenskej olympijskej akadémie) pre kultúru a šport – do decembra 2024, členka Vedeckej a umeleckej rady VŠMU od 27.9.2024.

PAPANETZOVÁ Lucia, prorektorka VŠMU pre vzdelávanie, členka Kolégia rektorky do 29.6.2023, členka Kolégia rektora od 30.6.2023, členka Spolku slovenských skladateľov, členka Skladateľskej komisie Hudobného fondu, odborný garant pre kontrolu zaevidovaných výstupov v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti pre hudobné umenie.

PASTORKOVÁ Jana, členka Komisie pre vnútorné hodnotenie kvality na HTF, členka Výboru cirkevnej hudby a hymnológie ECAV na Slovensku.

PATKOLÓ Ladislav, prodekan pre vnútorný systém kvality HTF, člen Kolégia dekanky HTF, predseda Komisie pre vnútorné hodnotenie kvality na HTF, člen predsedníctva Rady vysokých škôl, člen Rady pre vedu, techniku a umenie pri RVŠ, člen Správnej rady IGP VŠMU, podpredseda Spolku koncertných umelcov, zástupca člena Komisie koncertných umelcov Hudobného fondu.

PATKOLÓ Zuzana, tajomníčka Spolku koncertných umelcov
PECHANEC Róbert, člen Akademického senátu HTF, člen Subodborovej komisie pre hudobné a tanečné umenie, člen odbornej komisie Fondu na podporu umenia,

PODHORANSKÝ Jozef, člen Festivalového výboru Bratislavských hudobných slávností.

PODKAMENSKÁ BEZAČINSKÁ Dagmar, členka Kolégia dekanky HTF, vedúca Katedry spevu.

POLÁKOVÁ Marta, členka redakčnej rady časopis TANEC, prezidentka profesijnej organizácie, Platforma pre súčasný tanec.

PROCHÁC Eugen, člen komisie ALLEGRETTO.

REMENCOVÁ Karin, členka Umelecká rada Konzervatória Tolstého 11, Bratislava.

SABOVÁ Iveta, členka Kolégia dekanky HTF, vedúca Oddelenia klavírnej spolupráce.

SAMUELČÍK Karol, člen Edičnej komisie HTF VŠMU pre audiovizuálne záznamy.

SIROTA Vladimír, člen Kolégia dekanky HTF.

SLÁVIK Ján, zástupca člena Komisie koncertných umelcov.

STAŠKOVÁ Miroslava, členka odbornej komisie Fondu na podporu umenia.

SURÝ Tomáš, člen Akademického senátu HTF, člen Edičnej komisie HTF VŠMU pre vedecké a odborné publikácie, člen Disciplinárnej komisie HTF VŠMU. Člen Conseil international des musées Paris (ICOM), člen Umeleckohistorickej spoločnosti Slovenska, predseda občianskeho združenia Theatrica, podpredseda Asociácie historikov a kritikov starého výtvarného umenia, člen redakčnej rady a šéfredaktor Theatrica, člen Odborovej komisie doktorandského štúdia (Pedagogická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre).

SZABÓ Imrich, dramaturg cyklu Organových koncertov pod pyramídou (koncerty s medzinárodnou účasťou – priame prenosy na rádiu Devín).

ŠARAY Ondrej, člen Výboru cirkevnej hudby a hymnológie ECAV, člen Spevníkovej komisie ECAV.

ŠAŠINOVÁ Dana, členka Edičnej komisie HTF VŠMU pre audiovizuálne záznamy.

ŠEBESTA Róbert, člen riaditeľ festivalu Bratislava Mozart Festival 2024, predseda Centra starej hudby, člen festivalového výboru Dni starej hudby 2024.

ŠOLTYS Vladislav, člen odbornej komisie: Bratislavský samosprávny kraj, Bratislavská regionálna dotačná schéma (BRDS) na podporu kultúry / Profesionálne scénické umenie 2024.

ŠTEFKOVÁ Markéta, prorektorka pre vedeckú a výskumnú činnosť, členka Vedeckej a umeleckej rady VŠMU, členka Kolégia rektora, členka Umeleckej rady Divadelnej fakulty JAMU Brno, predsedníčka Edičnej komisie HTF VŠMU pre vedecké a odborné publikácie, členka Odborovej komisie pre Vedu o umení a kultúre. Členka Redakčnej rady časopisu Musicologica Slovaca, členka Slovenská muzikologickej asociáciae, členka umeleckej rady Hudobného fondu, členka Společnosti pro hudební vědu, Praha. Vedecká poradkyňa za Slovensko v MGG Online (Musik in Geschichte und Gegenwart), vedecká poradkyňa za Slovensko MGG Online, členka Českej společnosti pro hudební vědu.

ŠTRBÁK Marek, člen Disciplinárnej komisie Pedagogickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, zastupujúci člen Komisie koncertných umelcov Hudobného fondu.

TOMKA Juraj, člen Edičnej komisie HTF VŠMU pre vedecké a odborné publikácie, Odborná komisia Nadácie Tatra banky – Hudba 2024.

TURČINOVÁ Katarína, zastupujúci člen za vedúceho KSDBN na Kolegiu dekanky

ZAJÍČEK Peter, predseda o. z. Centrum starej hudby, člen festivalového výboru Dni starej hudby.

ZAVARSKÝ Marián, člen Komisie pre vnútorné hodnotenie kvality na HTF.

ZSAPKOVÁ Dagmar, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF, členka Edičnej komisie HTF VŠMU pre vedecké a odborné publikácie, členka Vedeckej a umeleckej rady AU Banská Bystrica.

V.2 ODBORNÉ KONFERENCIE, WORKSHOPY A SYMPÓZIÁ

Odborné konferencie, sympóziá, prednášky, semináre, workshopy a projekty 2024:

Medzinárodné

BAJUSZOVÁ Magdaléna

- Prednáška: *Aesthetic Worlds of Slovak Composers – Ilja Zeljenka and Štefan Németh*, Grieg Academy, University of Bergen, Nórsko, 4.4.2024.

BUCHOVÁ HOLIČKOVÁ Zuzana

- Účastníčka platformy: AEC European Platform for Artistic Research in Music 2024, Academy of Music, Ľubľana, Slovinsko, 20. – 23.3.2024;

- Prípravná fáza medzinárodného projektu Opener: Grieg Academy, University of Bergen, Nórsko, 3. – 6.4.2024;
- Choralia Magna – medzinárodná konferencia o zborovom umení: *Vox Choralis – sympozium a vize na Slovensku*, Hradec Králové, Česká republika, 18. – 19.10.2024.

DANĚK Petr

- Prednáška: *Katolický intelektuál jako člen evropské komunity,* Strategie AV21, Praha, Česká republika, 17.11.2024.

FLÁMOVÁ Zuzana

- Lektorka: *Feel the beat* (Hudobný interaktívny workshop), Koncert přátelství (Medzinárodný kolaboratívny projekt dvoch škôl – Konzervatória v Bratislave a Pražskej konzervatoř), Praha, Pražská konzervatoř, 25.3.2024.

GALLA KOHÚTKOVÁ Adriána

- Vokálny workshop, Fakulta umění – Ostravská univerzita, 18. – 21.11.2024.

HRIEŠIK Maja

- Moderátorka panelu: *Why do we need dance platforms*? (panel discussion), Poľská tanečná platforma, Lodž, Poľsko, 20.4.2024;
- Prednáška: *Seminario sulla drammaturgia della danza, Some notes on Esthetics and Precariousness in Slovak Contemporary Dance, ...* Anghiari Dancehub, Anghiari, Taliansko, 14. – 18.10.2024;
- Seminár tanečnej dramaturgie, Konzervatoř Duncan Centre, Praha, 9. – 10.12.2024.

KOHÚT Kristián

- Odborný príspevok na medzinárodnom kongrese pod záštitou UNESCO: *Research on Dance: The way to defining Slovak Ballet Identity*, Atény, Grécko, 3. – 7.7.2024;
- Prednášky a workshopy: Technika klasického tanca, ISARC, Maputo/Mozambik, Afrika, 2. – 10.9.2024;
- Odborný príspevok na medzinárodnej konferencii: *The Aspects of Czech-Slovak Cooperation in the field of Choreology*, Akadémia múzických umení, Praha, 29.11.2024.

KOVÁŘOVÁ Miroslava

- Účasť na konferencii a umeleckom programe, Názov podujatia: APAP, Asociácia profesionálov múzických umení, New York, USA, 11. – 17.1.2024;
- Účasť na platforme: CE HOT – Nordic Dance platform, Oslo, Nórsko, 14.– 18.2.2024;
- Účasť na festivale prezentujúci TOP20 choreografií výber siete Aerowaves, Darmstadt, Nemecko, 21. – 24.3.2024;
- Účasť/hosť na festivale : Prehliadka súčasného tanca Španielska, Dansa Valencia, Valencia, Španielsko, 17. – 21.4.2024;
- Účasť na festivale súčasného tanca z celého svet: ImPulsTanz, Viedeň, Rakúsko, 17. – 20.7.2024;
- Účasť na tanečnom veľtrhu ako súčasť stánku Czech and Slovak Corner: Tanzmesse, Düsseldorf, Nemecko, 28. – 31.8.2024;
- Účasť na tanečnom veľtrhu Performnig Artss: CINARS, Montreal, Kanada, 11. – 18.11.2024.

KRAJČO Martin

- Lektor: *K. Mertz – Composer and guitarist of European dimension*, University of Bergen, Grieg Academy, Bergen, Nórsko, 4.4.2024.

LISZKAYOVÁ Ivica

- Pasívna účasť, školenie: Tanzplattform 2024, Erasmus mobilita, Freiburg, Nemecko, 21. – 25.2.20024;
- Pasívna účasť, školenie: Swiss Dance Days 2024, Erasmus mobilita, Zürich, Švajčiarsko, 28.2. – 3.3.2024;
- Odborný príspevok na medzinárodnom kongrese pod záštitou UNESCO: 61st World Congress of Dance Research: 75th anniversary of the Academy of Performing Arts and projects of the HTF Research Center in cooperation with the Department of Dance in Bratislava since 2011, Atény, Grécko, 3. – 7.7.2024;
- Pasívna účasť, školenie: Tanzmesse 2024, Erasmus mobilita, Dusseldorf, Nemecko, 28. – 31.8.2024;
- Pasívna účasť: NID – talianska tanečná polatforma, Vicenza, Taliansko, 9. – 13.10.2024, individuálna podpora FPU;
- 50% účasť na príspevku s Mgr. art. Kristiánom Kohútom, ArtD.: *Taneční věda, Minulosť a součastnosť*, Pozvanie z HAMU, Praha, Česká republika, 29.11.2024.

MARIŠLER Stanislav

- Workshop pre verejnosť: Výučba tancov z Rejdovej, Tanečný dom, Brno, 10.4.2024;
- Workshop slovenských tancov: Tanečný workshop v rámci medzinárodného folklórneho festivalu v Strážnici, 29.6.2024.

MARTINČEK Peter

- Prednáška: *"Report Written under the Gallows" by Peter Martinček van Grob in the context of the communist regime in Czechoslovakia*, Medzinárodná konferencia, workshop, moderované koncertné vystúpenia a koncert pri príležitosti 75. výročia založenia Vysokej školy múzických umení v Bratislave, Bratislava, VŠMU, 14. – 16.2.2024.

PODKAMENSKÁ BEZAČINSKÁ Dagmar

- Prednáška a seminár: *Příprava žáků ZUŠ ke studiu zpěvu na konzervatoři*, Konzervatórium Brno, Koncertná sála L. Janáčka, 20.4.2024.

ŠEBESTA Róbert

- Prednáška: *Sonate auf Concertenart alebo Concerto da Camera*. K otázke žánrovej identity Telemannovej Sonáty TWV 43:F2. Konferencia s názvom Výuka rozboru skladeb na středních a vysokých hudebních školách, Praha – Hudební a taneční fakulta HAMU, 10.4.2024.

ŠOLTYS Vladislav

- Workshop – Tanečné divadlo, Festival ProArt 2024, Vlastivědné muzeum, Náměstí Republiky 6, Olomouc, Česko, 27. – 28.10.2024;
- Workshop – tanečná improvizácia, Open dialogue workshop in dance improvisation, Tanzquartier Wien, Museumsplatz 1, 1070 Wien, Rakúsko, 11. – 17.11.2024.

ŠTEFKOVÁ Markéta

- Pozvaná prednáška pre doktorandov Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung: *Der Einfluss der Volksmusik auf die Musik Béla Bartóks*, Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien, 12.1.2024;
- Pozvaná prednáška na medzinárodnej konferencii European Network for the Philosophy of Music: *Freedom in Music – Contemporary Challenges, Scatological Humour in Béla Bartók's Works Inspired by Slovak Folk Music*, Porto, Portugalsko, 19.4.2024;
- Prednáška: *Haydns Humor in seiner musikalischen Darstellung, Internationales Haydn Symposium 2024 "Sinfonia caracteristica"*, Joseph Haydn Privathochschule Eisenstadt, Rakúsko, 21. – 22.10.2025.

TURČINOVÁ Katarína

- Prednáška: *Extended Techniques of Flute Playing in Selected Works of Czech and Slovak Composers of the 20th and 21st Centuries,* 8 Międzynarodowy Konkurs na Flet Solo 2024 IL FLAUTO RICERCATO, Łódź, Poľsko, 24.11.2024.

Domáce

KOREC Juraj

- Lektor workshopu: Medzinárodný festival univerzít tanca – SHARE, KTT HTF, miestnosť 402, 8.6.2024.

ŠTEFKOVÁ Markéta

- Prednáška na medzinárodnej konferencii: *Alexander Moyzes: Myth and Reality*, HTF VŠMU Bratislava, 14.2.2024;
- Medzinárodný workshop: Prepojenie teórie a praxe vo vzdelávaní hudobníkov. Prieniky. Veda, umenie, výskum. Medzinárodné interdisciplinárne workshopy, HTF VŠMU Bratislava, 21.11.2024.

ADAMOVÁ Silvia

- Prednáška/ Workshop: Boethiove musicy, *O hudbe chcem vedieť viac*!, KTH HTF VŠMU, 24.4.2024;
- Muzikologický seminár: Vplyv hudby na well-being človeka, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave, 27.11.2024.

BAJUSZOVÁ Magdaléna

- Seminár na tému: Radostná samota Ilju Zeljenku – hľadanie slobody v neslobode, Vplyvy ideológií a sociálnopolitických kríz na hudobnú kultúru po II. svetovej vojne, MKS HTF VŠMU Bratislava, 16.2.2024;
- Názov prednášky: *Béla Bartók a jeho slovenskí žiaci*, Vzdelávacia sobota – PIANOFORUM, Konzervatórium Žilina, 23.3.2024;
- Prednáška: Ako cvičiť, Konzervatórium Prešov, 2.12.2024.

BULLA Ján

- Klavírna korepetícia tréningov klasického tanca podujatia: Danceana (Summer Dance Camp 2024, Riverpark Dance School, Laurinská 14, Bratislava, 12. – 17.8.2024;
- Klavírna korepetícia tréningov ľudového tanca, podujatia: Tanečný seminár slovenského ľudového tanca, Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej, Gorazdova 20, Bratislava, 4. – 5.9.2024.

ČIERNIKOVÁ Irina

- Hosť akademickej diskusie: Politický útok na FPU, Be Sharp!, Malá koncertná sála HTF VŠMU, 19.06.2024;
- Prednáška: *Desať rokov rozvoja Hudobnej a tanečnej fakulty a študijného programu tanečné umenie.* Názov podujatia: Tanečný kongres – TANEC.SK 2024 – Desaťročie rozvoja tanečného umenia a vízie do budúcna 2014 – 2024. Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU, 14.11.2024.

FLÁMOVÁ Zuzana

- Lektorka: Hudobná križovatka, (Hudobný interaktívny workshop pre žiakov ZUŠ), O hudbe chcem vedieť viac!, Koncertná sieň Dvorana HTF VŠMU, 22.4.2024.

GAJAN Ivan

- Letné semináre pre učiteľov hry na klavíri EPTA: Problematika interpretácie inštruktívnych skladieb viedenských klasikov, Koncertná sieň Dvorana, VŠMU Bratislava, 28.8.2024.

GALLA KOHÚTKOVÁ Adriána

- Vokálna lektorka, Workshop v rámci Operného štúdia SND, Opera SND, 23. – 25.2.2024;
- Vokálna lektorka, Workshop v rámci Operného štúdia SND, Opera SND, 10. – 12.5.2024.

HOLOVÁČ Igor

- Prednáška: *Úprava študijných plánov pre špecializáciu choreografia – choreografia baletu*. Názov podujatia: Tanečný kongres – TANEC.SK 2024 – Desaťročie rozvoja tanečného umenia a vízie do budúcna 2014 – 2024, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU, 14.11.2024.

HRIEŠIK Maja

- Moderátorka panelu: O vývoji tanca v totalite a po nej (panelová diskusia): Footsteps of Resilience, Bratislava, Rezidenčné centrum Telocvičňa, 18.5.2024;
- Facilitovanie záverečnej evaluácie a analýzy pre študentov: Festival SHARE, Divadlo LAB, VŠMU, Bratislava, 9.6.2024;
- Prednáška na tému: *Fyzické telo v performancii a telo v digitálnom prostredí* v ramci podujatia: Prieniky – Interdisciplinárne workshopy, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave, 22.11.2024.

ILIEVOVÁ Nina

- Prednáška: *Od „táckového“ baletu k samostatnej zložke. Balet Štátnej opery v Banskej Bystrici.* Názov podujatia: Tanečný kongres – TANEC.SK 2024 – Desaťročie rozvoja tanečného umenia a vízie do budúcna 2014 – 2024, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU, 15.11.2024. Spoločná prezentácia s šéfkou baletu ŠD BB Danou Dinkovou.

KAJAN Peter

- Hlavný lektor Výroba fagotových strojčekov. Fagotová interpretácia, AU Banská Bystrica, 7., 8.6.2024.

KLEIBLOVÁ Ivana

- Prednáška: *Lúčnica – vývoj a perspektívy.* Názov podujatia: Tanečný kongres – TANEC.SK 2024 – Desaťročie rozvoja tanečného umenia a vízie do budúcna 2014 – 2024. Koncertná sieň Dvorana HTF VŠMU, 14.11.2024. Spoločná prezentácia s generálnym riaditeľom US Lúčnica Pavlom Pilařom.

KOHÚT Kristián

- Baletný workshop: Impresário Dotcom – prespávačka, Slovenské národné divadlo, 26.1.2024;
- Dramaturgický úvod k inscenácii: Carmina Burana, Slovenské národné divadlo, 16.1., 7.2.2024;
- Dramaturgia v balete a špecifiká produkcie baletných inscenácií, vyžiadaná prednáška na Divadelnej fakulte VŠMU, 26.2.2024;
- Dramaturgický úvod k inscenácii: Rukopisy majstrov, SND, 17., 18., 19.4.2024;
- Dramaturgický úvod k inscenácii: Baletný galakoncert, Kultúrny dom Andreja Hlinku, Ružomberok, 23.10.2024;
- Diskusia: Quo vadis, umelekcé vzdelávanie? Trendy a výzvy 21. storočia, Prieniky. Veda, umenie, výskum, HTF VŠMU, 21.11.2024;
- Prednáška: *Balet SND v období 2014 – 2024.* Názov podujatia: Tanečný kongres TANEC.SK 2024 – Desaťročie rozvoja tanečného umenia a vízie do budúcna, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU, Bratislava, 14.11.2024.

KOREC Juraj

- Lektor workshopu: Tanečný workshop organizovaný o. z. Skok! Názov prednášky: Skok!: tanečná chuťovka s Yurim Korecom, DŠT Banská Bystrica, 16.5.2024;
- Lektor workshopu: Tanečný workshop s Yurim Korecom, Telocvičňa – rezidenčné centrum, 10.6.2024;
- Diskutér a lektor workshopu: Fyzické telo v performancii a telo v digitálnom prostredí, Dvorana HTF VŠMU, 22.11.2024.

KRAJČO Martin

- Diskusia: Prepojenie teórie a praxe vo vzdelávaní hudobníkov. Názov podujatia: Prieniky. Veda, umenie, výskum, HTF VŠMU, Dvorana HTF, 21.11.2024.

MARIŠLER Stanislav

- Kurz ľudového tanca pre pokročilých 1, Tanečné štúdio SĽUK, Slovenský ľudový umelecký kolektív, Január – November 2024;
- Lektor v rámci 4-dňového tábora pre dospelých, workshopy, prednášky, Tanečný tábor, Tancovanie pod Kriváňom, Areál amfiteátra Východná, 25. – 28.7.2024;
- Tanečná súťaž, lektor: Súboriáda, Bystrická folklórna Haravara, Aula GAS v Banskej Bystrici, 5.10.2024;
- Prednáška: *SĽUK medzi tradíciou a modernou. Tanec a tanečná tvorba v SĽUK-u v rokoch 2014 – 2024.* Názov podujatia: Tanečný kongres TANEC.SK 2024 – Desaťročie rozvoja tanečného umenia a vízie do budúcna, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU, Bratislava, 14.11.2024. Spoločná prezentácia s generálnym riaditeľom SĽUK-u Jurajom Hamarom.

NÁGEL Peter

- Letné semináre pre učiteľov klavírnej hry EPTA, "Neznámy Hatrík" (analýza a interpretácia menej frekventovanej tvorby Juraja Hatríka), Bratislava, VŠMU Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU, 28.8.2024.

OROVNICKA Ľubica

- Prednáška: *Vývoj a smerovanie Katedry tanečnej tvorby VŠMU v priebehu desťročia*, Názov podujatia: Tanečný kongres – TANEC.SK 2024 – Desaťročie rozvoja tanečného umenia a vízie do budúcna, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU Bratislava, 15.11.2024.

OSADSKÝ Milan

- Workshop pre skladateľov a študentov kompozície: VŠMU, Bratislava, 8.4.2024.
- Koncert spojený s prednáškou: Akordeón v súčasnej artificiálnej hudbe, KC Kláštor, Rožňava, 23.9.2024;
- Koncert spojený s prednáškou: Akordeón v súčasnej artificiálnej hudbe, Dom osvety, Rimavská sobota, 24.9.2024.

PALOVIČOVÁ Jordana

- Vedúca workshopu: „Quo vadis, umelecké vzdelávanie? Trendy a výzvy 21. storočia“ Názov podujatia: Prieniky (Veda, umenie, výskum). Interdisciplinárne workshopy, Dvorana HTF VŠMU, Bratislava, 21.11.2024;
- Od 1.11.2024 hlavná riešiteľka: Rodinné striebro – Otvorené dni. Klavírne kurzy pre žiakov ZUŠ, študentov konzervatórií a vysokých škôl zamerané na interpretáciu slovenskej klavírnej tvorby KEGA projekt RODINNÉ STRIEBRO slovenského klavírneho umenia – inovatívny umelecký a výskumný projekt, HTF VŠMU Bratislava, 22. – 23.11.2024;
- Prednáška: „K výročiu Jána Cikkera. Čo nám majstrov klavír rozpráva(l), Rodinné striebro – Otvorené dni. Klavírne kurzy pre žiakov ZUŠ, študentov konzervatórií a vysokých škôl zamerané na Prednáška „K výročiu Jána Cikkera. Čo nám majstrov klavír rozpráva(l)“ interpretáciu slovenskej klavírnej tvorby, HTF VŠMU Bratislava, 22.11.2024;
- Supervízorka projektu: Študentské soirée, MKS HTF VŠMU, od 28.11.2024 v pravidelnej periodicite vytipovaných štvrtkov.

PATKOLÓ Ladislav

- Názov podujatia: Be Sharp! Štúdium verzus práca – veľká dilema vysokoškolákov, moderátor, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave, 21.2.2024;
- Názov podujatia: Be Sharp! Naši zahraniční študenti, Moderátor, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave, 24.4.2024;
- Názov podujatia: Be Sharp! Politický útok na FPU, moderátor, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave, 19.6.2024.

POLÁKOVÁ Marta

- Prednáška: *Študijné zameranie Tanečné divadlo a performancia 2015 – 2024 – skúsenosti a vízie.* Názov podujatia: 10. Tanečný kongres TANEC.SK 2024 – Desaťročie rozvoja tanečného umenia a vízie do budúcna, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU, Bratislava, 15.11.2024;
- Choreografický workshop pre profesionálny súbor DŠT, Divadlo Štúdio tanca v Banskej Bystrici, 18. – 22.11.2024.

SEDLAČKOVÁ Anna

- Prednáška v rámci online konferencie: Learning Together, Celebrating BM, 2.11.2024.
- Pedagogické vedeni: Senses and Perception 1, Akreditovaný kurz BM, Bratislava, 21. – 24.11.2024.

STAŠKOVÁ Miroslava

- Tanečný workshop: Telohra New Gen v rámci Letnej tanečnej školy 2024 vedenie workshopu pre skupiny: 12 – 18 rokov, Staromestské centrum kultúry a vzdelávania - Školská 14, Bratislava, o. z. mimoOs, Staromestké baletné štúdio, 19. – 23.8.2024;
- Tanečný workshop: vedenie 2 workshopov pre skupiny: 3 – 7 rokov, 8 – 11 rokov, Telohra pre deti, Oravský festival tanca a pohybu Tanečno, 18.8.2024, Námestovo.

SURÝ Tomáš

- Prednáška: Talianska architektúra 18. storočia: Sicília, Campánia, Veneto, Univerzita tretieho veku Cyklus: Rokoko a neoklasicizmus, Bratislava, 6.2.2024;
- Prednáška: Picassove dobrodružstvá, Univerzita tretieho veku Cyklus: Francúzsky kubizmus, Bratislava, 9.2.2024;
- Prednáška: Nové národné operné školy 19. storočia: úvod, prístupy, postupy 1 (Rusi + Glinka), Univerzita tretieho veku Cyklus: Smetana 2024, Bratislava, 13.2.2024;
- Prednáška: Talianske maliarstvo 18. storočia 1: Giovanni Battista Tiepolo: veľké realizácie + intímne vilové realizácie (Villa Valmarana vo Vicenze), Univerzita tretieho veku Cyklus: Rokoko a neoklasicizmus, Bratislava, 20.2.2024;
- Prednáška: Picasso 1: detská tvorba, raná tvorba pred rokom 1901, modré obdobie, ružové obdobie, relácie a odlišnosti, Univerzita tretieho veku Cyklus: Francúzsky kubizmus, Bratislava, 23.2.2024;
- Prednáška: Nové národné operné školy 19. storočia: úvod, prístupy, postupy 2 (Uhri + Erkel), Univerzita tretieho veku Cyklus: Smetana 2024, Bratislava, 27.2.2024;
- Prednáška: Talianske maliarstvo 18. storočia 2: Benátski vedutisti (Canaletto), Univerzita tretieho veku Cyklus: Rokoko a neoklasicizmus, Bratislava, 5.03.2024;
- Prednáška: Picasso 2: Nevestinec (Slečny z Avignonu) + primitivizmus, Univerzita tretieho veku Cyklus: Francúzsky kubizmus, Bratislava, 8.3.2024;
- Prednáška: Ecce homo Smetana, Univerzita tretieho veku Cyklus: Smetana 2024, Bratislava, 12.3.2024;
- Prednáška: Pruské rokokov: Fridrich II. Veľký a jeho zámky, Univerzita tretieho veku Cyklus: Rokoko a neoklasicizmus, Bratislava, 19.3.2024;
- Prednáška: Zrodenie kubizmu. Analytický a syntetický kubizmus. Koláž. + Georges Braque, Univerzita tretieho veku Cyklus: Francúzsky kubizmus, Bratislava, 22.3.2024;
- Prednáška: Smetana 2: národné historické fresky: Braniboři v Čechách (1866) + Smetana: Dalibor (1868), Univerzita tretieho veku Cyklus: Smetana 2024, Bratislava, 26.3.2024;
- Prednáška: Picasso a Ruský balet, Univerzita tretieho veku Cyklus: Francúzsky kubizmus, Bratislava, 5.4.2024;
- Prednáška: Smetana 3: národné historické fresky: Libuše, Univerzita tretieho veku Cyklus: Smetana 2024, Bratislava, 9.4.2024;
- Prednáška: Saské rokoko (Drážďany), Univerzita tretieho veku Cyklus: Rokoko a neoklasicizmus, Bratislava, 16.4.2024;
- Prednáška: Kubizmus na Slovensku, Univerzita tretieho veku Cyklus: Francúzsky kubizmu, Bratislava, 19.4.2024;
- Prednáška: Smetana 4: národná operná komédia: Prodaná nevěsta (1866), Univerzita tretieho veku Cyklus: Smetana 2024, Bratislava, 23.4.2024;

- Prednáška: Bavorské rokoko: najkrajšie svetské rokokové interiéry v Mníchove: Reiche Zimmer (1730 do 1733/37) v zámku Residenz, zámok Nymphenburg a pavilóny v parku. Porcelánka v Nymphenburgu, Univerzita tretieho veku Cyklus: Rokoko a neoklasicizmus, Bratislava, 30.4.2024;
- Prednáška: Nové národné operné školy 19. storočia: úvod, prístupy, postupy 1: Vážne historické témy. Pri príležitosti 200. výročia narodenia a 140. výročia úmrtia českého operného skladateľa Bedřicha Smetanu. Vyžiadaná prednáška pre Združenie historikov starého umenia, Bratislava, 6.5.2024;
- Prednáška: Nové národné operné školy 19. storočia: úvod, prístupy, postupy: Národné komédie ako koncept? Pri príležitosti 200. výročia narodenia a 140. výročia úmrtia českého operného skladateľa Bedřicha Smetanu. Vyžiadaná prednáška pre Združenie historikov starého umenia, Bratislava, 17.6.2024;
- Seminár pre študentov UTV, DF a HTF VŠMU, VSVU a STU, Festa vinciana 2024, Bratislava, 19.6.2024;
- Prednáška: „Predrománska“ kultúra stredovekej Európy ako východisko pre kultúru vrcholného stredoveku. Problém recepcie a transformácie antickej tradície a kresťanskej kultúry, Univerzita tretieho veku Cyklus: Eleonóra Akvitánska a kultúra románskej doby vo Francúzsku, Bratislava, 17.9.2024;
- Prednáška: Futuristické hnutia pred prvou svetovou vojnou. Hudba, poézia a spol. + futurizmus v maliarstve v Taliansku 1, Univerzita tretieho veku Cyklus: Futurizmus a dadaizmus, Bratislava, 24.9.2024;
- Prednáška: Neskoré Verdiho diela ako východisko pre nastupujúcu skladateľku generáciu: Aida a vrcholná podoba talianskej opery ballo, Univerzita tretieho veku Cyklus: Viva Puccini, Bratislava, 24.9.2024;
- Prednáška: Románska kultúra a zrod kultúry vrcholného stredoveku. Determinanty románskej spoločnosti a architektúry, Univerzita tretieho veku Cyklus: Eleonóra Akvitánska a kultúra románskej doby vo Francúzsku, Bratislava, 1.10.2024;
- Prednáška: Futurizmus v maliarstve v Taliansku 2. Avantgarda verzus fašizmus, Mussolini a architektúra a maliarstvo, Futuristické tendencie na Slovensku?, Univerzita tretieho veku Cyklus: Futurizmus a dadaizmus, Bratislava, 8.10.2024;
- Prednáška: Pucciniho začiatky a raná tvorba. Východiská a umelecké ciele. Prvá Pucciniho opera v spolupráci s Ferdinandom Fontanom: Puccini: Le Villi (1884), Univerzita tretieho veku Cyklus: Viva Puccini, Bratislava, 8.10.2024
- Prednáška: Osobnosť Eleonóry Akvitánskej a jej význam pre stredovekú politiku a kultúru, Univerzita tretieho veku Cyklus: Eleonóra Akvitánska a kultúra románskej doby vo Francúzsku, Bratislava, 15.10.2024;
- Prednáška: Románske sochárstvo: slávne románske portály a hlavice stĺpov + Románske nástenné maliarstvo a najkrajšie románske vitrážové okná. Univerzita tretieho veku Cyklus: Eleonóra Akvitánska a kultúra románskej doby vo Francúzsku, Bratislava, 29.10.2024;
- Prednáška: Futurizmus v umení mimo Talianska? Tri línie ruskej avantgardy. Univerzita tretieho veku Cyklus: Futurizmus a dadaizmus, Bratislava, 05. 11. 2024;
- Prednáška: Neskoré Verdiho diela ako východisko pre nastupujúcu skladateľku generáciu: Otello a nová podoba talianskej hudobnej drámy, Univerzita tretieho veku Cyklus: Viva Puccini, Bratislava, 5.11.2024;
- Prednáška: Osobnosť Viliama IX. Akvitánskeho a zmena paradigmy a zrod dvorskej kultúry. Ľúbostná poézia francúzskeho juhu. Univerzita tretieho veku Cyklus: Eleonóra Akvitánska a kultúra románskej doby vo Francúzsku, Bratislava, 12.11.2024;
- Prednáška: Režijné a pedagogické prístupy pri práci v Opernom štúdiu na VŠMU v Bratislave, Ars et educatio XI. Vedecká konferencia s medzinárodnou účasťou,

Ružomberok Katolícka univerzita v Ružomberku, Pedagogická fakulta, Katedra hudby, 19. – 20.11.2024;

- Prednáška: Dadaizmus 1, Univerzita tretieho veku Cyklus: Futurizmus a dadaizmus, Bratislava, 22.11.2024;
- Prednáška: Pucciniho začiatky a raná tvorba. Východiská a umelecké ciele. Druhá Pucciniho opera v spolupráci s Ferdinandom Fontanom 2: Edgar (1889), Univerzita tretieho veku Cyklus: VIva Puccini, Bratislava, 22.11.2024.
- Prednáška: Umenie okcitánskych trubadúrov, Univerzita tretieho veku Cyklus: Eleonóra Akvitánska a kultúra románskej doby vo Francúzsku, Bratislava, 26.11.2024;
- Prednáška: Otvorená hodina pre všetkých študentov o. z. Theatrica a VŠMU pri príležitosti 100. výročia úmrtia G. Pucciniho: raná cirkevná tvorba a komorná hudba. Univerzita tretieho veku Cyklus: Viva Puccini, Bratislava, 29.11.2024;
- Prednáška: Dadaizmus 2, Univerzita tretieho veku Cyklus: Futurizmus a dadaizmus, Bratislava, 3.12.2024.
- Prednáška: Pucciniho omša Messa di Gloria (1880), Univerzita tretieho veku Cyklus: Viva Puccini, Bratislava, 3.12.2024;
- Prednáška: Umenie francúzskych truvérov, Univerzita tretieho veku Cyklus: Eleonóra Akvitánska a kultúra románskej doby vo Francúzsku, Bratislava, 10.12.2024;
- Prednáška: André Breton, manifest surrealizmu atď. + surrelizmus pred manifestom: rané dielo Maxa Ernsta, Univerzita tretieho veku Cyklus: Futurizmus a dadaizmus, Bratislava, 17.12.2024;
- Prednáška: Pucciniho spolupráca s libretistami Luigim Illicom a Domenicom Olivom: Puccini: Manon Lescaut (1893), Univerzita tretieho veku Cyklus: Viva Puccini, Bratislava, 17.12.2024.

ŠARAY Ondrej

- Lektor dirigentských kurzov v Škole cirkevných hudobníkov ECAV, Liptovský Mikuláš, 20.1.2024, 24.2.2024, 23.3.2024, 20.4.2024, 18.5.2024, 22.6.2024, 14.9.2024, 9.11.2024, 30.11.2024, 14.12.2024.

ŠEBESTA Róbert

- Muzikologický seminár KTH VŠMU Dialogus de musica – ako hovoriť o hudbe. Dialogus in Musica: *Sonate auf Concertenart alebo Concerto da Camera*. K otázke žánrovej identity Telemannovej Sonáty TWV 43:F2. Bratislava, HTF VŠMU 27.11.2024.

ŠOLTYS Vladislav

- Workshop – kontaktná improvizácia: Open dialogue workshop in contact improvisation, Festival SHARE 2024, VŠMU HTF Zochová 1, Bratislava, 08.06.2024
- Workshop – tanečná improvizácia, Letná tanečná škola DANCEANA 2024, DS ART GROUP, Laurinská 14, Bratislava, 12. – 17.8.2024.

ŠTEFKOVÁ Markéta

- Verejná diskusia s autorom Markom Krollom a interpretmi Hummelovej hudby, Johann Nepomuk Hummel – prezentácia publikácie, Bratislava, Dom Albrechtovcov, 25.11.2024;
- Muzikologický seminár KTH VŠMU – Dialogus de musica – ako hovoriť o hudbe. Vtip a humor v hudbe Josepha Haydna, HTF VŠMU, 27.11.2024.

ŠUBA Andrej

- Konferenčný príspevok: Vplyvy ideológií a sociálno-politických kríz na hudobnú kultúru po 2. svetovej vojne, HTF VŠMU, 15.2.2024;
- Muzikologický seminár KTH VŠMU – Dialogus de musica – ako hovoriť o hudbe. Konferenčný príspevok: Medzi nebom a zemou. Kontrafaktúry v hudbe 18. storočia, HTF VŠMU, 27.11.2024.

V.3 EDIČNÁ ČINNOSŤ HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Výstupy evidencie publikačnej činnosti za Hudobnú a tanečnú fakultu / 2024

Počet výstupov: 80

V1 – Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok (3)

O hudbe chcem vedieť viac! : zborník príspevkov z projektu / **Adamová, Silvia** [Zostavovateľ, editor]. O hudbe chcem vedieť viac!, 2 [24.04.2024-26.04.2024, Bratislava, Slovensko]. 1. vyd. Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. 76 s. ISBN 978-80-8195-158-9

Klavírne kompozície pre košickú redutu zo začiatku 19. storočia = Piano Pieces Composed for the Redoute of Košice in the Early Nineteenth Century / **Martinček, Peter Ján**. 1. vyd. Bratislava : Ars musica, 2024. 66 s. (*Musicalia Istropolitana* ; 12). ISBN 978-80-971672-8-8. ISBN (online) 978-80-971672-9-5

Matthäus Apelles von Löwenstern (1594-1648) Man wird zu Sion sagen Wie der Hirsch schreiet / **Martinček, Peter Ján**. 1. vyd. č. 5/6. Bratislava : Ars musica, 2024. 78 s. (*Musicalia Istropolitana* ; 5). ISBN 978-80-975010-0-6. ISBN (online) 978-80-975010-1-3

V2 – Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka (18)

Metodická príručka a reflexia workshopu „Boethiove musicy" = Methodological guide and reflection of the Boethius musics workshop / **Adamová, Silvia** ; O hudbe chcem vedieť viac!, 2 [24.04.2024-26.04.2024, Bratislava, Slovensko]. In: *O hudbe chcem vedieť viac! : zborník príspevkov z projektu*. 1. vyd. Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. ISBN 978-80-8195-158-9, s. 17-28

The Story of the Intervals : etudes for piano – odborná štúdia / **Bernáth, Ľuboš**. In: *Hudobno-analytické prístupy ako prostriedok k poznaniu diela : Muzikologický seminár KTH VŠMU*. 1. vyd. Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. ISBN 978-80-8195-143-5, s. 99-112

Budúcnosť hudby podľa Guerina Mazzolu : Niekoľko poznámok k bazálnym ideám = The Future of Music According to Guerino Mazzola et al. Some Remarks to Basic Ideas / **Ferková, Eva**. In: *Hudobno-analytické prístupy ako prostriedok k poznaniu diela : Muzikologický seminár KTH VŠMU*. 1. vyd. Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. ISBN 978-80-8195-143-5, s. 57-64

August Bournonville, Herman Severin von Løvenskjold, Sylfida, 2005 / **Kohút, Kristián**. In: *100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020 : Balet (3. zväzok)*. 1. vyd. Bratislava : Slovenské národné divadlo ; Slovart, 2024. ISBN 978-80-556-4288-8, s. 145-151

Boris Eifman, Za hranicami hriechu/Bratia Karamazovovci, 2017 / **Kohút, Kristián**. In: *100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020 : Balet (3. zväzok)*. 1. vyd. Bratislava : Slovenské národné divadlo ; Slovart, 2024. ISBN 978-80-556-4288-8, s. 178-186

George Balanchine, Piotr Iľjič Čajkovskij, Serenáda, 2007 / **Kohút, Kristián**. In: *100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020 : Balet (3. zväzok)*. 1. vyd. Bratislava : Slovenské národné divadlo ; Slovart, 2024. ISBN 978-80-556-4288-8, s. 152-160

Georges Bizet, Rodion Konstantinovič Ščedrin Carmen, Ottorino Respighi Rímske fontány, 1979 / **Kohút, Kristián**. In: *100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020 : Balet (3. zväzok)*.
1. vyd. Bratislava : Slovenské národné divadlo ; Slovart, 2024. ISBN 978-80-556-4288-8, s. 92-100

Ilja Zeljenka Musica Slovaca, Manuel de Falla Čarodejná láska, Igor Stravinskij Svätenie jari, 1996 / **Kohút, Kristián**. In: *100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020 : Balet (3. zväzok)*. 1. vyd. Bratislava : Slovenské národné divadlo ; Slovart, 2024. ISBN 978-80-556-4288-8, s. 130-135

Karel Odstrčil Deviata vlna, 1967 / **Kohút, Kristián**. In: *100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020 : Balet (3. zväzok)*. 1. vyd. Bratislava : Slovenské národné divadlo ; Slovart, 2024. ISBN 978-80-556-4288-8, s. 55-59

KY-TIME Pocta Jiřímu Kyliánovi, Jiří Kylián, Maurice Ravel, Un Ballo, 2008 / **Kohút, Kristián**. In: *100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020 : Balet (3. zväzok)*. 1. vyd. Bratislava : Slovenské národné divadlo ; Slovart, 2024. ISBN 978-80-556-4288-8, s. 161-167

Nikolaj Rimskij Korsakov Šaherezáda, Robert Schumann Papillons, Alexander Porfirievič Borodin Polovecké tance, 1940 / **Kohút, Kristián**. In: *100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020 : Balet (3. zväzok)*. 1. vyd. Bratislava : Slovenské národné divadlo ; Slovart, 2024. ISBN 978-80-556-4288-8, s. 32-38

Sergej Sergejevič Prokofiev, Miroslav Kůra, Petr Weigl Romeo a Júlia, 1976 / **Kohút, Kristián**. In: *100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020 : Balet (3. zväzok)*. 1. vyd. Bratislava : Slovenské národné divadlo ; Slovart, 2024. ISBN 978-80-556-4288-8, s. 83-91

Umenie Terpsichory v Bratislave - neľahká cesta k profesionalizmu / **Kohút, Kristián**. In: *100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020 : Balet (3. zväzok)*. 1. vyd. Bratislava : Slovenské národné divadlo ; Slovart, 2024. ISBN 978-80-556-4288-8, s. 7-23

Problematika analýzy skladieb písaných kompozičnou technikou cori spezzati = The Challenges of Analyzing Compositions Using the Compositional Technique of Cori Spezzati / **Martinček, Peter Ján**. In: Hudobno-analytické prístupy ako prostriedok k poznaniu diela : Muzikologický seminár KTH VŠMU. 1. vyd. Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. ISBN 978-80-8195-143-5, s. 5-12

Trubačská hudba v Bratislave a obnovenie jej tradície od roku 1964 = Trumpet Music in Bratislava and the Revival of Its Tradition since 1964 / **Prachár, Andrej**. In: *Hudobno-analytické prístupy ako prostriedok k poznaniu diela : Muzikologický seminár KTH VŠMU*. 1. vyd. Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. ISBN 978-80-8195-143-5, s. 31-48

Úseky a Zeljenka. Analýzou k analýze = Sections in the Work of Ilja Zeljenka Analysis to Analysis / **Stahl, Michal**. In: *Hudobno-analytické prístupy ako prostriedok k poznaniu diela : Muzikologický seminár KTH VŠMU*. 1. vyd. Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. ISBN 978-80-8195-143-5, s. 91-98

Klarinetospektrum = Clarinetospectrum / **Šebesta, Róbert** ; O hudbe chcem vedieť viac! 2. [24.04.2024-26.04.2024, Bratislava, Slovensko]. In: *O hudbe chcem vedieť viac! : zborník príspevkov z projektu*. 1. vyd. Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. ISBN 978-80-8195-158-9, s. 37-56

Obligátne chalumeau s pozaunou v sakrálnych oratóriách Fuxa, Caldaru a Wernera = Chalumeau and Trombone Obbligatos in the Sacred Oratorios by Fux, Caldara and Werner / **Šebesta, Róbert**. In: *Hudobno-analytické prístupy ako prostriedok k poznaniu diela : Muzikologický seminár KTH VŠMU*. 1. vyd. Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. ISBN 978-80-8195-143-5, s. 13-30

V3 – Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu (4)

Laudatio ad mutetum. Jiří Bartholdus Pontanus z Braitenberka a hudební kultura rudolfínske doby = Laudatio ad mutetum. Jiří Bartholdus Pontanus z Braitenberka and the Musical Culture of the Rudolfine Period / **Daněk, Petr** [Autor, 50%] ; Vaculínová, Marta [Autor, 50%]. In: *Musicalia : Journal of the Czech Museum of Music = časopis Českého muzea hudby*. Praha : Národní muzeum. ISSN 1803-7828. ISSN (online) 2533-5634. Roč. 16, č. 1-2 (2024), s. 6-34

Zimmermannove harmonické idiómy v melodráme Andromeda a Perzeus / **Fišerová, Lenka** ; Doktorandská vědecká konference [25.04.2024, Brno, Česko]. In: *Jamusica*. Brno : Janáčkova akademie múzických umění v Brně. Hudební fakulta. ISSN 2694-7579. Roč. 10, č. 1 (2024), s. 1-10

Slávenie sviatku sv. Cecílie v Bratislave - včera a dnes / **Prachár, Andrej** ; Mezinárodní konference JAMUsica [08.11.2023-09.11.2023, Brno, Česko]. In: *Jamusica* . Brno : Janáčkova akademie múzických umění v Brně. Hudební fakulta. ISSN 2694-7579. 2024, s. 55-66

Janáčkova Její pastorkyňa a Suchoňova Krútňava / **Štefková, Markéta**. In: *Musicologica Brunensia*. Brno : Masarykova univerzita. Filozofická fakulta. ISSN 1212-0391. ISSN (online) 2336-436X. Roč. 59, č. 2 (2024), s. 191-209

O1 – Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok (5)

Svetové osobnosti moderného tanca 1 / **Beňaková, Dominika**. 1. vyd. Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. 164 s. text, fotogr ISBN 978-80-8195-139-8

Tanečný kongres – Tanec.SK 2023 : Význam pohybovej analýzy v teórii a praxi tanečného umenia : Zborník príspevkov z 9. slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou / **Liszkayová, Ivica** [Zostavovateľ, editor] ; Tanečný kongres – Tanec.SK 2023, 9 [09.11.2023-10.11.2023, Bratislava, Slovensko]. 1. vyd. Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. 197 s. ISBN 978-80-8195-157-2

Digitálne transformácie a živé umenie: Moje roky na VŠMU / **Nágel, Peter**. In: *75 rokov VŠMU* / Štefková, Markéta [Zostavovateľ, editor]. 1. vyd. Bratislava : Vysoká škola

múzických umení v Bratislave ; Český Těšín : Finidr, 2024. ISBN 978-80-8195-167-1, s. 78-79

75 rokov VŠMU / **Štefková, Markéta** [Zostavovateľ, editor]. 1. vyd. Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave ; Český Těšín : Finidr, 2024. 123 s. ISBN 978-80-8195-167-1. – DOI 10.5817/MB2024-2-10

Husľové interpretačné školy a ich predstavitelia / Podhradská, Viera [Autor, 33.334%] ; Skladaný, Ján [Autor, 33.333%] ; **Tomka, Juraj** [Autor, 33.333%]. 2. dopl. vyd. Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. 179 s. ISBN 978-80-8195-134-3

O2 – Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka (8)

Ako môže dnešné akademické prostredie pripraviť študentov na prax / **Bubnič Fogašová, Jolana**. *In: 75 rokov VŠMU* / Štefková, Markéta [Zostavovateľ, editor]. 1. vyd. Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave ; Český Těšín : Finidr, 2024. ISBN 978-80-8195-167-1, s. 96-107

Úvaha k výročiu jedinečnej školy / **Ferková, Eva**. *In: 75 rokov VŠMU* / Štefková, Markéta [Zostavovateľ, editor]. 1. vyd. Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave ; Český Těšín : Finidr, 2024. ISBN 978-80-8195-167-1, s. 25-28

Vzdelanie sa diplomom nezačína ani nekončí / **Ilievová, Nina**. In: *75 rokov VŠMU* / Štefková, Markéta [Zostavovateľ, editor]. 1. vyd. Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave ; Český Těšín : Finidr, 2024. ISBN 978-80-8195-167-1, s. 72-76

Byť externý neznamená byť mimo systému / **Kleiblová, Ivana**. In: *75 rokov VŠMU* / Štefková, Markéta [Zostavovateľ, editor]. 1. vyd. Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave ; Český Těšín : Finidr, 2024. ISBN 978-80-8195-167-1, s. 82-87

Vnímavé telo : základy tréningovej praxe v súčasnom tanci / **Poláková, Marta**. 1. vyd. Bratislava : o. z. Byť v pohybe / B in Motion, 2024. 203 s. ISBN 978-80-971177-2-6

Aplikácia Labanových pohybových konceptov v pohybových a tanečných hrách vo výučbe na konzervatóriu / **Stašková, Miroslava** ; Tanečný kongres - Tanec.SK 2023, 9 [09.11.2023-10.11.2023, Bratislava, Slovensko]. In: *Tanečný kongres – Tanec.SK 2023 : Význam pohybovej analýzy v teórii a praxi tanečného umenia : Zborník príspevkov z 9. slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou* / Liszkayová, Ivica [Zostavovateľ, editor]. 1. vyd. Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. ISBN 978-80-8195-157-2, s. 87-97

Hudobná teória a prax / **Štefková, Markéta**. *In: 75 rokov VŠMU* / Štefková, Markéta [Zostavovateľ, editor]. 1. vyd. Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave ; Český Těšín : Finidr, 2024. ISBN 978-80-8195-167-1, s. 58-61

Bez praxe sa zo študenta dirigent nestane / **Torkošová, Petra**. In: *75 rokov VŠMU* / Štefková, Markéta [Zostavovateľ, editor]. 1. vyd. Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave ; Český Těšín : Finidr, 2024. ISBN 978-80-8195-167-1, s. 90-93

O3 – Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu (37)

Boethiove musicy / **Adamová, Silvia**. In: *Hudební výchova : časopis pro hudební a obecně estetickou výchovu školní a mimoškolní*. Praha : Univerzita Karlova v Praze. Pedagogická fakulta. ISSN 1210-3683. Roč. 32, č. 4 (2024), s. 34-37

Správa z projektu „O hudbe chcem vedieť viac! 2024“ ; / **Adamová, Silvia** [Autor, 59%] ; **Hašková, Katarína** [Autor, 41%]. In: *Hudební výchova : časopis pro hudební a obecně estetickou výchovu školní a mimoškolní*. Praha : Univerzita Karlova v Praze. Pedagogická fakulta. ISSN 1210-3683. Roč. 32, č. 4 (2024), s. 38-39

Ľuboš Gabčo - Autorské CD - Missa Sanctae Dei Genetricis Mariae / **Bernáth, Ľuboš**. In: *Adoramus Te : časopis o duchovnej hudbe*. Trnava : Spolok svätého Vojtecha, Ružomberok : Ústav hudobného umenia vedy a sakrálnej hudby pri PF Katolíckej univerzity v Ružomberku, Spišský Hrhov : Liturgická komisia Spišskej diecézy. ISSN 1335-3292. Roč. 27, č. 4 (2024), s. 22-22

Koncerty: 18.1.2024 Bratislava, Reduta : Slovenská filharmónia, Slovenský filharmonický zbor, Petr Nouzovský, Jiří Rožeň, Rossini-Čajkovskij-Ravel / **Buchová Holičková, Zuzana**. In: *Hudobný život : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku*. Bratislava : Hudobné centrum. ISSN 1335-4140. ISSN (online) 2729-7586. Roč. 56, č. 1-2 (2024), s. 5-6

Koncerty: 23.5.2024 Bratislava, Reduta : Slovenská filharmónia, Slovenský filharmonický zbor, Anton Borejko, Jan Rozehnal, Antonii Barishevsky Lutosławski – Ljatošinskij – Schönberg – Stravinskij / **Buchová Holičková, Zuzana**. In: *Hudobný život : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku*. Bratislava : Hudobné centrum. ISSN 1335-4140. ISSN (online) 2729-7586. č. 16. jún (2024), s. 1-3

Koncerty: 27.3.2024 Bratislava, Reduta, Slovenská filharmónia, Slovenský filharmonický zbor, Eva Hornyáková, Jana Kurucová, Pavol Bršlík, David Szendiuch, Jan Rozehnal, Ondrej Olos, Dvořák / **Buchová Holičková, Zuzana**. In: *Hudobný život : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku*. Bratislava : Hudobné centrum. ISSN 1335-4140. ISSN (online) 2729-7586. Roč. 56, č. 4 (2024), s. 7-7

Koncerty: 28.5.2024 Bratislava, Reduta : Slovenský komorný orchester Izabela Bayerová, Lenka Brádňanská, Oľga Bystrianska, Eva Šušková, Andy Icochea Icochea, Superar Slovakia, Purcell - Cage - Monk - Marley - Moroder - Beethoven / **Buchová Holičková, Zuzana**. In: *Hudobný život : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku*. Bratislava : Hudobné centrum. ISSN 1335-4140. ISSN (online) 2729-7586. Roč. 56, č. 6 (2024), s. 8-9

Koncerty: 29.2.2024 Bratislava, Reduta : Slovenská filharmónia, Slovenský filharmonický zbor, Bratislavský chlapčenský zbor, Ester Pavlu, Juraj Valčuha, Mahler / **Buchová Holičková, Zuzana**. In: *Hudobný život : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku*. Bratislava : Hudobné centrum. ISSN 1335-4140. ISSN (online) 2729-7586. Roč. 56, č. 4 (2024), s. 1-1

SF, Storioni Trio, Raiskin, Rozehnal, Berger / **Buchová Holičková, Zuzana**. In: *Hudobný život : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku*. Bratislava : Hudobné centrum. ISSN 1335-4140. ISSN (online) 2729-7586. Roč. 56, č. 7-8 (2024), s. 1-5

Vážná hudba není pro každého / **Daněk, Petr**. In: *Harmonie : klasická hudba, jazz a world music*. Praha : Muzikus. ISSN 1210-8081. č. 1 (2024), s. 63-63

Kompozičná poetika Ivana Hrušovského / **Gabčo, Ľuboš**. In: *Adoramus Te : časopis o duchovnej hudbe*. Trnava : Spolok svätého Vojtecha, Ružomberok : Ústav hudobného umenia vedy a sakrálnej hudby pri PF Katolíckej univerzity v Ružomberku, Spišský Hrhov : Liturgická komisia Spišskej diecézy. ISSN 1335-3292. Roč. 27, č. 4 (2024), s. 16-19

Pedagogická, muzikologická a publikačná činnosť Ivana Hrušovského / **Gabčo, Ľuboš**. In: *Adoramus Te : časopis o duchovnej hudbe*. Trnava : Spolok svätého Vojtecha, Ružomberok : Ústav hudobného umenia vedy a sakrálnej hudby pri PF Katolíckej univerzity v Ružomberku, Spišský Hrhov : Liturgická komisia Spišskej diecézy. ISSN 1335-3292. Roč. 27, č. 3 (2024), s. 6-10

Známy neznámy. K originalite kompozičného jazyka Jozefa Grešáka / **Hašková, Katarína**. In: *Tempo : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave*. Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. ISSN 1336-5983. č. 27. december (2024), s. 1-9

(Ne)viditeľné putá NDT v Paríži : Crystal Pite/Christos Papadopoulos / **Kohút, Kristián**. In: *tanecportal.sk* . Bratislava : Reserva. ISSN 1339-7699. 2024, s. 1-6

Dvadsaťjeden polí / **Kohút, Kristián**. In: *Tanec : časopis o tanci a pohybe*. Bratislava : Reserva. ISSN 1339-7699. Roč. 11, č. 1 (2024), s. 26-31

Ján Haľama : Spomienka na legendu / **Kohút, Kristián**. In: *tanecportal.sk*. Bratislava : Reserva. ISSN 1339-7699. 2024, s. 1-18

Michail Fokin : Génius na pomedzí klasiky a modernizmu / **Kohút, Kristián**. In: *Tanec : časopis*
o tanci a pohybe. Bratislava : Reserva. ISSN 1339-7699. Roč. 11, č. 2 (2024), s. 34-39

Tanec v Afrike: Nespútanosť, vášeň a diverzita / **Kohút, Kristián**. In: *Tanec : časopis o tanci a pohybe*. Bratislava : Reserva. ISSN 1339-7699. Roč. 11, č. 3 (2024), s. 34-39

Transcendentný zážitok v Zürichu / **Kohút, Kristián**. In: *Tanec : časopis o tanci a pohybe*. Bratislava : Reserva. ISSN 1339-7699. Roč. 11 (2024), s. 1-2

Triumf kreativity slovenských tvorcov v Štokholme / **Kohút, Kristián**. In: *Tanec : časopis o tanci a pohybe*. Bratislava : Reserva. ISSN 1339-7699. Roč. 11, č. 1 (2024), s. 20-25

William Forsythe/Johan Inger / **Kohút, Kristián**. In: *Tanec : časopis o tanci a pohybe*. Bratislava : Reserva. ISSN 1339-7699. Roč. 11, č. 4 (2024), s. 38-41

Zimná rozprávka vo Viedenskej štátnej opere / **Kohút, Kristián**. In: *tanecportal.sk*. Bratislava : Reserva. ISSN 1339-7699. 2024, s. 1-13

15. ročník Tanzmesse 2024 v Düsseldorfe : Tridsať rokov od prvej realizácie / **Liszkayová, Ivica**. In: *Tanec : časopis o tanci a pohybe*. Bratislava : Reserva. ISSN 1339-7699. Roč. 11, č. 4 (2024), s. 26-29

Panoráma súčasného bytia : Tanzplattform 2024 / **Liszkayová, Ivica**. In: *Tanec : časopis o tanci a pohybe*. Bratislava : Reserva. ISSN 1339-7699. Roč. 11, č. 2 (2024), s. 28-33

Svetový kongres o výskume v tanci : Atény 2024 / **Liszkayová, Ivica**. In: *Tanec : časopis o tanci a pohybe*. Bratislava : Reserva. ISSN 1339-7699. Roč. 11, č. 3 (2024), s. 30-33

Švajčiarske dni tanca 2024 : Vývoj, témy a tvorba / **Liszkayová, Ivica**. In: *Tanec : časopis o tanci a pohybe*. Bratislava : Reserva. ISSN 1339-7699. Roč. 11, č. 3 (2024), s. 12-19

Progressing Ballet Technique / **Orovnická, Ľubica**. In: *Tanec : časopis o tanci a pohybe*. Bratislava : Reserva. ISSN 1339-7699. Roč. 11, č. 2 (2024), s. 40-41

Progressing Ballet Technique / **Orovnická, Ľubica**. In: *Tanec : časopis o tanci a pohybe*. Bratislava : Reserva. ISSN 1339-7699. Roč. 11, č. 1 (2024), s. 44-46

Bachov „liebling" hosťom v Dvorane / **Palovičová, Jordana** [Autor, 50%] ; **Števárová, Ladislava** [Autor, 50%]. In: *Tempo - online verzia : Časopis HTF VŠMU*. Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. ISSN 2729-7802. č. 27. jún (2024), s. 1-9

Bachov „liebling" hosťom v Dvorane / **Palovičová, Jordana** [Autor, 50%] ; **Števárová, Ladislava** [Autor, 50%]. In: *Tempo : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave*. Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. ISSN 1336-5983. Roč. 21, č. 1-2 (2024), s. 35-38

Opätovné dotyky s hammerklavierom / **Palovičová, Jordana** [Autor, 50%] ; **Polláková, Lenka** [Autor, 50%]. In: *Tempo : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave*. Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. ISSN 1336-5983. Roč. 21, č. 1-2 (2024), s. 39-42

Opätovné dotyky s hammerklavierom / **Palovičová, Jordana** [Autor, 50%] ; **Polláková, Lenka** [Autor, 50%]. In: *Tempo - online verzia : Časopis HTF VŠMU*. Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. ISSN 2729-7802. č. 27. jún (2024), s. 1-14

Zmĺkla hudba klavíra : Za Stanislavom Zamborským / **Palovičová, Jordana**. In: *Hudobný život : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku*. Bratislava : Hudobné centrum. ISSN 1335-4140. ISSN (online) 2729-7586. Roč. 56, č. 1-2 (2024), s. 18-19

Cesty tanečného pedagóga ku fyzickej a duševnej pohode : Telo tanečného pedagóga/pedagogičky - nástroj, zdroj i vzor / **Stašková, Miroslava**. In: *Pam Pam*. Praha : Nipos. ISSN 1803-103X. č. 1 (2024), s. 52-53

Svedkom veľkého nadšenia, radosti, oddanosti a túžby / **Stašková, Miroslava**. In: *Pam Pam*. Praha : Nipos. ISSN 1803-103X. Roč. 18, č. 1-24 (51) (2024), s. 27-27

Ľudmila Zamoyska-Gizická 1: Osobnosť a jej reflexia v slovenskej umenovede / **Surý, Tomáš**. In: *Theatrica : Recenzovaný internetový časopis venovaný divadelným štúdiám, muzikológii a umenovede*. Bratislava : Theatrica. ISSN 2729-9031. č. 07.06. (2024), s. 1-12

Ľudmila Zamoyska-Gizická 2: Zachovaná korešpondencia s Franzom Lisztom v Štátnom archíve v Trnave / **Surý, Tomáš**. In: *Theatrica : Recenzovaný internetový časopis venovaný divadelným štúdiám, muzikológii a umenovede*. Bratislava : Theatrica. ISSN 2729-9031. č. 07.07. (2024), s. 1-15

I2 – Iný výstup publikačnej činnosti ako časť publikácie alebo zborníka (1)

Úvod / **Adamová, Silvia**. In: *O hudbe chcem vedieť viac! : zborník príspevkov z projektu*. 1. vyd. Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. ISBN 978-80-8195-158-9, s. 7-14

I3 – Iný výstup publikačnej činnosti z časopisu (4)

Projekt „The Opener" odhaľuje tajomstvá procesu interpretácie / **Buchová Holičková, Zuzana** ; The Opener [07.10.2024-09.10.2024, Bratislava, Slovensko]. In: *Tempo : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave*. Bratislava : Vysoká škola múzických umení

v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. ISSN 1336-5983. Roč. 21, č. 1-2 (2024), s. 1-5

Lietať vzduchom ma vždy bavilo : rozhovor s primabalerínou Klaudiou Radačovskou / **Kohút, Kristián**. In: *Tanec : časopis o tanci a pohybe*. Bratislava : Reserva. ISSN 1339-7699. Roč. 11, č. 3 (2024), s. 20-29

Vášnivé Bolero / **Kohút, Kristián**. In: *Miau : časopis pre ženu tretieho tisícročia*. Bratislava : Mediage. ISSN 1335-4876. Roč. 26, č. 10 (2024), s. 32-34

Vždy musíte veriť v seba a v to, čo chcete robiť : Rozhovor s Robertom Tewsleym / **Kohút, Kristián**. In: *Tanec : časopis o tanci a pohybe*. Bratislava : Reserva. ISSN 1339-7699. Roč. 11, č. 1 (2024), s. 4-11

V.4 TVORIVÁ ČINNOSŤ VŠMU A VEREJNOSŤ

Verejná produkcia VŠMU

Každá z fakúlt VŠMU prevádzkuje v rámci umelecko-výskumnej činnosti aj priestory, v ktorých prebieha prezentácia umeleckej činnosti študentov a pedagógov, sprístupnená verejnosti. Divadlo LAB, Filmový klub KLAP, koncertná sieň DVORANA poskytujú v 8 rôznych priestoroch s rôznou kapacitou výrazný kultúrny priestor v kultúrnom živote hlavného mesta a tešia sa veľkému záujmu zo strany odbornej aj laickej verejnosti, s dôrazom na mladého, generačne spriazneného diváka.

Počet verejných produkcií Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU a zúčastnených divákov:

Fakulta VŠMU	Počet priestorov	Počet verejných produkcií	Počet divákov
Divadelná fakulta	4 (Divadlo Lab, Štúdio Kaplnka, Štúdio Burkovňa, Štúdio 1)		
Filmová a televízna fakulta	2 (Kinosála Kino Klap, Barco)		
Hudobná a tanečná fakulta	2 (Koncertná sieň Dvorana, Malá koncertná sála) a externé priestory (Divadlo Lab, Slovenská filharmónia, Slovenský rozhlas, Veľký evanjelický kostol, SĽUK, koncertné priestory mimo Bratislavy na Slovensku a v zahraničí)	197	10 015

VI. HABILITAČNÉ KONANIA A KONANIA NA VYMENÚVANIE PROFESOROV

Za kalendárny rok 2024			
fakulta	habilitácie	inaugurácie	spolu
HTF			

Na Hudobnej a tanečnej fakulte v roku 2024 nebolo ukončené žiadne habilitačné a inauguračné konanie.
Prebiehajúce habilitačné konania a inauguračné konania:
Habilitačné konanie – Mgr. art. Marián Lejava, ArtD. – dátum doručenia žiadosti – 17.6.2024
Habilitačné konanie – Mgr. art. Marián Lejava, ArtD. – dátum doručenia žiadosti – 17.6.2024
Inauguračné konanie – doc. Mgr. art. Ivan Buffa, ArtD. – dátum doručenia žiadosti – 17.6.2024

VII. ZAMESTNANCI HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Počty obsadených miest profesorov, docentov, odborných asistentov, asistentov, vedeckých pracovníkov, učiteľov ArtD., PhD.

pracovníci podľa titulov	profesori		docenti		odborní asistenti		asistenti		výskum., umelec. prac.		adminis. prac		odborní prac.		Hosť. doc., prof.	
	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.
s titulom prof. a PhD., ArtD.	12	10,9									1	1				
s titulom profesor	2	2	1	1	1	0,3										
s titulom doc. a PhD., ArtD.			16	15,1	3	1,6										
s titulom docent			1	0,5	1	0,4										
bez titulu prof.; doc., ale s PhD., ArtD.					67	45,10	1	1	5	2,8			1	0,5		
bez titulu prof., doc. a bez PhD., ArtD.					3	1,3	3	2,5	2	1,5	1	1				
s VŠ vzdelaním									1	1	1	0,8				
bez VŠ vzdelania											5	5	1	1		
SPOLU	**14**	**12,9**	**18**	**16,60**	**75**	**48,7**	**4**	**3,5**	**8**	**5,3**	**8**	**7,8**	**2**	**1,5**	**0**	**0**

Pracovníci podľa titulov	Pedagogickí pracovníci		Výskumní a umeleckí pracovníci	
	Fyzický stav	Úväzky	Fyzický stav	Úväzky
Pracovníci s titulom profesor	17	15,20		
Pracovníci s titulom docent	21	17,60		

	fyzický stav	úväzky
Spolu učitelia na funkčných miestach profesor	14	12,9
Spolu učitelia na funkčných miestach docent	17	15,6
Spolu ostatných pedagogických, umeleckých a výskumných pracovníkov	87	57,5
Spolu administratívnych a odb. pracovníkov	10	9,3
Spolu všetkých zamestnancov	128	95,30

Počet doktorandov na prepočítaný evidenčný počet funkčných miest docentov a profesorov

2023	den.	ext.	Spolu A	doc. prof. B	A/B
HTF	12	18	30	34	0,88

2024	den.	ext.	Spolu A	doc. prof. B	A/B
HTF	13	20	33	33	1

VIII. PODPORA ŠTUDENTOV

Ubytovanie študentov Hudobnej a tanečnej fakulty

2023	žiadatelia	ubytovaní	%
HTF	104	72	69,23%

2024	žiadatelia	ubytovaní	%
HTF	0	0	0%

Štipendiá

Na Hudobnej a tanečnej fakulte boli sociálne štipendiá v roku 2024 vyplatené 21 študentom vo výške 54 175 €. Motivačné štipendiá z prostriedkov štátneho rozpočtu vo výške 16 900 € získalo 34 študentov, štipendiá z vlastných zdrojov získalo 21 študentov v celkovej výške 5 750 €.

Spôsob poskytovania štipendií študentom Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU upravuje Štipendijný poriadok VŠMU a Štipendijný poriadok Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU.

Zloženie Štipendijnej komisie Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU:

Predseda: Mgr. art. Peter Nágel, ArtD.
Členovia: Mgr. art. Michaela Mihaľová, zástupca študentov, členka AS HTF (do 27. 6. 2024)
Mgr. art. Zuzana Buchová Holičková, ArtD., členka AS HTF VŠMU
Mgr. art. Marián Lejava, ArtD., člen AS HTF VŠMU
Alena Soviarová, tajomníčka HTF VŠMU
Adriana Hanajíková, zástupkyňa študentstva (od 1.9.2024)
Iveta Kovačova, zástupkyňa študentstva

IX. ROZVOJ HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Uvedené v kapitole II.

X. MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY VŠMU

X.1 AKADEMICKÉ MOBILITY

X.1.1 Pedagógovia a zamestnanci

Mobility vyslaných pedagógov a zamestnancov v rámci Erasmus+

HTF	Počet mobilít/ počet školení	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
	1	2	Mgr. art. Dominika Beňaková , ArtD.	Hudobná a tanečná fakulta AMU, Praha, Česká republika
	1	2	prof. Mgr. Markéta Štefková, PhD.	MDW WIEN, Rakúsko
	1	3	Mgr. Peter Martinček, PhD.	University of Bergen, Centre for Grieg Research, Bergen, Nórsko
	1	3	Mgr. art. Zuzana Buchová Holičková, ArtD.	University of Bergen, Centre for Grieg Research, Bergen, Nórsko
	1	3	doc. Mgr. art. Magdaléna Bajuszová, ArtD.	University of Bergen, Centre for Grieg Research, Bergen, Nórsko
	1	3	doc. Mgr. art. Martin Krajčo, ArtD.	University of Bergen, Centre for Grieg Research, Bergen, Nórsko
	1	4	prof. Mgr. art. Boris Lenko, ArtD.	Stanislav Moniuszko Academy of Music Gdansk
	1	6	Mgr. art. Adam Svitač	Musikene, San Sebastian, Španielsko
	1	7	Mgr. art. Karol Samuelčík, ArtD.	Museo de la Música de Barcelona, Barcelona, Španielsko
	1	5	Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD.	Internazionale Tanzmesse Düsseldorf, Nemecko
	1	10	Mgr. art. Kristián Kohút, ArtD.	Instituto Superior de Artes e Cultura, Mozambik
	1	5	Mgr. Peter Martinček, PhD.	Ionian University
	1	5	Mgr. art. Katarína Hašková, ArtD.	Ionian University
	1	3	doc. Mgr. art. Milan Kolena, ArtD.	University of Maria Curie-Sklodowska, Lublin
	1	3	Mgr. art. Marián Zavarský, ArtD.	Conservatorio Vicenzo Bellini, Catania, Taliansko
Spolu	15	64		

Mobility prichádzajúcich pedagógov a zamestnancov v rámci Erasmus+

HTF	Počet mobilít/počet školení	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Vysielajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
	1	5	Dr. Alexandra Balandina	Ionian University, Corfu, Greece
	1	5	Dr. Zoe Dionyssiou	lonian University, Corfu, Greece
	1	2	Mgr. Lucia Dercsényi, Ph.D.	HAMU Praha
		5	doc. Alberto Mesirca	Conservatorio di Musica Agostino Steffani" , Italy
	1	5	Dr. József Eotvos	Franc Liszt Music Academy, Budapest, Hungary
	1	6	prof. Margarita Escarpa	Conservatorio di Musica de Vigo, Španielsko
	1	3	dr. Lévai Péter	Hungarian Dance University
		2	Prof. Melanie Unseld	MDW WIen
	1	3	Prof. Krzysztof Komendarek – Tymendorf	Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego
	1	4	Tamás Bakó	Budapest Circus Arts and Contemporary Dance College
	1	4	Petra Péter	Budapest Circus Arts and Contemporary Dance College
	1	2	Kamilla Reidl	Budapest Circus Arts and Contemporary Dance College
	1	4	Dóra Furulyás	Budapest Circus Arts and Contemporary Dance College
	1	5	doc. Mgr. Jiří Lössl	HAMU, Praha, ČR
	1	5	prof. Andrea von der Emde	Musik und Kunst Privatuniversitdt der Stadt Wien
	1	5	Prof. Elena Luptak	Musik und Kunst Privatuniversitdt der Stadt Wien
SPOLU	16	65		

Mobility vyslaných pedagógov a zamestnancov v rámci NŠP (príp. iných programov)

HTF	Počet mobilít/počet stáži	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)

Mobility prijatých pedagógov a zamestnancov v rámci NŠP (príp. iných programov)

HTF	Počet mobilít/počet stáži	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)

X.1.2 Študenti a absolventi

Mobility vyslaných študentov v rámci Erasmus+

HTF		Počet mobilít/počet stáži	Počet mesiacov
		Mobility 31 *	98,4
		Stáže 2 *	9,7
Spolu		**33**	109,1

* -
vrátane 5 krátkodobých mobilít študentov
stáže – **2 absolventi HTF**

Mobility vyslaných študentov v rámci NŠP / iných programov

HTF	Počet mobilít/počet stáži	Počet mesiacov
	0	0
Spolu	0	0

Mobility prichádzajúcich študentov v rámci Erasmus+

HTF	Počet mobilít/počet stáži	Počet mesiacov
	študijné pobyty 12*	20,6
	Stáž * 1	3
Spolu		

- Vrátane 8 krátkodobých mobilít
- Absolventská stáž

Mobility prichádzajúcich študentov v rámci Erasmus Mundus

HTF	Počet mobilít	Počet mesiacov
Spolu		

Mobility prichádzajúcich študentov v rámci NŠP (príp. iných programov)

HTF	Počet mobilít	Počet mesiacov
Spolu		

X.2 ZMLUVNÉ BILATERÁLNE SPOLUPRÁCE

Zmluvy uzatvorené v rámci programu Erasmus+ sú základným predpokladom pre akademické výmeny študentov, pedagógov, výskumných aj odborných zamestnancov. V priebehu roka 2024 VŠMU uzatvárala zmluvy s partnerskými školami digitálne. Sieť zmluvných vysokoškolských inštitúcií bola rozšírená o nové partnerstvá vo Francúzsku, Poľsku. Spolupráca s niektorými vysokými školami bola ukončená. Počet digitálne podpísaných zmlúv je 104. Samostatne boli podpisované multilaterálne zmluvy s tými VŠ, ktoré organizovali zmiešané intenzívne programy s účasťou študentov a zamestnancov VŠMU (Univerzita Palackého v Olomouci, Eotvos Loránd University v Budapešti).

Uvedený zoznam je platný pre mobility v akademickom roku 2024/2025.

Krajina	Názov partnerskej školy	FAKULTY
BELGICKO	Erasmushogeschool Brussel	HTF
	Erasmushogeschool Ghent	FTF, HTF
	Luca School of Arts	FTF
	Erasmushogeschool Rits	FTF, HTF
	AP Hogeschool Antwerpen	HTF
BULHARSKO	National Academy for Theatre and Film Arts, Sofia	DF, FTF
ČESKÁ REPUBLIKA	Akademie muzických umění – FAMU, DAMU, HAMU	
	Univerzita Karlova, Praha	FTF, DF
	Janáčkova akademie múzických umění, Brno	DF, HTF
	Filmová akademie Miroslava Ondříčka, Písek	FTF
	Soukromá vyšší odborná škola filmová, Písek	FTF
	Slezská univerzita v Opavě, Opava	FTF, DF
	Univerzita Palackého, Olomouc	DF, FTF
	Konzervatoř Duncan Centre Praha	
	Ostravská univerzita	
	Univerzita Tomáše Bati, Zlín	FTF
DÁNSKO	Royal Academy of Music, Aarhus	HTF
	Via University College, Aarhus	FTF
ESTÓNSKO	Estonian Academy of Music and Theatre, Tallin	HTF, DF
	Tartu Art College / len učiteľské mobility	FTF
	Tallinn University	FTF – nová
FÍNSKO	Turku University of	VSMU

	Applied Sciences, Turku Arcada University of Applied Sciences / div. manažment Oulu University of Applied Sciences University of Arts/ Sibelius Academy, Helsinki	 DF HTF HTF
FRANCÚZSKO	Université de Poitiers, Poitiers Université de la Sorbonne Nouvelle – Paris III, Paríž Pole Aliénor, Poitiers ENSATT Lyon EFAP – School of Coomunication Ecole superieure d´art dramatigue du Theatre national de Bretagne	FTF, DF FTF, DF HTF DF FTF, DF – nová DF – nová
GRÉCKO	Ionian University, Department of Music Studies Corfu	HTF
HOLANDSKO	Royal Conservatoire, Haag ArtEZ – Institute of the Arts – School of Dance	HTF HTF
CHORVÁTSKO	Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, Osijek Academy of Dramatic Art of the University of Zagreb, Záhreb	DF DF, FTF
ÍRSKO	Dun Laoghaire Institute of Art, Design, and Technology Atlantic Technology University Sligo	FTF DF
ISLAND	Iceland Academy of the Arts, Reykjavik	HTF, DF
LITVA	Lithouanian Academy of Music and Theatre, Vilnius Vilniaus Kolegija – University of Applied Sciences, Vilnius Vilnius College of Design, Vilnius	HTF, DF DF DF
LOTYŠSKO	Latvian Academy of Culture, Riga Jazeps Vitols Latvian Academy of Music, Riga	DF, FTF HTF
MAĎARSKO	Szinház és Filmmüvészeti	DF, FTF

	Egyetem, Budapešť Moholy-Nagy Muveszeti Egyetem, Budapešť (odbor: scénografia) University of Miskolc – Béla Bartók Music Institute Liszt Ferenc Music Academy Pécs University of Applied Sciences Magyar Táncmúveszeti Egyetem	 DF HTF
NEMECKO	Fachhochschule Hannover (odbor: scénografia) Hochschule für Musik und Theater, Hannover Freie Universitat Berlin Ruhr Universitat Bochum University of Music and Performing Arts Stuttgart / bábk. tvorba Fachhochschule Kiel: University of Applied Sciences Staatliche Hochschule für Musik, Trossingen Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar Musikhochschule Lubeck Musikhochschule Detmold Hochschule fur Musik und Theater Leipzig Hochschule für Musik Würzburg	DF HTF, DF DF DF DF FTF HTF HTF HTF HTF HTF HTF HTF
	Universität der Kunste Berlin	HTF
	Hoschschule fur Schauspielkunst Ernst Busch Berlin	DF
NÓRSKO	Volda University College, Volda University of Stavanger University of Bergen – Grieg Academy Norwegian Academy of Music University of Agder Oslo National Academy of the Arts	FTF HTF HTF HTF HTF DF

POĽSKO	University of Silesia, Katowicze	FTF
	Akademia Sztuk Teatralnych im.St. Wyspanskiego, Krakow	DF
	Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza, Varšava	DF
	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznaň	FTF
	Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Varšava	DF
	Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach	HTF
	Akademia Muzyczna im. Grazyny i Kiejstuta Bacewiczow w Lodzi	HTF
	Akademia Muzyczna im. Stanislawa Moniuszki w Gdansku	HTF
	Akademia Muzyczna w Krakowie	HTF
	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Varšava	HTF
	Polish National Film, Television and Theatre School,Lodz,	FTF
	Akademia Sztuk Pieknych im. J. Matejki w Krakowie	DF
	University of Arts, Poznan	DF
	Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu	HTF
	Uniwersytet Marii Curie-Sklodowskej, Lublin	**HTF – nová**
PORTUGALSKO	University of Evora, Évora	VŠMU
	Inst. Politécnico de Lisboa – Escola Superior de Teatro e Cinema, Escola Superior de Danca	DF, FTF, HTF
	Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo, Porto	VSMU
	Escola Superior de Tecnologias et Artes de Lisboa	DF
	Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias	FTF
	Instituto Politécnico de Tomar	FTF
RAKÚSKO	Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien	HTF
	Kunstuniversität Graz	

		HTF
	Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien	HTF
	Anton Bruckner Privatuniversitat fur Musik, Schauspiel und Tanz	HTF
	Joseph Haydn Privathochschule , Eisenstadt	HTF
RUMUNSKO	Universitatii Nationale de Arta Teatrala si Cinematografica, Bukurešť	DF, FTF
	Transilvania University of Brasov / Faculty of Music	HTF
	University of Arts Targu – Mures	DF
	Academia de Muzica „Gheorghe Dima“, Cluj Napoca	
	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca	FTF, DF
SLOVINSKO	Univerza v Ljubljani, Ľubľana	VŠMU
ŠPANIELSKO	Escuela Superior de Arte Dramático, Málaga	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, Murcia	DF
	Universidad Politécnica de Valencia, Valencia	FTF, HTF
	Real Conservatorio Superior „Victoria Eugenia“, Granada	HTF
	Conservatorio Superior de Música, Murcia	HTF
	Conservatorio Superior de Música de Vigo, Vigo	HTF
	Escola Superior de Arte Dramatica de Galicia/Vigo	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla, Sevilla	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León	DF
	Conservatorio Superior de Música „Eduardo Martínez Torner“ del Principado de Asturias (CONSMUPA)	HTF
	Conservatorio Superior de Música „Óscar Esplá“, Alicante	HTF

	Centro Superior de Música des País Vasco-Musikene Universidad Catolica San Antonio de Murcia Tallér de Músics / Escola Superior d´Estusis Musicals Conservatorio Superior de Música de Aragón	HTF HTF **HTF – nová**
SRBSKO	University of Arts in Belgrade	VŠMU
ŠVÉDSKO	Göteborg University, Göteborg	DF, HTF
TALIANSKO	Accademia Nazionale di Danza, Roma, Accademia di Belle Arti Firenze Conservatorio di Musica di Perugia, Perugia Instituto Superiore di Studi Musicali: Toscanini, Ribera, Sicilia Conservatorio di Musica Alfredo Casella, L'Aquila Conservatorio Statale di Musica G. Tartini, Terst Conservatorio di Musica „Arrigo Boito" di Parma Conservatorio Statale di Musica: C. Pollini: Padova Conservatorio Statale di Musica „Antonio Buzzolla" di Adria Conservatorio Statale di Musica „A. Vivaldi" , Alessandria Conservatorio di Musica „F. Torrefranca" Vibo Valentia Conservatorio di Musica „ Agostino Stefani" , Castelfranco Veneto University of Udine	HTF DF HTF HTF HTF HTF HTF HTF HTF HTF HTF HTF FTF
	Fondazione Centro Sperimentace di Cinematografia	FTF
TURECKO	Istanbul Topkapi Universitesi Istanbul Arel University	FTF FTF

V rámci programu Erasmus + má VŠMU uzatvorené zmluvy aj s VŠ v krajinách, ktoré patria k nepridruženým krajinám (Švajčiarsko, Veľká Británia). V roku 2024 bola podpísaná zmluva s Národným konzervatóriom Kurmangazy v Kazachstane a s Vysokou školou umenia a kultúry (Instituto Superior de Artes e Cultura) v Mozambiku.

ŠVAJČIARSKO	Zurcher Hoschschule der Kunste, Zurich	
	Lucerne University of Applied Sciences / School of Music	DF, FTF
	Fachhochschule Nordwestschweiz, Hochschule fur Music Basel	HTF HTF
	University of Applied Sciences and Arts of Southern Switzerland	DF
VEĽKÁ BRITÁNIA	Rose Bruford College, Sidcup-Londýn	DF
MOZAMBIK	Instituto Superior de Artes e Cultura	**HTF – nová**
KAZACHSTAN	Kurmangazy Kazakh National Conservatory	**HTF – nová**

X.3 MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Centrum výskumu HTF pre Katedru tanečnej tvorby HTF VŠMU v roku 2024 zorganizovalo pokračovanie projektu **Teoretické analýzy v tanečnom umení 2024** (projekt FPU, koordinátor Mgr. art. Kristián Kohút, ArtD.)
Uskutočnili sa workshopy so zahraničnými lektormi:

- Dávid Dudas, Nóra Oláh: *Metodické postupy vo výučbe ľudového tanca*
- Abderrazak „Raza“ Hammadi Clément Mames: *Analýza džezového tanca*
- doc. Mgr. Jiří Lössl: *Metodické postupy pri výučbe tanca pre deti a mládež*

V rámci projektu **Tanečný kongres – Tanec.SK 2024** (projekt FPU, koordinátorka Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD.), ktorý sa konal v dňoch 14. – 15. 11. 2024 sa predstavili štyria hostia z Českej republiky, z HAMU Praha:

- prof. Mgr. Dorota Gremlicová, Ph.D.: *Taneční kongresy v zrcadle sborníků Tanec.SK 2014-2023(4): obzory, témata a podněty*
- Mgr. Elvíra Němečková, Ph.D.*: Knihovna HAMU a Kyliánova nadace v Praze: historie a současnost*
- doc. MgA. Mgr. Lucie Hayashi, Ph.D.: *Emancipace Ústavu pro taneční vědu HAMU*
- doc. Mgr. Jiří Lössl: *Taneční výchova v českém prostředí*

Projekt **The Opener** (projekt University of Bergen, The Grieg Academy v spolupráci s HTF VŠMU, koordinátorka za HTF Mgr. art. Zuzana Buchová Holičková, ArtD.)
Lektori z Grieg Academy:

- Einar Røttingen,
- Hilde Haraldsen Sveen,
- Signe Bakke,
- Ricardo Odriozola,
- Christian Stene,

- Diana Galakhova.

Realizovali sa nasledovné aktivity: spoločné prezentácie subprojektov, workshopy jednotlivých lektorov, world café, panelová diskusia.

V rámci spolupráce Centra výskumu HTF a Katedry tanečnej tvorby HTF v roku 2024 pokračoval trojročný projekt KEGA *Slovenskí choreografi a ich tvorba* (hlavný riešiteľ projektu Mgr. art. Kristián Kohút, ArtD.), kde sme spolupracovali so zahraničnými odborníkmi, najmä z HAMU Praha. V roku 2024 sa zapojila **Mgr. Lucie Dercsényi, Ph.D.** Hlavným cieľom projektu je zmapovanie baletnej choreografickej tvorby na Slovensku a pomenovanie jednotlivých choreografických rukopisov, ich umeleckého prínosu v konkrétnych baletoch. Vytvorenie kompletného súpisu choreografickej tvorby jednotlivých osobností, a špecifikovanie významu tvorby v historicko-spoločenskom kontexte i v kontexte medzinárodnej baletnej konfrontácie.

XI. ZOZNAM PRÍLOH:

Príloha č. 1: **Ocenenia študentov Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU na národných a medzinárodných súťažiach v roku 2024**

Príloha č. 2: **Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v roku 2024**