

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI
HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY
VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE
ZA ROK 2023

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI

HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY

VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

ZA ROK 2023

Bratislava 2024

Predkladá
prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.
dekanka Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU

Obsah

I. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTE VŠMU: 5

I.1 VEDENIE HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU: 5

I.2 VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU 6

I.3 AKADEMICKÝ SENÁT HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU 6

I.4 DISCIPLINÁRNA KOMISIA HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU 7

I.5 SÚČASTI HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU 7

II. PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU ZA UPLYNULÝ ROK 8

II.1 FESTIVALY HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU 10

II.2 VEREJNÉ PREDVEDENIE ŠTUDENTSKEJ TVORBY 2023 11

II.3 ÚČASŤ ŠTUDENTOV NA MEDZINÁRODNÝCH FESTIVALOCH, SÚŤAŽIACH A PREHLIADKACH 44

II.4 UMELECKÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU ... 54

III. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ 55

IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA 60

V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU 62

V.1 UMELECKO-VÝSKUMNÉ A VZDELÁVACIE PROJEKTY 62

V.1.1 Projektová a grantová činnosť Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 62

V.2 ODBORNÉ KONFERENCIE, WORKSHOPY A SYMPÓZIÁ 87

V.3 EDIČNÁ ČINNOSŤ HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU 94

V.4 TVORIVÁ ČINNOSŤ VŠMU A VEREJNOSŤ 101

VI. HABILITAČNÉ KONANIA A KONANIA NA VYMENÚVANIE PROFESOROV 102

VII. ZAMESTNANCI HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU 103

VIII. PODPORA ŠTUDENTOV 104

IX. ROZVOJ HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU 105

X. MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY VŠMU 105

X.1 AKADEMICKÉ MOBILITY 105

X.1.1 Pedagógovia a zamestnanci 105
X.2 ZMLUVNÉ BILATERÁLNE SPOLUPRÁCE 107
X.3 MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU 113

XI. ZOZNAM PRÍLOH: 114

I. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTE VŠMU:

NÁZOV: **Hudobná a tanečná fakulta Vysokej školy múzických umení v Bratislave (HTF VŠMU)**

POSLANIE:

Hudobná a tanečná fakulta je najvýznamnejšia vzdelávacia inštitúcia v oblasti hudobného a tanečného umenia na Slovensku. Rozvíja študijné odbory umenie a vedy o umení a kultúre, uskutočňuje študijné programy v týchto odboroch a vykonáva v súlade so svojím zameraním výskumnú, vývojovú, umeleckú a ďalšiu tvorivú činnosť.

I.1 VEDENIE HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU:

DEKAN:
prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.
(2. funkčné obdobie – od 1. februára 2019 do 31. januára 2023)
(3. funkčné obdobie od 1. februára 2023 do 31. januára 2027)

PRODEKANI:
ŠTUDIJNÝ PROCES:
doc. Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD.
(2. funkčné obdobie – od 8. februára 2019 do 31. januára 2023)
od 1. 2. 2023 do 31. 8. 2023 - poverenie
Mgr. art. Peter Nágel, ArtD.
(1. funkčné obdobie – od 1. septembra 2023 do 31. augusta 2026)

ROZVOJ FAKULTY A UMELECKÁ ČINNOSŤ:
doc. Milan Kolena, ArtD.
(1. funkčné obdobie - od 1 februára 2021 do 31. januára 2023);
od 1. februára 2023 do 31. augusta 2023 - poverenie
(2. funkčné obdobie - od 1. septembra 2023 do 31. augusta 2024)

VEDA A ZAHRANIČNÉ STYKY:
Mgr. Peter Martinček, PhD.
(1. funkčné obdobie od 1. marca 2022 do 31. januára 2023);
od 1. februára 2023 do 31. augusta 2023 - poverenie
(2. funkčné obdobie - od 1. septembra 2023 do 31. augusta 2027)

VNÚTORNÝ SYSTÉM KVALITY:
Mgr. art. Ladislav Patkoló, ArtD.
(1. funkčné obdobie od 1. novembra 2021 do 31. januára 2023);
od 1. februára 2023 do 31. augusta 2023 - poverenie
(2. funkčné obdobie od 1. septembra 2023 do 31. januára 2027)

TAJOMNÍK:
od 1. septembra 2021 do 31. júla 2023 – Ing. Viera Kováčiková
od 1. novembra 2023 do 30. apríla 2024 – Alena Soviarová (poverená funkciou)

I.2 VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Predseda
prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD. – umenie

Členovia – akademická obec vysokej školy:
doc. Mgr. art. Magdaléna Bajuszová, ArtD. – umenie
prof. Mgr. art. Daniel Buranovský, ArtD. – umenie
prof. PhDr. Eva Ferková, PhD. – vedy o umení a kultúre
doc. Mgr. art. Mária Heinzová, ArtD. – umenie
prof. Jevgenij Iršai, PhD. – umenie
doc. Mgr. art. Milan Kolena, ArtD. – umenie
doc. Mgr. art. Martin Krajčo, ArtD. – umenie
doc. Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD. – umenie
prof. Peter Mikuláš, ArtD. – umenie
prof. Mgr. Markéta Štefková, PhD.–- vedy o umení a kultúre
prof. Mgr. art. Dagmar Zsapková, ArtD. – umenie
Ostatní členovia:
doc. Mgr. art. Hana Bandová Štolfová, ArtD. – významná odborníčka z praxe
Mgr. Lýdia Dohnalová – hudobná publicistka, AUHS
doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc. – významný odborník z praxe
MgA. Rastislav Štúr – významný odborník z praxe

I.3 AKADEMICKÝ SENÁT HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Za komoru učiteľov:
Predseda AS:
doc. Mgr. art. Ľuboš Bernáth, ArtD. – (2. funkčné obdobie od 11. 10. 2021 do 10. 10. 2024, pedagóg Katedry teórie hudby HTF VŠMU)

Podpredseda AS:
doc. Mgr. art. Magdaléna Bajuszová, ArtD. – (1. funkčné obdobie od 11. 10. 2021 do 10. 10. 2024, pedagóg Katedry klávesových nástrojov a cirkevnej hudby HTF VŠMU)

doc. Mgr. art. Róbert Pechanec, ArtD. – (1. funkčné obdobie od 11. 10. 2021 do 10. 10. 2024, pedagóg Oddelenia klavírnej spolupráce HTF VŠMU)
Mgr. art. Ľubica Orovnická, ArtD. – (1. funkčné obdobie od 11. 10. 2021 do 10. 10. 2024, pedagóg Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU)
doc. Mgr. art. Martin Krajčo, ArtD. – (2. funkčné obdobie od 15. 11. 2020 do 10. 10. 2024, pedagóg Katedry strunových a dychových nástrojov HTF VŠMU)
Mgr. art. Marián Lejava, ArtD. – (1. funkčné obdobie od 11. 10. 2021 do 10. 10. 2024, pedagóg Katedry skladby a dirigovania HTF VŠMU)
Mgr. art. Zuzana Buchová Holičková, ArtD. – (1. funkčné obdobie od 11. 10. 2021 do 10. 10. 2024, vedecký pracovník HTF VŠMU)
doc. PhDr. Tomáš Surý, ArtD. – (2. funkčné obdobie od 11. 10. 2021 do 10. 10. 2024, pedagóg Katedry spevu HTF VŠMU)

Za komoru študentov:
Mgr. art. Jozef Kovalčík (od 11. 10. 2021 do 14. 11. 2024)
Mgr. art. Michaela Mihaľová (od 11. 10. 2021 do 10. 10. 2024)
Mgr. art. Klára Přecechtělová (od 11. 10. 2021 do 11. 10. 2024)
Bc. Juraj Purdeš (od 11. 10. 2021 do 30. 6. 2023); **Benjamín Rudík** (od 25. 9. 2023 do 11. 10. 2024)

I.4 DISCIPLINÁRNA KOMISIA HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Predseda:
doc. Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD. – pedagóg Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU; od 1. septembra 2023 Mgr. art. Peter Nágel, ArtD. – pedagóg Katedry klávesových nástrojov
Členovia:
doc. PhDr. Tomáš Surý, ArtD. – pedagóg Katedry spevu a Katedry teórie hudby HTF VŠMU
Mgr. art. Michaela Mihaľová – študentka doktorandského štúdia na Katedre tanečnej tvorby HTF VŠMU
Bc. Marek Troják – študent bakalárskeho štúdia na Katedre klávesových nástrojov a cirkevnej hudby HTF VŠMU

I.5 SÚČASTI HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

KATEDRY
Katedra klávesových nástrojov a cirkevnej hudby; od 1. mája 2023 Katedra klávesových nástrojov
Katedra skladby a dirigovania
Katedra spevu
Katedra strunových a dychových nástrojov; od 1. mája 2023 Katedra strunových, dychových a bicích nástrojov
Katedra tanečnej tvorby
Katedra teórie hudby

ODDELENIA
Oddelenie klavírnej spolupráce
Oddelenie komornej hry

ĎALŠIE PRACOVISKÁ
Dekanát HTF
Centrum výskumu HTF
Kancelária umeleckej produkcie HTF

II. PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU ZA UPLYNULÝ ROK

V akademickom roku 2022/2023 začala HTF uskutočňovať novoakreditované a zosúladené študijné programy, ktoré vzišli z procesu tzv. novej akreditácie plynúcej zo štandardov SAAVŠ. Na VŠMU sa zároveň v plnej miere začal uplatňovať vnútorný systém zabezpečovania kvality vzdelávania na VŠMU.

VŠMU v decembri 2022 požiadala SAAVŠ o posúdenie súladu VSZK na VŠMU so štandardmi SAAVŠ pre vnútorný systém zabezpečovania kvality. Za účelom posúdenia súladu VSZK na VŠMU vykonala v apríli 2023 medzinárodná expertná pracovná skupina zriadená SAAVŠ trojdňové posudzovanie na VŠMU a jej fakultách, v ktorom komplexne preverovala transpozíciu Štandardov SAAVŠ do VSZK na VŠMU a ich fungovanie v praxi. Toto posudzovanie bolo vyhodnotené ako úspešné.

Hlavným orgánom, ktorý dohliada na fungovanie VSZK na HTF je Komisia pre vnútorné hodnotenie kvality na HTF. Komisia v júli 2023 zorganizovala diskusiu pri tzv. okrúhlom stole so zainteresovanými stranami, vďaka ktorej identifikovala problematické okruhy vo vzdelávacom procese na HTF vyžadujúce ďalšiu diskusiu. Za týmto účelom Komisia zvoláva ad hoc zasadnutia k aktuálnym otázkam. Komisia tiež spracúva a vyhodnocuje spätnú väzbu študentov a ďalších zainteresovaných strán, ktorá slúži ako podklad pre jej činnosť. Komisia vydala v decembri 2023 pravidelnú Hodnotiacu správu o stave vzdelávania, ktorá sa venuje špecificky otázkam zabezpečovania kvality vzdelávania na HTF v uplynulom roku.

Na pôde HTF sa v dňoch 7. – 13. 9. 2023 konal druhý ročník významného a jedinečného umeleckého podujatia – ***Medzinárodná flautová súťaž na Vysokej škole múzických umení.*** Na flautovú súťaž v roku 2023 sa prihlásilo (do dvoch kategórií) okolo 58 súťažiacich z 20 krajín sveta (Maďarsko, Poľsko, Česká republika, Dánsko, Nemecko, Litva, Slovinsko, Taiwan, Srbsko, Estónsko, Ukrajina, Peru, Španielsko, Japonsko, Taliansko, Chorvátsko, Južná Korea, Čína, Bielorusko, Rusko). Prvé a druhé kolo súťaže obidvoch kategórií sa uskutočnilo v Koncertnej sieni DVORANA na HTF v termíne 8. – 12. 9. 2023. FINÁLOVÝ KONCERT – tretie kolo súťaže (v spolupráci so Symfonickým orchestrom Slovenského rozhlasu) a vyhlásenie výsledkov súťaže sa realizovalo vo Veľkom koncertom štúdiu Slovenského rozhlasu 13. 9. 2023.

Najvýznamnejšie investície:

Rekonštrukcie a údržba:	**Suma**
Úprava miestností 026 a 028 na HTF VŠMU – pre KSDBN	175 766,85 €
Generálna výmena osobného výťahu HTF	44 400,00 €
Spolu za rekonštrukcie:	**220 166,85 €**

Hudobné nástroje:	**Suma**
Hudobný nástroj Pikola Schilke P5-4BG	6 028,80 €
Hudobný nástroj Bas klarinet Buffet Crampon	11 640,00 €
Hudobný nástroj Adams MAHA50-23 - Marimba	18 354,00 €
Hudobný nástroj Tom tom a príslušenstvo	3 207,60 €
Obaly na tympany	576,00 €
Príslušenstvo k basklarinetu	525,00 €
Set strún na kontrabas Pirastro Flexocor Deluxe Solo Bass	277,00 €
Hydroregulátory do klavírov	424,00 €
Spolu za hudobné nástroje a príslušenstvo:	**41 032,40 €**

Servis a údržba strojov, nástrojov, software:	**Suma**
Ladenie a oprava hudobných nástrojov	41 058,04 €
Oprava a údržba kancelárskych strojov a prístrojov	1 448,40 €
Licencia SW Cubase	300,00 €
Spolu za servis a údržba strojov, nástrojov, software:	**42 806,44 €**

Interiérové vybavenie, knihy a časopisy:	**Suma**
Kancelárske stoličky, vešiaky, nábytok	2 008,44 €
Nábytok do miestnosti 026 a 028 + skrinka pre basklarinet pre KSDBN	1 230,00 €

Žalúziové skrinky na AV techniku pre KTH	1 293,00 €
Knihy a časopisy vrátane elektronických/periodiká, časopis Tanec, Grove Music Online, JSTOR licencia	3 444,38 €
Spolu za interiérové vybavenie, knihy, časopisy:	**7 975,82 €**

Technika:	**Suma**
Počítače a príslušenstvo	3 703,00 €
Spolu za techniku a príslušenstvo:	**3 703,00 €**

Investície spolu:	**Suma**
	315 684,51 €

II.1 FESTIVALY HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

22. ročník **Študentského festivalu súčasnej hudby Orfeus** bol rozložený do dvoch období – jeseň 2022 a jar 2023 (16. – 18. 5. 2023). Nadviazal na koncert Orfeus Orchestra, ktorý sa uskutočnil v októbri 2022. Podujatie pripravil Mgr. art. Marián Zavarský, ArtD. (hlavný organizátor festivalu) v spolupráci so študentmi Katedry skladby a dirigovania HTF a Katedry teórie hudby HTF.

Projekt má už viac ako dvadsať rokov unikátne miesto nielen na pôde VŠMU, ale aj v širšom kontexte slovenského umeleckého priestoru. Systematicky sa venuje prezentácii aktuálnych diel súčasnej generácie mladých autorov – študentov hudobnej skladby na VŠMU, často v konfrontácii so svetovou hudbou velikánov 20. a 21. storočia. Novej generácii autorov ponúka festival jedinečnú možnosť prezentovať diela pre komorné súbory, ansámble i orchestre, často v spolupráci s interpretačnými špičkami súčasnej hudobnej scény.

V priebehu troch festivalových dní zazneli skladby vyše dvadsiatich skladateľov a odzneli aj svetové premiéry viacerých diel. V Koncertnej sieni Dvorana sa 16. 5. 2023 predstavil Orfeus Chamber a 17. 5. 2023 Orfeus Generations. V priestore súčasnej hudby A4 zaznel koncert Orfeus Elektroakustik. Sériu troch koncertov doplnili prednášky a workshopy vzácnych hostí zo Slovenska a zahraničia, ktoré sa realizovali v Malej koncertnej sále HTF: prednáška *Súčasná izraelská hudba pre akordeón* – prednášateľ Peter Katina, prednáška *Echo fragile* – prednášateľ Ondrej Štochl (CZ), prednáška *Longing for sounds. Sounds of longing* – prednášateľ Wojciech Widłak (PL). Festival z verejných zdrojov podporili Fond na podporu umenia, Hudobný fond a Nadácia Tatra banka.

II.2 VEREJNÉ PREDVEDENIE ŠTUDENTSKEJ TVORBY 2023

Názov podujatia	**Dátum uvedenia**	**Miesto**	**Program**	**Účinkujúci** :
Tanečné predstavenie	7.1.2023	SND Bratislava	Galavečer pri príležitosti 30. výročia samostatnej Slovenskej republiky - **Z repertoáru SĽUK-u**, úvodné číslo	Sólisti a členovia SĽUK-u **BAŽÁNYOVÁ Kristína**, ľudový tanec (členka súboru) **SOBOL Adam**, ľudový tanec (hosťujúci umelec)
Opera	11.1.2023 20.1.2023 21.1.2023 3.2.2023 25.3.2023 18.5.2023	Slezké divadlo Opava, ČR	**Antonín Dvořák** Jakobín	**OSOBOVÁ Alena**, flauta Operný orchester – Slezké divadlo Opava
Opera	12.1.2023 15.1.2023	SND Bratislava	**Giuseppe Verdi**: Rigoletto Postava: Ceprano	**LYVCH Ivan**, spev
Koncerty	január – máj 2023 (20 koncertov)	Palais Schönborn, Viedeň, Rakúsko	**Wolfgang Amadeus Mozart** – „Non piú andrai“, Le Nozze Di Figaro **Antonio Vivaldi** „Vier Jahreszeiten“ **Wolfgang Amadeus Mozart** „Papageno-Papagena“, Die Zauberflöte **Gaetano Donizetti** „Una furtiva lagrima“ **Piotr Iľjič Čajkovskij** „Walzer“, Streicherserenade **Johannes Brahms** „Ungarischer Tanz Nr. 5“ **Franz Lehár** „Dein ist mein ganzes Herz“	**PATKOLÓ Anabela**, husle Wiener Barock Orchester
Koncert študentov Konzervatória, Košice, Timonova 2 v rámci Erasmus +	16.1.2023	Academia de Música Pacos de Brandao, Portugalsko	**Marshall Fine**: Spirituali Brazslieri pre flautu a klarinet, **Eurico Carrapatoso.** Le tombeau de Germain Tailleferre pre flautu a klavír	**KONDISOVÁ Magdaléna**, flauta Klavír – Mgr. art. Erik Jámbor
Muzikál/kabaret	25.1.2023 + reprízy 18.6.2023	Národní divadlo moravskoslezské Ostrava Divadlo Semafor Praha	Premiéra kabaretu: JONÁŠ A TINGL TANGL ...z lásky ke kabaretúm... **h.:** Jiří Suchý, Jiří Šlitr	**WOJTOVIČOVÁ Valentýna**, klasický tanec Muzikálový soubor NDM

Opera	31.1.2023 21.3.2023	SND, Bratislava	**Miroslav Bázlik**: Peter a Lucia Postava: Filip	**LYVCH Ivan**, spev
Koncert Mladé Operné nádeje	2.2.2023	Ronsenfeldov palác Žilina	**Robert Schumann**: Dichterliebe op.48 1. Im wunderschönen Monat Mai 2. Aus meinen Tränen sprießen 3. Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne 4. Wenn ich in deine Augen seh 5. Ich will meine Seele tauchen 6. Im Rhein, im heiligen Strome 8. Und wüßten's die Blumen, die kleinen 10. Hör' ich das Liedchen klingen 11. Ein Jüngling liebt ein Mädchen 13. Ich hab' im Traum geweinet **Francis Poulenc**: Chansons gaillardes 1. La maîtresse volage 2. Chanson à boire 3. Madrigal 4. Invocation aux Parques 5. Couplets bachiques 7. La belle jeunesse **Wolfgang Amadeus Mozart**: ária Papagena Papagena, Papagena ! z druhého dejstva opery Čarovná flauta **Wolfgang Amadeus Mozart**: ária Dona Giovanniho Fin ch'han dal vino, z 1.dejstva opery Don Giovanni **Gaetano Donizetti**: ária Doktora Malatestu Bella siccome un angelo z 1. dejstva opery Don Pasquale	**RUDÍK Benjamín**, spev
Opera	6.2.2023	Štátna opera Banská Bystrica	**Giuseppe Verdi**: La Traviata Postava: Doktor Grenvil	**LYVCH Ivan**, spev
Masterclass s Daliborom Jenisom	9.2.2023	Koncertná sieň Dvorana	**Wolfgang Amadeus Mozart** – ária Zuzany „Deh vieni non tardar" z opery Figarova svadba; **Wolfgang Amadeus Mozart**: „In uomini, in soldati" ária Despiny z opery Cosi fan tutte	**ŠKUBOVÁ Anna**, spev Jana Nagy-Juhász – klavír

Vokálny workshop Dalibora Jenisa	10.2. 2023	Koncertná sieň Dvorana	**Giacomo Puccini**: „Donde lieta usci“ ária Mimi z opery La Bohème **George Gershwin**: „My man's gone now“ ária Sereny z opery Porgy and Bess	**REHÁKOVÁ** Alžbeta, spev Róbert Pechanec – klavír
Muzikál	10.2.2023 11.2 2023 12.2.2023 28.2.2023 09.3.2023	Národní divadlo moravskoslezské Ostrava	**Květiny pro paní Harrisovou** Muzikálová cesta za velkým snem **h.:** Richard Taylor, Rachel Wagstaff	**WOJTOVIČOVÁ Valentýna**, klasický tanec Muzikálový soubor NDM
Matiné	12.2.2023	Štátny komorný orchester Žilina	**Bedřich Smetana** Predaná nevesta Postava: Vašek	**VANCEL Andrej**, spev
Tanečné predstavenie	15.2.2023 01.3.2023 02.3.2023 09.3.2023	Divadlo SĽUK	Hudobno-tanečný program **GENESIS** **ch.:** Ladislav Cmorej **h.:** Stanislav Palúch	Sólisti a členovia SĽUK-u **BAŽÁNYOVÁ Kristína**, ľudový tanec **SOBOL Adam**, ľudový tanec
DUÁ TRIÁ KVARTETO koncert Oddelenia komornej hry HTF	15.2.2023	Koncertná sieň Dvorana	**Timo-Juhani Kyllönen** Dream train pre husle a akordeón **Ludwig van Beethoven** Sláčikové kvarteto F dur op. 18 č. 1 III. Scherzo. Allegro molto IV. Allegro **Franz Liszt** Piesne Bist du! O lieb, so lang du lieben kannst pre spev a klavír **Camille Saint-Saëns** Tarantella op. 6 pre flautu, klarinet a klavír **Claude Debussy** Six épigraphes antiques re 4-ručný klavír (výber) I . Pour invoquer Pan, dieu du vent d’été (Na vzývanie Pana, boha letného vetra) II. Pour un tombeau sans nom (Pre hrob bez mena) III. Pour que la nuit soit propice (Aby bola noc milostivá) **Henri Dutilleux** Sarabande et cortège pre fagot a klavír **Jevgenij Iršai** Piesňový cyklus Lost Wor(l)ds: I lost a world, Nobody, A word **Sérgio Assad** Summer Garden Suite pre gitarové duo (výber)	**KUBINA Jakub,** husle **HARMAN Slavomír**, akordeón **KRIGOVSKÁ Karolína**, husle **GODOVIČOVÁ Alžbeta**, husle **KLAČANSKÝ Patrik**, viola, a. h. **KARDASH Alexej**, violončelo, a. h. **ŽIHALOVÁ Saskia**, spev **SIDOR Nika**, klavír **SELEHENIEVA Yulianna**, flauta **NOVAK Dariia**, klarinet **NEURATHNER Marie**, klavír **POLLAKOVÁ Lenka**, klavír **HRÍŇ Martin,** klavír **HONCHAROV Danylo,** fagot **BIROVCHAK Lilianna,** klavír **ŠTIBRANÁ Anna**, klavír **ŠKUBOVÁ Anna,** spev **MUŠUTA Augustín**, gitara **BABIČ Filip**, gitara **PIVOLUSKOVÁ Petra**, husle **PIVOLUSKA Juraj**, klarinet, a. h. **ŠABIKOVÁ Zuzana**, klavír **ČINČURAK Gabrijela**, klavír **LUKIČ Luka**, akordeón

			Summer Garden The friends Farewell **Gian Carlo Menotti** Trio pre husle, klarinet a klavír **h.** Caproccio. Allegro II. Romanza. Andante espressivo III. Envoi. Allegro **Uroš Rojko** Bagately č. 2 a 3 pre klavír a akordeón	
Koncert	16.02.2023	Koncertná sieň Dvorana	**Johann Sebastian Bach** Brandenburský koncert č. 3 Dvojkoncert pre dvoje husle d mol	**NEURATHNER Marie**, čembalo Ansambel NANOVO
Veselohra	17. 2.2023 21.4.2023	Činohra SND	Veselohra **KUBO** **ch.:** Ján Ševčík **h.:** Stanislav Palúch	**SOBOL Adam**, ľudový tanec
Koncert Klavírny večer triedy Mgr. art. Jakuba Čižmaroviča	22.2.2023	Koncertná sieň Dvorana	**Johannes Brahms** 3 Intermezzi op.117 (3. Andante con motto)	**PISARČÍKOVÁ Ema**, klavír
Kontrabas	22.01.2023 09.02.2023 12.03.2023 13.03.2023 21.04.2023 15.05.2023 02.06.2023 27.09.2023 05.10.2023 30.10.2023 31.10.2023 30.12.2023	Štúdio L+S + zájazdy: Praha (Štúdio DVA divadlo) Banská Štiavnica Trenčín Košice Banská Bystrica	Patrick Süskind – Kontrabas (Monodráma) Postava: Sára	Martin Huba **MIČÍKOVÁ Dominika**, spev
Koncert CONCERT FOR UKRAINE	24.2.2023	Philharmonie Mercatorhalle, Duisburg, Nemecko	**Borys Lyatoshynsky** Piano Quintet in G minor op. 42 - "Ukrainian" **Paul Hindemith** Small chamber music op. 24 No. 2 **Vitaliy Hubarenko** Chamber Symphony for Violin and Orchestra No. 1, op. 14 **Antonín Dvořák** 9. Symphony in E minor op. 95 (B 178) - "From the New World".	**ANDREIEVA Polina**, violončelo **OLIINYK Liudmyla**, viola Youth symphony Orchestra of Ukraine, Nataliia Stets (dirigentka)
Opera	24.2.2023 (premiéra) 26.2.2023 (predstavenie) 28.2.2023 2.3.2023 1.9.2023 3.9.2023	SND, Bratislava	Eugen Suchoň opera Svätopluk Postava: Morena	**MIČÍKOVÁ Dominika**, spev

Muzikál	26.2.2023 10.3.2023	Divadlo Nová scéna	Muzikál **JÁNOŠÍK** **ch.:** Ján Ševčík **h.:** Gabo Dušík	**SOBOL Adam,** ľudový tanec
Tanečné predstavenie	27.2.2023 20.3.2023 21.3.2023 28.4.2023 15.5.2023 16.5.2023 17.5.2023	Radošinské naivné divadlo RND	Hudobno-tanečný program **JÁÁÁNOŠÍÍÍK po 300 rokoch** **ch.:** Eva Burdová, Stanislav Marišler, Ján Ševčík, Laco Cmorej, Jaroslav Moravčík **h:** Ľubica Malachovská-Čekovská, Stanislav Palúch, Vladimír Moravčík, Peter Mikulec, Štefan Molota	Herci RND, sólisti a členovia SĽUK-u **BAŽÁNYOVÁ Kristína,** ľudový tanec **SOBOL Adam,** ľudový tanec
Koncert Klavier und Gesang Konzert	26.2.2023	Katholisher Gemeindesaal St. Stephanus, Filderstadt Rakúsko	**Johann Sebastian Bach** Taliansky koncert BWV 971 **Johannes Brahms** Klavírne kusy op.118: 1- Intermezzo a-mol 2- Intermezzo A-dur 3- Balada g-mol **Arnold Schönberg** Lieder op. 2: 1- Erwartung 2- Schenk mir deinen goldenen Kamm 3- Erhebung 4- Waldsonne **Gaetano Donizetti** Ária Noriny "Quel guardo il cavaliere" **Giuseppe Puccini** Ária Musetty "Quando men vo" **Wolfgang Amadeus Mozart** Ária Despiny „In uomini, in Soldati"	**NEVEĎALOVÁ Miriam,** klavír **MAJDANOVÁ Dominika**, spev – soprán
Tanečno-divadelná performancia	28.02.2023 01.03.2023 23.03.2023 29.05.2023 19.11.2023	Štúdio 12 Bratislava	Noir Dance Company **ZMÄTENÍ POD KOBEREC** **ch.:** Dominika Malenovská **h.:** Miroslav Lach	**ONREJČÍKOVÁ Melánia**, choreografia **NEDOBOVÁ Valerie**, choreografia (tanečná performancia)
Tanečné predstavenie *V rámci 5. výročia založenia Malého Berlína*	2.3.2023	Trnava	**Trio Klubu krátkovlasých víl - Variácia 01 –** tanečná performacia **ch.:** Pavlíková Tereza, Ondrejčíková Melánia, Pabst Julia **h.:** Lullaby Gurian – Ensemble laloni	**ONREJČÍKOVÁ Melánia**, choreografia **PABST Julia**, **PAVLÍKOVÁ Tereza,** tanečné divadlo a performancia
Koncert *Študenti VŠMU v Bratislave a AU*	3.3.2023	Slovenská filharmónia Bratislava	**Martin Lang** Ultima ritualia pre veľký orchester, op.	**LANG Martin,** je absolventom z Katedry skladby a dirigovania HTF

v Banskej Bystrici			33 (premiéra) **Eugen Suchoň** Fantázia pre husle a orchester, op. 7, ESD 73 **Maurice Ravel** Koncert pre klavír a orchester G dur	VŠMU **PATKOLÓ Anabela,** husle **SIDOR Nika**, klavír Slovenská filharmónia Peter Valentovič (dirigent)
Opera	5.3.2023 6.3.2023	Národné divadlo Košice	**Wolfgang Amadeus Mozart** Čarovná flauta Postava: Tamino	**VANCEL Andrej**, spev
Koncert	8.3.2023	MUDEC art museum, Miláno Taliansko	**Samuel Barber** Adagio for strings **Zoltan Almashi** "Maria's City" **Ottorino Respighi** Ancient Airs and Dances, Suite N.3 Siciliana and Passacaglia **Giacomo Puccini** Chrisantemi **Wolfgang Amadeus Mozart** „Eine Kleine Nachtmusik“, 1. Allegro Vittorio Monti "Czardas" **Myroslav Skoryk** "Melody" **Yana Shevchenko** „We are!“	**ANDREIEVA Polina**, violončelo **OLIINYK Liudmyla**, viola **MAKAROVA Anna**, viola *Mládežnícky orchester Ukrajiny* (YsOU) Oksana Liniv (dirigentka)
Masterclass prof. Gottlieb Wallisch	09.03.2023	Koncertná sieň Dvorana	**Joseph Haydn** Sonáta č. 33	**BARAN Viktoriia**, klavír
Tanečné predstavenie	13.3.2023 19.4.2023 20.4 2023 25.4.2023 26.4.2023 18.5.2023 23.5.2023 24.5.2023 25.5.2023 31.5.2023 6.12.2023 7.12.2023 8.12. 2023	Divadlo SĽUK	Detské tanečné predstavenie **GAŠPARKO** **ch.:** doc. Ján Blaho **h.:** Stanislav Palúch	Sólisti a členovia SĽUK-u **JANÍČKOVÁ Gabriela**, ľudový tanec (členka súboru) **SOBOL Adam,** ľudový tanec **GONDOVÁ Lenka,** ľudový tanec (členka súboru)
Koncert Symfonického orchestra Vysokej školy múzických umení,	13.3.2023 15. 3. 2023 –	Dom umenia Piešťany Koncertná sieň Slovenskej filharmónie	**Witold Lutosławski** Malá suita (Little suite) pre komorný orchester, **Wolfgang Amadeus Mozart** Les petits riens, KV Anh. 10/299b (výber), **Piotr Iľjič Čajkovskij** Valse-scherzo pre husle a orchester, op. 3, Ludwig van Beethoven:	Študenti Katedry strunových a dychových nástrojov HTF VŠMU Sólista: **JURÁŇ Marek**, husle Symfonický orchester VŠMU

			Symfónia č. 1 C dur, op. 21.	Marcin Sompoliński (dirigent)
Tanečné predstavenie	23.3.2023 24.3.2023 25.3.2023 02.4.2023 04.4.2023 05.4.2023 14.4.2023 08.6. 2023 08.9. 2023 07.6. 2023 19.9.2023 20.9.2023	Divadlo SĽUK Národné divadlo Györ Divadlo Jonáša Záborského Prešov ND Košice	Hudobno-tanečný program **PAŠIE** **ch.:** Libuša Bachratá, Ján Blaho, Laco Cmorej, Stanislav Marišler **h.:** Stanislav Palúch	Sólisti a členovia SĽUK-u **JANÍČKOVÁ Gabriela,** ľudový tanec **SOBOL Adam,** ľudový tanec **GONDOVÁ Lenka,** ľudový tanec **BAŽÁNYOVÁ Kristína,** ľudový tanec
RODINNÉ STRIEBRO vo víre tanca	22.3.2023	Nitra Synagóga	**Pavol Bagin** Scherzo	**ŠTIBRANÁ Anna**, klavír
Koncert	23.3.2023	Dom umenia Fatra, Žilina	**Wolfgang Amadeus Mozart** Predohra k opere Don Giovanni **Carl Maria von Weber** Koncert pre klarinet č. 1 f mol op. 73 **Johannes Brahms** Uhorský tanec č. 5 **Béla Kovác** Sholem – Alekhem, Rov Feidman! **Niels Gade** – Symfónia č. 4 B dur op.20	**NYKORYCH Anhelina**, husle Štátny komorný orchester Žilina, Helge Dorsch (dirigent)
RODINNÉ STRIEBRO vo víre tanca	24.3.2023 29.3.2023	Ružomberok Synagóga	**Mikuláš Moyzes:** Mazúrka **Pavol Bagin** Scherzo **Ladislav Kupkovič** Polka c mol pre 4-ručný klavír	**ŠTIBRANÁ Anna**, klavír **PISARČÍKOVÁ Ema**, klavír
Koncert	26.3.2023	Kulturhaus Lüdenscheid, Nemecko	**Wolfgang Amadeus Mozart** Predohra k opere Don Giovanni **Carl Maria von Weber** Koncert pre klarinet č. 1 f mol op. 73 **Niels Gade** Symfónia č. 4 B dur op.20	**NYKORYCH Anhelina,** husle Štátny komorný orchester Žilina, Helge Dorsch (dirigent)
Koncert *Le stanze della musica allo "Schmidl"*	29.3.2023	Trieste Taliansko	**Jindřich Feld** Quator pieces pour flute **Johann Sebastian Bach** Sonáta E-dur pre flautu a basso continuo, BWV 1035 **Frank Martin** – Ballade pre flautu a klavír **Herman Beefting** Birds pre flautové trio	**ŠTEFFEKOVÁ Sarah**, flauta Klavírna spolupráca: Rossella Fracaros Altová flauta: Bruna Čeko Priečna flauta: Nina Nekoska

RODINNÉ STRIEBRO vo víre tanca	29.3.2023	Koncertná sieň Dvorana	**Tibor Andrašovan**: Tance zo Slovenska pre klavír 4-ručne Čertová karička	**SIDOR Nika a BARAN Viktoriia**, klavír
Koncert	30.3. 2023	Theater Itzehoe Nemecko	**Wolfgang Amadeus Mozart** Predohra k opere Don Giovanni **Carl Maria von Weber** Koncert pre klarinet č. 1 f mol op. 73 **Niels Gade** – Symfónia č. 4 B dur op. 20	**NYKORYCH Anhelina**, husle Štátny komorný orchester Žilina, Helge Dorsch (dirigent)
Pôstne koncerty	5.3.2023 1.4.2023 2.4.2023	Trenčín, Trnava, Bratislava	**Marián Kittner** Premiéra diela Pašie podľa Jána	**MIKUŠ Martin,** spev J. Šimonovič – rozprávač Spevácky zbor Lúčnica
Koncert	2.4.2023 6.4.2023	Peterskirche, Heidelberg Festival Heidelberger Frühling Hall in Tirol, Salzlager, Osterfestivsal Tirol	**Jan Dismas Zelenka** Psalm 130 - De profundis d mol Miserere d mol	**MIKUŠ Martin,** spev Soprán – Lucia Caihuela Mezzosoprán – Aneta Petrasová, Kamila Mazalová Bas – Tomáš Šelc, Michal Dembinski, Martin Vacula Collegium 1704 Collegium Vocale 1704 Václav Luks (dirigent)
Koncert Et resurrexit tertia die	4.4.2023 3.4.2023	Rudoflínum, Praha, ČR Musikbrücke Prag - Dresden Annenkirche, Dresden, DE	**Johann Sebastian Bach** Veľkonočné oratórium, BWV 249 **Jan Dismas Zelenka** Missa Paschalis ZWV 7	**ŠIMKO Matuš**, spev Soprán – Pavla Radostová Mezzosoprán – Aneta Petrasová Bas – Tomáš Šelc Collegium 1704 Collegium Vocale 1704 Václav Luks (dirigent)
Galavečer International Ballet Gala	9.4.2023 10.4.2023	Ballett Augsburg, Augsburg, DE	Tanečné dielo **CLAIR DE LUNE ch.: PAULIN Kristína**, klasický tanec	Vedúci sólisti **Hamburg Ballet**
Koncert *Veľkonočný koncert*	9.4.2023	Musikverein Viedeň Rakúsko	**Karl Goldmark** Predora "In Italien" op.49 **Antonín Dvořák** Symfonia č.8, G dur	**MAKAROVA Anna**, viola Capella Istropolitana
Workshop	13.4.2023	Vanemuine Theater, Tartu Estónsko	Workshop vlastných choreografií **PAULIN Kristína, tanečné umenie, klasický tanec – ext. štúdium**	Baletný súbor **Vanemuine Ballet**
Koncert	13.4.2023	Koncertná sieň Slovenskej filharmónie	**Nikolaj Andrejevič Rimskij-Korsakov** Španielske capriccio, op. 34, M. Moreno-Buendía:	**ŠANDALA Filip** husle, (člen skupiny druhých huslí**, umelecká výpomoc)**

			Concierto del Buen Amor, **Giacomo Puccini** Capriccio sinfonico, P. I. **Piotr Iľjič Čajkovskij** Talianske capriccio, op. 45	Orchester Slovenskej filharmónie Ricardo Cosero (dirigent) M. Rodriguez – Brüllová (gitara)
Tanečné predstavenie	14.4.2023	Galéria Tranzit Bratislava	Podujatie: **Listening to the waterfalls of the sun** Dielo: KVASNÝ POHYB/Fermentation motion **Koncept:** Viktória Revická	Viktoria Revická, Kristián Šmelko, **RUSKOVÁ Nela**, choreografia baletu
Veľkonočný koncert	16.4.2023	DK Lúky Petržalka	Quando men vo – O mio babbino caro – Der Hölle Rache – Ukrajinské ľudové piesne	**STEINHILBER Maria**, spev Malý orchester: SeLena Music
Koncert Projekt Rodinné striebro	19.4.2023	MKS Konzervatórium Žilina	**Tibor Andrašovan** Tance zo Slovenska pre klavír 4-ručne Čertová karička Ladislav Kupkovič Polka c mol pre 4-ručný klavír	**SIDOR Nika a BARAN Viktoriia**, klavír **PISARČÍKOVÁ Ema,** klavír
Koncert Slovenská filharmónia, *Mimoriadne koncerty*	20.4.2023 22.4.2023	Koncertná sieň Slovenskej filharmónie	**Max Steiner** Hlavná téma z filmu *Odviate vetrom* **Martin Böttcher** Hlavná téma z filmu *Vinnetou* **Ennio Morricone** Suita z filmu *Vtedy na Západe* Gabrielova téma z filmu *Misia* **John Williams** Dobrodružstvá na zemi / Adventures on Earth z filmu *E. T. – Mimozemšťan* **James Horner** Suita z filmu *Avatar* **Patrick Doyle** Non nobis, Domine z filmu *Henrich V.* sólo: Ladislav Podkamenský *tenor* **Carlos Gardel** Tango (Por Una Cabeza) z filmu *Vôňa ženy* **Hans Zimmer** Suita z filmu *Gladiátor* **John Williams** Harryho podivuhodný svet / Harry's Wondrous World z filmu *Harry Potter a Kameň mudrcov* Súboj dvoch osudov / Duel of the Fates	**SENIV Tetiana**, flauta Slovenská filharmónia, Rastislav Štúr (dirigent) (orchestrálna akadémia)

			z filmu *Star Wars: Epizóda I – Skrytá hrozba* **Klaus Badelt** Hudba z filmu *Piráti z Karibiku: Prekliatie čiernej perly* **Michael Giacchino** Suita z filmu *Jurský svet*	
Koncert Studio soudobé hudby	20.4.2023	Brno	**Kateřina Szymeczková** Nešicí stroj ve sněhu pro soprán a čembalo	**FIC Ján,** čembalo **BAROCHOVÁ Zuzana,** spev – soprán
Opera	20.4.2023 25.5.2023	SND, Bratislava	**Gaetamo Donizetti**: Mária Stuarda, Postava: Talbot	**LYVCH Ivan**, spev
Koncert *Koncert komornej hudby v rámci projektu Bratislavské mestské dni*	22.4.2023	Zrkadlová sieň, Primaciálny palác, Bratislava	**Johann Nepomuk Hummel** Fantázia pre violu g mol **Ilja Zeljenka** Musica Slovaca" **Eugen Suchoň** Bačovské piesne"	**MAKAROVA Anna**, viola Capella Istropolitana
Koncert RODINNÉ STRIEBRO vo víre tanca	24.3.2023	Synagóga Ružomberok	**Tibor Andrašovan** Tance zo Slovenska pre klavír 4-ručne Čertová karička	**SIDOR Nika a BARAN Viktoriia**, klavír
Slávnostný koncert k výročiu – 30 rokov Cirkevného konzervatória	26.4.2023	Koncertná sieň Slovenskej filharmónie	**Wolfgang Amadeus Mozart** Korunovačná omša C dur KV 317 – tenorový part	**VANCEL Andrej**, spev
Koncert	27.4.2023, 28.4.2023	Koncertná sieň Slovenskej filharmónie	**Johann Nepomuk Hummel** Zábavná predohra/Freudenfest Ouvertüre D dur, **Johann Nepomuk Hummel** Introdukcia, téma a variácie pre hoboj a orchester, op. 102, **Ralph Vaughan Williams** Koncert pre hoboj a sláčikový orchester a mol, **Ludwig van Beethoven** Symfónia č. 4 B dur, op. 60	**ŠANDALA Filip**, husle (člen skupiny druhých huslí**, umelecká výpomoc)** Orchester Slovenskej filharmónie Daniel Raiskin (dirigent), Anna Štrbová (hoboj)
Opera	30.4.2023 17.6.2023	Slezké divadlo, Opava, ČR	**Giuseppe Verdi** La Traviata	**OSOBOVÁ Alena**, flauta Operný orchester – Slezké divadlo Opava
Tanečné predstavenie	1.5.2023 8.5 2023 14.5.2023 26.5.2023	DK Piešťany DK Trnava DAB Nitra DAD Prešov ND Košice	Hudobno-tanečný program **KOLOČAS** **ch.:** Michal Dudáš **h.:** Róbert Faltus	Sólisti a členovia US Lúčnica **BALÁŽOVÁ Daniela**, ľudový tanec (členka

	27.5.2023 28.5.2023 2.6.2023 3.6.2023 4.6.2023 5.6.2023 12.6.2023 13.6.2023 15.6.2023 18.6.2023	MSKS Dolný Kubín DK Liptovský Mikuláš Žiar nad Hronom Martin DK Senica SND SND Trenčín Brno		súboru) **BODNÁROVÁ Terézia**, ľudový tanec (členka súboru) **HAVETTA TOMÁŠ**, ľudový tanec (člen súboru) **KRÚDYOVÁ Kristína**, ľudový tanec (členka súboru)
Opera	31.4.2023	Štátna opera Banská Bystrica	**Rachel Portman** Malý princ Postava: Márnivec	**VANCEL Andrej**, spev
Tanečné predstavenie	3.5.2023 19.5.2023 21.6.2023 29.11.2023 12.5.2023 21.8 2023 16.9.2023 25.9.2023 1.10 2023 3.10. 2023 18.10.2023	Divadlo SĽUK Vrútky Trnava Ostrava Viedeň Praha Ľubľana Paríž	Hudobno-tanečný program **SLOVENSKO** **ch.:** Stanislav Marišler, Ján Blaho, Ján Ševčík, Juraj Kubánka, Jaroslav Moravčík, Ervín Varga, Marek Grega **h.:** Stanislav Palúch, Svetozár Stračina, Štefan Molota, Peter Mikulec, Marek Pastírik, Vladimír Homola	Sólisti a členovia SĽUK-u **BAŽÁNYOVÁ Kristína**, ľudový tanec **GONDOVÁ Lenka**, ľudový tanec **JANÍČKOVÁ Gabriela**, ľudový tanec **SOBOL Adam**, ľudový tanec
Balet	3.5.2023 17.5.2023 22.6.2023	Slezké divadlo Opava, ČR	**Cesare Pugni** Notre Dame	**OSOBOVÁ Alena**, flauta Operný orchester – Slezké divadlo Opava
Opera	3.5.2023 5.5.2023 16.11.2023 18.11.2023 28.12.2023 29.12.2023	SND, Bratislava	**Giuseppe Verdi** La Traviata Postava: Doktor Grenvil	**LYVCH Ivan**, spev
Opera	5.5.2023 24.10.2023 5.11.2023	Národní divadlo Moravskoslezské Ostrava, ČR	**Richard Wagner** – Tannhäuser	**OSOBOVÁ Alena**, flauta Národní divadlo Moravskoslezské
Koncert	5.5.2023	Olomouc, Reduta, ČR	**Kateřina Szymeczková**: Pod hladinou pro čembalo a symfonický orchestr (premiéra)	**FIC Ján,** čembalo, Marek Madeja (dirigent) Moravská filharmónie Olomouc
Koncert	11.5.2023 12.5.2023	Koncertná sieň Slovenskej filharmónie	**Georg Friedrich Händel** Concerto grosso G dur op. 6 č. 1, HWV319, **Wolfgang Amadeus Mozart** Koncertantná symfónia Es dur, KV 297b, **Béla Bartók** Koncert pre orchester Sz. 116	**ŠANDALA Filip**, husle (člen skupiny druhých huslí**, umelecká výpomoc)** Orchester Slovenskej filharmónie Kaspar Zehnder (dirigent), Matúš Veľas (hoboj), Cyril Šikula (flauta), Peter Kajan (fagot), Róbert Kis (lesný

				roh)
Koncert	11.5. 2023	Europäisches Haus Berlin, Nemecko	**Antonín Dvořák** American quartet **Vitaliy Hubarenko** quartet C dur **Wolfgang Amadeus Mozart** quartet N15 **Vasyl Barvinsky** quartet g moll	**OLIINYK Liudmyla**, viola
Opera	11.5.2023 1. premiéra	Divadlo SĽUK Bratislava-Rusovce	**Wolfgang Amadeus Mozart** Čarovná flauta Postava: Pamina Postava: Kráľovná noci	**ČIERNA Vanesa**, spev **STEINHILBER Maria**, spev **NEURATHNER Marie,** čelesta Orchester HTF VŠMU
Koncert *Nedeľné matiné pre deti a rodičov: Skrinka s hračkami*	7.5.2023	Dom umenia Fatra Žilina	**Claude Debussy** Skrinka s hračkami	**VYŠINSKÁ Denisa,** harfa Štátny komorný orchester Žilina, Adam Sedlický (dirigent)
Celovečerné **baletné predstavenie**	11.5.2023	ND Košice	Premiéra baletu **GISELLE,** **ch.:** Vladimír Marušin, Mykhailo Novikov, Ondrej Šoth, Lyudmyla Zhytnykova. **h.:** Adolph Charles Adam	Balet ND Košice a **LUBSKA Tetiana,** klasický tanec **(**sólistka Baletu ND Košice) 1. premiéra – postava Giselle 2. premiéra – postava Myrtha
Koncert Príbeh hudby	11.5.2023	Slovenský rozhlas, Bratislava	**Marián Kittner** Orchestrálne aranžmány	**KITTNER Marián**, skladba Orchester SOSR + zbor BCHZ, Gabriel Rovňák (dirigent)
Opera	11.5.2023 13.5.2023	Divadlo SĽUK Bratislava-Rusovce	**Wolfgang Amadeus Mozart** Čarovná flauta Postava: Papageno Postava: Papagena	**RUDÍK Benjamín**, spev **ŠKUBOVÁ Anna**, spev Orchester HTF VŠMU
Koncert	15.5.2023	Konzervatórium, Tolstého 11	**Tereza Jaďuďová** – Fragments from Mor ho! Op. 60a	**JAĎUĎOVÁ Tereza**, skladba ARTE PRO ARTE ensemble
Koncert	16.5.2023	Koncertná sieň Dvorana	**Tereza Jaďuďová** – 5 Preludes from Gdańsk 5 romancí pre soprán a klavír Op.28	**JAĎUĎOVÁ Tereza,** skladba Helena Becse Szabó, Orfeus 2023
Koncert	18.5.2023	Dom umenia Fatra, Žilina	**Ludwig van Beethoven** Scénická hudba k divadelnej hre Egmont **Johanes Brahms** Husľový koncert D dur op. 77	**MAKAROVA Anna**, viola **NYKORYCH Anhelina**, husle Štátny komorný orchester Žilina, Jiří Rožeň (dirigent)

Koncert	18.5.2023*	Koncertná sieň Slovenskej filharmónie	**Antonín Dvořák** Zlatý kolovrat, symfonická báseň, op. 109, **Antonín Dvořák** Poledníce, symfonická báseň, op. 108, **Antonín Dvořák** Holoubek, symfonická báseň, op. 110, **Antonín Dvořák** Vodník, symfonická báseň, op. 107	**ŠANDALA Filip**, husle (člen skupiny druhých huslí**, umelecká výpomoc)** Martin Leginus (dirigent), Orchester Slovenskej filharmónie
Baletné predstavenie	19.5.2023	SND Bratislava	Premiéra baletu **CARMINA BURANA** **ch:** Edward Clug, **h:** Carl Orff	Sólisti a zbor Baletu SND **ANDEL Peter,** klasický tanec (člen Baletu SND)
Baletné predstavenie	21.5. 2023	Národní divadlo Moravskoslezské, Ostrava, ČR	**Ludwig Minkus** Don Quijote	**OSOBOVÁ Alena,** flauta
Masterclass prof. Zuzany Niederdorfer	24.5.2023	Koncertná sieň Dvorana	**Frédéric Chopin** Etuda As Dur, op.25 č.1 **Johannes Brahms** Intermezzo op.118, no.2 A Dur	**BARAN Viktoriia,** klavír
Galakoncert pri príležitosti 15. Výročia vzniku arcidiecézy	24.5.2023	Katedrála sv. Martina, Bratislava	**Antonio Vivaldi** Gloria sólo II. soprán	**REHÁKOVÁ Alžbeta**, spev (Musica Aeterna)
Koncert	1.6. 2023	Dom umenia Fatra Žilina	**Piotr Iľjič Čajkovskij** Valse - Scherzo C dur pre husle a orchester op. 34	**JURÁŇ Marek**, husle Štátny komorný orchester Žilina, Maroš Potokár (dirigent)
Tanečné predstavenie	3.6.2023 6.6.2023 30.11.2023	Nová Cvernovka Bratislava KC Stromoradie Prešov KC Arta Piešťany	**SAPIENS TERRITORY** **Koncept a ch.:** Yuri Korec **h.:** Matúš Bolka **Dramaturgia**: Ivana Rumanová	**ŠALING Alica**, moderný tanec BAKOČKOVÁ Silvia, JAUTZ Jakob, PRIEČKOVÁ Eva, PRUSKA Zuzana, TOMAN Michal
Tanečné predstavenie	3.6.2023	Kulturno-kreatívne centrum Arta, Piešťany	Podujatie: **Deň otvorených ateliérov** Program: **LAGO di ZOCCO, YOU KNOW, ÍNSAN**	**BÍLENÝ Juraj**, **FARKAŠOVSKÁ Klára**, **KAPIČÁKOVÁ Mária Klára**, **LAUROVÁ Regina**, **NAŇOVÁ Anja**, **PABST Júlia**, **PLESNÍKOVÁ Natália** (študenti špecializácie tanečné divadlo

				a performancia); **JEDLIČKOVÁ Helena**, **MALÁ Viktória**, **MIKLOVIČOVÁ Kristína** (študentky zamerania moderný tanec); **RUSKOVÁ Nela**, choreografia baletu
Koncert	5.6. 2023 8.6. 2023	Schloss Pommersfelden, Nemecko	**Richard Wagner** Siegfried-Idyll **Sergej Prokofieff** Classical Symphony in D	**OSOBOVÁ Alena,** flauta Collegium Musicum – Orchestra
Folklórne slávnosti	8.6.2023	Amfiteáter ľudovej kultúry Detva	Názov programu **„Silná štvorka“** **ch.:** Ľubica Mešková**,** **h.:** Štefan Molota	Členovia Vysokoškolského umeleckého súboru Technik pri Slovenskej technickej univerzite **BOJŇANSKÝ Samuel**, ľudový tanec **DERCO Jakub**, ľudový tanec **HALAMOVÁ Lucia**, ľudový tanec **HATALOVÁ Nina**, klasický tanec **KUPKOVÁ Natália**, ľudový tanec **VÁVROVÁ Magdaléna**, ľudový tanec
Opera	11.5.2023 1. premiéra 13.5.2023 2. premiéra	Divadlo SĽUK	**Wolfgang Amadeus Mozart** Čarovná flauta Postava: Papagena Postava: 1. dáma	**MIČÍKOVÁ Dominika**, spev Orchester HTF VŠMU
Koncert	5.6.2023 6.6.2023	Kostol sv. Prokopa Žďár nad Sázavou Kostel sv. Jakuba, Boskovice ČR	**Anton Neumann** Missa sloemnis in C (novodobá premiéra) Te Deum in C	**ŠIMKO Matúš,** tenor Soprán – Lenka Cafourková Alt – Monika Jägerová Bas – Karel Jeřábek Musica Figuralis Marek Čermák (dirigent)
Koncert ŠKO **–** *Záverečný koncert 49. sezóny ŠKO*	15.6. 2023	Dom umenia Fatra, Žilina	**Felix Mendelssohn Bartholdy** Hebridy – koncertná predohra **Wolfgang Amadeus Mozart** Koncert G dur pre husle a orchester č. 3 KV 216 **Felix Mendelssohn Bartholdy** Symfónia č. 3 a mol, op. 56 „Škótska“	**NYKORYCH Anhelina**, husle Štátny komorný orchester Žilina Lucius Hemmer (dirigent)

Večer tanečného umenia VŠMU a baletu SND	15.6.2023	Sála Činohry SND	Tanečná kompozícia **REEL** **ch.: BARANČÍKOVÁ Edita,** tanec pre deti a mládež **h.:** Peter Barančík, Marek Vozár	Interpreti SZUŠ Merlin – Snina
Večer tanečného umenia VŠMU a baletu SND	15.6.2023	Sála Činohry SND	Semestrálna práca **LA TENERÍA DUELE** **ch.: Kolačkovská Lucia**, choreografia	**MAŇKOVÁ Alexandra,** moderný tanec POPADIČ Lukáš, SĽUK
Večer tanečného umenia VŠMU a baletu SND	15.6.2023	Sála Činohry SND	Semestrálna práca **1918** **ch.: Nedobová Valerie**, choreografia **h.:** Ola Gjeilo – The Rose II	Interpreti: **NEDOBOVÁ Valerie,** BOSÁK Dávid, SĽUK
Večer tanečného umenia VŠMU a baletu SND	15.6.2023	Sála Činohry SND	Semestrálna práca **MY VŠETKY ČO SME** **ch.: Ondrejčíková Melánia**, choreografia **h.:** Claude Debussy, Quatuor Ebene	Interpreti: **BOGÁŇOVÁ Viktória**, moderný tanec **ONREJČÍKOVÁ Melánia**, choreografia **RUSKOVÁ Nela**, choreografia baletu
Večer tanečného umenia VŠMU a baletu SND	15.6.2023	Sála Činohry SND	**TAKE A CHANCE** **ch.:** **Mihaľová Michaela**, doktorandka **h.:** koláž	Interpreti: **GONDOVÁ Lenka**, ľudový tanec **HANAJÍKOVÁ Adriana**, moderný tanec **LEDNÁROVÁ Alena**, klasický tanec **MIHAĽOVÁ Michaela**, **SITKOVÁ Daniela**, moderný tanec
Večer tanečného umenia VŠMU a baletu SND	15.6.2023	Sála Činohry SND	**CELL BLOCK TANGO** **ch.: Hanajíková Adriana,** moderný tanec **Katerinčinová Annabella**, moderný tanec **Vizina Kristián**, moderný tanec **h.:** Chicago	Interpreti: **HANAJÍKOVÁ Adriana**, moderný tanec **KATERINČINOVÁ Annabella**, moderný tanec **VIZINA Kristián**, moderný tanec
Večer tanečného umenia VŠMU a baletu SND	15.6.2023	Sála Činohry SND	**TIENE** **ch.: Švorcová Ema**, moderný tanec **h.:** Luois Edlinger, Beda Thornton – Our Verdict	Interpreti: **ŠVORCOVÁ Ema**, moderný tanec **VIZINOVÁ Patrícia**, moderný tanec **HUDÁKOVÁ Lillina**, moderný tanec **MIHAĽOVÁ Michaela**, doktorandka
Večer tanečného umenia VŠMU a baletu SND	15.6.2023	Sála Činohry SND	Bakalárska práca **NA KUSY, KÚSKY, KÚSOČKY**	Študentky Súkromného tanečného konzervatória Liptovský hrádok

			ch.: ŠTOFČÍKOVÁ Margaréta, choreografia	
Večer tanečného umenia VŠMU a baletu SND	15.6.2023	Sála Činohry SND	Súčasť projektu Baletu **SND – Fashion Ballet 2023** **INSIDE OUT** **ch.: VIDOVÁ Hana**, choreografia baletu **h.:** Dominik Suchý	Sólisti a členovia Baletu SND
Večer tanečného umenia VŠMU a baletu SND	15.6.2023	Sála Činohry SND	**Predmet ľudové tance iných národov** **SPIRIT** **ch.:** Róbert Kováč **h.:** upravil a zostrihal Róbert Kováč	Interpreti: **GONDOVÁ Lenka**, ľudový tanec **HANAJÍKOVÁ Adriana**, moderný tanec **LAUROVÁ Regina**, tanečné divadlo a performancia **LEDNÁROVÁ Alena**, klasický tanec **OČENÁŠOVÁ Diana**, ľudový tanec **VÁVROVÁ Magdaléna**, ľudový tanec
Večer tanečného umenia VŠMU a baletu SND	15.6.2023	Sála Činohry SND	Semestrálna práca **TENONGRASSE** **ch.: RUSKOVÁ Nela,** choreografia baletu **h.:** Edith Piaf, Charles Aznavour, Yves Montant, Jacques Brel	Interpreti: **BOGÁŇOVÁ Viktória**, moderný tanec **FARKAŠOVSKÁ Klára**, tanečné divadlo a performancia **HANAJÍKOVÁ Adriana**, moderný tanec **PABST Julia**, tanečné divadlo a performancia **PAVLÍKOVÁ Tereza**, tanečné divadlo a performancia
Večer tanečného umenia VŠMU a Baletu SND	15.6.2023	Sála Činohry SND	Premiéra tanečného diela **STABAT MATER** **ch.: PAULIN Kristína,** klasický tanec **h.:** Antonio Vivaldi, Franz Schubert	Interpreti: **BEDNÁRIKOVÁ Jana,** klasický tanec **LEDNÁROVÁ Alena**, klasický tanec **YUNGOVÁ Veronika**, klasický tanec
Koncert	15.6.2023, 16.6.2023	Koncertná sieň Slovenskej filharmónie	**Carl Maria von Weber** Oberon, predohra k opere, **Frédéric Chopin** Koncert pre klavír a orchester č. 1 e mol, op. 11, **Camille Saint-Saëns** Symfónia č. 3 c mol „Organová“, op. 78	**ŠANDALA Filip**, husle (člen skupiny druhých huslí**, umelecká výpomoc)** Orchester Slovenskej filharmónie Daniel Raiskin (dirigent), Jonathan Fournel (klavír), Marek Vrábel (organ),
Koncert	15.6.2023 16.6. 2023	Koncertná sieň Slovenskej filharmónie	**Carl Maria von Weber** Oberon, predohra k opere **Frédéric Chopin** Koncert pre klavír a orchester č. 1 e mol, op.	**ANDREIEVA Polina**, violončelo Slovenská filharmónia, Daniel Raiskin (dirigent)

			11 **Camille Saint – Saens –** Symfónia č. 3 c mol *Organová*, op. 78	(orchestrálna akadémia)
Koncert IX. Soirée Bratislavských organistov	15.6. 2023	Evanjelický kostol sv. Trojice, Bratislava - Petržalka	**Max Reger** Sonáta č. 1 fis mol, op. 33	**MURCKO Dominik**, organ
Koncert *komornej hudby pre Radu vysokých škôl*	16.6. 2023	Koncertná sieň Dvorana	**Poul Hindemith** Smutočná hudba pre violu a komorný orchester	**MAKAROVA Anna**, viola Komorný orchester študentov VŠMU, Robert Mareček (dirigent)
Koncert ŠKO – *Koncert ŠKO v kaštieli Moravany nad Váhom*	17.6. 2023	Kaštieľ Moravany nad Váhom	**Wolfgang Amadeus Mozart** Figarova svadba predohra **Wolfgang Amadeus Mozart** Koncert G dur pre husle a orchester č. 3 KV 216 **Felix Mendelssohn Bartholdy** Symfónia č. 3 a mol, op. 56 „Škótska“	**NYKORYCH Anhelina,** husle Štátny komorný orchester Žilina, Lucius Hemmer (dirigent)
Opera	18.6.2023 15.10.2023	Operné štúdio Slovenského národného divadla	**Piotr Iľjič Čajkovskij** Eugen Onegin Postava: Gremin	**LYVCH Ivan,** spev
Choreografický ateliér	20.6.2023	Koncertná sieň Dvorana	Choreografický ateliér - **SAMA SEBOU** **ch.: Vávrová Magdaléna**, ľudový tanec **h.:** Jana Kirschner	**GONDOVÁ Lenka**, ľudový tanec **HANAJÍKOVÁ Adriana**, moderný tanec **VÁVROVÁ Magdaléna**, ľudový tanec
Pohybovo-tanečné predstavenie	20.6.2023	Szépművészeti muzeum Budapešť	**ABAKANON – pamäť tela** **ch.:** Krisztián Gergye **h.:** Philipp Gyorgy, Dávid Kemény **Produkcia:** Krisztián Gergye Társulata	**ŠALING Alica**, moderný tanec BARABÁŠ Anita, GYERGE Krisztián, KOVÁCS Domokos, GAJ Marek, KRMÁŠKOVÁ Roberta
Opera Operný orchester (pikola) *Slezké divadlo, Opava*	20.6.2023	Slezké divadlo, Opava, ČR	**Bedřich Smetana** Prodaná nevěsta	**OSOBOVÁ Alena,** flauta Operný orchester – Slezké divadlo Opava
Koncert *Mládežnícky orchester Ukrajiny* (YsOU)	21.6.2023 22.6.2023	Dom Mainz, Mainz, Nemecko Syner Hűtte Bendorf,	**Yevhen Stankovych** Chamber Symphony for Flute with Orchestra No. 3 **Malcolm Arnold** Concerto for Flute and String orchestra op. 45	**ANDREIEVA Polina**, violončelo **OLIINYK Liudmyla**, Viola **CHIKULAIEVA Yuliia**, flauta

		Nemecko	**Bohdana Frolyak** world premiere "The way" for symphony orchestra **Ludwig van Beethoven** Symphony No. 5 in C minor op. 67	Youth symphony Orchestra of Ukraine, Oksana Liniv (dirigentka)
Koncerty *Kolonádne koncerty*	27.6. – 2.7.2023 (12 koncertov) 4.7. – 9.7.2023 (11 koncertov) 18.7. – 23.7.2023 (12 koncertov) 25.7. – 30.7.2023 (8 koncertov) 16.8. – 18.8.2023 (5 koncertov)	Bardejovské kúpele, Bardejov	Viedenské valčíky, operetné zmesi, operné suity, úpravy skladieb klasického a populárneho žánru pre salónny orchester	**KONDISOVÁ Magdaléna**, flauta Cassovia ensemble, Milan Bernát st. (dirigent)
Koncert *Letný večer so Slovenským mládežnickým orchestrom* (I. flauta)	7.7. 2023	Dom umenia, Košice	**Zoltán Kodály** Letní večer **Joseph Haydn** Symfonie Es dur Hob. I:103 „S vířením tympánů“	**OSOBOVÁ Alena**, flauta Slovenský mládežnícky orchester
Klavierkonzert	2.7.2023	Katholisher Gemeindesaal St. Stephanus, Filderstadt	**Wolfgang Amadeus Mozart** Sonate F-dur KV 280 1- Allegro assai 2- Adagio 3- Presto **Sergej Rachmaninow** (Étude- Tableau g-mol, op. 33 **Johannes Brahms** Klavierstücke op. 118 1- Intermezzo a mol: Allegro non assai, ma molto appassionato 2- Intermezzo A dur: Andante teneramente 3- Ballade g mol: Allegro energico 4- Intermezzo f mol: Allegretto un poco agitato 5- Romanze F dur: Andante 6- Intermezzo es mol: Andante, largo e mesto	**NEVEĎALOVÁ Miriam**, klavír
Matinee	9.7.2023	Linz, Donauforum Oberbank, Rakúsko	**Wolfgang Amadeus Mozart** Die Zauberflöte (Tamino)	**VANCEL Andrej**, spev
Klavierabend	15.7.2023	Stiftsgymnasium Admont, Rakúsko	**Joseph Haydn** Sonate Hob.XVI/50 1. Allegro 2. Adagio 3. Allegro molto **Johann Sebastian Bach** (1685 - 1750) Englische Suite Nr. 3, BWV 808 Prélude – Allemande –	**NEURATHNER Marie**, čembalo

			Courante – Sarabande – Gavotte I + II – Gigue **Franz Liszt** Grandes Etudes de Paganini: Nr. 2 Koncertná etuda „Gnomenreigen“ **Felix Mendelssohn – Bartholdy** Fantasie op. 28 1. Con moto agitato 2. Allegro con moto 3. Presto	
Záverečný koncert Majstrovských speváckych kurzov Vladimíra Chmela	17. – 22.7.2023	Luhačovice Promenáda	**Wolfgang Amadeus Mozart** „Der Hölle Rache“ ária Kráľovnej noci z opery Čarovná flauta	**STEINHILBER** Mária, spev Róbert Pechanec – klavír
Koncert *Summer evening with the National Youth orchestra of Slovakia*	17.7.2023	House of Music Hungary, Budapešť Maďarsko	**Zoltán Kodály** Summer evening K. 23 **Joseph Haydn** Symphony E flat major Hob I:103 „Drumroll“	**OSOBOVÁ Alena**, flauta
Verejný koncert Schola Arvenzis International Master Classes	20.7. 2023	Mestská sála Dolný Kubín	**Giacomo Puccini** „Si, mi chiamano Mimi“ ária Mimi z opery La Bohème	**REHÁKOVÁ** Alžbeta, spev Aniko Patkoló – klavír
Jakubovský koncert	20.7.2023	Kostol sv. Jakuba, Kysucké Nové Mesto	**Georg Friedrich Händel** „Ombra mai fu“ z opery Xerxes, **Pietro Mascagni** Ave Maria Sager**, CB; Foster, D** The Prayer	**ČIERNA** Vanesa, spev Pavol Bršlík Mestský komorný orchester
Matinee	22.7.2023 23.7.2023	Schwertberg, Aiserbühne, Rakúsko	**Wolfgang Amadeus Mozart** Die Zauberflöte (Tamino)	**VANCEL Andrej**, spev
Koncert *Collegium Musicum – Orchestra concer*	22.7.2023 23.7.2023	Schloss Pommersfelden, Nemecko	**Zoltán Kodály** Dances of Galanta	**OSOBOVÁ Alena**, flauta Collegium Musicum – Orchestra
Koncert *Collegium Musicum – Orchestra concert* (I. flauta)	28.7.2023 29.7.2023 30.7.2023	Schloss Pommersfelden, Nemecko	**Claude Debussy** Prelude to The Afternoon of a Faun, II. flétna **Felix Mendelssohn-Bartholdy** violin cencerto No. 2 in E minor op. 64, II. flétna **Ludwig van Beethoven** Symphony No. 3 „Eroica“	**OSOBOVÁ Alena**, flauta Collegium Musicum – Orchestra

Koncert *Collegium Musicum –*	30.7.2023	Schloss Pommersfelden, Nemecko	**Georg Friedrich Händel** Feuerwerksmusik	**OSOBOVÁ Alena,** flauta Collegium Musicum – Orchestra
Koncert *Collegium Musicum –Mozart konzert*	2.8.2023	Schloss Pommersfelden, Nemecko	**Wolfgang Amadeus Mozart** Andante in C for Flute and Orchestra	**OSOBOVÁ Alena,** flauta, (solo flute) Collegium Musicum – Orchestra
Tanečné predstavenie	12.8.2023	Trenčín	Tanečné predstavenie **VÝBER Z TVORBY** **ch.:** Stanislav Marišler, Ján Blaho, Ján Ševčík, Juraj Kubánka, Jaroslav Moravčík, Ervín Varga, Marek Grega **h.:** Stanislav Palúch, Svetozár Stračina, Štefan Molota, Peter Mikulec, Marek Pastírik, Vladimír Homola	Sólisti a členovia SĽUK-u **GONDOVÁ Lenka**, ľudový tanec **JANÍČKOVÁ Gabriela**, ľudový tanec **SOBOL Adam**, ľudový tanec
Tanečné predstavenie *Súčasť slávnostného memoria pamiatky obetí padnutého mosta Ponte Morandi so živým chorom*	14.8.2023	Viadotto Genova-San Giorgio, Janova, Taliansko	Premiéra choreografie **FIX YOU** **ch.: PAULIN Kristína,** tanečné umenie, klasický tanec	Vedúci sólisti **Hamburg Ballet**
Operní gala – koncert účastníkov kurzov	24.8.2023	Letní hudební akademie Kroměříž, ČR	**Antonín Dvořák** „Měsíčku na nebi hlubokém“ ária Rusalky z rovnomennej opery	**KRÍŽOVÁ Nina**, spev
Opera	25.8.2023 27.8.2023	Záhrada domu Albrechtovcov Bratislava	**Niccolò Jommelli:** La cantata e disfida di Don Trastullo Arsenia – Lenka Máčiková Giambarone **-**	**ŠIMKO Matúš**, spev Trastullo – Martin Babjak Slúžka – Renáza Ptačin Réžia – Mariana Luteránová Musica Aeterna Peter Zajíček
Muzikál	1.9.2023	Národní divadlo moravskoslezské Ostrava	Laciná opera #2, Hrátky s Trumpem **h.:** Bernhard Lang	Muzikálový soubor NDM **WOJTOVIČOVÁ Valentýna**, klasický tanec
Operné predstavenie	1.9.2023 3.9.2023	Opera SND, Bratislava	**Opera Svätopluk** **Réžia:** Roman Polák **ch.:** Ladislav Cmorej	**ŠIMONČIČ Kristián**, choreografia
Koncerty s podnázvom “Klasika nenudí, klasika zobudí”	01.9.2023 02.9.2023 03.9.2023 08.9.2023 10.9.2023	Žilina Krásno n. Kys. Lietava Teplička nad Váhom Prečín Martin	**Wolfgang Amadeus Mozart** Sonáta F-dur KV 280 **Wolfgang Amadeus Mozart** ária Zuzany z opery Figarová svadba “Giunse alfin il momento”	**NEVEĎALOVÁ Miriam**, klavír **MAJDANOVÁ Dominika**, spev – soprán

			George Gershwin ária z opery Porgy and Bess "Summertime" **Carl Zeller** ária z operetty Vogelhändler "Ich bin die Christen von der Post" **Antonín Dvořák** ária z opery Rusalka „Měsíčku na nebi hlubokém" **Johannes Brahms** Klavírne kusy op. 118: Intermezzo č. 1, Intermezzo č. 2 **Gioachino Rossini** sopránová ária z omše Petite messe solennelle **Antonín Dvořák** výber z cyklu biblických piesní Č. 4,5,6	
Koncert *Evento Europeo, Erasmus+*	2.9.2023	Teatro Antico di Segesta, Taliansko	**Mario Modestini** Arie e recitativi da „Bizantina" **Antonín Dvořák** Symfónia č. 9, „Z Nového sveta", op.95	**KONDISOVÁ Magdaléna**, flauta Študenti Conservatorio Arturo Toscanini v Ribere, študenti Conservatorio Statale di Musica Arcangelo Coreli v Messine, študenti Lietuvos muzikos ir teatro akademija vo Vilniuse, študenti VŠMU v Bratislave
Rockovo-folklórna show	7.9. 2023 9.9. 2023 21.9. 2023 23.9. 2023	Levice Lieskovec pri Zvolene Visla Poľsko Pezinok	**Čarovné ostrohy: ROCKOM-KROKOM alebo folklór naživo 2** **Réžia a ch.:** Peter Živner **h.:** Ľubo Horňák	Tanečníci zoskupenia Tanečné ostrohy **ŠIMONČIČ Kristián, choreografia**
Koncert slovensko-japonského priateľstva z cyklu M mimoriadnych koncertov	7.9.2023	Koncertná sieň Slovenskej filharmónie	**Takashi Yoshimatsu** And Birds Are Still… pre sláčikový orchester, op. 72, **Wolfgang Amadeus Mozart** Koncert pre husle a orchester č.5 A dur, KV 219, **Johannes Brahms** Variácie na Haydnovu tému, op. 56a, **Ernő Dohnányi** Symfonické minúty, op. 36	**ŠANDALA Filip**, husle Orchester Slovenskej filharmónie Daishin Kashimoto (husle) Orchester Slovenskej filharmónie, Daniel Raiskin (dirigent)

Koncert Lucia Popp Tribute	9.9.2023	SND, Bratislava	ária Zuzanky a finále opery Giunse alfin il momento... opery „Pian pianin le andrò più presso“	**MIČÍKOVÁ Dominika**, spev Adriana Kučerová, Slávka Zámečníková, Jana Kurucová, Pavol Remenár, Michal Onufer, Veronika Bilová, Peter Račko, Ivan Lyvch
Symfónia Umenia	10.9.2023	Bratislava-Ružinov	**Marián Kittner** Orchestrálne úpravy filmových rozprávok -	**KITTNER Marián**, skladba Komorný orchester, soprán S. Augustovičová, Gabriel Rovňák (dirigent)
Koncert na Slovenskom inštitúte v Ríme	11.9.2023	Instituto Slovacco a Roma, Taliansko	**Claude Debussy** Clair de lune **Johann Strauss** - ária Adely z operety Netopier „Mein Herr Marquis“ **Charles Gounod** ária Julietty z opery Rómeo a Júlia „Ah! Je veux vivre“ **M. Schneider Trnavský** – Ružičky	**ŽIHALOVÁ Saskia**, spev Catia Capua – klavír
Koncert Biblické piesne-US premiéra	11.9.2023	USA – Idaho	**Marián Kittner** Biblické Piesne	**KITTNER Marián**, skladba Soprán: Anna Majerníkova Klavír: Marie Ashley
Koncert Komorného orchestra mesta Trenčín	14.9.2023	Mestská sála – Hviezda Trenčín	**Wolfgang Amadeus Mozart** „Ach, ich fühl´s“, ária Paminy z opery Čarovná flauta **Wolfgang Amadeus Mozart** Ah, chi mi dice mai“ ária elvíry z opery Don Giovanni	**REHÁKOVÁ Alžbeta**, spev Komorný orchester mesta Trenčín
Koncert Concert Det Norske Fløteensemble	17.9.2023	Sigurd Køhns Hus//Sal 1 Kristiansand Nórsko	**Light Cavalry** Spanish Dance, Luna Magic, Tango	**BENČAŤOVÁ Ema,** flauta Det Norske Fløteensemble
Koncert *Mládežnícky orchester Ukrajiny* (YsOU)	21.9.2023	Teatro Grande di Brescia, Brescia, Taliansko	**Ottorino Respighi** Suite No. 3 **Yevhen Stankovych** Chamber Symphony for Flute with Orchestra No. 3 **Ludwig van Beethoven** Symphony No. 5 in C minor op. 67	**ANDREIEVA Polina**, violončelo **CHIKULAIEVA Yuliia**, flauta Youth symphony Orchestra of Ukraine, Oksana Liniv (dirigentka)
Tanečné predstavenie Kaleidoskop	22.9.2023 7.11.2023	Divadlo Lab	**Kaleidoskop**, prezentácia tanečného predstavenia v rámci choreografického projektu so Stephanie	**Študenti Katedry tanečnej tvorby**, špecializácia tanečné divadlo a performancia

			Schöber s názvom MOMENTUM	
Koncert v rámci koncertného cyklu EnsembleSpectrum *MIKROSKOP*	23.9.2023	A4, priestor súčasnej kultúry, Bratislava	**HARD RAIN –** generatívna opera pre rozprávačov, elektroniku, videoprojekciu a komorný orchester	**ŠTANCĽOVÁ Stela,** flauta EnsembleSpectrum a hostia, um. vedúci – M. Sloboda
Koncert *Mládežnícky orchester Ukrajiny* (YsOU)	24.9.2023	Teatro Comunale Cittá di Vicenza, Vicenza, Benátsko, Taliansko	**Ottorino Respighi** Suite No. 3 **Yevhen Stankovych** Chamber Symphony for Flute with Orchestra No. 3 **Ludwig van Beethoven** Symphony No. 5 in C minor op. 67	**ANDREIEVA Polina**, violončelo **CHIKULAIEVA Yuliia**, flauta Youth symphony Orchestra of Ukraine, Oksana Liniv (dirigentka)
Tanečné predstavenie	29.9.2023	Bratislava – Nábrežie pri Eurovei	**FREESTYLE OF ANIMOZITY** **Koncept:** Silvia Sviteková	**BÍLENÝ Juraj**, **DOLNÍK Dominik** **FARKAŠOVSKÁ Klára**, (študenti špecializácie tanečné divadlo a performancia); **MALÁ Viktória** **MIKLOVIČOVÁ Kristína** (študentky zamerania moderný tanec); **RUSKOVÁ Nela**, choreografia baletu
Muzikál	30.9.2023 10.10.2023 12.10.2023 20.11.2023 29.12.2023	DAB Nitra	**POVOLANIE PÁPEŽ** **Réžia: Jerzy Jan Poloński** **ch.:** Jaroslaw Staniek **h.:** Gabo Dušík	**ŠIMONČIČ Kristián, tanečné umenie, choreografia**
opera	1.10.2023 3.10.2023 6.10.2023	SND, Bratislava	**Giuseppe Verdi** Nabucco Postava: Veľkňaz Bál	**LYVCH Ivan**, spev
Tanečné predstavenie	2.10.2023	Zochova Bratislava	**MEMENTO Zochova** **ch.:** **BOGÁŇOVÁ Viktória**, moderný tanec **LAUROVÁ Regína**, **PABST Julia,** **REHÁKOVÁ Kristína**, (študentky špecializácie tanečné divadlo a performancia) **LAIFEROVÁ Lívia**, teória tanca **h.:** Mary Lattimore- Mary, You Were Wrong	**BOGÁŇOVÁ Viktória**, moderný tanec **LAUROVÁ Regína**, **PABST Julia,** **REHÁKOVÁ Kristína**, (študentky špecializácie tanečné divadlo a performancia) **LAIFEROVÁ Lívia**, teória tanca
Memento Zochova	2.10.2023	Koncertná sieň Dvorana	**M. Schneider Trnavský**: Uspávanka, Ďaleko široko	**REHÁKOVÁ** Alžbeta, spev Róbert Pechanec – klavír

Koncert	3.10.2023	König Albert Theater, Bad Elster, Nemecko	**Eduard Grieg** Im Herbst, koncertní předehra **Franz Liszt** – Festklänge, symfonická báseň Anton Bruckner – Symfonie č. 6	**ŠTEFFEKOVÁ Sarah,** flauta Český národní symfonický orchester & Chursächsische Philharmonie GMD, Florian Merz (dirigent) *2. symfonický koncert (Grieg · Liszt · Bruckner***)**
Koncert Dotyky sopránu	5.10.2023	Koncertná sieň Dvorana	**M. Schneider Trnavský**: Ďaleko široko **Wolfgang Amadeus Mozart** „Estinto è Idomeneo...Tutte nel cor vi sento“, recitatív a ária Elektry z opery Elektra **Jaroslav Křička** Sysel a Krtek z cyklu Jaro Pacholátko **Ilja Hurník** Potměchuť z cyklu Květiny **Wolfgang Amadeus Mozart** ária Aspassie z opery Mitridate re di Ponto „Nel grave tormento“ **Charles Gounod** ária Julietty z opery Rómeo a Júlia „Ah! Je veux vivre“ **Wolfgang Amadeus Mozart** ária Zerliny z opery Don Giovanni „Vedrai carino“ **M. Schnieder Trnavský:** V našom dvore na javore **M. Schnieder Trnavský:** Nad kolískou **Alexander Moyzes**: Už môj milý **Jules Massenet** ária Manon „Obéisson s quand leur voix appele“	**REHÁKOVÁ Alžbeta**, spev **ŽIHALOVÁ Saskia**, spev **ŠKUBOVÁ Anna**, spev **BYRÁKOVÁ Lucia**, spev **NESVAT Olha**, spev Róbert Pechanec – klavír Jana Nagy-Juhász – klavír
Koncert ŠKO *SENDREIOVCI – LE ORCHESTROHA*	5.10.2023	Dom umenia Fatra, Žilina	**Slávo Solovic** úpravy rómskej hudby s orchestrom	**PETROVA Kateryna,** viola Štátny komorný orchester Žilina, Adrian Kokoš (dirigent)

Koncert **Otváracíkoncert** umeleckej sezóny 2023/2024	8.10.2023 9.10.2023	DK Trenčín Koncertná sieň Dvorana	BAROQUE ENSEMBLE pod umeleckým vedením Petra Zajíčka a Tanečná choreografia Don Juan **ch.:** LISOŇOVÁ Zuzana, MIHAĽOVÁ Michaela, **h.:** Johann Adolf Hasse – Sinfonia g mol op. 5 č. 6 a Christoph Willibald Gluck – Don Juan, pantomimický balet Wq. 52; WotG 2A.2.	Študenti KSDBN, študentky doktorandského štúdia na KTT: **LISOŇOVÁ Zuzana, MIHAĽOVÁ Michaela** sólisti – študenti KTT: **ANDEL Peter**, klasický tanec **HAPIEIEVA Kateryna**, klasický tanec **YUNGOVÁ Veronika**, klasický tanec **DUNAJSKÝ Bruno**, moderný tanec
Záverečný koncert Bratislavské hudobné slávnosti,	8.10.2023	Koncertná sieň Slovenskej filharmónie	**Johannes Brahms** Koncert pre husle orchester D dur, op. 77, **Eugen Suchoň** Metamorfózy, päť variácií na vlastné témy pre veľký symfonický orchester	**ŠANDALA Filip**, husle (člen skupiny druhých huslí**, umelecká výpomoc)** Orchester Slovenskej filharmónie Tomáš Netopil (dirigent), Dalibor Karvay (husle)
Koncert ŠKO *Svetoznámy trubkár prvýkrát v Žiline*	12.10. 2023	Dom umenia Fatra, Žilina	**Wolfgang Amadeus Mozart** Predohra k opere La clemenza di Tito **Joseph Haydn** Koncert pre trúbku a orchester Es dur Wolfgang **Amadeus Mozart** Symfónia č. 38 D dur KV 504 „Pražská“	**PETROVA Kateryna,** viola **NYKORYCH Anhelina,** husle
Opera	17.10.2023	Moyzesova sieň, Bratislava	**František Škroup:** Dráteník Dráteník/Škroup	**ŠIMKO Matúš,** spev Růžena – Lenka Cafourková Ďuricová Vojtěch – Vincenc Ignác Novotný Liduška – Zuzana Badárová Květenský - Aleš Janiga Lana – Jíří Miroslav Procházka Kůl – Martin Vodrážka Hranatý / Chemelnský: Martin Mihál Réžia – Kateřina Křivánková Marek Čermák (dirigent) Volantes Orchestra
Koncert EMCY Slovakia	18.10.2023	Zrkadlová sieň Primaciálny palác Bratislava	**M. Schneider Trnavský** Nad kolískou **Jules Masenes** ária Manon „Obéisson s quand leur voix appele“	**ŠKUBOVÁ Anna**, spev
Koncert ŠKO *Mesiac Slovensko – Českej*	19.10. 2023	Dom umenia Fatra, Žilina	**Juraj Filas** Hommage á Antonín Dvořák **Maritza M. Buendía**	**NYKORYCH Anhelina,** husle Štátny komorný orchester

vzájomnosti			Concierto del Buen Amor pre gitaru a orchester **Joseph Haydn** Koncert pre violončelo a orchester D dur **Sergej Prokofiev** Symfónia č. 1 op. 25 „Klasická“	Žilina, Oliver Dohnányi (dirigent)
Tanečné predstavenie	20.10.2023 21.10.2023 17.11.2023	Dom umenia Piešťany DK Zrkadlový háj, Bratislava	Slávnostný program k 70. výročiu Folklórneho súboru Technik STU – **VENOVANÉ VÁM** **ch.:** Ľubica Mešková, Adela Ana Loebl, Roman Malatinec, Cyril Zálešák, Alena Pitoňáková, Igor Hajdučík; **h.:** Štefan Molota, Marián Veselský, Ján Saloka, Ján Kyjovský	**BOJŇANSKÝ Samuel**, **DERCO Jakub**, **HALAMOVÁ Lucia**, **KUPKOVÁ Natália**, **VÁVROVÁ Magdaléna** (študenti zamerania ľudový tanec); **HATALOVÁ Nina,** klasický tanec Členovia FS* Očovan, Fsk** Očovan, Detský FS Poľana, bývalí členovia FS Marína **FS – folklórny súbor* ***Fsk – folklórna skupina*
Opera	20.10.2023 21.10.2023	SND, Bratislava	**Antonín Dvořák** Čert a Káča Postava: Čert Vrátný	**LYVCH Ivan**, spev
Koncert Capella Istropolitana	21.10.2023	Herkules Hall, Mníchov, Nemecko	**Johannes Brahms** Ein Deutsches Requiem	**MAKAROVA Anna**, viola Capella Istropolitana
Koncert víťazov Medzinárodnej speváckej súťaže Mikuláša Schneidera-Trnavského 25. ročník	21.10.2023	Divadlo Jána Palárika Trnava	**Wolfgang Amadeus Mozart** „Estinto è Idomeneo...Tutte nel cor vi sento“, recitatív a ária Elektry z opery Elektra **M. Schneider Trnavský** – Ružičky **Carl Maria von Weber** ária Ännchen z opery Čarostrelec „Kommt ein schlanker Bursch gegangen“ **Antonín Dvořák** „Měsíčku na nebi hlubokém“ ária Rusalky z rovnomennej opery	**REHÁKOVÁ Alžbeta,** spev **ŽIHALOVÁ Saskia,** spev **KRÍŽOVÁ Nina**, spev Róbert Pechanec – klavír
Koncert Slovenskej filharmónie	19.10.2023 20.10.2023	Koncertná sieň Slovenskej filharmónie	**Ludwig van Beethoven** Symfónia č. 3 Es dur „Eroica“, op. 55,	**ŠANDALA Filip**, husle (člen skupiny druhých huslí**, umelecká výpomoc)**

z Abonentného cyklu A, B			**Richard Strauss** Don Quixote, op. 35	Orchester Slovenskej filharmónie, Daniel Raiskin (dirigent), Bryan Cheng (violončelo), Martin Ruman (viola),
Koncert ŠKO *Sunrise Mass* *s projekciou*	26.10. 2023	Dom umenia Fatra Žilina	**Edvard Hagerup Grieg** Sláčikové kvarteto op. 27 g mol **Ola Gjeilo** Sunrise Mass pre miešaný dvojzbor a sláčikový orchester	**PETROVA Kateryna,** viola Štátny komorný orchester Žilina, Leoš Svárovský (dirigent)
Koncert Mostra „VITA“	26.10.2023	Veľvyslanectvo SR/Slovenský inštitút v Ríme	Mikuláš Schneider Trnavský- Nesedaj sláviček, Vtedy sa mi prisnejú Antonín Dvořák Nad krajem vévodí, Ej mám ja koňa faku Joaquín Rodrigo Con qué la lavaré, De dónde venís, amore Giuseppe Verdi „Saper vorreste“ ária Oscara z opery Un ballo di maschera	**HITRIKOVÁ Anna**, spev Clavora Braulin – klavír
Hudobnoscénická kompozícia Bohuslav Martinů: POLNÍ MŠE	26.10.2023 3.12.2023	Teatro Colorato – Bratislava	**Bohuslav Martinů: POLNÍ MŠE** Hudobno-scénická kompozícia	**RUDÍK Benjamín**, spev autori scénicko-výtvarného konceptu: Michaela Zajačková, Peter Pavlík, Peter Weinciller dramaturgický výber: Marek Mokoš hudobná úprava: Viliam Gräffinger účinkujú: klavír a hudobné naštudovanie: Andrea Bálešová akordeón: Ana Vyparinová Krsmanovič bicie: David Vokalik, Patrik Horňáček Pavol Oravec Vojak: Henrich Gibala
Muzikál	28.10.2023 29.11.2023 31.12. 2023	Divadlo Nová scéna Bratislava	**BODYGUARD** **Réžia:** Patrik Vyskočil **ch.:** Ladislav Cmorej	**ŠIMONČIČ Kristián**, choreografia
Opera	29.10.2023 (1. premiéra) 10.11.2023 (predstavenie) 11.11.2023 (predstavenie) 18.11.2023 (predstavenie) 29.12.2023 (predstavenie)	SND Bratislava	**Muflón Ancijáš** **h.:** Slavo Solovic, Branislav Jobus	**MIČÍKOVÁ Dominika**, spev Postava – Milica / Lenka

Podujatie JERA	30.10.2023	Námestie slobody	Koncept: **Rusková Nela,** choreografia baletu **h.:** Juraj Bolf	**NAŇOVÁ Anja**, tanečné divadlo a performancia
Celovečerné baletné predstavenie	3.11.2023	SND Bratislava	Premiéra baletu **LABUTIE JAZERO, ch.:** Rudolf Nurejev, **h.:** P. I. Čajkovský	Sólisti a zbor Baletu SND, **ANDEL Peter**, klasický tanec **YUNGOVÁ Veronika**, klasický tanec
Stretnutie pri klavíri	3.11.2023	KKC Hviezda Trenčín	**Johann Sebastian Bach** Chorale from Cantata BWV 147 "Jesu, Joy of Man's Desiring" (Transcr. M.Hess) **César Franck** – Prélude (z op.18 «Prélude,Fugue et Variation»)	**BARAN Viktoriia**, klavír
Koncert 125 rokov Stuttgarter Kuenstlerbund	3.11.2023	Stuttgart	**Jacques Offenbach** „Les oiseaux dans la charmille“ ária Olympie z opery Hoffmanove poviedky **Gabriel Fauré** Au bord de l´eau	**STEIHILBER Maria,** spev Mikael Bagratuni – klavír
Tanečné predstavenie	4.11.2023 5.11.2023 7.11.2023 8.11.2023	Karlove Vary Pardubice Jihlava Praha	Hudobno-tanečný program **LÚČNICA DOBÝVA ČESKÁ KRÁLOVSKÁ MĚSTA ch.:** prof. Štefan Nosáľ **h.:**Svetozár Stračina, Igor Bázlik, Zdenko Mikula, Peter Parničan, Róbert Puškár	Sólisti a členovia US Lúčnica **BALÁŽOVÁ Daniela**, **BODNÁROVÁ Terézia**, **HAVETTA TOMÁŠ, KRÚDYOVÁ Kristína** (študenti zamerania ľudový tanec)
Úvodný koncert 3. cyklu Operného štúdia SND	5.11.2023	SND, Operný salón Bratislava	Antonín Dvořák ARMIDA ária Armidy „Za štíhlou gazelou“ Giacomo Puccini BOHÉMA / LA BOHÈME ária Mimi „Donde lieta usci“	**MIČÍKOVÁ Dominika**, spev
Koncert	8.11.2023 17:00	ZUŠ Jána Albrechta Bratislava	**Felix Mendelssohn Bartholdy** Koncert pre klavír a orchester č. 1 g mol, op. 25	**ŠTIBRANÁ Anna,** klavír 2. klavír: Mgr. art. Nguyen Le Viet Anh, ArtD.)
Tanečné predstavenie	9.11.2023	Divadlo SĽUK	Hudobno-tanečný program **MEDAILÓN J. KUBÁNKU ch.:** Juraj Kubánka	Sólisti a členovia SĽUK-u **BAŽÁNYOVÁ Kristína**, **GONDOVÁ Lenka**, **JANÍČKOVÁ Gabriela**, **SOBOL Adam**, (študenti zamerania ľudový tanec) **BENKOVSKÁ Sofia,**

				klasický tanec
Koncert ŠKO *Dve svetové premiéry*	9.11. 2023	Dom umenia Fatra Žilina	**Egon Krák** Invocazioni urgenti pre bas a sláčiky – svetová premiéra **Norbert Bodnár** - Koncert pre klavír a orchester č. 1 – svetová premiéra **Leoš Janáček** – Adagio pre orchester **Leoš Janáček** – Lašské tance	**NYKORYCH Anhelina**, husle Štátny komorný orchester Žilina, Konstantin Ilievsky (dirigent)
Tanečné predstavenie	16.11.2023 25.11.2023	Martin DK Zrkadlový háj, Bratislava	Hudobno-tanečný program **SLOVENSKO ch.:** Stanislav Marišler, Ján Blaho, Ján Ševčík, Juraj Kubánka, Jaroslav Moravčík, Ervín Varga, Marek Grega **h.:** Stanislav Palúch, Svetozár Stračina, Štefan Molota, Peter Mikulec, Marek Pastírik, Vladimír Homola	Sólisti a členovia SĽUK-u **BAŽÁNYOVÁ Kristína**, **GONDOVÁ Lenka**, **JANÍČKOVÁ Gabriela**, **SOBOL Adam**, (študenti zamerania ľudový tanec) **BENKOVSKÁ Sofia,** klasický tanec
Koncert *Lunch Concert*	15.11.2023	Sigurd Køhns Hus//Sal 1 Kristiansand Nórsko	**Otar Taktakishvili** Sonata for Flute and Piano	**BENČAŤOVÁ Ema**, flauta Cordula Hacke
Koncert *Študenti VŠMU v Bratislave a AU v Banskej Bystrici* V rámci cyklu J Junior	16.11.2023	Koncertná sieň Slovenskej filharmónie	**Georg Friedrich Händel** *L'amerò?...è gelosia quella tiranna*, recitatív a ária Romildy z 2. dejstva opery Xerxes **Gabriel Fauré** Fantaisie pre flautu a orchester, op. 79 **Antonín Dvořák** *Měsíčku na nebi hlubokém*, ária Rusalky z 1. dejstva opery Rusalka **Felix Mendelssohn Bartholdy** Koncert pre klavír a orchester č. 1 g mol, op. 25 **Eugen Suchoň** Burleska pre husle a orchester, op. 7	**ČIERNA Vanesa**, spev **KUBRICZKÁ PŘECECHTELOVÁ Klára**, flauta **MIČIKOVÁ Dominika**, spev – soprán **ŠTIBRANÁ Anna,** klavír **JURÁŇ Marek**, husle Orchester Slovenskej filharmónie, Maroš Potokár (dirigent)
Koncert *Komorného orchestra VŠMU*	22.11.2023	Koncertná sieň Dvorana	**Johann Sebastian Bach** Koncert pre klavír a orchester f mol BWV 1056 **Wolfgang Amadeus**	**KOUKA Kiryl**, klavír **SENIV Tetiana**, flauta **ŽIHALOVÁ Saskia**, spev **KOKOLUSZ Krisztián**,

			Mozart – ária Blondíny z opery Únos zo serailu **François Borne** Fantasie brillante pre flautu a orchester na motívy opery Carmen **Antonín Dvořák** Biblické písně op. 99 (č. 4 a č. 10) **Leoš Janáček** – Suita pre sláčikový orchester	spev Komorný orchester VŠMU, Robert Mareček (dirigent)
Tanečné predstavenie	23.11.2023 6.12.2023	DK Poprad	**"VESELÍ Umpalumpovia" ch.: SLUKOVÁ Marianna**, tanec pre deti a mládež	Žiaci 2. a 3. ročníka 1. časti, I. stupňa Spojenej školy – Základnej umeleckej školy v Poprade.
Koncert Komorného orchestra VŠMU	22.11.2023	Koncertná sieň Dvorana	**Johann Sebastian Bach** Koncert pre klavír a orchester f mol, BWV 1056	**KOUKA Kiryl,** klavír Komorný orchester VŠMU
Opera	22.11.2023	Štátna opera Banská Bystrica	**Piotr Iľjič Čajkovskij** Eugen Onegin Postava: Zarecký	**LYVCH Ivan,** spev
Koncert Slovenskej filharmónie	23.11.2023, 24.11.2023	Koncertná sieň Slovenskej filharmónie	**Ján Levoslav Bella** Koncertná predohra Es dur, A. Shor: Travel Notebook pre klavír a orchester, **Sergej Rachmaninov** Rapsódia na Paganiniho tému pre klavír a orchester, op. 43, P. I. **Piotr Iľjič Čajkovskij** Francesca da Rimini, symf. fantázia, op. 32	**ŠANDALA Filip**, husle (člen skupiny druhých huslí**, umelecká výpomoc)** Orchester Slovenskej filharmónie, Daniel Raiskin (dirigent), Yekwon Sunwoo (klavír).
Koncert študentov HTF	24.11. 2023	Koncertná sieň Dvorana	**Petri Makkonen** Flight beyond the time	**KADESNIKOV Nikita**, akordeón
Koncertné turné *Slovenskej filharmónie v Južnej Kórei*	26.11. – 4.12.2023	Jeju, Ulsan, Cheonan, Soul, Incheon, Južná Kórea	**Ján Levoslav Bella** Koncertná predohra Es dur **Alexey Shor** Travel Notebook pre klavír a orchester **Sergej Rachmaninov** Rapsódia na Paganiniho tému pre klavír a orchester, op. 43 **Piotr Iľjič Čajkovskij** Francesca da Rimini, op. 32	**PATKOLÓ Anabela**, husle Orchester Slovenskej filharmónie, Daniel Raiskin (dirigent)
Koncert ŠKO *Film Jánošík v Prahe*	27.11.2023	Divadlo Hybernia, Praha ČR	**Stanislav Palúch** Hudba k filmu Jánošík	**PETROVA Kateryna,** viola Štátny komorný orchester Žilina, Vladimír Martinka (dirigent)
Benefičný koncert súčasnej ukrajinskej	27.11.2023	Koncertná sieň Dvorana	**Mikhail Shukh** „Čary jaru" **Skrypnyk Oleksii**	**DANČENKO Alexandra**, dirigovanie zboru **YANKO Elizaveta,**

hudby,,Melodie srdca”			**Viktorovych** „Sviatok Jana” Chazova „Zapoved” **B.Gavryletz** „Bože moj” **Mykola Leontovych** „Priaľa” **Kornelije Stankovićh** „sad vyšnevy”	dirigovanie zboru Zbor – študenti z Ukrajiny, z Katedry klávesových nástrojov, Katedry skladby a dirigovania HTF VŠMU a hostia
Koncert (Nejen) nové skladby pro (nejen) staré nástoje	27.11.2023	Galerie HAMU Praha,	**Iris Szeghy** Suite de poche	**FIC Ján,** čembalo
Muzikál	28.11.2023 29.11.2023 1.12.2023	DAB Nitra	**JOZEF A JEHO ZÁZRAČNÝ PLÁŠŤ** Réžia.: Peter Oravec **ch.:** Ladislav Cmorej **h.:** Andrew Lloyd Webber	**ŠIMONČIČ Kristián**, choreografia
Koncertné turné Slovenskej filharmónie v Južnej Kórei	28.11.2023 29.11.2023 30.11.2023 01.12.2023 02.12.2023 03.12.2023	6 koncertných sál v Južnej Kórei	**Ján Levoslav Bella** Koncertná predohra Es dur **Alexey Shor** Travel Notebook pre klavír a orchester **Sergej Rachmaninov** Rapsódia na Paganiniho tému pre klavír a orchester, op. 43 ,**Antonín Dvořák**, Symfónia č.8 G dur, op.88	**ŠANDALA Filip**, husle (člen skupiny druhých huslí**, umelecká výpomoc)** Orchester Slovenskej filharmónie Daniel Raiskin (dirigent), Yekwon Sunwoo (klavír),
ISCM World Music Days	28.11.2023	Arts & Culture Center, University of Johannesburg, Johannesburg, Juhoafrická republika	**Robert Kolář** Four Abstractions pre klarinet/basklarinet a klavír	**KOLÁŘ Robert** skladateľ Péter Szücs (cl/bcl), Péter Kiss (pno).
Koncert Vianoce s Capellou Istropolitanou	1.12.2023	Hudobná sieň Klarisky Bratislava	**Carl Orff** Carmina Burana -Stetit puella -In trutina	**STEINHILBER** Mária, spev Capella Istropolitana
Rodinné koncerty v Slovenskej filharmónii	1.12.2023 2.12.2023	Koncertná sieň Slovenskej filharmónie	**Bedřich Smetana** „Znám jednu dívku...“ duet z opery Predaná nevesta (Kecal, Jeník)	**LYVCH Ivan**, spev **VANCEL Andrej**, spev
Tanečné predstavenie	1.12.2023 18.12.2023 19.12.2023 20.12.2023	Divadlo SĽUK	Hudobno-tanečný program **SLOVENSKÉ VIANOCE**	Sólisti a členovia SĽUK-u **BAŽÁNYOVÁ Kristína**, **GONDOVÁ Lenka**, **JANÍČKOVÁ Gabriela**, **SOBOL Adam**, (študenti zamerania ľudový tanec) **BENKOVSKÁ Sofia,** klasický tanec **NEDOBOVÁ Valerie,** choreografia

Benefičný koncert	2.12.2023	Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca Bratislava	V. Semionov Don Rhapsody	**KADESNIKOV Nikita**, akordeón
Tanečné predstavenie	3.12.2023	Nová Cvernovka	Podujatie: **Česko-slovenské Splynutie** **Koncept:** Vladislav Šoltys/Kristína Slezáková **h.:** David Javorský, Lukáš Kubičina	**RUSKOVÁ Nela**, choreografia baletu
Adventný koncert	7.12.2023	Slovenský inštitút v Ríme	Výber kolied **Charles Gounod** Ave Maria	**ŽIHALOVÁ Saskia**, spev Aniko Patkoló – klavír
Tanečné predstavenie	7.12.2023 9.12.2023	DK Piešťany SND	Hudobno-tanečný program **POČUŤ VÔŇU ŽIVÉHO** **ch.:** prof. Štefan Nosáľ **h.:** Svetozár Stračina	Sólisti a členovia US Lúčnica **BALÁŽOVÁ Daniela**, **BODNÁROVÁ Terézia**, **HAVETTA TOMÁŠ**, **KRÚDYOVÁ Kristína**, Študenti zamerania ľudový tanec
Tanečné predstavenie	8.12.2023	Štátna Opera Banská Bystrica	Tanečný dvojtitul **1984/ Portrét Doriana Greya** **1984 – ch.: VIDOVÁ Hana**, choreografia baletu	Sólisti a zbor Baletu Štátnej Opery v Banskej Bystrici
Adventný koncert	9.12.2023	Kostol Mena Panny Márie, Bratislava - Vrakuňa	**Georg Muffat** Aparatus musico organisticus - Toccata quarta **Štefan Néhmet Šamorínsk**y Partita profana – Ostinato, Finale **Franz Liszt** Variácie na "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen..."	**MURCKO Dominik,** organ
Koncert *Hudba v Pezinku – Dalibor Karvay a Capella Istropolitana*	10.12. 2023	Kapucínsky (kláštorný) kostol Najsv. Trojice, Pezinok	**Felix Mendelssohn Bartholdy** Koncert pre husle a orchester e mol **Franz Schubert** Symfónia B dur	**NYKORYCH Anhelina,** husle Capella Istropolitana, Mirko Krajči (dirigent)
Koncert Vianoce v Bratislave	10.12.2023	SND Bratislava	**Marián Kittner** Orchestrálne aranžmány-autor	**KITTNER Marián**, skladba Zbor a orchester SND, Peter Valentovič (dirigent)
Tanečné predstavenia	10.12.2023	Nová Cvernovka	Podujatie v rámci otvorenie výstavy **POZBAVENÝ*Á** Koncept: **Jakub Cerulík**	**RUSKOVÁ Nela**, choreografia baletu **NAŇOVÁ Anja**, tanečné divadlo a performancia
Koncert *Christmas Concert*	12.12. 2023	Multisalen/ Kilden **Kristiansand Nórsko**	**Eugène Bozza** Trios Pieces Christmas songs	**BENČAŤOVÁ Ema**, flauta Student ensemble

Vianočné koncerty	14 – 18.12.2023	Dom umenia Fatra, Žilina-	**Marián Kittner** Orchestrálne aranžmány	**KITTNER Marián**, skladba ŠKO Žilina, zbor, Simon Chalk (dirigent)
Koncert *Vianočný koncert*	15.12. 2023	Musikverein Viedeň, Rakúsko	**Heinz Wallberg** Hunsel und Gretel" **Piotr Iľjič Čajkovskij** Symfonicka suita "Luskáčik" **Richard Strauss** - Wiegenlied **Saint – Saens** "Samson et Dalila" **Engelbert Humperdinck** "Vorspiel"	**NYKORYCH Anhelina**, husle Capella Istropolitana
Vianočný koncert	20.12.2023 21.12.2023	Štátna opera Banská Bystrica	**Jakub Jan Ryba** Česká omša vianočná – basové sólo	**LYVCH Ivan,** spev
Koncert Slovenskej filharmónie z Populárneho cyklu C	14.12.2023	Koncertná sieň Slovenskej filharmónie	**Ján Levoslav Bella** (upr. Ľudovít Rajter): Vianoce, **Ján Levoslav Bella** Uns ist zum Heil ein Kind geboren, vianočná kantáta, **Johann Nepomuk Hummel** Koncert pre trúbku a orchester Es dur, **Mikuláš Moyzes** Missa in d minor	**ŠANDALA Filip**, husle (člen skupiny druhých huslí**, umelecká výpomoc)** Slovenský filharmonický zbor, Orchester Slovenskej filharmónie Leoš Svárovský (dirigent), Jan Rozehnal (zbormajster), Stanislav Masaryk (trúbka), Mariana Sajko (soprán), Michaela Šebestová (mezzosoprán), Juraj Kuchar (tenor), Martin Mikuš (bas)
Vianočný koncert Operného štúdia SND	15.12.2023	SND, Operný salón	Wolfgang Amadeus Mozart Čarovná flauta / Die Zauberflöte ária Paminy „Ach ich fühl's, es ist verschwunden“ Così fan tutte ária Despiny“ In uomini, in soldati“ Andrew Lloyd Webber arr. Roger Day: Requiem Pie Jesu	**MIČÍKOVÁ Dominika**, spev
Adventný organový koncert	17.12.2023	Evanjelický a. v. chrám Boží v Giraltovciach	**Georg Muffat** Toccata quarta **Léon Boëllmann** Hueres mystiques: versety č. 8, 13, 3 **Johann Jakob Froberger** Capriccio č. 1 in G **Franz Liszt** Gebet	**MURCKO Dominik**, organ

			Slovenský anonym zo 17. storočia - Fíha finaliter cum coronaliter **Jozef Rosinský** Prelúdia op. 490 - výber č. 16, 11, 1, 10, 4, 19, 3 **Josef Ferdinand Norbert Seger** Toccata a fuga č. 2 g mol **Domenico Zipoli** Pastorale in C, Toccata all' Offertorio in C **Jozef Grešák** Lento religioso **Padre Davide de Bergamo** – Elevazione	
Vianočný koncert	22.12.2023	Národné divadlo Košice	**Wolfgang Amadeus Mozart** duet Grófky a Zuzanky z opery Figarova svadba „Sull'aria" **Charles Gounod** ária Julietty z opery Rómeo a Júlia „Ah! Je veux vivre"	**ŽIHALOVÁ Saskia**, spev
Koncert	28.12.2023	Kostel sv. Augustina Brno	**Johann Sebastian Bach** Vianočné oratórium	**ŠIMKO Matúš**, spev Bas – Tomáš Šelc Soprán – Tereza Zimková Mezzosoprán – Jarmila Vantuchová Český filharmonický zbor Brno Czech Virtuosi Jakub Klecker (dirigent)

II.3 ÚČASŤ ŠTUDENTOV NA MEDZINÁRODNÝCH FESTIVALOCH, SÚŤAŽIACH A PREHLIADKACH

ÚČASŤ ŠTUDENTOV V ZAHRANIČÍ

Meno študenta	Názov súťaže	Dátum konania	Miesto	Program	Ocenenie
KOVALČÍK Jozef klavír	Medzinárodná (online) súťaž Glory International Piano Competition	15.1.2023	Online New York, USA	Súťažný program	**1. cena** v Kategórii VII
CSOKA Jozef, violončelo	online Cello Competition 2023 Gustav Mahler Prize, organizátor Gustav Mahler Institute Prague	8.2.2023	Praha, Česká republika	Súťažný program	**1. cena** v kategórii 11

PAVÍČEK Peter, kontrabas	Medzinárodná kontrabasová súťaž Františka Černého a Jana Geissela	24. – 26.3.2023	Holice, Česká republika	Súťažný program	**ocenenie za najlepšie predvedenie skladby Františka Černého**
KADESNIKOV Nikita akordeón	XV. Medzinárodný festival DANI HARMONIKE	27. – 30.4. 2023	Bijeljina - Ugljevik, Srbská republika	Súťažný program	**2. cena** v kategórii X
MIKÁČ Marek akordeón	46. medzinárodná akordeónová súťaž	23. – 26.5.2023	Pula, Chorvátsko	Súťažný program	**2. cena** v kategórii F (sólisti)
MIKÁČ Marek akordeón	46. medzinárodná akordeónová súťaž	23. – 26.5.2023	Pula, Chorvátsko	Súťažný program	**1. cena** v kategórii C (komorné súbory)
PITÁK Jozef akordeón	46. medzinárodná akordeónová súťaž	23. – 26.5.2023	Pula, Chorvátsko	Súťažný program	**1. cena** v kategórii F (sólisti)
PITÁK Jozef akordeón	46. medzinárodná akordeónová súťaž	23. – 26.5.2023	Pula, Chorvátsko	Súťažný program	**1. cena** v kategórii C (komorné súbory)
KOVALČÍK Jozef klavír	Medzinárodná (online) klavírna súťaž Wonder Keys 23 Piano Competition	9.7.2023	online	Súťažný program	**2. cena** v skupine G
VALENTOVÁ Zuzana klavír	Medzinárodná (online) súťaž Glory International Piano Competition	15.7.2023	Online New York, USA	Súťažný program	**1. cena** v kategórii IX
VALENTOVÁ Zuzana klavír	Medzinárodná hudobná súťaž 1st Caneres International Piano Competition Vienna	September 2023	Viedeň Rakúsko	Súťažný program	**2. cena** v kategórii klavír
KADESNIKOV Nikita akordeón	9. Medzinárodné akordeónové dni v Prahe	27. – 28.10.2023	Praha, Česká republika	Súťažný program	3. miesto v kategórii VII. (sólisti)
BRIDOVÁ Veronika akordeón	9. Medzinárodné akordeónové dni v Prahe	27. – 28.10.2023	Praha, Česká republika	Súťažný program	Zlaté pásmo v kategórii IX. (komorné súbory)
VYŠINSKÁ Anna harfa	9. Medzinárodné akordeónové dni v Prahe	27. – 28.10.2023	Praha, Česká republika	Súťažný program	Zlaté pásmo v kategórii IX. (komorné súbory)

ÚČASŤ ŠTUDENTOV DOMA

Meno študenta	Názov súťaže	Dátum	Miesto	Program	Ocenenie
ŠKUBOVÁ Anna spev	XXIV. Medzinárodná spevácka súťaž Imricha Godina IUVENTUS CANTI	26.4.2023	Vráble Slovenská republika	Súťažný program	**3. miesto** v kategórii V
KADESNIKOV Nikita akordeón	VII. ročník Akordeónovej súťažnej prehliadky umeleckých škôl	1.6.2023	Turčianske Teplice Slovenská republika	Súťažný program	**2. miesto** v IX.A kategórii
ČIERNA Vanesa spev	25. ročník Medzinárodnej speváckej súťaže Mikuláša Schneidera-Trnavského	21.10.2023	Trnava, Slovenská republika	Súťažný program	**3. cena** v I. kategórii (ženy)
KRÍŽOVÁ Nina spev	25. ročník Medzinárodnej speváckej súťaže Mikuláša Schneidera-Trnavského	21.10.2023	Trnava, Slovenská republika	Súťažný program	**1. cena** v I. kategórii (ženy), Cena Sharon Resch
REHÁKOVÁ Alžbeta spev	25. ročník Medzinárodnej speváckej súťaže Mikuláša Schneidera-Trnavského	21.10.2023	Trnava, Slovenská republika	Súťažný program	**2. cena** v I. kategórii (ženy)
REHÁKOVÁ Alžbeta spev	25. ročník Medzinárodnej speváckej súťaže Mikuláša Schneidera-Trnavského	21.10.2023	Trnava, Slovenská republika	Súťažný program	**Cena** primátora mesta Trnava pre mladý talent do 21 rokov
ŽIHALOVÁ Saskia spev	25. ročník Medzinárodnej speváckej súťaže Mikuláša Schneidera-Trnavského	21.10.2023	Trnava, Slovenská republika	Súťažný program	**1. cena** v II. kategórii (ženy)
ŽIHALOVÁ Saskia spev	25. ročník Medzinárodnej speváckej súťaže Mikuláša Schneidera-Trnavského	21.10.2023	Trnava, Slovenská republika	Súťažný program	**Cena** prof. Márie Kišonovej-Hubovej za najlepšiu interpretáciu piesne Ružičky
ŽIHALOVÁ Saskia spev	25. ročník Medzinárodnej speváckej súťaže Mikuláša Schneidera-Trnavského	21.10.2023	Trnava, Slovenská republika	Súťažný program	**Cena** umeleckého riaditeľa festivalu Jana Kiepuru
ŽIHALOVÁ Saskia spev	25. ročník Medzinárodnej speváckej súťaže Mikuláša Schneidera-Trnavského	21.10.2023	Trnava, Slovenská republika	Súťažný program	**Cena** Tadeusza Pszonku
ŽIHALOVÁ Saskia spev	25. ročník Medzinárodnej speváckej súťaže Mikuláša Schneidera-Trnavského	21.10.2023	Trnava, Slovenská republika	Súťažný program	**Cena** Národného divadla Košice

INÉ OCENENIA ŠTUDENTOV HTF

BEDNÁRIKOVÁ Jana **Klasický tanec**	Ocenenie	3.7.2023	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky a vynikajúcu diplomovú prácu	Pochvala dekana
DRUGDOVÁ Barbora **Klavír**	Ocenenie	3.7.2023	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekana
KONDEL Adrián **Gitara**	Ocenenie	3.7.2023	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekana
OLIINYK Lilianna **Klavír**	Ocenenie	3.7.2023	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekana
SIDOR Nika **Klavír**	Ocenenie	3.7.2023	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekana
ŠABÍKOVÁ Zuzana **Klavír**	Ocenenie	3.7.2023	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekana
ŠTEVÁROVÁ Ladislava **Klavír**	Ocenenie	3.7.2023	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekana
ŠVORCOVÁ Ema **Moderný tanec**	Ocenenie	3.7.2023	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekana
VÁLIKOVÁ Beatrica **Flauta**	Ocenenie	3.7.2023	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekana
VIZINOVÁ Patrícia **Moderný tanec**	Ocenenie		Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekana

ÚČASŤ ŠTUDENTOV HTF NA FESTIVALOCH V ZAHRANIČÍ

Hudobné festivaly v zahraničí

Meno študenta	Názov festivalu	Dátum konania	Miesto	Program
ANDREIEVA Polina, violončelo **OLIINYK Liudmyla**, viola **CHIKULAIEVA Yuliia**, flauta Youth symphony Orchestra of Ukraine	Festival **Audi Summer Concerts 2023**	23.6. 2023	Ingolstadt Ballroom, Ingolstadt, Nemecko	**Claude Debussy** Prélude à l'après-midi d'un faune **Yevhen Stankovych** Chamber Symphony for Flute with Orchestra No. 3 **Bohdana Frolyak** world premiere "The way (2023)" for symphony orchestra **Ludwig van Beethoven** Symphony No. 5 in C minor op. 67

CHIKULAIEVA Yuliia, flauta Youth symphony Orchestra of Ukraine, Oksana Liniv (dirigentka)	Festival **Young Artists Bayreuth** Festival **Young Euro Classic**	18.8.023 19.8.2023 20.8.2023 21.8.2023	Bayreuth, Nemecko Konzerthaus Berlin, Berlín, Nemecko	**Yevhen Stankovych** Chamber Symphony for Flute with Orchestra No. 3 **Malcolm Arnold** Concerto for Flute and String orchestra op. 45 **Bohdana Frolyak** world premiere "The way" for symphony orchestra **Ludwig van Beethoven** Symphony No. 5 in C minor op. 67
ŠTEFFEKOVÁ Sarah, flauta Český národní symfonický orchester, Reinhard Seehafer (dirigent)	Festival **Altmark Festspiele 2023**	2.9.2023	St. Marienkirche, Salzwedel, Nemecko	**Bedřich Smetana** Má vlast
ANDREIEVA Polina, violončelo **CHIKULAIEVA Yuliia**, Flauta Youth symphony Orchestra of Ukraine, Oksana Liniv (dirigentka)	Festival **Respighi Bologna**	26.9.2023	Teatro Comunale Bologna, Bologna, Taliansko	**Ottorino Respighi** Suite No. 3 **Yevhen Stankovych** Chamber Symphony for Flute with Orchestra No. 3 **Ludwig van Beethoven** Symphony No. 5 in C minor op. 67
PETROVA Kateryna, viola Štátny komorný orchester Žilina, Vladimír Martinka (dirigent)	Medzinárodný festival **EUFONIE**	21.11.2023	Narodowe Centrum Kultury Varšava Poľsko	**Stanislav Palúch** Hudba k filmu Jánošík
BENČAŤOVÁ Ema, flauta Karina Bloom, Balage Fekete, Xinyue Zhang	**Kammerfestival**	6.12.2023	Multisalen/ Kilden Kristiansand Nórsko	**Jacques Ibert** Deux interludes

Tanečné festivaly v zahraničí

Meno študenta	Názov festivalu	Dátum konania	Miesto	Program
PAULIN Kristína, klasický tanec	48° Cantiere Internazionale d'Arte Montepulciano Tanzbozen 2023 Bolzano Danca	22.7.2023 25.7.2023	Piazza Grande, Montepulciano Taliansko Bozen, Bolzano, Taliansko	Uviedla so sólistami súboru Hamburg Balett John Neumeier a súborom Cantiere danza svoje choreografické dielo: **Reflections of the mind**
RUSKOVÁ Nela, choreografia baletu; **WOJTOVIČOVÁ Valentýna,** klasický tanec; **DOLNÍK Dominik**, **FARKAŠOVSKÁ Klára**, **KAPIČÁKOVÁ Mária**, **Klára**, **LAUROVÁ Regina**, **NAŇOVÁ Anja**, **PABST Júlia**, **PLESNÍKOVÁ Natália** (študenti špecializácie tanečné divadlo a performancia); **BOGÁŇOVÁ Viktória**, **HANAJÍKOVÁ Adriana**, **JEDLIČKOVÁ Helena**	Festival **MOVEFEST**	5.10.2023	Janáčkova konzervatoř Ostrava, Česká republika	Program **Fresh dance** Diela: **Percepcia**, **Ínsan**, **Tenongrasse**, **You Know** ch.: Rusková Nela
DOLNÍK Dominik, **FARKAŠOVSKÁ Klára**, **LAUROVÁ Regina**, **PLESNÍKOVÁ Natália** (študenti špecializácie tanečné divadlo a performancia); **JEDLIČKOVÁ Helena**, moderný tanec; **SKALÍKOVÁ Petra** moderný tanec a teória tanca; **WOJTOVIČOVÁ Valentýna**,	Festival **MOVEFEST**	5.10.2023	Janáčkova konzervatoř Ostrava, Česká republika	**Očami zavretými – v očiach sa zrkadlí to, čo sa v tele sníva** réžia.: Wojtovičová Valentýna ch.: Rusková Nela Jedličková Helena
LUBSKA Tetiana, klasický tanec	Medzinárodný festival tanečných divadiel (IDTF) **OPEN STAGE**	7.10.2023	Centrum umenia Móscice, Tarnow, Poľsko	Interpretácia postavy **Smrť** v tanečnom predstavení **Carmen**, ch. a réžia Ondrej Šoth, h.: Georges Bizer - Rodion Ščedrin, Depp Forest.

LUBSKA Tetiana, klasický tanec	10. ročník festivalu **MITEM** (Madách International Theatra Meeting)	11.10.2023	Budapešť, Maďarsko	Interpretácia postavy **Gertrúda** v tanečnom predstavení **Hamlet**, réžia a hudobná dramaturgia Ondrej Šoth
LUBSKA Tetiana, klasický tanec	Festival **DANCE BRNO**	7.11.2023	Brno, Česká republika	Interpretácia postavy **Leto** v tanečnom predstavení **Extáza/Obrazy o nej**, ch. a réžia Andrej Petrovič h.: Vladislav Šarišský

ÚČASŤ ŠTUDENTOV HTF NA FESTIVALOCH DOMA

Hudobné festivaly doma

Meno študenta	Názov festivalu	Dátum konania	Miesto	Program
ŠTANCĽOVÁ Stela, flauta Komorný orchester Konzervatória J. L. Bellu, Ighor Vlakh (dirigent)	Festival **Banskobystrická hudobná jar**	25.4.2023	Robotnícky dom, Koncertná sála, Banská Bystrica	**Jan Novák** Choreae Vernales – I. Con liberta (pre flautu a sláčikový orchester)
BENČAŤOVÁ Ema, flauta klavír – Adam Stráňavský, husle – Ján Kružliak ml.	22. ročník študentského festivalu súčasnej hudby **Orfeus 2022/2023**	16.5.2023	Koncertná sieň Dvorana HTF VŠMU Bratislava	**Jevgenij Pritužalov** Tropinka Hlas tundry
KOLÁŘ Robert, skladba **POLÁČKOVÁ Laura**, skladba **MIKLOVIČOVÁ Kristína**, skladba **JAŠKOVÁ Laura**, skladba	22. ročník študentského festivalu súčasnej hudby **Orfeus 2022/2023** **Orfeus** Elektroakustik	18.5.2023	A4 – priestor súčasnej kultúry Bratislava	Diela študentov

MAKAROVA Anna, viola **NYKORYCH Anhelina**, husle	7. ročník festivalu **Hudba na radnici 2023**	18.6.2023	Kostol sv. Jakuba, Trnava	**Wolfgang Amadeus Mozart** "Der Schauspieldirektor" (Ouvertura) **Giovanni Paisiello** Giusto ciel, che conoscete (ária Rosiny z opery Barbier zo Sevilly) **Joseph Haydn** Il mondo della luna / Svet na mesiaci (Ouvertura) **Joseph Haydn** Aure chete verdi allori (ária Angelici z opery Rolando Paladino) **Wolfgang Amadeus Mozart** Symfonia č. 1 Es dur KV 16 **Wolfgang Amadeus Mozart** Martern aller Arten (ária Konstanze z opery Únos zo Serailu)
JURÁŇ Marek, husle Orchester SND, Tomáš Cseh (dirigent)	**Podunajského festivalu komornej hudby**	4.9.2023	Nová budova SND, Foyer Opery SND Bratislava	**Wolfgang Amadeus Mozart** Predohra k opere Figarova svadba K. 492. **Wolfgang Amadeus Mozart** Ária Grófky z opery Figarova svadba „Porgi amor" **Antonín Dvořák** Ária Rusalky "Měsíčku na nebi hlubokém" **Ludwig van Beethoven** Symfónia č. 7 A dur
PATKOLÓ Anabela, husle José Cura, jazzové kvinteto a sláčiková sekcia	Festival **Symfónia umenia**	10.9. 2023	Námestie pred Pradiarňou, Páričkova ulica, Bratislava	**Armando Manzanero** – romantické skladby – Como yo te amé, Te extrano, No me platiques...
KOLÁŘ Robert, skladba Paolo Vuono (husle), Jason Pfiester (lesný roh), Peter Javorka (klavír).	Festival **Asynchrónie**	18.9.2023	Koncertná sieň Klarisky Bratislava	**Robert Kolář** Persistence, trio pre husle, lesný roh a klavír
REHÁKOVÁ Alžbeta, spev Spoluúčinkovali: **ČIERNA** Vanesa, **PIETROVÁ** Andrea, **MORHÁČ** Martin Róbert Pechanec – klavír	**Bratislavské hudobné slávnosti**	23.9.2023	Malá sála Slovenskej filharmónie Bratislava	**Dezider Kardoš** Piesne o láske pre soprán a klavír op. 2 – cyklus piesní **Ottorino Respighi** Nevicata, Pioggia, Nebbie

ŠANDALA Filip, husle (člen skupiny druhých huslí**, umelecká výpomoc)** Slovenský filharmonický zbor, Orchester Slovenskej filharmónie, Daniel Raiskin (dirigent)	**Bratislavské hudobné slávnosti**	28.9.2023	Koncertná sieň Slovenskej filharmónie	**Piotr Iľjič Čajkovskij** Jolanta, koncertné uvedenie opery
ŠANDALA Filip, husle (člen skupiny druhých huslí**, umelecká výpomoc)** Orchester Slovenskej filharmónie, Tomáš Netopil (dirigent), Dalibor Karvay (husle)	**Bratislavské hudobné slávnosti**	8.10.2023	Koncertná sieň Slovenskej filharmónie	**Johannes Brahms** Koncert pre husle orchester D dur, op. 77, **Eugen Suchoň** Metamorfózy, päť variácií na vlastné témy pre veľký symfonický orchester
NYKORYCH Anhelina, husle Štátny komorný orchester Žilina, Oliver Dohnányi (dirigent)	Festival **Topoľčianska hudobná jeseň**	18.10. 2023	Spoločenský dom Topoľčany	**Maritza M. Buendía** Concierto del Buen Amor pre gitaru a orchester **Joseph Haydn** Koncert pre violončelo a orchester D dur **Sergej Prokofiev** Symfónia č. 1 op. 25 „Klasická“
KOLÁŘ Robert, skladateľ Orchester Slovenskej filharmónie, Marián Lejava (dirigent)	Festival **Nová slovenská hudba**	11.11.2023	Koncertná sieň Slovenskej filharmónie Bratislava	**Robert Kolář** Fanfares pre orchester

Tanečné festivaly doma

Meno študenta	Názov festivalu	Dátum konania	Miesto	Program
BALÁŽOVÁ Daniela, **BODNÁROVÁ Terézia**, **HAVETTA Tomáš**, **KRÚDYOVÁ Kristína**, (študenti zamerania ľudový tanec); Sólisti a členovia US Lúčnica	Folklórny festival **Európske ľudové remeslo 2023** Folklórny festival **Hontianska paráda**	9.7.2023 18.8.2023	Kežmarok Hrušov	Hudobno-tanečný program **Z tvorby prof. Štefana Nosáľa** ch.: prof. Štefan Nosáľ h.: Svetozár Stračina, Igor Bázlik, Zdenko Mikula, Peter Parničan, Róbert Puškár, Marián Veselský, Jaroslav Krček, Martin Čorej
BOGÁŇOVÁ Viktória, moderný tanec; **ONREJČÍKOVÁ Melánia,** choreografia; **RUSKOVÁ Nela,** choreografia baletu	Festival **KIOSK**	28.7.2023 29.7.2023	Stanica Žilina – Zárečie	Súčasť programu **Fresh energy** **My všetky čo sme** ch.: Ondrejčíková Melánia **You Know** ch.: Rusková Nela

GONDOVÁ Lenka, **JANÍČKOVÁ Gabriela**, **SOBOL Adam** (študenti zamerania ľudový tanec) Sólisti a členovia SĽUK-u	**Folklórny festival**	6.8.2023	Zuberec	Hudobno-tanečný program **Slovensko** ch.: Stanislav Marišler, Ján Blaho, Ján Ševčík, Juraj Kubánka, Jaroslav Moravčík, Ervín Varga, Marek Grega h.: Stanislav Palúch, Svetozár Stračina, Štefan Molota, Peter Mikulec, Marek Pastírik, Vladimír Homola
BOJŇANSKÝ Samuel, **DERCO Jakub**, **HALAMOVÁ Lucia**, **KUPKOVÁ Natália**, **VÁVROVÁ Magdaléna** (študenti zamerania ľudový tanec); **HATALOVÁ Nina** klasický tanec; Členovia FS* Očovan, Fsk** Očovan, Detský FS Poľana, bývalí členovia FS Marína **FS – folklórny súbor* ***Fsk – folklórna skupina*	Folklórny festival **Očovská folklórna hruda**, 19. prehliadka tradičnej ľudovej kultúry	11. – 13.8.2023	Očová	**Chlapec spod Poľany** program k 60. narodeninám Pavla Holíka; ch.: FS Očovan: Jana Hossová; h.: Temperament cimbal orchestra
BÍLENÝ Juraj, **DOLNÍK Dominik**, **FARKAŠOVSKÁ Klára**, **KAPIČÁKOVÁ Mária Klára**, **LAUROVÁ Regina**, **NAŇOVÁ Anja**, **PABST Júlia**, **PLESNÍKOVÁ Natália** (študenti špecializácie tanečné divadlo a performancia); **JEDLIČKOVÁ Helena**, **MALÁ Viktória**, **MIKLOVIČOVÁ Kristína** (študentky zamerania moderný tanec); **RUSKOVÁ Nela**, choreografia baletu	Multižánrový festival tanca a pohybu **TANEČNO**	16.8.2023	Námestovo	**Widest Place** ch.: Jean Abreu h.: Oleh Shpudeiko
ONREJČÍKOVÁ Melánia, choreografia baletu; **PABST Julia**, **PAVLÍKOVÁ Tereza** (študentky špecializácia tanečné divadlo a performancia)	Umelecký festival **Tehláreň** Prehliadka mladej tvorby súčasného tanca **Artmoves**	25.8.2023 17.12.2023	Martin A4 priestor súčasnej kultúry, Bratislava	Trio Klubu krátkovlasých víl – **Variácia 01** (tanečná performacia) ch.: Ondrejčíková Melánia, Pabst Julia, Pavlíková Tereza. h.: Lullaby Gurian – Ensemble laloni

HALAMOVÁ Lucia, ľudový tanec Členovia FS Očovan	**29. Dubnický folklórny festival 2023**	25. – 27.8.2023	Dubnica nad Váhom	Choreografia: **V tom Dubnickom kaštieli II** ch.: Pavol Hossa; h.: Temperament cimbal orchestra
Študentky VŠMU	Festival **Bratislava v pohybe**	2.9.2023 3.9.2023	Primaciálny palác Bratislava	**Veľký nádych** ch.: Stanislava Vlčeková, h.: Jozef Vlk

II.4 UMELECKÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Umelecká činnosť pedagógov Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU je v súlade so zameraním fakulty viazaná na tvorbu a reflexiu hudobného, tanečného umenia a hudobnej vedy. Realizované umelecké výkony v domácom prostredí i v zahraničí sú zaznamenané v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti.

OCENENIA PEDAGÓGOV V ZAHRANIČÍ

NOVOTNÝ František
Kobushi-Shien Award – cena za špičkové koncertní výkony a umělecký přínos do kulturního dění v Hyogo-Prefecture a zvláště pak Kobe-city od roku 1989, Kobe, Japonsko, 13.6.2023

ZSAPKA Jozef
POĎAKOVANIE prof. Jozefovi Zsapkovi za celoživotný prínos gitarovej hre a pedagogike, cenu udelila Kytarová sekce ÚUR (Ústřední umělecká rada), Nové Hrady, Česká republika, 7.10.2023

OCENENIA PEDAGÓGOV DOMA

MIKULÁŠ Peter
Rád Ľudovíta Štúra I. triedy za mimoriadne zásluhy o rozvoj Slovenskej republiky v oblasti kultúry a umenia, ako aj za mimoriadne šírenie dobrého mena Slovenskej republiky v zahraničí, Bratislava, Slovenská republika, 14.1.2024

PECHANEC Róbert
Ocenenie klavírnej spolupráce na 25. ročníku Medzinárodnej speváckej súťaže Mikuláša Schneidera-Trnavského, 21.10.2023, Trnava, Slovenská republika.

III. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ

Zoznam akreditovaných študijných programov, v ktorých sa realizovala výučba na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU, stav k 31. 12. 2023:

Bakalárske štúdium – denná forma
hudobná interpretácia a tvorba (odbor umenie)
špecializácie: *akordeón, klavír – koncertné zameranie, klavír – pedagogické zameranie, organ, dirigovanie orchestra, dirigovanie zboru, skladba, spev, flauta, hoboj, klarinet, fagot, trúbka, lesný roh, pozauna, tuba, husle, viola, violončelo, kontrabas, harfa, gitara*

Novo akreditovaný študijný program hudobná interpretácia a tvorba na prvom stupni vysokoškolského vzdelania vo všetkých špecializáciách nadväzuje na nižšie formy hudobno-umeleckého vzdelania a vzdelávania v ekvivalentných a rovnako špecializovaných študijných odboroch na konzervatóriách (nadväznosť na stredné a vyššie odborné vzdelanie v jednotlivých špecializáciách) ako aj na hudobný odbor a jednotlivé zamerania na základných umeleckých školách (základné umelecké vzdelanie).

Bakalárske štúdium – denná forma
tanečné umenie (odbor umenie)
špecializácie: *tanečné umenie – klasický tanec, tanečné umenie – moderný tanec, tanečné umenie – tanec pre deti a mládež, choreografia, tanečné divadlo a performancia*

Bakalárske štúdium – externá forma
tanečné umenie (odbor umenie)
špecializácie: *tanečné umenie – klasický tanec, tanečné umenie – moderný tanec, tanečné umenie – tanec pre deti a mládež*

Magisterské štúdium – denná forma
hudobná interpretácia a tvorba (odbor umenie)
špecializácie: *akordeón, klavír – koncertné zameranie, klavír – pedagogické zameranie, organ, dirigovanie orchestra, dirigovanie zboru, skladba, spev, flauta, hoboj, klarinet, fagot, trúbka, lesný roh, pozauna, tuba, husle, viola, violončelo, kontrabas, gitara, komorná hra, komorný a koncertný spev*

Študijný program hudobná interpretácia a tvorba na druhom stupni nadväzuje na bakalársky stupeň vysokoškolského vzdelania vo všetkých špecializáciách. Výhradne na magisterskom stupni prebieha výučba v špecializáciách *komorná hra* a *komorný a koncertný spev.*

Magisterské štúdium – denná forma
tanečné umenie (odbor umenie)
špecializácie: *tanečné umenie – klasický tanec, tanečné umenie – ľudový tanec, tanečné umenie – moderný tanec, tanečné umenie – tanec pre deti a mládež, choreografia – choreografia baletu*

Magisterské štúdium – externá forma
tanečné umenie (odbor umenie)
špecializácie: *tanečné umenie – klasický tanec, tanečné umenie – ľudový tanec, tanečné umenie – moderný tanec, tanečné umenie – tanec pre deti a mládež*

Doktorandské štúdium – denná forma
Študijný program: hudobné a tanečné umenie (v slovenskom jazyku)

Doktorandské štúdium – externá forma
Študijný program: hudobné a tanečné umenie (v externej forma v slovenskom jazyku aj v anglickom jazyku)

Študijný program hudobné a tanečné umenie poskytuje tretí stupeň vzdelávania v dennej i externej forme štúdia v študijnom programe, ktorý vznikol integráciou študijných programov klávesové nástroje, strunové a dychové nástroje, skladba a dirigovanie, spev a tanečné umenie s obsahovou aktualizáciou a štrukturálnou inováciou študijných plánov.
Všetky študijné programy boli vypracované tak, aby spĺňali parametre a strategické ciele dlhodobého zámeru HTF VŠMU a požiadavky praxe.

POČTY ŠTUDUJÚCICH NA HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTE VŠMU

Študijný program teória divadla, filmu a hudby

Štúdium prvého (Bc.) stupňa k **31.10.2022**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
194	**0**	**194**
17*	**0***	**17***
211		**211**

*TDFH – študijný program teória divadla, filmu a hudby

Štúdium prvého (Bc.) stupňa **k 31.10.2023**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
206	**9**	**215**
21*	**0***	**21***
227		**236**

Štúdium druhého (Mgr.) stupňa k **31.10.2022**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
139	**12**	**151**
12*	**0***	**12***
151	**12**	**163**

*TDFH – študijný program teória divadla, filmu a hudby

Štúdium druhého (Mgr.) stupňa **k 31.10.2023**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
125	**12**	**137**
9*	**0***	**9***
134	**12**	**146**

Štúdium tretieho (ArtD.)stupňa k **31.10.2022**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
18	**18**	**36**
3*	**2***	**5***
21	**20**	**41**

*TDFH – študijný program teória divadla, filmu a hudby

Štúdium tretieho (ArtD.) stupňa **k 31.10.2023**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
12	**18**	**30**
2*	**1***	**3***
14	**19**	**33**

Celkový počet študentov k 31.10.2022

denné štúdium	externé štúdium	spolu
351	**30**	**381**
32*	**2***	**34***
383	**32**	**415**

*TDFH – študijný program teória divadla, filmu a hudby

Celkový počet študentov k **31.10.2023**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
343	**39**	**382**
32*	**1***	**33***
375	**40**	**415**

Z toho študenti zo zahraničia k 31.10.2022

Bc. den.	Mgr. den.	Mgr. ext.	ArtD. den.	ArtD. ext.	**Spolu**
63	**38**	**2**	**2**	**7**	**112**
1*	**1***	**0***	**0***	**0***	**2***
64	**39**	**2**	**2**	**7**	**114**

*TDFH – študijný program teória divadla, filmu a hudby

Z toho študenti zo zahraničia k 31.10.2023

Bc. den.	Bc. ext.	Mgr. den.	Mgr. ext.	ArtD. den.	ArtD. ext.	**Spolu**
64	**3**	**35**	**2**	**2**	**5**	**111**
1*	**0***	**1***	**0***	**0***	**0***	**2***
65	**3**	**36**	**2**	**2**	**5**	**113**

Zahraniční študenti neplatiaci k 31.10.2022

Bc. den.	Mgr. den.	Mgr. ext.	Bc./ Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.
62	**37**	**0**	**0**	**2**	**0**
1*	**0***	**0***	**0***	**0***	**0***
63	**0**	**0**	**0**	**2**	**0**

*TDFH – študijný program teória divadla, filmu a hudby

Zahraniční študenti neplatiaci k 31.10.2023

Bc. den.	Bc. ext.	Mgr. den.	Mgr. ext.	ArtD. den.	ArtD. ext.
63	**0**	**34**	**0**	**2**	**0**
0*	**0***	**1***	**0***	**0***	**0***
63	**0**	**35**	**0**	**2**	**0**

Zahraniční študenti platiaci k 31.10.2022

Bc.	Mgr.	Mgr. ext.	ArtD. den.	ArtD. ext.
1	**1**	**2**	**0**	**7**
0*	**0***	**0***	**0***	**0***
1	**1**	**2**	**0**	**7**

*TDFH – študijný program teória divadla, filmu a hudby

Zahraniční študenti platiaci k 31.10.2023

Bc. den.	Bc. ext.	Mgr.	Mgr. ext.	ArtD. den.	ArtD. ext.
1	**3**	**1**	**2**	**0**	**5**
1*	**0***	**0***	**0***	**0***	**0***
2	**3**	**1**	**2**	**0**	**5**

Celkový počet študujúcich na VŠMU vrátane zahraničných študentov k 31.10 2023

Bc./ den.	Bc./ ext.	Mgr./ den.	Mgr. /ext.	ArtD./ den.	ArtD./ ext.	Z toho zahraniční	Spolu študentov
206	**9**	**125**	**12**	**12**	**18**	**111**	**382**
21*	**0***	**9***	**0***	**2***	**1***	**2***	**33***
227	**9**	**134**	**12**	**14**	**19**	**113**	**415**

*TDFH – študijný program teória divadla, filmu a hudby

PRIJÍMACIE KONANIE

Na štúdium prvého (Bc.) stupňa 2022 **Na štúdium prvého (Bc.) stupňa 2023**

Rok 2022					**Rok 2023**				
fakulta	Prihlás. D+E	zúčast.	prijatí	zapísaní	fakulta	Prihlás. D+E	zúčast.	prijatí	zapísaní
HTF	**191+11**	**156+6**	**75+3**	**74+3**	HTF	**185+18**	**148+13**	**79+8**	**71+8**
	10*	**8***	**3***	**3***		**20***	**17***	**14***	**12***
Spolu	**212**	**170**	**81**	**80**	Spolu	**223**	**178**	**101**	**91**

*TDFH – študijný program teória divadla, filmu a hudby

Na štúdium druhého (Mgr.) stupňa 2022 **Na štúdium druhého (Mgr.) stupňa 2023**

Rok 2022					**Rok 2023**				
fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní	fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
HTF	**88**	**83**	**73**	**73**	HTF	**70**	**65**	**52**	**51**
	7*	**6***	**4***	**4***		**5***	**5***	**5***	**4***
Spolu	**95**	**89**	**77**	**77**	Spolu	**75**	**70**	**57**	**55**

*TDFH – študijný program teória divadla, filmu a hudby

Na štúdium 1. a 2. stupňa 2022 spolu **Na štúdium 1. a 2. stupňa 2023 spolu**

Rok 2022					**Rok 2023**				
fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní	fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
HTF	**290**	**245**	**151**	**150**	HTF	**273**	**226**	**139**	**130**
	17*	**14***	**7***	**7***		**25***	**22***	**19***	**16***
Spolu	**307**	**259**	**158**	**157**	Spolu	**298**	**248**	**158**	**146**

*TDFH – študijný program teória divadla, filmu a hudby

Na doktorandské štúdium 2022

fakulta	prihlás. den.+ext.	zúčast. den.+ext.	prijatí den.+ext.	zapísaní den.+ext.
HTF	**15 + 5**	**14 + 5**	**5 + 7**	**5 + 7**
	2*+ 1*	**2*+ 1***	**1*+ 1***	**1*+ 1***
Spolu	**17 + 6**	**16 + 6**	**6 + 8**	**6 + 8**

Na doktorandské štúdium 2023

fakulta	prihlás. ext.	zúčast. ext.	prijatí ext.	zapísaní ext.
HTF	**7**	**7**	**7**	**7**
	1*	**1***	**0***	**0***
Spolu	**8**	**8**	**7**	**7**

*TDFH – študijný program teória divadla, filmu a hudby

POČTY ABSOLVENTOV

Rok 2022				
fakulta	Bc.	Mgr. art. Mgr.	ArtD. PhD. D + E	**Spolu**
HTF	**79**	**61**	**11**	**154**
	3*	**5***	**1* + 0***	**9**
Spolu	**82**	**66**	**12**	**160**

Rok 2023				
fakulta	Bc. D + E	Mgr. art. Mgr.	ArtD. PhD.	**Spolu**
HTF	**60 + 1**	**65**	**11**	**137**
	7*	7*	**2***	**16***
Spolu	**68**	**71**	**13**	**153**

*TDFH – študijný program teória divadla, filmu a hudby

IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA

Doplňujúce pedagogické štúdium (DPŠ) na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU je zamerané na získanie príslušného stupňa pedagogickej kvalifikácie a spolu s absolvovaným stupňom odborného vzdelania v príslušnom študijnom programe (vysokoškolské vzdelanie so zameraním na hudobné umenie, tanečné umenie alebo muzikológiu) zaisťuje potrebné kvalifikačné pedagogické predpoklady pre vyučovanie odborných umeleckých predmetov na základných umeleckých školách a konzervatóriách.

HTF v roku 2023 DPŠ zabezpečovala v dobiehajúcich študijných programoch:
a) v dennej forme súbežne so štúdiom študijného programu pre študentov prvého (bakalárskeho), druhého (magisterského) stupňa v študijnom odbore **umenie** so zameraním na hudobné umenie a tanečné umenie, a v študijnom odbore **vedy o umení a kultúre** so zameraním na muzikológiu;
b) v externej forme pre absolventov s dosiahnutým vysokoškolským vzdelaním druhého (magisterského) stupňa štúdia v študijnom odbore **vedy o umení a kultúre** v študijnom programe **teória a dramaturgia hudby** a v študijnom odbore **umenie** v študijnom programe **tanečné umenie** a v študijnom programe **klávesové nástroje** (hra na akordeóne, hra na klavíri, hra na organe);
c) v externej forme pre absolventov s dosiahnutým vysokoškolským vzdelaním prvého (bakalárskeho) stupňa štúdia v študijnom odbore **vedy o umení a kultúre** v študijnom programe **teória a dramaturgia hudby** a v študijnom odbore **umenie** v študijnom programe **tanečné umenie**, a v študijnom programe **klávesové nástroje** (hra na akordeóne, hra na klavíri, hra na organe).

DPŠ na HTF sa realizovalo aj ako kvalifikačné vzdelávanie v súlade s § 43 zákona NR SR č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov v dolu uvedených programoch DPŠ:
Programy doplňujúceho pedagogického štúdia na výkon pracovnej činnosti učiteľa strednej školy na vyučovanie umeleckých vyučovacích predmetov a učiteľa základnej umeleckej školy na vyučovanie predmetov hudobného odboru obsahovo nadväzujúce na obsah nižšie uvedených študijných programov v študijnom odbore umenie

1) **pre absolventov** magisterského štúdia so zameraním na hudobnú interpretáciu a tvorbu v študijnom odbore umenie (externá forma);
2) **pre študentov** magisterského stupňa štúdia so zameraním na hudobnú interpretáciu a tvorbu v študijnom odbore umenie (denná forma):
   - **hudobná interpretácia a tvorba** - husle, viola, violončelo, kontrabas, gitara, harfa, flauta, hoboj, klarinet, fagot, trúbka, lesný roh, pozauna, tuba;
   - **hudobná interpretácia a tvorba** - spev;
   - **hudobná interpretácia a tvorba** - skladba, dirigovanie;
   - **hudobná interpretácia a tvorba** - akordeón, klavír, organ;

Programy doplňujúceho pedagogického štúdia na výkon pracovnej činnosti učiteľa strednej školy na vyučovanie umeleckých vyučovacích predmetov a učiteľa základnej umeleckej školy na vyučovanie predmetov tanečného odboru obsahovo nadväzujúce na obsah študijného programu tanečné umenie v študijnom odbore umenie:

1) **pre absolventov** neučiteľského vysokoškolského vzdelania druhého stupňa študijného programu tanečné umenie v študijnom odbore umenie (externá forma) ;
2) **pre študentov** neučiteľského vysokoškolského štúdia druhého stupňa študijného programu tanečné umenie v študijnom odbore umenie:
   - **tanečné umenie**

Programy DPŠ v odbore vedy o umení a kultúre:

Doplňujúce pedagogické štúdium na získanie kvalifikačného predpokladu na výkon pracovnej činnosti v kategórii učiteľ (podkategória učiteľ strednej školy a učiteľ základnej umeleckej školy) **pre absolventov** magisterského stupňa štúdia v hudobno-teoreticky zameraných študijných programoch študijného odboru Vedy o umení a kultúre a ekvivalentných neučiteľských študijných odborov a programov so študijným plánom zameraným na štúdium hudobno-teoretických predmetov.

Doplňujúce pedagogické štúdium na získanie kvalifikačného predpokladu na výkon pracovnej činnosti v kategórii učiteľ (podkategória učiteľ strednej školy a učiteľ základnej umeleckej školy) **pre študentov** dennej formy magisterského štúdia študijného programu Teória divadla, filmu a hudby v študijnom odbore Vedy o umení a kultúre so študijným plánom zameraným na štúdium hudobno-teoretických predmetov.

Doplňujúce pedagogické štúdium na získanie kvalifikačného predpokladu na výkon pracovnej činnosti v kategórii učiteľ (podkategória učiteľ základnej umeleckej školy) **pre absolventov** bakalárskeho stupňa štúdia v hudobno-teoreticky zameraných študijných programoch študijného odboru Vedy o umení a kultúre a ekvivalentných neučiteľských študijných odborov a programov so študijným plánom zameraným na štúdium hudobno-teoretických predmetov.

O úspešnom vykonaní záverečných skúšok vydala HTF absolventovi DPŠ vysvedčenie o získaní pedagogickej spôsobilosti oprávňujúce vyučovať predmety, ktorých obsah nadväzuje na absolvovaný študijný program.

V roku 2023 využilo doplňujúce pedagogické štúdium na HTF celkom **105 študentov**. Štúdium absolvovalo celkom 67 študentov (v študijnom odbore umenie: 58 študentov v dennej forme a 4 študenti v externej forme, v študijnom odbore vedy o umení a kultúre 5 študentov v dennej forme).

V študijnom odbore **umenie študovalo** 98 študentov, 90 v dennej forme a 8 v externej forme.

V študijnom odbore **vedy o umení a kultúre študovalo** 7 študentov v dennej forme.

Stáže

Stáže zamerané predovšetkým na zvládnutie špeciálnych tvorivých postupov a na osvojenie najnovších poznatkov v odboroch tvorivej umeleckej činnosti, v ktorých HTF poskytuje vzdelávanie, využili v roku 2023 **2 študenti**.

Katedra tanečnej tvorby – 1 (SVK)

Katedra spevu – 1 (UKR)

V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

V.1 UMELECKO-VÝSKUMNÉ A VZDELÁVACIE PROJEKTY

V.1.1 Projektová a grantová činnosť Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU

Grantový program	Číslo grantu	Názov projektu	Riešiteľ (kolektív)	Pridelená dotácia v €
KEGA	003VŠMU-4/2023	RODINNÉ STRIEBRO slovenského klavírneho umenia – inovatívny umelecký a výskumný projekt	doc. Mgr. art. František Pergler, ArtD. Mgr. art. Xénia Jarová, ArtD. Mgr. art. Vladimír Sirota	4593,00
KEGA	002VŠMU-4/2023	Slovenskí choreografi a ich tvorba	Mgr. art. Kristián Kohút, ArtD. Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD. Mgr. Miroslava Kovářová, ArtD.	4 739,00
VEGA	1/0629/22	Prejavy existenciálnej krízy v dielach slovenských skladateľov od 2. polovice 20. storočia	prof. Mgr. Markéta Štefková, PhD.	2 379,00
FPU	23-710-01864	MOMENTUM - Prezentácia choreografického ateliéru performerov a performeriek Katedry tanečnej tvorby 2023	Mgr. art. Juraj Korec, ArtD.	4 500,00
FPU	23-720-01865	Prezentácia choreografického ateliéru performerov a performeriek Katedry tanečnej tvorby na univerzite Trinity Laban v Londýne 2023	Mgr. art. Juraj Korec, ArtD.	4500,00
FPU	23-710-01942	Koncerty Symfonického orchestra VŠMU	Mgr. art. Vladimír Sirota	3 500,00
Poľský inštitút	SK4/02/2023	Koncerty Symfonického orchestra VŠMU	Mgr. art. Vladimír Sirota	1 200,00

FPU	23-710-01836	Teoretické analýzy v tanečnom umení 2023	Mgr. art. Kristián Kohút, ArtD.	4 000,00
FPU	23-710-01862	Sympózium (umenie, hudba, management) 2023	Mgr. art. Katarína Hašková, ArtD. Mgr. art. Katarína Thalerová	2 500,00
FPU	23-710-01821	Tanečný kongres – Tanec.SK 2023	Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD.	5 000,00
FPU	23-710-01861	O hudbe chcem vedieť viac!	PaedDr. Mgr. art. Bc. Silvia Adamová, PhD. et PhD.	2 000,00
FPU	23-710-01822	Od analýzy k interpretácii 2023	Mgr. et Mgr. art. Zuzana Buchová Holičková, ArtD.	2 000,00
FPU	23-710-01857	Zbormajstri skladateľom, skladatelia zbormajstrom	Mgr. art. Silvia Lejava Adamíková, ArtD. Mgr. et Mgr. art. Zuzana Buchová Holičková, ArtD.	2 000,00
FPU	23-710-01947	Medzinárodná flautová súťaž na Vysokej škole múzických umení v Bratislave 2023	doc. Mgr. art. Milan Kolena, ArtD., Mgr. art. Peter Nágel, ArtD.	10 000,00
Nadácia SPP	238092022	Medzinárodná flautová súťaž na Vysokej škole múzických umení v Bratislave 2023	doc. Mgr. art. Milan Kolena, ArtD., Mgr. art. Peter Nágel, ArtD.	1 500,00
HF	230523_46	Medzinárodná flautová súťaž na Vysokej škole múzických umení v Bratislave 2023	doc. Mgr. art. Milan Kolena, ArtD., Mgr. art. Peter Nágel, ArtD.	500,00
SPP	190/23/CEZ	Medzinárodná flautová súťaž na Vysokej škole múzických umení v Bratislave 2023	doc. Mgr. art. Milan Kolena, ArtD., Mgr. art. Peter Nágel, ArtD.	10 000,00
HF	230523_125	Rodinné striebro – otvorené dni	doc. Mgr. František Pergler, ArtD. Mgr. art. Vladimír Sirota	600,00
NTB	2023um054	PIANORTH	Mgr. art. Jozef Kovalčík	2 000,00
NTB	2023um056	Rolf Beck –	Mgr. art. Petra Torkošová	1 000,00

		dirigentské kurzy		
NTB	2023um066	Operné štúdio	Mgr. Klára Madunická	1 000,00
			SPOLU NTB 5000 eur	**69 511,00**

Organizácia (vedenie) alebo spoluorganizácia umeleckého, edukačného alebo vedeckého podujatia (pedagógovia, doktorandi) 2023

Zahraničné podujatia

DANĚK Peter

- Hlavný koordinátor projektu medzinárodnej spolupráce MISICA RUDOLPHINA z. s., celoročná činnosť;
- Organizácia a dramaturgia festivalu Podzimní festival duchovní hudby Olomouc, Olomouc, Česká republika, 19.9. – 20.10.2023.

HRIEŠIK Maja

- Riešiteľka: Doing things with theory – workshop pre študentov VŠMU a TFM Viedeň, Tanzquartier, Viedeň, Instituts für Theater-, Film- und Medienwissenschaft der Universität Wien – Vysoká škola múzických umení, Bratislava, Viedeň, 12. – 14.12.2023

NOVOTNÝ František

- Dramaturg mezinárodního letního hudebního festivalu Henckeovy barokní varhany ve Valticích, Česká republika;
- Umelecké vedenie medzinárodného projektu „Schubert – Oktet 2023“ za účasti študentov zo siedmich európskych krajín (Music Centre Slovakia), výsledný slávnostný koncert v Primaciálním paláci, Bratislava, Slovenská republika, 16.3.2023 + dva koncerty v Holandsku, 11. – 17.3.2023.

POLÁKOVÁ Marta

- Príprava prezentácie študentov a vedenie workshopu pre študentov Trinity Laban Conservatoire, Prezentácia choreografického projektu Widest Place študentov Katedry tanečnej tvorby HTF v Trinity Laban, mobilita študentov a pedagógov do Trinity Laban Conservatoire v Londýne, VŠMU – grant FPU, 25. – 28.6.2023.

DANĚK Petr

- Hlavný koordinátor projektu medzinárodnej spolupráce MISICA RUDOLPHINA z. s., celoročná činnosť;
- Organizácia a dramaturgia festivalu Podzimní festival duchovní hudby Olomouc, Olomouc, ČR, 19.9. – 20.10.2023.

Medzinárodné podujatia v domácom prostredí

BUFFA Ivan

- Organizácia: workshopy na VŠMU, lektor: prof. Daniel Moser a Thomas Wally (Hudobná univerzita Viedeň), Jacob Kellerman (Stockholm), Bratislava.

KOLENA Milan

- Umelecký riaditeľ a organizátor medzinárodného zborového festivalu Slovakia Cantat 2023, Bratislava, 27. – 30.4.2023;
- Umelecký riaditeľ Medzinárodného mládežníckeho hudobného festivalu I, Bratislava, 5. – 8.7.2023;
- Umelecký riaditeľ Medzinárodného mládežníckeho hudobného festivalu II, Bratislava, 24. – 27.7.2023;
- Hlavný koordinátor Medzinárodnej flautovej súťaže na Vysokej škole múzických umení v Bratislave, Bratislava, 7. – 13.9.2023;
- Umelecký riaditeľ a organizátor medzinárodného zborového festivalu Bratislava Cantat II 2023, Bratislava, 12. – 15.10.2023;
- Umelecký riaditeľ Medzinárodného festivalu adventnej a vianočnej hudby, Bratislava, 7. – 10.12.2023.

KOREC Juraj

- Organizácia: MOMENTUM – Choreografický projekt študentov a študentiek Tanečného divadla a performancie na Katedre tanečnej tvorby VŠMU so Stephanie Schöber (D/UK), 24. – 31.8.2023;
- Organizácia, príprava (1. – 16.9.2023) – Kaleidoskop – prezentácia tanečného predstavenia v rámci choreografického projektu so Stephanie Schöber s názvom MOMENTUM, Divadlo Lab, DF VŠMU, Bratislava, 22.9.2023;
- Organizácia: Dramaturgický workshop pre študentstvo Tanečného divadla a performancie KTT s Rodia Vomvolou, HTF VŠMU v Bratislave, 9. – 12.11.2023;
- Organizácia prezentácie work in progress autorských performancií Kláry Farkašovskej a Juraja Bileného, ako výstupu z dramaturgického workshopu s Rodiou Vomvolou, KTT HTF VŠMU v Bratislave, 1.12.2023.

KOVAŘOVÁ Miroslava

- Organizácia: workshop pre študentov KTT, Asociácia Bratislava v pohybe, Repertoár Ultima Vez, 2.10.2023;
- Organizácia: workshop pre študentov KTT, Asociácia Bratislava v pohybe, Tvorivý ateliér, 20.10. 2023;
- Umelecká riaditeľka, dramaturgička festivalu Bratislava v pohybe – medzinárodný festival súčasného tanca,
  2. – 21.10.2023.

KRAJČO Martin

- Organizácia podujatia: 47. ročník – Gitarový festival J. K. Mertza – Bratislava, 25. – 29.6.2023

LANCZOVÁ Bibiána

- Organizácia: workshopy s medzinárodnou účasťou školiteľov, Danceana Summer Dance Camp, 23, 7. – 12.8.2023;
- Organizácia: Danceana workshop: Joe Alegado, 9. – 10.12.2023.

LISKAYOVÁ Ivica

- Organizácia: Tanečný kongres – Tanec.SK 2023, 9. – 10.11.2023, (23-710-01821 FPU)

OSADSKÝ Milan

- Hlavný organizátor, dramaturg: ASPUŠ 2023 – Medzinárodný akordeónový festival predkladateľ grantov ZAS – Združenie akordeonistov Slovenska, Turčianske Teplice, 1. – 2.6.2023;
- Hlavný organizátor, dramaturg: ASPUŠ 2023 – Medzinárodné majstrovské kurzy hry na akordeóne, ZAS – Združenie akordeonistov Slovenska, Turčianske Teplice, 1. – 2.6.2023.

PALOVIČOVÁ Jordana

- Organizácia: Masterclass Cristiny Esclapez a Lorenza Coppolu, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave, 6.11.2023;
- Organizácia: Masterclass Gottlieba Wallischa, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave, 9. – 10.3.2023.

PASTORKOVÁ Jana

- Organizácia: Prednáška a workshop asistentky z Univerzity v Osijeku (Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Akademija za umjetnost i kulturu), The Croatian Vocal Lyric in the Early 20th Century. Prednášajúca: Anja Papa Peranović, mag. Mus, Malá koncertná sála, HTF VŠMU, Bratislava, Slovenská republika, 9.10.2023

PERGLER František

- Organizácia: Masterclass Cristiny Esclapez a Lorenza Coppolu, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave, 6.11.2023

PODKAMENSKÁ BEZAČINSKÁ Dagmar

- Spolu-organizácia: Workshop pre študentov Katedry spevu HTF – Vokálna interpretácia diel obdobia klasicizmu – lektorka Olga Pasichnyk, HTF VŠMU v Bratislave, 22.11.2023.

SAMUELČÍK Karol

- Organizácia podujatia: 47. ročník – Gitarový festival J. K. Mertza – Bratislava, 25. – 29.6.2023

SLÁVIK Ján

- Organizácia a dramaturgia: 18. ročník Medzinárodného festivalu komornej hudby a jazzu, HUDBA MODRE, 17. – 20.8.2023.

SZABÓ Imrich

- Dramaturg: Organové koncerty pod pyramídou: Dramaturg cyklu šiestich koncertov s medzinárodnou účasťou, vysielaných priamym prenosom na stanici Rádio Devín, Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu, január – jún 2023.

ZSAPKA Jozef

- Člen organizačného výboru a zakladateľ festivalu: 47. ročník – Gitarový festival J. K. Mertza – Bratislava, 25. – 29.6.2023

Domáce podujatia

BARTOŠOVÁ Viera

- Dramaturgia a organizácia: Dva výberové komorné koncerty, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU, Bratislava, SR: DUÁ, TRIÁ, KVARTETÁ – 15.2.2023; DUÁ, TRIÁ, KVINTETO – 1.3.2023.

BORZÍK Lukáš

- Riešiteľ, dramaturg, organizátor a riaditeľ: Nová slovenská hudba, 32. ročník festivalovej prehliadky, SOSR, Slovenská filharmónia, Štátna filharmónia Košice, RTVS, 8. – 11.11.2023

BUFFA Ivan

- Dramaturgia: Dramaturgická komisia koncertných cyklov Quasars Ensemble, Cyklus koncertov Quasars Ensemble, Slovenská hudbe v kontexte, RTVS, podujatia a aktivity (január 2023), SR.

BUCHOVÁ HOLIČKOVÁ Zuzana

- Spoluorganizácia: Prednášky v rámci projektu Zbormajstri skladateľom, skladatelia zbormajstrom, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave, 30.5. a 21.9.2023. (23-710-01857 FPU),
- Organizácia: Vox choralis, V-klub: (podpora NOC Bratislava), 27.10.2023

HEINZOVÁ Mária

- Hostka akademickej diskusie na tému: Zabezpečovanie kvality na VŠMU v rámci podujatia Be Sharp! Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave, 27.9.2023

HOLOVÁČ Igor

- Dramaturgia a organizácia: Choreografický ateliér Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave, 20.6.2023;
- Dramaturgia a organizácia: Choreografický ateliér Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave, 11.12.2023.

KOHÚT Kristián

- Choreografia: Varené vajíčko nespieva, Interný grant 20-01-014, 6.5.2023;
- Dramaturgia: Fashion Ballet´23, Slovenské národné divadlo, 26.5.2023;
- Dramaturgia: Umenie pre život, Slovenské národné divadlo, 13.,14.10.2023.

KRAJČO Martin

- Organizácia, dramaturgia: (Ne)známa hudba 2023, cyklus komorných koncertov 2023, OZ Albrechtina, SR.

PALOVIČOVÁ Jordana

- Organizácia: podujatie Varené vajíčko nespieva, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave, 15.2.2023;
- Organizácia: podujatie Varené vajíčko nespieva, v rámci projektu Katedry teórie hudby HTF „O hudbe chcem vedieť viac“, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave, 6.5.2023;
- Organizácia 0. ročníka podujatia Hammerklavier projekt, masterclass Petra Guľasa, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU, Bratislava, SR, 8.11.2023.

PERGLER František

- Organizácia a dramaturgia: Rodinné striebro (umelecký projekt koncertov, workshopov a prednášok zameraný na propagáciu slovenskej klavírnej tvorby), Rodinné striebro – vo víre tanca koncertná prezentácia umeleckého projektu, Nitra – Synagóga, 22.3.2023; Ružomberok – Synagóga, 24.3.2023; Bratislava, Koncertná sieň Dvorana HTF VŠMU, 29.3.2023; Žilina – Malá koncertná sála Konzervatória v Žiline, 29.4.2023; Bratislava, Koncertná sieň Dvorana HTF VŠMU, 24.8.2023;
- Organizácia a vedenie majstrovských kurzov: Majstrovské klavírne kurzy pre žiakov ZUŠ a študentov konzervatórií, dramaturgia koncertu z tvorby slovenských skladateľov, Otvorené dni – Rodinné striebro, Bratislava, VŠMU, 10. – 11.11.2023;
- Koncert z tvorby slovenských skladateľov v podaní najlepších účastníkov klavírnych kurzov, Otvorené dni – Rodinné striebro, 11.11.2023.

PROCHÁC Eugen

- Organizácia a príprava: 23. ročník Festivalu peknej hudby /FPH/ v Banskej Štiavnici a vo Zvolene, predseda občianskeho združenia Pekná hudba. 1.1. – 31.7.2023;
- Príprava a realizácia koncertných cyklov CELLOMANIA a Hudba v Galérii 2023.

PODKAMENSKÁ BEZAČINSKÁ Dagmar

- Organizácia: Dotyky sopránu – vokálny koncert študentov Katedry spevu, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU, Bratislava, 5.10.2023

SAMUELČÍK Karol

- Organizácia: Gitarové dni, 15. a 16. 3. 2023;
- Organizácia: Večer gitarových premiér, 18.11.2023;
- Organizácia: Slovenská gitarová hudba, 19.11.2023.

SLÁVIK Ján

- Organizácia a dramaturgia: cyklus komorných koncertov, Mozart vo Dvorane, Moyzesovo kvarteto, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave, 19.9.2023, 15.10.2023, 5.11.2023, 17.12.2023;
- Organizácia a dramaturgia: cyklus komorných koncertov, Hudba Trnave, Moyzesovo kvarteto, 21. ročník Slovenského festivalu umenia, 11. – 12.11.2023.

ŠEBESTA Róbert

– Príprava projektov: Festival Dni starej hudby 2023, Tvorivé dielne starej hudby 2023.

TOMKA Juraj

– Dramaturgia, organizácia, účinkujúci, Musica_litera – festival, Mucha Quartet, Galéria Nedbalka Bratislava, 18.10. – 13.12.2023

ZAVARSKÝ Marián

– Riešiteľ, dramaturgia, organizácia: Kompozičné laboratórium – EnsembLAB, Prednáška: 21.3.2023 – Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava;
Otvorená skúška: 26.4.2023 – Konzervatórium, Koncertná sieň, Bratislava
Koncert: 15.5.2023 – Konzervatórium, Koncertná sieň Eugena Suchoňa, (Názov grantu FPU/HF: Workshops 2023);
– Riešiteľ, Harrison Birtwistle – Mýtus modernizmu, 29.5.2023 – Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava (Názov grantu FPU/HF: Workshops 2023);
– Riešiteľ, dramaturgia, organizácia, riaditeľ festivalu: Orfeus 2023, Dátumy konania: 16. – 18.5.2023, HTF VŠMU, A4-priestor pre súčasnú kultúru. (grant FPU: Študentský festival súčasnej hudby Orfeus 2022 – 22-133-00247);
Riešiteľ, Hudobný cestopis skladateľa o inšpirácii, kompozícii a koncertovaní na Aljaške, Komponovanie v divočine, Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava, 28.11.2023.

Účasť na umeleckých a vedeckých projektoch

Medzinárodné

HRIEŠIK Maja

– Kurátorka, lektorka: Tanec Praha, Divadlo Ponec, Tanečná sezóna – projekt mapovania diel na scéne súčasného tanca, Tanečná sezóna 2022/2023 – analýzy, mapovanie, diskusie (grant Fondu na podporu umenia), Tanec Praha, 26. – 30.6.2023;
– Lektorka: Tanečná dramaturgia pre pedagógov – seminár, Konzervatoř Duncan Centre, Praha, Česká republika, 9. – 10.6.2023.

KOHÚT Kristián

– Dramaturgia: The Pieces, Gyori Nemzeti Színház, Gyor, Maďarsko, 12.6.2023;
– Dramaturgia: TWO/MURMURATION/ENTROPY, Národné divadlo Brno, Česká republika, 7. 11.2023.

Medzinárodné projekty v domácom prostredí

LISZKAYOVÁ Ivica

– Riešiteľka: Tanečný kongres – Tanec.SK 2023, 9. – 10.11.2023, (23-710-01821 FPU)

Domáce

BUCHOVÁ HOLIČKOVÁ Zuzana

- Hlavná riešiteľka: Zbormajstri skladateľom, skladatelia zbormajstrom, prednášky 30.5.2023 a 21.9.2023, Koncertná sieň Dvorana. (23-710-01857 FPU);
- Hlavná riešiteľka: Vox choralis, 27.10.2023; V-klub: (podpora NOC Bratislava).

HRIEŠIK Maja

- Riešiteľka: Platforma pre súčasný tanec, Tanečná sezóna – projekt mapovania diel na scéne súčasného tanca, Tanečná sezóna 2022/2023 – analýzy, mapovanie, diskusie (grant Fondu na podporu umenia)

FERKOVÁ Eva

- Spoluriešiteľka: projekt VEGA 2022 – 2025 – Historické pramene tradičného slovenského spevu: typológia, rekonštrukcia, interpretácia. Grant prebieha v rokoch 2022 – 2025 na Ústave hudobnej vedy SAV.

KOHÚT Kristián

- Hlavný riešiteľ: projekt Slovenskí choreografi a ich tvorba, KEGA 002VŠMU-4/2023;
- Hlavný riešiteľ: Teoretické analýzy v tanečnom umení 2023, (23-710-01836 FPU).

KOREC Juraj

- Hlavný riešiteľ: MOMENTUM – Prezentácia choreografického ateliéru performerov a performeriek Katedry tanečnej tvorby 2023, (23-710-01864 FPU)

MARTINČEK Peter

- Spoluriešiteľ: Projekt VEGA č. 1/0331/20, poskytovateľ: Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR, roky: 2020 – 2023, zodpovedná riešiteľka Marta Hulková, prof., PhDr., CSc., Filozofická fakulta UK. Hudobné fondy z kostolných chórov na území dnešného Slovenska zo 17. a 18. storočia – pramenno-kritický výskum a edícia prameňov;
- Spoluriešiteľ: Projekt VEGA č. 1/0820/21, poskytovateľ: Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR, roky: 2021 – 2024 spoluriešiteľ zodpovedná riešiteľka Bartová Jana, doc. PhDr., PhD., Filozofická fakulta UK Hudobná kultúra a mecénstvo šľachty na území Slovenska.

PAPANETZOVÁ Lucia

- Hlavná riešiteľka: CD 1 – Flautové sonáty 20. storočia, CD 2 – Janáček – Martinů. Sonáty, CD 3 – SOLO CELLO, grant FPU;
- Hlavná riešiteľka grantu: Študentský festival súčasnej hudby ORFEUS 2022, 22. ročník festivalu, grant Hudobný fond, 16., 17. a 18.5.2023;
- Hlavná riešiteľka: Mosty (skladateľské workshopy), Grant Nadácia Tatrabanka, 16., 17. a 18.5.2023.

PATKOLÓ Ladislav

– Riešiteľ projektu: CLASS!CAL koncerty, Fond na podporu umenia, 1.1.2023, 31.12.2023 a 1.10.2023 – 30.11.2023.

PATKOLÓ Zuzana

– Riešiteľ projektu: CLASS!CAL koncerty, Fond na podporu umenia, 1.1.2023 a 31.12.2023 a 1.10.2023 – 30.11.2023

PERGLER František

– Vedúci riešiteľ projektu: Rodinné striebro – Projekt KEGA003VŠMU-4/2023, Rodinné striebro – Vo víre tanca, marec – november 2024

ŠTEFKOVÁ Markéta

– Hlavná riešiteľka grantu VEGA č. 1/0629/22 Prejavy existenciálnej krízy v dielach slovenských skladateľov od 2. polovice 20. storočia, 2022 – 2025.

CD nosiče pedagógov a doktorandov HTF VŠMU 2023

BERNÁTH Ľuboš
CD Taora
Bernáth, Ľuboš [Autor hudby, VSMUHTFKTH, 100%]. – (Slovensko): Hudobný fond, 2023. – [DUC HU]. – nahrávka CD 1. – kód SF 1432131

BUFFA Ivan
CD Dotyk (Viera Janárčeková)
Dotyk [klasická hudba] / Quasars Ensemble [Autorská korporácia]; Kremerata Baltica [Autorská korporácia]; Bamberger Symphoniker [Autorská korporácia]; Janárčeková, Viera [Autor hudby]; Lamb, Eric [Inštrumentalista - sólista, 20%]; Fedotova, Maria [Inštrumentalista - sólista, 20%]; Brauckmann, Barbara [Inštrumentalista - sólista, 20%]; Buffa, Ivan [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKSD, 20%]; Buffa, Ivan [Dirigent, VSMUHTFKSD, 33.334%]; Kofman, Roman [Dirigent, 33.333%]; Nott, Jonathan [Dirigent, 33.333%]; Vivell, Hellmuth [Inštrumentalista - sólista, 20%]. – Viedeň (Rakúsko): KAIROS, 02.2023. – 00.01:09:48. – [DUC HU]. – KAIROS 0015121KAI. – nahrávka 1

BUFFA Ivan
CD Children! (Hiyoli Togawa)
Buffa, Ivan [Autor hudby, VSMUHTFKSD, 100%]. – Åkersberga (Švédsko): BIS Records, 2023. – [DUC HU]. – BIS 2643. – nahrávka CD 1

BUFFA Ivan
CD Identity
Buffa, Ivan [Autor hudby, VSMUHTFKSD, 100%].
Buffa, Ivan [Dirigent, VSMUHTFKSD, 100%]
Buffa, Ivan [Autor hudby, 100%]; Viedeň (Rakúsko): KAIROS, 02.2023. — [DUC HU]. – KAIROS 0015125KAI. – nahrávka 1

IRŠAI Jevgenij
CD Bad Painting: Works for Violoncello

Jevgenij [Autor hudby, VSMUHTFKSD, 100%]. – (Slovensko): Pavlík Records, 2023. [DUC HU]. – PA 0511-2-131. – nahrávka CD
Neverejná poznámka: CD

MAREČEK Robert
CD Sonatas (Janáček, Martinů)
Sonatas [klasická hudba]: CD / Vysoká škola múzických umení v Bratislave [Vydavateľ]; Mareček, Róbert [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKSN, 33.334%]; Klátik, Maroš [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]; Marečková, Soňa [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Bratislava (Slovensko): Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – [2023]. – 00.01:03:40. – [DUC HU]. – SKG 162300213. – nahrávka CD 1. – VH 0024-2

NOVOTNÝ František
CD Con grazia
Con grazia [klasická hudba] / Český rozhlas. Radioservis, a.s. [Vydavateľ]; Novotný, František [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKSN, 50%]; Ardašev, Igor [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Praha (Česko): Český rozhlas. Radioservis, a.s., 2023. – 00.01:18:03. – [DUC HU]. – kód CR1202-2. – nahrávka CD 1

PAPANETZOVÁ Lucia (autor)
CD Cello solo
Tri skice [klasická hudba] / Vysoká škola múzických umení v Bratislave [Vydavateľ]; Papanetzová, Lucia [Autor hudby, VSMUHTF, 100%]. – Bratislava (Slovensko): Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – [2023]. – 00.00:10:12. – [DUC HU]. – SKG 162300213. – nahrávka CD 1. – VH 0024-2
PROCHÁC Eugen (1. interpret), PAPANETZOVÁ Lucia (2. autor skladby)
CD Cello solo

1. Cello solo [klasická hudba]: CD / Vysoká škola múzických umení v Bratislave [Vydavateľ]; Prochác, Eugen [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKSN, 100%]. – Bratislava (Slovensko): Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – [2023]. – 00.01:00:43. – [DUC HU]. – SKG 162300213. – nahrávka CD 1. – VH 0024-2
2. Tri skice [klasická hudba] / Vysoká škola múzických umení v Bratislave [Vydavateľ]; Papanetzová, Lucia [Autor hudby, VSMUHTF, 100%]. – Bratislava (Slovensko): Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – [2023]. – 00.00:10:12. – [DUC HU]. – SKG 162300213. – nahrávka CD 1. – VH 0024-2

PROCHÁC Eugen, SLÁVIK Ján
CD Cellosseum (Mirko Krajči)
Cellosseum [klasická hudba]: CD / Pekná hudba, o. z. [Vydavateľ]; Krajči, Mirko [Autor hudby]; Prochác, Eugen [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKSN, 90%]; Slávik, Ján [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKSN, 10%]. – Bratislava (Slovensko): Pekná hudba, o. z., 2023. – 00.00:58:43. – [DUC HU]. – SOZA 3495-001-2. – nahrávka CD 1

PALOVIČOVÁ Jordana
CD Maria Szymanowska - Soirée musicale
Maria Szymanowska - Soirée musicale [klasická hudba]: CD / Real Music House [Vydavateľ]; Palovičová, Jordana [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKKN, 90%]; Biščáková, Zuzana [Inštrumentalista - sólista, 10%]. – Bratislava (Slovensko): Real Music

House, 11.2023. – 00.01:08:17. – [DUC HU]. – nahrávka CD. – kód 2393-028-2
Neverejná poznámka: CD

REMENCOVÁ Karin, TURČINOVÁ Katarína
CD Flauta v 20. storočí
Flauta v 20. storočí [klasická hudba]: CD = Flute in the 20th Century / Vysoká škola múzických umení v Bratislave [Vydavateľ]; Remencová, Karin [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFOKS, 50%]; Turčinová, Katarína [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKSN, 50%]. – Bratislava (Slovensko): Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – 00.00:55:27. – [DUC HU]. – SKG 162300113. – nahrávka CD 1. – VH 0023-2

SLÁVIK Ján
2 CD Sonáty pre klavír a violončelo (Beethoven)
Sonáty pre klavír a violončelo [klasická hudba]: 2 CD / Real Music House [Vydavateľ]; Slávik, Ján [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKSDBN, 10%]; Varínska, Daniela [Inštrumentalista - sólista, 90%]. – Bratislava (Slovensko): Real Music House, 2023. – 00.01:58:07. – [DUC HU]. – SOZA 2393-057-2. – nahrávka CD 2

VÝROSTKO František
CD Hummel - Gubaidulina – Chuťková
Hummel - Gubaidulina - Chuťková [klasická hudba]: CD / Real Music House [Vydavateľ]; Výrostko, František [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKSDBN, 33.334%]; Urdová, Júlia [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]; Stahl Novosedlíková [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Bratislava: Real Music House, 2023. – 00.00:46:52. – [DUC HU]. – nahrávka 1. – Katalógové číslo 197999109675. – BIEM 2393-062-2

Členstvo v porotách zahraničných súťaží 2023:

BUFFA Ivan
- Člen medzinárodnej poroty: 6th Krzysztof Penderecki International Competition for Young Composers, Krakov, 15.2.2023

BURANOVSKÝ Daniel
- Člen poroty: Amadeus 2023 – mezinárodní klavírní soutěž, Brno, Česká republika, 30.11. – 2.12.2023

IRŠAI Jevgenij
- Člen medzinárodnej poroty: 12. ročník súťaže "Generace – mezinárodní soutěž skladatelů do 30 let" z České republiky, Slovenska, Polska a Maďarska**,** Ostrava, Česká republika, 27.3.2023
- Člen Spolku Slovenských Skladateľov
- Člen Spolku Skladateľov Ukrajiny
- Predseda poroty skladateľskej súťaže Konverenie
- Kompozične kursy PostFest - lektor
-

JUHAŇÁKOVÁ Blanka

- Predsedníčka odbornej poroty: Krajské kolo soutěžní přehlídky žáků základních uměleckých škol České republiky ve sborovém zpěvu, Městské kino, Mikulov, 8.3.2023;
- Krajská postupová přehlídka dětských pěveckých sborů a pěveckých sborů mládeže 2023, Střední pedagogická škola, Kroměříž, 22.4.2023;
- Predsedníčka medzinárodnej poroty: 17. ročník mezinárodního soutežního festivalu komorního a ansámblového zpěvu LEO CLEMENS – STONAVSKÁ BARBORKA 2023, Konzervatoř P. J. Vejvanovského, Kroměříž, 18.11.2023;
- Predsedníčka medzinárodnej poroty: Medzinárodný festival adventnej a vianočnej hudby 2023, Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, Bratislava, 9.12.2023

KOLENA Milan

- Predseda medzinárodnej poroty pre spevácke zbory: **young2023bohemia prague festival:** International festival of Young Choirs and Orchester 23. – 26.3.2023;
- Člen medzinárodnej poroty: Medzinárodný zborový festival Jana Szyrockiego, Miedzyzdroje, Poľsko,
  19. – 24.6.2023.

LANCZOVÁ Bibiána

- Členka medzinárodnej poroty: Dancestarcompetition, európsky šampionát, Wunderland Kalkar, Nemecko,
  25. – 29.5.2023;
- Členka medzinárodnej poroty: Tanečná súťaž pre školy a súbory, Florencia, Taliansko, 31.3. – 3.4.2023.

LENKO Boris

- Člen medzinárodnej poroty: Smetanovská klavírna súťaž, Plzeň, Česká republika,
  24. – 30.4.2023

NOVOTNÝ František

- Člen poroty: Mezinárodní houslové soutěže Jenö Hubaye, Budapešť, Maďarsko,
  17. – 19.11.2023;
- Člen poroty mezinárodní houslové soutěže G. Ph. Telemanna, Poznaň, Polsko,
  24. – 26.6.2023.

OSADSKÝ Milan

- Člen poroty akordeónovej súťaže: Medzinárodná online súťaž, Paríž, Francúzko, december 2023

PALOVIČOVÁ Jordana

- Člen medzinárodnej poroty: 14. medzinárodná súťaž Franza Schuberta, Ruse, Bulharsko, 25. – 28.11.2023.

PROCHÁC Eugen

- Člen medzinárodnej poroty: Medzinárodná violončelová súťaž ONLINE, Bratislava, 1. – 10.1.2023;

– Člen medzinárodnej poroty: výber skladieb slovenských skladateľov na festival v JAR, ONLINE, Bratislava, 1. – 5.2.2023.

SAMUELČÍK Karol

– Člen poroty: Guitarart festival, Belehrad, Srbsko, 12.5.2023

ŠTEFKO Marcel

– Člen medzinárodnej poroty: Smetanovská klavírna súťaž, Plzeň, Česká republika, 24. – 30.4.2023

Členstvo v porotách domácich súťaží 2023:

ČIERNIKOVÁ Irina

– Členka medzinárodnej poroty: Nádej baletu 2023, Liptovský Mikuláš, 24. – 25.10.2023

BARTOŠOVÁ Viera

– Členka poroty: „Klavírna Senica 2023“, 9. ročník regionálnej súťaže ZUŠ, sólová hra na klavíri, ZUŠ Senica, 10.05.2023

BERNÁTH Ľuboš

– Predseda poroty: Divertimento musicale 2023 – krajská postupová súťaž a prehliadka neprofesionálnej inštrumentálnej hudby, koncertná sála Dôstojníckeho pavilónu v Komárne, 19.4.2023

BORZÍK Lukáš

– Predseda poroty: 4. ročník skladateľskej súťaže ARCO 2024, TRNAVSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER, Novomestská 5, Trnava, 20.12.2023

FLAMOVÁ Zuzana

– Členka poroty: O hudbe chcem vedieť viac, KTH HTF VŠMU, 3. – 4.5.2023

HAŠKOVÁ Katarína

– Predsedníčka a členka komisie na súťažných prehliadkach v 1. a 2. kategórii, stredoškolskej kategórii a kategórii študentov bakalárskeho stupňa štúdia, O hudbe chcem vedieť viac, HTF VŠMU, 2. – 9.4.2023

IRŠAI Jevgenij

– Predseda poroty: Konvergencie, Bratislava (online), 24.6.2023

JUHAŇÁKOVÁ Blanka

– Predsedníčka odbornej poroty: Krajské kolo celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky speváckych zborov Bratislavského kraja VIVA IL CANTO, Malokarpatské osvetové stredisko v Modre, 28.5.2023;

- Predsedníčka odbornej poroty: Krajské kolo celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky speváckych zborov Banskobystrického kraja VIVA IL CANTO, Evanjelický kostol, Banská Štiavnica, 3.6.2023;
- Predsedníčka odbornej poroty: Krajské kolo celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky speváckych zborov VIVA IL CANTO, Dunajská Streda, Kultúrny dom, Veľký Meder, 7.6.2023;
- Členka poroty: Bratislavský zborový festival, Primaciálny palác Bratislava, 10.6.2023;
- Predsedníčka odbornej poroty, Krajské kolo celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky speváckych zborov VIVA IL CANTO, Kostol sv. Michala Archanjela, Jasenica, 27.8.2023;
- Predsedníčka odbornej poroty, 6. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky speváckych zborov VIVA IL CANTO, Spišská Nová Ves, 14. – 15.10.2023;
- Predsedníčka odbornej poroty, Prehliadka speváckych zborov a vokálnych zoskupení Vianoce a cappella 2023, Žiar nad Hronom, 3.12.2023;
- Predsedníčka medzinárodnej poroty: Medzinárodný festival adventnej a vianočnej hudby 2023, Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, Bratislava, 9.12.2023.

KAPRINAY Ladislav

- Člen medzinárodnej poroty: Bratislava Spring Music Festival, Bratislava, 2023, 27. – 29.3.2023

KOLENA Milan

- Člen poroty: Bratislava Spring Music Festival, Bratislava, 2023, 27. – 29.3.2023;
- Člen poroty: Slovakia cantat 2023, Bratislava, 28. – 29.4.2023;
- Člen poroty: 25. Medzinárodná súťaž v sakrálnej zborovej tvorbe na počesť biskupa Jána Vojtaššáka, Námestovo, 12. – 14.5.2023;
- Člen poroty: Bratislavský festival pre spevácke zbory a orchestre, Bratislava, 9. – 11.6.2023;
- Člen poroty: Medzinárodný zborový festival Jana Szyrockiego, Miedzyzdroje, Poľsko, 19. – 24.6.2023;
- Člen poroty: Medzinárodný festival pre detské, mládežnícke a dospelé spevácke zbory a orchestre I., Bratislava, 5. – 8.7.2023;
- Člen poroty: Medzinárodný festival pre detské, mládežnícke a dospelé spevácke zbory a orchestre II. Bratislava , 24. – 27.7.2023;
- Člen poroty: Bratislava Cantat II., Bratislava, 13. – 15.10.2023.

LANCZOVÁ Bibiána

- Členka poroty: Interná súťaž súboru, Súťaž TŠ Elledanse, Bratislava, 3.2.2023;
- Členka poroty: Súťaž pre ZUŠ a detské tanečné súbory, Krajské kolo súťaže Tanec POS, Žiar nad Hronom, 21.4.2023;
- Predsedníčka: Súťaž pre ZUŠ a detské tanečné súbory, Súťaž Festival moderného tanca Bojnice 2023, 27.4.2023;
- Členka poroty: Súťaž pre ZUŠ a detské tanečné súbory, Súťaž Za hranicou pohybu, Nitra, 12.5.2023;
- Predsedníčka poroty: Súťaž pre ZUŠ a detské tanečné súbory, Súťaž Zlatý kľúčik Nové Zámky, 19.5.2023;

- Členka poroty: Súťaž pre ZUŠ a detské tanečné súbory, Celoslovenské kolo súťaže Tanec POS, Žiar nad Hronom, 23.5.2023;
- Predsedníčka poroty: Súťaž pre ZUŠ a detské tanečné súbory, Súťaž Senecká dúha, Senec, 10.6.2023;
- Predsedníčka poroty: Súťaž pre ZUŠ a detské tanečné súbory, Súťaž Kábrt Cup, Hlohovec, 17.6.2023.

PALOVIČOVÁ Jordana
- Členka medzinárodnej poroty: Medzinárodná klavírna súťaž Petra Toperczera, Košice, 20. – 23.4.2023;
- Predsedníčka poroty: XXIX. ročník Detského umeleckého festivalu Banská Bystrica, Detský hudobný festival Jána Cikkera s Detskou interpretačnou súťažou v sólovej hre na klavíri, Banská Bystrica, 18. – 19.5.2023;
- Predsedníčka poroty: Celoslovenská súťažná prehliadka PIANOFORTE, Stará Ľubovňa, 25.5.2023.
- Predsedníčka medzinárodnej poroty: Medzinárodná klavírna súťaž PIANO TALENTS FOR EUROPE, Dolný Kubín 24. – 25.6.2023.

PASTORKOVÁ Jana
- Predsedníčka poroty: 23. ročník súťažnej vokálnej prehliadky žiakov ZUŠ – Stančekova Prievidza, Prievidza, ZUŠ L. Stančeka, 17.3.2023
- Členka poroty: Nitrianska lutna 2023, Nitra, ZUŠ Jozefa Rosinského, 26. 5. 2023

PATKOLÓ Ladislav
- Člen poroty: Mladé talenty Ladislava Mokrého, ZUŠ Ladislava Mokrého Topoľčany, 29.03.2023

PODKAMENSKÁ BEZAČINSKÁ Dagmar
- Členka poroty: „Medzinárodná spevácka súťaž Imricha Godina IUVENTUS CANTI“, Vráble, 24. – 28.4.2023

SABOVÁ Iveta
- Predsedníčka poroty: Celoslovenská súťaž ZUŠ v štvorručnej klavírnej hre „Schneiderova Trnava“, Trnava, 20.4.2023;
- Predsedníčka poroty: Regionálna klavírna súťaž ZUŠ v sólovej hre, Senica, 10.5.2023;
- Členka medzinárodnej poroty: Piano Talents for Europe, Dolný Kubín, 24.6.2023;
- Členka medzinárodnej Intercomp, AKU Banská Bystrica, 8.11.2023.

SAMUELČÍK Karol
- Predseda poroty. Súťaž študentov slovenských konzervatórií v hre na gitare, Žilina, 18. – 19.4.2023
- Člen poroty: Prehliadka mladých gitaristov, Bratislava, 24.10.2023

ŠARAY Ondrej
- Predseda poroty: Bratislava Spring Music Festival, Bratislava, 2023, 27. – 29.3.2023;
- Člen poroty: Slovakia cantat 2023, Bratislava, 28. – 29.4.2023;
- Člen poroty: VIVA IL CANTO, celoštátna postupová súťaž, Nitra, Synagóga,

5.5.2023;
- Člen poroty: Medzinárodný festival pre detské, mládežnícke a dospelé spevácke zbory a orchestre I., Bratislava, 5. – 8.7.2023;
- Člen poroty: Medzinárodný festival pre detské, mládežnícke a dospelé spevácke zbory a orchestre II. Bratislava, 24. – 27.7.2023;
- Člen poroty. Bratislava Cantat II. Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, Bratislava,13.10.2023.

ŠOLTYS Vladislav
- Člen poroty: Pohyb bez bariér – tanečná súťaž, Dom kultúry Zrkadlový Háj, Bratislava, 25. – 26.3.2023;
- Člen poroty: Majstrovstvá Slovenska v moderných tancoch – Slovenský zväz tanečných športov sekcie IDO, Liptovský Mikuláš, Dom kultúry Liptovský Mikuláš, 29. – 30.4.2023;
- Člen poroty: Pohyb bez bariér – tanečná súťaž, Nové Zámky,19.5.2023;
- Člen poroty: CABRTCUP – tanečná súťaž, Hlohovec, 17.6.2023.

ŠTEFKOVÁ Markéta
- Predsedníčka súťažnej komisie ŠVOČ, II. a III. kategória: O hudbe chcem vedieť viac, workshopy, prednášky, semináre, KTH, VŠMU, Bratislava, 5. a 9.5.2023

TOMKA Juraj
- Člen poroty: Schneidrova Trnava, ZUŠ M. Schneidra-Trnavského, Trnava, 21.4.2023;
- Člen poroty: Divertimento musicale, ZUŠ L. Stančeka, Prievidza Regionálne kultúrne centrum, Prievidza, 5. – 6.5. 2023;
- Člen medzinárodnej poroty: Medzinárodná súťažná prehliadka Júliusa von Beliczayho v sólovej hre na husliach, ZUŠ Komárno, 9.6.2023.

TURČINOVÁ Katarína
- Členka odbornej poroty v hre na drevené a plechové dychové nástroje: NITRIANSKA LUTNA 2023. Nitra, 26.5.2023

ZSAPKOVÁ Dagmar
- Člen medzinárodnej poroty: Medzinárodná flautová súťaž na Vysokej škole múzických umení v Bratislave, Bratislava, 7. – 13.9.2023

Medzinárodné a domáce interpretačné majstrovské kurzy a tvorivé dielne 2023

Interpretačné majstrovské kurzy pedagógov HTF VŠMU – medzinárodné

BUFFA Ivan
- Interpretačné kurzy: Friedrich Gulda School of music Viedeň Chopin Academy, 11 – 12.7.2023

GAJAN Ivan
- Interpretačné kurzy (Erasmus+) – hra na klavíri, komorná hra: University of Miskolc Béla Bartók Faculty of Music, Maďarsko, 13. – 15.4.2023

HOLOVÁČ Igor

- Majstrovské kurzy techniky klasického tanca v Národnom divadle Brno (6x), Brno, Česká republika, 8. – 13.5.2023

IRŠAI Jevgenij

- Kompozičné kurzy PostFest, Kroměříž, Česká republika, 3. – 9.7.2023

KOLENA Milan

- Majstrovské kurzy, Masterclass v rámci programu ERASMUS, Miskolc University of Miskolc Béla Bartók Faculty of Music, 20. – 24.2.2023.

NOVOTNÝ František

- Majstrovské interpretačné kurzy – výučba na Mezinárodních mistrovských interpretačních kurzech na JAMU, Brno, Česká republika, júl 2023;
- Master-class Kobe, Japonsko,15. – 16.6.2023;
- Učitelská mobilita v rámci programu Erasmus+, Béla Bartón Faculty of Music, Miskolc, Maďarsko, vedení mistrovského kurzu a koncert.

PALOVIČ Ivan

- Majstrovské interpretačné kurzy, Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, Krakov, Poľsko, 6. – 9.12.2023

PALOVIČOVÁ Jordana

- Majstrovské interpretačné kurzy – XI. ročník mezinárodních interpretačních kurzů v oboru klavír, Ostravská univerzita, Fakulta umění, Ostrava, Česká republika, 25. – 29.10.2023;
- Majstrovské interpretačné kurzy – Pianistyczna spuścizna Johanna Nepomucena Hummla, Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, 6. – 9.12.2023.

PECHANEC Róbert

- Medzinárodné interpretačné kurzy s Vladimírom Chmelom v Českom Krumlove, Česká republika, 18.7.2023 – 24.7.2023;
- Medzinárodné interpretačné kurzy s Franzom Hawlatom v Českom Krumlove, Česká republika, 25. – 31.7.2023;
- Medzinárodné interpretačné kurzy s Franzom Hawlatom v Kališti, Česká republika, 31.7. – 5.8.2023;
- Spevácke kurzy Belcanto lab 2022 (so Simonou Šaturovou), Praha, Česká republika, 27.9. – 1.10.2023.

SAMUELČÍK Karol

- Medzinárodné majstrovské interpretačné kurzy: International guitar festival Leskovac, Srbsko, 7.5. 2023;
- Medzinárodné majstrovské interpretačné kurzy, Guitarart festival, Belehrad, Srbsko, 11.5.2023.

ZSAPKOVÁ Dagmar

- Medzinárodné majstrovské interpretačné kurzy: Majstrovské kurzy Konzervatórium Opava, ZUŠ Bruntál, Konzervatórium České Budějovice, ČR, september 2023

Interpretačné majstrovské kurzy pedagógov HTF VŠMU – domáce

BAJUSZOVÁ Magdaléna

- Majstrovský kurz: Konzervatórium Prešov, 2.6.2023;
- Masterclass: Rodinné striebro, Bratislava VŠMU, 10. – 11.11.2023

BUFFA Ivan

- Majstrovské interpretačné kurzy: Možnosti efektívnej kompozičnej stratégie pri práci na hudobnom diele, Konzervatórium Bratislava, 13.-14.12.2023

GAJDOŠOVÁ TOLÁROVÁ Barbora

- Interpretačný kurz s českým violončelistom Michalom Kaňkom, Klavírna spolupráca na kurzoch, MKS HTF VŠMU Bratislava, 28.11.2023

HOLOVÁČ Igor

- Tvorivá dielňa pre študentov Tanečného konzervatória Evy Jaczovej v Bratislave. Výstup: choreografia – Je ne suis pas fort minable, hudba Stromae, premiéra 29.3.2023;
- Tvorivá dielňa pre študentov Konzervatória Jozefa Adamoviča, Košice. Výstup: choreografia – Jar v nás, hudba Igor Stravinskij, premiéra 17.6.2023;
- Masterclass techniky klasického tanca, DANZA MEA (medzinárodná tanečná škola), Bratislava, SĽUK, 24. – 30.7.2023;
- Masterclass techniky klasického tanca, DANCEANA (letná tanečná škola) Bratislava, Riverpark Dance School Bratislava, 8. – 12.8.2023;
- Masterclass techniky klasického tanca a tvorivá dielňa pre študentov Konzervatória Jozefa Adamoviča, Košice, 28.8. – 1.9.2023. Výstup: choreografia – Zlý deň;
- Masterclass techniky klasického tanca (6x), Konzervatórium Jozefa Adamoviča, Košice, 20. – 23.9.2023;
- Tvorivá dielňa pre študentov Súkromného konzervatória Liptovský Hrádok, 4. – 8.9.2023. Výstup: časť choreografie – House of Dolls;
- Masterclass techniky klasického tanca (2x), Nádej baletu 2023, Liptovský Mikuláš, 24. – 25.10.2023;
- Choreografia pre členky Tanečného štúdia Adriany Vrbovej pre súťaž Unity for Passion Dance, kategória: Junior – contemporary, duo – zlatá medaila, Budapešť, Maďarsko, 2.12.2023;
- Masterclass techniky klasického tanca, Konzervatórium Jána Levoslava Bellu, Banská Bystrica, 3.12.2023.

JAROVÁ Xénia

- Interpretačné kurzy - Rodinné striebro slovenského klavírneho umenia, Bratislava, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU, 10. – 11.11.2023

JUHAŇÁKOVÁ Blanka

- Garantka: Interpretačné letné kurzy zbormajstrov, Komárno, 10. – 14.6.2023

KLEIBLOVÁ Ivana

- Tanečný repetítor: Interpretačné kurzy – príprava sólistov a členov súboru na domácu a aj zahraničnú prezentáciu programu „Z tvorby prof. Štefana Nosáľa“ celoročne;
- Tanečný repetítor: Interpretačné kurzy – príprava sólistov a členov súboru na premiéru programu „Koločas“, ch.: Michal Dudáš, h.: R. Faltus. Obdobie 1.1.2023 – 18.6.2023. Premiéra programu v SND, Sála opery a baletu, 12.6.2023.

KRAJČO Martin
- Majstrovské kurzy, Gitarové dni – La guitarra clássica, Košice, Spišská Nová Ves, 15. – 16.3.2023;
- Majstrovské kurzy, Prešovské dni klasickej gitary 2023, Prešov, 4. – 6.5.2023;
- Majstrovské kurzy, Konvergencie, Smolenický zámok, Smolenice, 8. – 11.12.2023.

MALATINSKÝ Branislav
- Kurzy komornej hry, Klavírna spolupráca, Komárno, 27.7. – 6.8.2023

OSADSKÝ Milan
- Interpretačné akordeónové kurzy, ZUŠ Šamorín 18.4.2023;
- Interpretačné akordeónové kurzy, ZUŠ J. Kresánka, Bratislava 2.5.2023.

PALOVIČOVÁ Jordana
- Majstrovské kurzy, Konzervatórium Timonova, 23.3.2023;
- Klavírne kurzy pre žiakov ZUŠ, študentov konzervatórií i vysokých škôl zamerané na interpretáciu slovenskej klavírnej tvorby v rámci projektu Rodinné striebro, HTF VŠMU, Bratislava, 10. – 11.11.2023.

PASTORKOVÁ Jana
- Lektorka spevu: Škola cirkevných hudobníkov ECAV a. v. na Slovensku 11.3.2023, 20.5.2023, 7.10.2023, 30.9.2023, 25.11.2023

PATKOLÓ Ladislav
- Masterclass v rámci podujatia CLASS!CAL academy: Interpretácia klavírnych diel Martina Langa, ZUŠ Jozefa Kresánka v Bratislave, 10.10.2023

PECHANEC Róbert
- Majstrovské kurzy pre korepetítorov na Katolíckej univerzite v Ružomberku, 24.11.2023

PERGLER František:
- Klavírne kurzy pre žiakov ZUŠ a študentov konzervatórií. Klavírne kurzy sa uskutočnili v rámci umelecko-edukačného projektu Otvorené dni - Rodinné striebro, Bratislava, Dvorana VŠMU, 10. – 11.11.2023

PODKAMENSKÁ BEZAČINSKÁ Dagmar
- Interpretačné majstrovské kurzy „International Master Classes – Schola Arvenzis – Opera Singing“, Dolný Kubín, 17. – 23.7.2023

SABOVÁ Iveta
- Medzinárodné majstrovské interpretačné kurzy, Lektor klavírnej hry, Dolný Kubín, 17. – 24.7.2023

SAMUELČÍK Karol

- Interpretačné majstrovské kurzy, Košice, 15.3.2023 a Spišská Nová Ves 16.3.2023;
- Interpretačné majstrovské kurzy, Gitarový festival J. K. Mertza, Bratislava, 27.6.2023.

Členstvo pedagógov v odborných umeleckých a vedeckých komisiách 2023:

BAJUSZOVÁ Magdaléna, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF, podpredsedníčka Akademického senátu HTF, členka Kolégia dekanky HTF, vedúca Katedry klávesových nástrojov.

BARTOŠOVÁ Viera, členka Kolégia dekanky HTF, členka Akademického senátu VŠMU, vedúca Oddelenia komornej hry HTF**.**

BERNÁTH Ľuboš, člen Akademického senátu VŠMU, predseda Akademického senátu HTF, člen Kolégia dekanky, člen Rady pre vedu, vzdelanie a kultúru v rámci KBS, člen Dozornej rady SOZA, člen Zhromaždenia delegátov v SOZA, člen poradného zboru pre odbor zborový spev v NOC v Bratislave, člen poradného zboru pre odbor inštrumentálnej a komornej hudby v NOC v Bratislave.

BORZÍK Lukáš, podpredseda Rady Hudobného fondu, predseda Skladateľskej komisie Hudobného fondu, predseda spolku slovenských skladateľov.

BUBNIČ FOGAŠOVÁ Jolana, členka Edičnej komisie HTF VŠMU pre audiovizuálne záznamy.

BUFFA Ivan, člen Dramaturgickej komisie Koncertného cyklu Quasars Ensemble.

BUCHOVÁ HOLIČKOVÁ Zuzana, členka Akademického senátu HTF, Edičnej komisie HTF VŠMU pre vedecké a odborné publikácie, šéfredaktorka, editorka a členka redakčnej rady časopisu Tempo, zástupkyňa za HTF v Rade vysokých škôl SR. Členka Štipendijnej komisie HTF VŠMU.

BURANOVSKÝ Daniel, prorektor pre rozvoj, umeleckú činnosť a výskum VŠMU do 29.6.2023, člen Kolégia rektorky VŠMU do 29.6.2023, člen Vedeckej a umeleckej rady VŠMU, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, člen Komisie koncertných umelcov Hudobného fondu, člen Spolku koncertných umelcov, Predseda Odborovej komisie pre umenie, člen Subodborovej komisie pre hudobné a tanečné umenie.

ČIERNIKOVÁ Irina, dekanka HTF, predsedníčka Kolégia dekanky HTF, predsedníčka Vedeckej a umeleckej rady HTF, členka Kolégia rektorky do 29.6.2023 a od 30.6.2023 členka Kolégia rektora, členka Vedeckej a umeleckej rady VŠMU, členka Odborovej komisie pre umenie, garantka a koordinátorka doplňujúceho pedagogického štúdia pre tanečné umenie, členka Redakčnej rady časopisu HTF Tempo, členka Rady Fondu na podporu umenia, členka odborného hodnotiteľského orgánu pri hodnotení výstupov umeleckej činnosti v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti pre tanečné umenie, od 2015 každoročne hodnotiteľka grantového programu Stredoeurópskej nadácie (CEF) Talenty novej Európy za tanečné umenie.

DANĚK Petr, člen Grantovej komisie Ministerstva kultúry ČR pre veľké festivaly – poradný orgán ministra, člen Grantovej komisie Ministerstva kultúry ČR pre oblasť zahraničných aktivít – poradný orgán ministra, člen Odborovej komisie pre Vedy o umení a kultúre.

FERKOVÁ Eva, členka Edičnej komisie HTF VŠMU pre audiovizuálne záznamy, člen Vedeckej rady Ústavu hudobnej vedy Slovenskej akadémie vied

FERKOVÁ Eva, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF, členka Edičnej komisie HTF VŠMU pre audiovizuálne záznamy, členka Slovenskej muzikologickej asociácie pri Slovenskej hudobnej únii, člen Vedeckej rady Ústavu hudobnej vedy Slovenskej akadémie vied, členka medzinárodnej študijnej skupiny UNESCO – Study Group on Computer Aided Research of ICTM (International Council for Traditional Music), členka Study Group on Digital Musicology, IMS (International Musicological Society), členka zboru posudzovateľov – Slovenská akreditačná agentúra pre vysoké školstvo, členka Komisie posudzovateľov SAAVŠ pre posúdenie VSKZV UKF Nitra.

GAJAN Ivan, člen Festivalový výboru medzinárodného hudobného festivalu Allegretto Žilina, člen Spolku koncertných umelcov.

HAŠKOVÁ Katarína, členka Rady pre vnútorné hodnotenie kvality VŠMU, členka Vedeckej a umeleckej rady VŠMU, členka Edičnej komisie HTF VŠMU pre vedecké a odborné publikácie.

HEINZOVÁ Mária, rektorka VŠMU, členka Slovenskej rektorskej komisie, predsedníčka Vedeckej a umeleckej rady VŠMU do 29.6.2023, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF, členka Spolku koncertných umelcov, členka Umeleckej a vedeckej rady Akadémie umení v Banskej Bystrici, členka Vedeckej rady Univerzity Komenského v Bratislave, členka Uměleckej rady JAMU Brno, členka Hodnotiacej komisie pre Cenu Slovenskej rektorskej konferencie za umenie, členka Rady pre vnútorné hodnotenie kvality VŠMU.

HRIEŠIK Maja, členka Platformy pre kultúrny a kreatívny priemysel – Ministerstvo kultúry SR, členka Umeleckej rady DAMU, Praha

IRŠAI Jevgenij, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, člen Spolku slovenských skladateľov, člen Spolku skladateľov Ukrajiny.

JAROVÁ Xénia, členka Edičnej komisie HTF VŠMU pre vedecké a odborné publikácie, členka redakčnej rady časopisu MÚZA, členka OZ Albrechtina, členka OZ Komorní sólisti.

JUHAŇÁKOVÁ Blanka, predsedníčka komisie pre zborový spev na Slovensku, Národné osvetové centrum, členka Expertnej skupiny pre zborový spev pri NOC

KÁKONI Rajmund, člen Spolku koncertných umelcov, člen výkonného výboru OZIS,

KAPRINAY Ladislav, člen odbornej komisie Fondu na podporu umenia,

KLEIBLOVÁ Ivana, člen Kolégia dekanky HTF, členka Umeleckej rady tanečného súboru, ľudového orchestra a speváckej skupiny US Lúčnica

KOLENA Milan, prodekan pre rozvoj fakulty a umeleckú činnosť HTF, člen Kolégia dekanky HTF, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, zástupca člena Komisie koncertných umelcov, člen Rady pre vedu, vzdelanie a kultúru v rámci KBS, od 2015 Member of the Council at World Choir Games, od 2015 – Vice-president of the World Choir Association, Hong Kong

KOHÚT Kristián, člen Múza – redakčná rada, člen Tempo – redakčná rada

KOVÁŘOVÁ Miroslava, členka Kolégia dekanky do 31.8.2023, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF do 31.1.2023, členka Edičnej komisie HTF VŠMU pre vedecké a odborné publikácie, členka Redakčnej rady časopisu HTF Tempo, členka odbornej komisie Fondu na podporu umenia. Členka Kolégia Divadelného ústavu, Členka medzinárodnej siete AEROWAVES združujúcej 35 krajín Európy, členka Umeleckej rady SND.

KOREC Juraj, člen odbornej komisie Fondu na podporu umenia

KRAJČO Martin, člen Akademického senátu HTF, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF VŠMU, člen Subodborovej komisie pre hudobné a tanečné umenie, štatutár Spoločnosti J. K. Mertza – riaditeľ Gitarového festivalu J. K. Mertza, podpredseda predstavenstva OZ Albrechtina.

LEJAVA Marián, člen Akademického senátu HTF, člen Edičnej komisie HTF VŠMU pre audiovizuálne záznamy, člen Komisie pre vnútorné hodnotenie kvality na HTF, člen/podpredseda Spolku slovenských skladateľov, člen ISCM slovenská sekcia, člen dramaturgickej komisie Nová slovenská hudba, člen festivalového výboru Melos Étos 2023 – medzinárodný festival súčasnej hudby, člen Štipendijnej komisie HTF VŠMU.

LENKO Boris, Predseda Združenia akordeonistov Slovenska

LISZKAYOVÁ Ivica, členka Kolégia dekanky HTF, vedúca Centra výskumu HTF, členka Edičnej komisie HTF VŠMU pre vedecké a odborné publikácie, členka Redakčnej rady časopisu HTF Tempo, predsedníčka odbornej komisie Fondu na podporu umenia, odborný garant pre kontrolu zaevidovaných výstupov v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti pre tanečné umenie, členka – Živá hudba – redakčná rada.

MAREČEK Robert, vedúci Katedry strunových, dychových a bicích nástrojov, člen Kolégia dekanky HTF, člen Edičnej komisie HTF VŠMU pre audiovizuálne záznamy.

MARTINČEK Peter, prodekan pre vedu a zahraničné styky, člen Kolégia dekanky HTF, člen Edičnej komisie HTF VŠMU pre vedecké a odborné publikácie, člen predsedníctva Slovenskej muzikologickej asociácie.

MERIČKO Jozef, prodekan pre študijný proces do 31.8.2023, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF.

MIKULÁŠ Peter, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, predseda Festivalového výboru Bratislavských hudobných slávností.

NÁGEL Peter, prodekan pre študijný proces na HTF od 1.9.2023, člen Rady Hudobného fondu, predseda Komisie koncertných umelcov Hudobného fondu, predseda Spolku koncertných umelcov, člen Rady školy ZUŠ J. Kowalského v Bratislave.

NOVOTNÝ František, člen přípravné komise soutěže Pražského jara a člen odborné komise pro výběrové kolo soutěže PJ v oboru housle, prosinec 2023, Praha. Člen Umělecké rady JAMU (Brno), člen komise expertů státní sbírky hudebních nástrojů ČR, České muzeum hudby (Praha).

OSADSKÝ Milan, predseda ZAS - Združenie akordeonistov Slovenska

OROVNICKÁ Ľubica, členka Akademického senátu HTF, členka Komisie pre vnútorné hodnotenie kvality na HTF.

PALOVIČ Ivan, Člen dozornej komisie, člen Spolku koncertných umelcov

PALOVIČOVÁ Jordana, členka Rady pre vnútorné hodnotenie kvality VŠMU, predstavenstva Spolku koncertných umelcov, predsedníčka Subodborovej komisie pre hudobné a tanečné umenie, členka Spolku koncertných umelcov, členka Rady školy ZUŠ J. Kowalského v Bratislave, členka predstavenstva, koordinátorka pracovnej skupiny SOA (Slovenskej olympijskej akadémie) pre kultúru a šport.

PAPANETZOVÁ Lucia, prorektorka VŠMU pre vzdelávanie, členka Kolégia rektorky do 29.6.2023, členka Kolégia rektora od 30.6.2023, členka Kolégia dekanky, členka Edičnej komisie HTF VŠMU pre vedecké a odborné publikácie, členka Rady vysokých škôl SR, členka Spolku slovenských skladateľov, členka Skladateľskej komisie Hudobného fondu, odborný garant pre kontrolu zaevidovaných výstupov v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti pre hudobné umenie, členka Subodborovej komisie pre hudobné a tanečné umenie.

PASTORKOVÁ Jana, členka Komisie pre vnútorné hodnotenie kvality na HTF, členka Výboru cirkevnej hudby a hymnológie ECAV na Slovensku

PATKOLÓ Ladislav, prodekan pre vnútorný systém kvality HTF, člen Kolégia dekanky HTF, predseda Komisie pre vnútorné hodnotenie kvality na HTF, člen predsedníctva Rady vysokých škôl, člen Rady pre vedu, techniku a umenie pri RVŠ, člen Správnej rady IGP VŠMU, podpredseda Spolku koncertných umelcov, zástupca člena Komisie koncertných umelcov Hudobného fondu.

PATKOLÓ Zuzana, tajomníčka Spolku koncertných umelcov

PECHANEC Róbert, člen Akademického senátu HTF, člen Subodborovej komisie pre hudobné a tanečné umenie

PERGLER František, predseda Edičnej komisie HTF VŠMU pre audiovizuálne záznamy, člen Odborovej komisie doktorandského štúdia v odbore didaktika hudby (KU Ružomberok, PF – Katedra hudby), člen odbornej komisie Fondu na podporu umenia, garant a koordinátor doplňujúceho pedagogického štúdia pre hudobné umenie, člen Spolku koncertných umelcov, člen vedenia a dramaturg festivalu Člen vedenia a dramaturg festivalu Hudba pod hradom

2023, predseda komisie: Komisia pre hodnotenie projektov v hudobnom umení Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy.

PODHORANSKÝ Jozef, člen Festivalového výboru Bratislavských hudobných slávností.

PODKAMENSKÁ BEZAČINSKÁ Dagmar, členka Kolégia dekanky HTF, vedúca Katedry spevu.

POLÁKOVÁ Marta, členka redakčnej rady časopis TANEC, prezidentka profesijnej organizácie, Platforma pre súčasný tanec.

PUOBIŠOVÁ Dagmar, členka odbornej komisie FPU – mimoriadna výzva Umenie pre školy 3.6.5

PROCHÁC Eugen, člen komisie ALLEGRETTO

SABOVÁ Iveta, členka Kolégia dekanky HTF, vedúca Oddelenia klavírnej spolupráce.

SAMUELČÍK Karol, člen Edičnej komisie HTF VŠMU pre audiovizuálne záznamy.

SIROTA Vladimír, člen Kolégia dekanky HTF.

SLÁVIK Ján, zástupca člena Komisie koncertných umelcov.

SURÝ Tomáš, člen Akademického senátu HTF, člen Edičnej komisie HTF VŠMU pre vedecké a odborné publikácie, člen Disciplinárnej komisie HTF VŠMU. Člen Conseil international des musées Paris (ICOM), člen Umeleckohistorickej spoločnosti Slovenska, predseda občianskeho združenia Theatrica, podpredseda Asociácie historikov a kritikov starého výtvarného umenia, člen redakčnej rady a šéfredaktor Theatrica.

SZABÓ Imrich, dramaturg cyklu Organových koncertov pod pyramídou (koncerty s medzinárodnou účasťou – priame prenosy na rádiu Devín), dramaturg Komárňanské organové koncerty.

ŠARAY Ondrej, člen Výboru cirkevnej hudby a hymnológie ECAV, člen Spevníkovej komisie ECAV.

ŠAŠINOVÁ Dana, členka Edičnej komisie HTF VŠMU pre audiovizuálne záznamy.

ŠEBESTA Róbert, člen Odborovej komisie pre Vedy o umení a kultúre: teória a dramaturgia hudby, člen riaditeľ festivalu Bratislava Mozart Festival 2023, podpredseda Centra starej hudby, člen festivalového výboru Dni starej hudby 2023.

ŠOLTYS Vladislav, člen odbornej komisie Fondu na podporu umenia

ŠTEFKOVÁ Markéta, prorektorka pre vedeckú a výskumnú činnosť, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF, predsedníčka Edičnej komisie HTF VŠMU pre vedecké a odborné publikácie, členka Odborovej komisie pre Vedu o umení a kultúre.

Členka Redakčnej rady časopisu Musicologica Slovaca, členka Muzikologickej rady Hudobného fondu. Vedecká poradkyňa za Slovensko v MGG Online (Musik in Geschichte und Gegenwart), vedecká poradkyňa za Slovensko MGG Online, členka Českej společnosti pro hudební vědu.

TOMKA Juraj, člen Edičnej komisie HTF VŠMU pre vedecké a odborné publikácie, člen Odbornej komisie Nadácie Tatra banky – Hudba 2023

ZAJÍČEK Peter, predseda o. z. Centrum starej hudby, člen festivalového výboru Dni starej hudby.

ZAVARSKÝ Marián, člen, Komisie pre vnútorné hodnotenie kvality na HTF.

ZSAPKOVÁ Dagmar, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF, členka Edičnej komisie HTF VŠMU pre vedecké a odborné publikácie.

V.2 ODBORNÉ KONFERENCIE, WORKSHOPY A SYMPÓZIÁ

Odborné konferencie, sympóziá, prednášky, semináre, workshopy a projekty 2023:

Medzinárodné

DANĚK Petr

- Prednáška: *Hudba duševní bídy*, Mezinárodní muzikologická konference věnovaná památce prof. L. Chaloupky, Bratislava, Filozofická fakulta UK, 27.-28.9. 2023;
- Workshop: Jiří Barholdus a Charles Luython, hudba a slovo v době renesance, Workshop Strategie AV21, České Budějovice, Kostel sv. Rodiny, Česká republika, 7.10.2023;
- Prednáška: *Adam Václav Michna*: *Loutna česká 1753*, Dobruška, Festival F.L., Česká republika, 27.9.2023.

KOREC Juraj

- Kurz: Rolfing v pohybe, somatické prístupy v súčasnom tanci, Konzervatoř Duncan Centre, Praha, Česká republika, 6. – 7.10.2023

OROVNICKÁ Ľubica

- Prednáška: *Movement Analysis and it´s Importance in the Process of Teaching Classical*. Genres, Methods and Masters in Dance. 9th Internation Dance Conference on Dance Science, Maďarská Univerzita Tanca, Budapešť, Maďarsko, 4.11.2023

PALOVIČOVÁ Jordana

- Prednáška: *Pianistyczna spuścizna Johanna Nepomucena Hummla* (Klavírne dedičstvo Johanna Nepomuka Hummela), Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, Krakov, Poľsko, 6.12.2023;
- Projekt EU Sport Values Diplomacy, Varna, Bjala, Bulharsko, 17. – 19.6.2023.

FERKOVÁ Eva

- Prednáška: *SELECTED MUSICANALYTICAL CONCEPTS IN THE 20TH AND 21ST CENTURIES*, pozvaná prednáška, „Současná hudební teorie – přístupy, výzvy,

hranice“ medzinárodná konferencia v anglickom jazyku, Praha HAMU, Česká republika, 25.10.2023

HAŠKOVÁ Katarína

- Prednáška v rámci mobility Erasmus: *Peter Kolman and His Island of Freedom,* Grieg Academy, Bergen, Nórsko, 21.3.2023

HRIEŠIK Maja

- Prednáška: *Some notes on Esthetics and Precariousness in Slovak Contemporary Dance*, ...The Other Part of Europe... Sympózium, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt, Nemecko, 5.5.2023;
- Prednáška: *Tanečná dramaturgia a modul Tvorba* – praktický seminár pre pedagógov, Konzervatoř Duncan Centre, Praha, 29. – 30.8.2023;
- Lektor: Seminar on Dance Dramaturgy – workshop, Anghiari Dance Hub, Anghiari, Taliansko,
  9. – 13.10.2023;
- Kurátorka série workshopov: Workshopy dramaturgie v tanci, Praha, Česká republika, 1. – 3.12.2023.

KOHÚT Kristián

- Prednáška: *Slovak Choreographers and Their Work as a subject of Theatrological Research*, 9th International Conference od Dance Studies, Magyar Táncművészeti Egyetem, Budapešť, Maďarsko, 4.11.2023;
- Vyžiadaná prednáška na Katedre tance HAMU. *Pozícia dramaturga v balete,* Akademie múzických umění, Praha, 7. 10. 2023.

SEDLAČKOVÁ Anna

Prednášky: *Ontogenetický vývin*, certifikovaný kurz BMC, Nemecko, apríl/máj

ZSAPKOVÁ Dagmar

- Workshop: Cirkevní Konzervatoř Německého Řádu Opava, Opava, Česká republika, 15.9.2023;
- Lektorský seminár: VientoMarero duo, Bruntál, Česká republika, 18.9.2023;
- Lektorské kurzy: Národní pedagogický institut Česká republika, České Budějovice, 9.10.2023.

Medzinárodné v domácom prostredí

KOHÚT Kristián

- Prednáška: *Slovenskí choreografi baletu a ich tvorba ako predmet teatrologického výskumu*, Tanečný kongres – Tanec.SK 2023, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave, 9. – 10.11.2023

LENNER Eduard

- Seminár na tému: Pedalizácia v rôznych stupňoch klavírnej výuky (Letné semináre pre učiteľov hry na klavíri EPTA 2023 v Bratislave), Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave, 25.8.2023

LISOŇOVÁ Zuzana

- Prednáška: *Analýza niektorých prvkov a motívov charakterového tanca.* Tanečný kongres – Tanec.SK 2023, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave, 9. – 10.11.2023

MARTINČEK Peter

- Prednáška: *Tematický katalóg M. A. von Löwensterna a jeho skladby v rámci edičnej série Musicalia Istropolitana,* Medzinárodná muzikologická konferencia venovaná pamiatke prof. PhDr. Ľubomíra Chalupku, CSc. Bratislava, FF Univerzity Komenského, 27. – 28.9.2023

MIHAĽOVÁ Michaela

- Prednáška: *Využitie analýzy pohybu v choreografiách Merce Cunninghama pre potreby pedagogickej praxe*
  Tanečný kongres – Tanec.SK 2023, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave, 9. – 10.11.2023

MERIČKO Jozef

- Prednáška: *Pas de deux – umenie duetného tanca.* Tanečný kongres – Tanec.SK 2023, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave, 9. – 10.11.2023

OROVNICKÁ Ľubica

- Prednáška: *Pohybová analýza a jej význam v procese výučby klasického tanca.* Tanečný kongres – Tanec.SK 2023, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave, 9. – 10.11.2023

PERGLER František

- Prednáška: *7 pohľadov na doc. Evu Fischerovú* (k 100. výročiu narodenia významnej slovenskej klaviristky, pedagogičky a organizátorky letných seminárov EPTA) – Metodické centrum – prednášky a semináre, JAMU Brno, 20.05.2023;
- Prednáška: *Jean Françaix a jeho klavírna tvorba pre deti a mládež* – prednáška a koncertná prezentácia 10 sólových skladieb pre mládež a 15 hudobných portrétov Auguste Renoira pre klavír 4-ručne (v komornej spolupráci s prof. Idou Černeckou), Klavírní soboty (prednášky, semináre, koncerty), Brno – Konzervatórium, 23.9.2023.

POLÁKOVÁ Marta

- Prednáška: *Využitie Labanovej analýzy pohybu pri výučbe techniky súčasného tanca*. Tanečný kongres – Tanec.SK 2023, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave, 9. – 10.11.2023

SEDLAČKOVÁ Anna

- Prednáška: *Východiská a možnosti skúmania funkcie panvy (priestor kde sa os a periféria stretá).* Tanečný kongres – Tanec.SK 2023, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU, 9. – 10.11.2023

STAŠKOVÁ Miroslava

- Prednáška: *Aplikácia Labanových pohybových konceptov v pohybových a tanečných hrách vo výučbe na konzervatóriu*. Tanečný kongres – Tanec.SK 2023, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave, 9. – 10.11.2023

TURČINOVÁ Katarína

- Lektor: Medzinárodné sympózium FMU AU pre flautu a klarinet, Účasť zahraničných študentov flauty – AMUZ Lódz, AMUZ Krakow, Banská Bystrica, 6. –7.5.2023;
- Prednáška: *Estetická a edukačná kvalita vybranej flautovej literatúry 19. stor. z hľadiska vývoja interpretácie v 21. stor.* Medzinárodné sympózium FMU AU pre flautu a klarinet, Banská Bystrica, 5.5.2023.

Domáce

ADAMOVÁ Silvia

- Prednáška/ Workshop: *O hudbe chcem vedieť viac*!, KTH HTF VŠMU, 2.5.2023;
- Odborný príspevok: *Princípy didaktickej analýzy hudobného diela* – Muzikologický seminár KTH VŠMU, KTH HTF VŠMU v Bratislave, 11.5.2023.

BAJUSZOVÁ Magdaléna

- Seminár na tému: Alexander Albrecht – Zabudnutý revolucionár (Letné semináre pre učiteľov hry na klavíri EPTA 2023 v Bratislave), Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave, 25.8.2023;
- Prednáška, umelecký výstup, masterclass: CLASS!CAL Academy: Š. Németh-Šamorínsky: Hudobný aristokrat zo starého Prešporku, ZUŠ J. Kresánka, Bratislava, 20.11.2023;
- Prednáška, umelecký výstup, masterclass: CLASS!CAL Academy: Š. Németh-Šamorínsky: Hudobný aristokrat zo starého Prešporku, ZUŠ J. Kowalského, Bratislava, 22.11.2023;
- Prednáška, umelecký výstup, masterclass: CLASS!CAL Academy: Š. Németh-Šamorínsky: Hudobný aristokrat zo starého Prešporku, ZUŠ L. Mokrého, Topoľčany, 23.11.2023;
- Prednáška, umelecký výstup, masterclass: CLASS!CAL Academy: Š. Németh-Šamorínsky: Hudobný aristokrat zo starého Prešporku, ZUŠ E. Suchoňa, Pezinok, 27.11.2023.

BORZÍK Lukáš

- Seminár na tému: O koncertantnej tvorbe pre sólové nástroje a symfonický orchester, Nová slovenská hudba, Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu, Mýtna 1, 10.11.2023

BURANOVSKÝ Daniel

- Hosť akademickej diskusie na tému: Čo je to vážna hudba?“ v rámci podujatia Be Sharp!, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave, 25.10.2023

BERNÁTH Ľuboš

- Prednáška: *O hudbe chcem vedieť viac.* O hudbe chcem vedieť viac – muzikologická konferencia, Skladateľský workshop pre žiakov ZUŠ, HTF VŠMU v Bratislave, 3.5.2023

HAŠKOVÁ Katarína

- Prednáška: *Zbohom Petrucci. K analýze sónickej hudby.* Hudobno-analytické prístupy ako prostriedok k poznaniu diela (Muzikologický seminár KTH VŠMU), HTF VŠMU v Bratislave, 11.5.2023

FERKOVÁ Eva

- Vedenie workshopu na tému *„Výučba HT predmetov na konzervatóriu – problémy a ich možné riešenia“* Sympózium „O hudbe chcem vedieť viac“ HTF VŠMU, 2.5.2023;
- Vedenie workshopu: *Budúcnosť hudby podľa Guerino Mazzolu*, Hudobno-analytické prístupy ako prostriedok k poznaniu diela (Muzikologický seminár KTH VŠMU), HTF VŠMU v Bratislave, 11.5.2023

FLAMOVÁ Zuzana

- Lektorka: Hudobný workshop v rámci hudobného projektu „Varené vajíčko nespieva“, Koncertná sieň Dvorana HTF VŠMU, 14.2.2023;
- Lektorka: Hudobný workshop „Feel the beat“, Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava, 17.4.2023;
- Lektorka: Hudobný workshop „Feel the beat“, KTH HTF VŠMU, 4.5.2023;
- Lektorka: Hudobný workshop v rámci hudobného projektu „Varené vajíčko nespieva“, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave, 6.5.2023.

HRIEŠIK Maja

- Lektorský úvod a prednáška: *Kultúrne centrum Diera do sveta, Tanečným predstaveniam nerozumiem!* Liptovský Mikuláš, 12.5.2023;
- Workshop: Svetelný dizajn a dramaturgia, Bratislava, 17. – 18.3.2023.

JAROVÁ Xénia

- Prednáška: *Pohľady do histórie slovenského klavírneho umenia – Mikuláš Moyzes a Michal Vilec* (Rodinné striebro slovenského klavírneho umenia), Nitra 22.3.2023;
- Prednáška na tému *Osobnosť a klavírna tvorba Dezidera Lauka* (Rodinné striebro slovenského klavírneho umenia), Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave, 10.11.2023;
- Prednáška na tému: *Klavírne osudy na pozadí histórie bratislavského hudobného školstva* (Letná bratislavská univerzita seniorov – organizované UK), Primaciálny palác, Bratislava, 31.7.2023.

KOHÚT Kristián

- Dramaturgický úvod k inscenácii Rukopisy majstrov, Slovenské národné divadlo Bratislava, 28.4., 6.5., 13.5. 2023;
- Dramaturgický úvod k inscenácii Carmina Burana, Slovenské národné divadlo, Bratislava, 23., 24., 27.5., 10.10.2023.

KRAJČO Martin

- Autor a lektor vzdelávacieho programu: Inovácie a progresívne postupy v metodike hlavného predmetu hra na gitare pre prípravné štúdium, 1. a 2. stupeň základného štúdia základnej umeleckej školy (vzdelávací program akreditovaný MŠVVaŠ SR);
- Prednáška: Gitarové dni – La guitarra clássica, Košice, Spišská Nová Ves, 15. – 16.3.2023.

LEJAVA Marián

- Prednáška na tému: *Vokálna tvorba 20. a 21.storočia a jej špecifiká.* Zbormajstri skladateľom, skladatelia zbormajstrom, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave, 15.6.2023, 21.9.2023;

- Hosť akademickej diskusie na tému: Čo je to Vážna hudba? V rámci podujatia Be Sharp!, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave, 25.10.2023.

LENNER Eduard

- Seminár na tému: Pedalizácia v rôznych stupňoch klavírnej výuky (Letné semináre pre učiteľov hry na klavíri EPTA 2023 v Bratislave), Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave, 25.8.2023

MARTINČEK Peter

- Prednáška: *Problematika analýzy skladieb písaných kompozičnou technikou cori spezzati,* Hudobno-analytické prístupy ako prostriedok k poznaniu diela (Muzikologický seminár KTH VŠMU), HTF VŠMU v Bratislave, 11.5.2023;
- Prednáška: *Quo vadis slovenské odborné umelecké školstvo na konzervatóriách?* Konvergencie a divergencie umení, Pedagogická fakulta UKF v Nitre, 22. – 24.11.2023.

NOVOTNÝ František

- Hosť akademickej diskusie na tému: Objektivita v hodnotení umenia? v rámci podujatia Be Sharp! Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave, 27.09.2023

PALOVIČOVÁ Jordana

- Prednáška: *Štúdium a vyučovanie hry na klavíri na VŠMU v priereze históriou a niektoré vybrané pedagogické osobnosti*, Deň otvorených dverí, HTF VŠMU v Bratislave, 18.11.2023

PATKOLÓ Ladislav

- Názov diskusie: V žiare tónov. Názov podujatia: Festival Planéta 2426, Miestna knižnica Petržalka, Bratislava, 22.09.2023;
- Názov podujatia: Be Sharp! Zabezpečovanie kvality na VŠMU, moderátor, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave, 27.09.2023;
- Názov podujatia: Be Sharp! Čo je vážna hudba? Moderátor, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave, 25.10.2023;
- Názov podujatia: Be Sharp! Objektivita v hodnotení umenia?, moderátor, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave, 27.09.2023.

PERGLER František

- Prednáška: *Hudobné hádanky III.* – koncertná prezentácia 24 skladieb pre deti a mládež slovenských autorov spojená s interaktívnou súťažou – Letné semináre pre učiteľov klavírnej hry EPTA, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave, 24.8.2023;
- Prednáška: *Klavír a jeho význam pre hudobný a emocionálny rozvoj mladých klaviristov,* Stretnutie pri klavíri, Trenčín – Kultúrne a kreatívne centrum Hviezda, 3.11.2023.

PRACHÁR Andrej

- Prednáška: *Trubačská hudba v Bratislave a obnovenie jej tradície od roku 1964*. Hudobno-analytické prístupy ako prostriedok k poznaniu diela (Muzikologický seminár KTH VŠMU), HTF VŠMU v Bratislave, 11.5.2023

SAMUELČÍK Karol

- Seminár: Progresívny prístup k rozvoju pravej ruky a jeho následné využitie v rámci gitarovej hry, Gitarové dni, Košice, 15.3.2023 a Spišská Nová Ves 16.3.2023.

STAHL Michal

- Prednáška: *Prehľad situácie v oblasti detských zborov na Slovensku a aktivity NOC pre zborový spev*. Vox choralis, 27.10.2023; V-klub: (podpora NOC Bratislava);
- Prednáška: *Úseky a Zeljenka. Analýzou k analýze*. Hudobno-analytické prístupy ako prostriedok k poznaniu diela (Muzikologický seminár KTH VŠMU), HTF VŠMU v Bratislave, 11.5.2023.

ŠTEFKOVÁ Markéta

- Prednáška: *Film a hudba*. Seminár zameraný na tvorbu a prínos osobnosti Ilju Zeljenku vo filmovej hudbe, Týždeň slovenského filmu 2023, FTF VŠMU, Život a tvorba Ilju Zeljenku v kontexte spoločensko-politického vývoja, Bratislava, 21. 4. 2023;
- Workshop Analýza hrou: O hudbe chcem vedieť viac, workshopy, prednášky, semináre, KTH, Bratislava, 4. 5. 2023;
- Prednáška: *Hudobná analýza a autentická interpretácia*, Hudobno-analytické prístupy ako prostriedok k poznaniu diela (Muzikologický seminár KTH VŠMU), HTF VŠMU v Bratislave, 11.5.2023.

ŠEBESTA Róbert

- Prednáška: *Kompozičné prístupy J. Fuxa, A. Caldaru a G. J. Wernera v sakrálnych oratóriách s obligátnymi partami chalumeau a pozauny*. Hudobno-analytické prístupy ako prostriedok k poznaniu diela (Muzikologický seminár KTH VŠMU), HTF VŠMU v Bratislave, 11.5.2023

TOMKA Juraj

- Husľový workshop, Súkromné konzervatórium Prešov, 1.3.2023

TURČINOVÁ Katarína

- Lektor: MASTERCLASS spojený s prednáškou /*Techniky hry na flaute v súčasnej hudbe*, Konzervatórium Bratislava, Tolstého 11, 21.10.2023.

ŠARAY Ondrej

- Lektor dirigentských kurzov ECAV, Liptovský Mikuláš, 14.01.2023, 11.02.2023,11.03.2023, 01.04.2023, 15.04.2023, 20.05.2023, 24.06.2023, 9.9.2023, 30.9. 2023, 7.10. 2023, 4.11. 2023, 25.11. 2023, 9.12. 2023

ŠOLTYS Vladislav

- Vedenie edukačného workshopu techniky súčasného tanca pre tanečných trénerov, Špecifiká súčasnej tanečnej techniky, Slovenský zväz tanečných športov, sekcia IDO, Bratislava, FTVŠ, 17.9.2023

WEIS VISKUPOVÁ Iveta

- Prednáška: *Klasická zborová literatúra a práca s vokálnou literatúrou.* Zbormajstri skladateľom, skladatelia zbormajstrom, HTF VŠMU, 30.5.2023, 21.9.2023;

ZSAPKOVÁ Dagmar

- Masterclass spojený s prednáškou pedagógov VŠMU, Konzervatórium v Bratislave, 25.10.2023

V.3 EDIČNÁ ČINNOSŤ HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Výstupy evidencie publikačnej činnosti za Hudobnú a tanečnú fakultu / 2023
Počet výstupov: 68

V1 – Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok (2)

Život a dielo Matthäusa Apellesa von Löwensterna (1594-1648) (Tomus 1) [monografia] : *Katalóg diel = Catalogue of compositions = Life and works of Matthäus Apelles von Löwenstern (1594-1648)* / **Martinček, Peter Ján** [Autor, 100%, 4,22 AH] ; Daněk, Petr [Recenzent] ; Kalinayová-Bartová, Jana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave. Filozofická fakulta UK. Stimul, 2023. – 133 s. : text. – ISBN 978-80-8127-383-4. – ISBN 978-80-8127-384-1

Musicalia Istropolitana 5 [kritická pramenná edícia] : *Matthäus Apelles von Löwenstern (1594 - 1648) Das ist der Tag den der Herr macht Lobet den Herren alle Heiden* / **Martinček, Peter Ján** [Autor, 100%] ; Daněk, Petr [Recenzent] ; Hulková, Marta [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave, 2023. – 76 s. : text, not. záp. – [slovenčina, angličtina, nemčina]. – ISBN 978-80-8127-397-1. – ISBN 978-80-8127-398-8

V2 – Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka (6)

Alexander Moyzes: Biographie, Werke, Würdigung, Literatur / **Štefková, Markéta** [Autor, 100%]. – text. – [kapitola]. – [recenzované]. – DOI ISSN 2510-4284. – ISSN 2510-4284 In: *MGG Online* / Lütteken, Laurenz [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Kassel, Stuttgart (Nemecko) : Bärenreiter Verlag, J. B. Metzler Verlag, 2023, s. 1-8 [0,37 AH]

Analýza hrou (pamiatke Juraja Hatríka) / **Štefková, Markéta** [Autor, 100%] ; Brezina, Pavol [Recenzent] ; Čunderlíková, Eva [Recenzent] ; O hudbe chcem vedieť viac [02.05.2023-09.05.2023, Bratislava, Slovensko]. – text, obr. – [príspevok] In: *O hudbe chcem vedieť viac!* / Adamová, Silvia [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-128-2, s. 54-74 [1,3 AH]

Psychologická dimenze Janáčkovy hudby / **Štefková, Markéta** [Autor, 100%] ; Luska, Jiří [Recenzent] ; Nedělka, Michal [Recenzent] ; Janáčkiana 2022, 36 [02.06.2022-03.06.2022, Ostrava, Česko]. – text. – [príspevok]. – ISBN 978-80-7599-371-7 In: *Janáčkiana 2022* : *36. ročník mezinárodní muzikologické konference* / Kozel, David [Zostavovateľ, editor] ; Steinmetz, Karel [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Ostrava (Česko) : Ostravská univerzita, 2023. – ISBN 978-80-7599-371-7, s. 25-34

Tematický katalóg M. A. von Löwensterna a jeho skladby v rámci edičnej série Musicalia Istropolitana = The Music of Matthäus Apelles von Löwenstern in the Light of His Thematic Catalogue and His Compositions Published in the Musicalia Istropolitana Series of Editions / **Martinček, Peter Ján** [Autor, 100%] In: *Hudobnohistorický výskum na Slovensku začiatkom 21.*

storočia (VII. Zväzok/Volume) / Hulková, Marta [Zostavovateľ, editor] ; Fuják, Július [Recenzent] ; Szórádová, Eva [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave. Filozofická fakulta UK. Stimul, 2023. – ISBN 978-80-8127-401-5. – ISBN (elektronické) 978-80-8127-402-2, s. 247-255

Kniha Hudba duševní bídy a její vliv na československou hudební publicistiku 50. let 20. století = The Music of Mental Misery Book and Its Impact on Czechoslovak Musical Journalism in the 1950s / **Daněk, Petr** [Autor, 100%] In: *Hudobnohistorický výskum na Slovensku začiatkom 21. storočia* (VII. Zväzok/Volume) / Hulková, Marta [Zostavovateľ, editor] ; Fuják, Július [Recenzent] ; Szórádová, Eva [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave. Filozofická fakulta UK. Stimul, 2023. – ISBN 978-80-8127-401-5. – ISBN (elektronické) 978-80-8127-402-2, s. 343-357

Fenomén identity a inovácie v slovenskej kompozičnej tvorbe druhej polovice 20. storočia - pamiatke Ľubomíra Chalupku = The Phenomenon of Identity and Innovation in Slovak Composition in the Second Half of the Twentieth Century - in memory of prof. Ľubomír Chalupka / **Štefková, Markéta** [Autor, 100%] In: *Hudobnohistorický výskum na Slovensku začiatkom 21. storočia* (VII. Zväzok/Volume) / Hulková, Marta [Zostavovateľ, editor] ; Fuják, Július [Recenzent] ; Szórádová, Eva [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave. Filozofická fakulta UK. Stimul, 2023. – ISBN 978-80-8127-401-5. – ISBN (elektronické) 978-80-8127-402-2, s. 358-367

V3 – Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu (7)

Baťáňova kapela - orchester či ansámbel? K umeleckému pôsobeniu kapely J. Baťáňa v Prešporku v rokoch 1774 - 1784 / **Fišerová, Lenka** [Autor, 100%] ; Doktorandská vědecká konference [20.04.2023, Brno, Česko]. – text. – [slovenčina].– [článok]. – [recenzované] In*: Jamusica*. – Brno (Česko) : Janáčkova akademie múzických umění v Brně. Hudební fakulta. – ISSN 2694-7579. – Roč. 9, č. 1 (2023), s. 1-15

O večných začiatkoch : Zápas o položenie základov modernej slovenskej hudby = About Eternal Beginnings : The Battle for Foundations of the Modern Slovak Music / **Štefková, Markéta** [Autor, 100%] ; Odraz novodobých spoločensko-politických kríz v slovenskej hudobnej kultúre [01.12.2022, VŠMU Bratislava, Slovensko]. – text. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.4149/SH_2023_1_2 In*: Slovenská hudba* : *revue pre hudobnú kultúru*. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská muzikologická asociácia pri Slovenskej hudobnej únii. – ISSN 1335-2458. – ISSN (zrušené) 0037-6965. – Roč. 49, č. 1 (2023), s. 14-33

Peter Kolman a jeho ostrov slobody / **Hašková, Katarína** [Autor, 100%]. – text. – [článok]. – [recenzované] In: *Slovenská hudba* : *revue pre hudobnú kultúru*. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská muzikologická asociácia pri Slovenskej hudobnej únii. – ISSN 1335-2458. – ISSN (zrušené) 0037-6965. – Roč. 49, č. 1 (2023), s. 59-69

Socio-Political Determinants of the Development of Slovak Musical Culture in the Twentieth Century / **Štefková, Markéta** [Autor, 100%] ; Hudba a politika [25.11.2022-26.11.2022, Praha, Česko]. – text. – [článok]. – [recenzované] In: *Muzikologické fórum* . – Praha (Česko) : Česká společnost pro hudební vědu. – ISSN 1805-3866. – Roč. 12, č. 1-2 (2023), s. 58-76 [1,8 AH]

Spoločensko-politické determinanty vývoja slovenskej hudobnej kultúry v 20. storočí / **Štefková, Markéta** [Autor, 100%] ; Hudba a politika [25.11.2022-26.11.2022, Praha, Česko]. – text. – [článok].

– [recenzované] In*: Muzikologické fórum* . – Praha (Česko) : Česká společnost pro hudební vědu. – ISSN 1805-3866. – Roč. 12, č. 1-2 (2023), s. 40-57 [1,7 AH]

Trubačská hudba v Bratislave a obnovenie jej tradície od roku 1964 / **Prachár, Andre**j [Autor, 100%] ; Doktorandská vědecká konference JAMU [20.04.2023, Brno, Česko]. – text. – [slovenčina].– [článok]. – [recenzované] In: *Jamusica*. – Brno (Česko) : Janáčkova akademie múzických umění v Brně. Hudební fakulta. – ISSN 2694-7579. – 2023, s. 27-40 [13 AH]

Vliv slovenské lidové hudby a Griegových stylizací norského folkloru na formování Bartókovy hudební řeči / **Štefková, Markéta** [Autor, 100%]. – text. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.54759/MUSICOLOGY-2023-0204. – SCO In: *Hudební věda* . – Praha (Česko) : Akademie věd České republiky. Etnologický ústav AV ČR. Kabinet hudební historie AV ČR. – ISSN 0018-7003. – ISSN (online) 2694-6998. – Roč. 40, č. 2 (2023), s. 210-251

O2 – Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka (7)

Aspekty výberu tém záverečných prác pre študentov Katedry tanečnej tvorby VŠMU v oblasti ľudového tanca v súvislosti s ich umelecko-pedagogickou praxou / **Kleiblová, Ivana** [Autor, 100%] ; Tanečný kongres - Tanec.SK 2022 [18.11.2022-19.11.2022, Vysoká škola múzických umení, Koncertná sieň Dvorana, Slovensko]. – text. – [príspevok] In: *Tanečný kongres - Tanec.SK 2022* : *Tanec a teória s aplikáciou na umeleckú prax : Zborník príspevkov z ôsmeho slovenského tanečného kongresu* / Liszkayová, Ivica [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-120-6, s. 89-96

Písanie ako vytváranie obrazu / **Poláková, Marta** [Autor, 100%] ; Tanečný kongres - Tanec.SK 2022 [18.11.2022-19.11.2022, Vysoká škola múzických umení, Koncertná sieň Dvorana, Slovensko]. – text. – [príspevok] In: Tanečný kongres - Tanec.SK 2022 : *Tanec a teória s aplikáciou na umeleckú prax : Zborník príspevkov z ôsmeho slovenského tanečného kongresu* / Liszkayová, Ivica [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-120-6, s. 78-81

Tanec a teória - výzvy a tendencie vo vyučovaní teórie v tanečnom umení = Dance and Theory - Challenges and Tendencies in Teaching Theory in Dance Education / **Kovářová, Miroslava** [Autor, 100%] ; Tanečný kongres - Tanec.SK 2022 [18.11.2022-19.11.2022, Vysoká škola múzických umení, Koncertná sieň Dvorana, Slovensko]. – text. – [príspevok] In: *Tanečný kongres - Tanec.SK 2022 : Tanec a teória s aplikáciou na umeleckú prax : Zborník príspevkov z ôsmeho slovenského tanečného kongresu* / Liszkayová, Ivica [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-120-6, s. 10-17

Uplatnenie techniky Mercea Cunninghama v edukácii a umeleckej praxi na Slovensku / **Mihaľová, Michaela** [Autor, 100%] ; Tanečný kongres - Tanec.SK 2022 [18.11.2022-19.11.2022, Vysoká škola múzických umení, Koncertná sieň Dvorana, Slovensko]. – text. – [príspevok] In: *Tanečný kongres - Tanec.SK 2022* : *Tanec a teória s aplikáciou na umeleckú prax : Zborník príspevkov z ôsmeho slovenského tanečného kongresu* / Liszkayová, Ivica [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-120-6, s. 136-148

Zle strážené dievča Fredericka Ashtona / **Kohút, Kristián** [Autor, 100%] ; Tanečný kongres - Tanec.SK 2022 [18.11.2022-19.11.2022, Vysoká škola múzických umení, Koncertná sieň Dvorana, Slovensko]. – text. – [príspevok] In: *Tanečný kongres - Tanec.SK 2022* : *Tanec a teória s aplikáciou*

na umeleckú prax : Zborník príspevkov z ôsmeho slovenského tanečného kongresu / Liszkayová, Ivica [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-120-6, s. 31-39

Hubová, Dagmar / **Kohút, Kristián** [Autor, 100%]. – text. – [heslo] In: *Slovník divadelných kritikov a publicistov* / Štefko, Vladimír [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2023. – ISBN 978-80-8190-076-1, s. [1-6]

Rapoš, Peter Martin / **Kohút, Kristián** [Autor, 100%]. – text. – [heslo] In: *Slovník divadelných kritikov a publicistov* / Štefko, Vladimír [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2023. – ISBN 978-80-8190-076-1, s. [1-3] [0,15 AH]

O3 – Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu (37)

Anne Teresa de Keeremaeker: Tanec dokáže stelesniť abstraktné idey / **Poláková, Marta** [Autor, 100%]. – text. – [slovenčina].– [článok] In: *Tanec : časopis o tanci a pohybe*. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 9, č. 3 (2023), s. 41-45

Baletné matiné Školy Johna Cranka / **Kohút, Kristián** [Autor, 100%]. – text. – [článok] In: *Tanec* : *časopis o tanci a pohybe*. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 9, č. 3 (2023), s. 34-38

Denník z Corku / **Sedlačková, Anna** [Autor, 100%]. – text. – [slovenčina– [článok] In: *Tanec : časopis o tanci a pohybe*. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 9, č. 3 (2023), s. 46-49

Dokonalosť neexistuje : Rozhovor s Filipom Kvačákom, sólistom Dortmundského baletu / **Kohút, Kristián** [Autor, 100%]. – text. – [slovenčina].– [článok] In: *Tanec : časopis o tanci a pohybe*. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 9, č. 4 (2023), s. 58-61

Dotyk ľudskosti - emocionálna Crystal Pite v Osle / **Kohút, Kristián** [Autor, 100%]. – text, fotogr. – [článok] In: *Tanec* : *časopis o tanci a pohybe*. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 9, č. 2 (2023), s. 44-49

Ikonický-neoklasický-sexi. 3 x Béjart v Paríži. / **Kohút, Kristián** [Autor, 100%]. – text, fotogr. – [článok] In: *Tanec* : *časopis o tanci a pohybe*. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 9, č. 2 (2023), s. 38-43

John Cranko a jeho stuttgartský zázrak / **Kohút, Kristián** [Autor, 100%]. – [článok] In: *Tanec* : *časopis o tanci a pohybe*. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 9, č. 3 (2023), s. 12-13

Klenot kráľovského baletu / **Kohút, Kristián** [Autor, 100%]. – text. – [článok] In: *Tanec* : *časopis o tanci a pohybe*. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 9, č. 1 (2023), s. 40-43

Londýnsky galakoncert baletných ikon / **Kohút, Kristián** [Autor, 100%]. – text. – [článok] In: *Tanec* : *časopis o tanci a pohybe*. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 9, č. 1 (2023), s. 36-39

Nezabudnuteľný odkaz génia : Remember me / **Kohút, Kristián** [Autor, 100%]. – text. – [článok] In: *Tanec* : *časopis o tanci a pohyb*e. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 9, č. 3 (2023), s. 20-27

Nezrozumiteľný Alighieri : McGregorov koncept Danteho v Paríži / **Kohút, Kristián** [Autor, 100%]. – text, fotogr. – [článok] In: *Tanec* : *časopis o tanci a pohybe*. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 9, č. 2 (2023), s. 50-55

Onegin po taliansky / **Kohút, Kristián** [Autor, 100%]. – text. – [slovenčina].– [článok] In: *Tanec : časopis o tanci a pohybe*. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 9, č. 4 (2023), s. 42-46

Petipov klasicizmus i americký džez : Nový Balanchine v Parížskej opere / **Kohút, Kristián** [Autor, 100%]. – text, fotogr. – [článok] In: *Tanec* : *časopis o tanci a pohybe*. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 9, č. 1 (2023), s. 44-47

Progressing Ballet Technique / **Orovnická, Ľubica** [Autor, 100%]. – text. – [slovenčina].– [článok] In: *Tanec : časopis o tanci a pohybe*. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 9, č. 4 (2023), s. 53-57

Progressing Ballet Technique / **Orovnická, Ľubica** [Autor, 100%]. – text. – [slovenčina].– [článok] In: *Tanec : časopis o tanci a pohybe*. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 9, č. 3 (2023), s. 50-56

Rukopisy majstrov búrajú stereotypy o nudnom a tradicionalistickom umeleckom druhu : Občas snivé, občas vtipné, niekedy emocionálne, inokedy sexi / **Kohút, Kristián** [Autor, 100%]. – text, fotogr. – [recenzia - ČL] In: *SME* : *denník*. – Bratislava (Slovensko) : Petit Press. – ISSN 1335-440X. – ISSN (online) 1335-4418. – č. 4. apríla (2023), s. [1-2]

Shakespearova komédia ako Crankov balet: Skrotenie zlej ženy / **Kohút, Kristián** [Autor, 100%]. – text. – [článok] In: *Tanec* : *časopis o tanci a pohybe*. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 9, č. 3 (2023), s. 28-33

Tanec ako spomienky : galakoncert k výročiu Johna Cranka / **Kohút, Kristián** [Autor, 100%]. – text. – [článok] In: *Tanec* : *časopis o tanci a pohybe*. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 9, č. 3 (2023), s. 15-19

Tanečná kritika:potreba objektivizovať subjektívne pohľady / **Kohút, Kristián** [Autor, 100%]. – text. – [článok]. – ISSN 1336-5983 In: *Tempo* : *časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave*. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 20, č. 1-2 (2023), s. 4-7

Tri polohy ženskej tvorivosti : Marion Motin, Xie Xin a Crystal Pite v Paríži / **Kohút, Kristián** [Autor, 100%]. – text. – [článok] In: *Tanec : časopis o tanci a pohybe*. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 9, č. 4 (2023), s. 47-52

Večer tanečného umenia VŠMU a Baletu SND / **Kohút, Kristián** [Autor, 100%]. – text. – [článok]. – ISSN 1336-5983 In: *Tempo* : *časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave*. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 20, č. 1-2 (2023), s. 39-42

Baroque Music in Prague / **Daněk, Petr** [Autor, 100%]. – text. – [článok] In: *Harmonie* : *klasická hudba, jazz a world music*. – Praha (Česko) : Muzikus. – ISSN 1210-8081. – č. 7 (2023), s. 73-73

Fascinujúce chalumeau: jemnosť, sentimentalita a intimita / **Šebesta, Róbert** [Autor, 100%]. – text, fotogr. – [článok]. – [recenzované] In: *Hudobný život* : *jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a*

jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 55, č. 7-8 (2023), s. 31-36

Hudební kultura střední Evropy do roku 1700 : Praha, kongresový sál interhotelu FORUM, 16. – 18. 5. 1989 / **Daněk, Petr** [Autor, 100%]. – text, fotogr. – [článok] In: *Harmonie* : *klasická hudba, jazz a world music*. – Praha (Česko) : Muzikus. – ISSN 1210-8081. – č. 6 (2023), s. 56-58

Jak se směje Beethoven : *Podnětná monografie do kapsy či kabelky* / **Daněk, Petr** [Autor, 100%]. – text. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110, 8202]. – [recenzia - ČL] In: *Týdeník Echo* . – Praha (Česko) : Echo Media a.s. – ISSN 2336-4971. – č. 11 (2023), s. 46-46

Jeden zabudnutý príbeh — 1. časť : (k 100. výročiu narodenia priekopníka európskej hudby Karla Goeyvaertsa) / **Hašková, Katarína** [Autor, 100%]. – text. – [článok] In: *Tempo* : *časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave*. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 20, č. 3-4 (2023), s. 1-3

Kapitoly z teórie súčasnej hudby / **Hašková, Katarína** [Autor, 100%]. – text, fotogr. – [článok] In: *Harmonie* : *klasická hudba, jazz a world music*. – Praha (Česko) : Muzikus. – ISSN 1210-8081. – č. 8 (2023), s. 54-56

Skladatel dvou tváří se lvem a hvězdou v erbu / **Daněk, Petr** [Autor, 100%]. – text. – [článok] In: *Harmonie : klasická hudba, jazz a world music*. – Praha (Česko) : Muzikus. – ISSN 1210-8081. – č. 9 (2023), s. 71-72

Správa z projektu O hudbe chcem vedieť viac! / **Adamová, Silvia** [Autor, 39%] ; **Hašková, Katarína** [Autor, 19%] ; **Flamová, Zuzana** [Autor, 13%] ; **Štefková, Markéta** [Autor, 13%] ; Udič, Viliam [Autor, 10%] ; **Ferková, Eva** [Autor, 6%]. – text, fotogr. – [článok] In: *Hudební výchova* : *časopis pro hudební a obecně estetickou výchovu školní a mimoškolní*. – Praha (Česko) : Univerzita Karlova v Praze. Pedagogická fakulta. – ISSN 1210-3683. – Roč. 31, č. 3 (2023), s. 40-43 [0,36 AH]

Vážná hudba není pro každého / **Daněk, Petr** [Autor, 100%]. – text. – [článok] In*: Harmonie* : *klasická hudba, jazz a world music*. – Praha (Česko) : Muzikus. – ISSN 1210-8081. – č. 1 (2024), s. 63-63

Rakúska premiéra Giselle Akrama Khana / **Liszkayová, Ivica** [Autor, 100%]. – text. – [článok] In: *Tanec* : *časopis o tanci a pohybe*. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 9, č. 1 (2023), s. 48-51

Tanec.SK : *Tanečné kongresy a odborné sympóziá 2014 - 2022* / **Liszkayová, Ivica** [Autor, 100%]. – text. – [článok] In: *Tanec* : *časopis o tanci a pohybe*. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 9, č. 1 (2023), s. 64-67

Koncerty: 16. 2. 2023, Slovenská filharmónia, James Judd, Slovenský filharmonický zbor, Thomas Lang, Ľubica Vargicová, Veronika Hajová, Aleš Briscein, Ondrej Mráz, Beethoven / **Buchová Holičková, Zuzana** [Autor, 100%]. – text. – [slovenčina].– [recenzia - ČL] In: *Hudobný život : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku*. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 55, č. 3 (2023), s. 3-4 [0,9 AH] [tlačená forma] [online]

Koncerty: 4. 10. 2023 Bratislava, Reduta : Spevácky zbor Lúčnica, Elena Matušová, BHS, Zo zlatého fondu speváckeho zboru / **Buchová Holičková, Zuzana** [Autor, 100%]. – text. In: *Hudobný život :*

jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 55, č. 11 (2023), s. 5-5 [0,08 AH]

Béla Bartók: Slovenské ľudové piesne : (1, 2, 3, 4 + DVD) / **Štefková, Markéta** [Autor, 100%]. – text. – [recenzia - ČL]. – [recenzované]. – DOI 10.54759/MUSICOLOGY-2023-0306 In: *Hudební věda* – Praha (Česko) : Akademie věd České republiky. Etnologický ústav AV ČR. Kabinet hudební historie AV ČR. – ISSN 0018-7003. – ISSN (online) 2694-6998. – Roč. 40, č. 3 (2023), s. 401-405

Večer plný očakávaní / **Buchová Holičková, Zuzana** [Autor, 100%]. – text. – [recenzia - ČL] In*: Hudobný život* : *jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku*. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 55, č. 1-2 (2023), s. 3-3 [0,11 AH]

Ráma a Alláh : Indie není jen krása Tádž Mahalu / **Daněk, Petr** [Autor, 100%]. – text, fotogr. – [recenzia - ČL] In: *Týdeník Echo* . – Praha (Česko) : Echo Media a.s. – ISSN 2336-4971. – č. 36 (2023), s. 46-46

I1 – Iný výstup publikačnej činnosti ako celok (1)

Kontrasty tanečných príbehov : *rozhovory s prvým sólistom Zoltánom Nagyom [Contrasts in Dance Stories : Interviews with the Principal Dancer Zoltán Nagy]* / Nagyová, Linda [Autor interview, 7.154%] ; Nagy, Zoltán [Autor účastník interview, 7.142%] ; **Čierniková, Irina** [Autor úvodu, 7.142%] ; Herényiová, Augusta [Autor účastník interview, 7.142%] ; Záhradníková, Gabriela [Autor účastník interview, 7.142%] ; Pilzová, Danica [Autor účastník interview, 7.142%] ; Macháčová, Alena [Autor účastník interview, 7.142%] ; Halama, Ján [Autor účastník interview, 7.142%] ; Vojtek, Miklós [Autor účastník interview, 7.142%] ; Štilicha, Peter [Autor účastník interview, 7.142%] ; Podlucký, Jozef [Autor účastník interview, 7.142%] ; Kvačák, Filip [Autor účastník interview, 7.142%] ; Mazúch, Tomáš [Autor účastník interview, 7.142%] ; Zacharová, Katarína [Autor účastník interview, 7.142%] ; Lacko, Ivan [Prekladateľ, UKOFIAA, 50%] ; Jánska, Zuzana [Prekladateľ, 50%] ; Čierniková, Irina [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Nagyová, Linda [Zostavovateľ, editor, 50%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Devín Publishing House, 2023. – 160 s. [tlačená forma] : text, fotogr. – ISBN 978-80-974648-0-6

I2 – Iný výstup publikačnej činnosti ako časť publikácie alebo zborníka (1)

Úvod / **Adamová, Silvia** [Autor, 100%]. – text, tab. – [iný (úvod)] In: *O hudbe chcem vedieť viac!* / Adamová, Silvia [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-128-2, s. 8-12 [0,43 AH]

I3 – Iný výstup publikačnej činnosti z časopisu (7)

Na hudbe je najkrajšia jej hĺbka. Dokázala prežiť mnoho vojen, zla aj neistôt / Vachová, Zuzana [Autor interview, 50%] ; **Nouzovský, Petr** [Autor, účastník interview, 50%]. – text, fotogr. – [slovenčina, čeština]. – [iný (rozhovor) - ČL] In: *Moja kultúra* . – Bratislava (Slovensko) : Fart studio. – ISSN (online) 2729-7950. – č. 27. september (2023), s. 1-4

...a vůbec: co je pravda? A co je člověk? : Nahlédnutí do nitra mimořádné umělecké osobnosti / **Daněk, Petr** [Autor, 100%]. – [recenzia - ČL] In: *Týdeník Echo* . – Praha (Česko) : Echo Media a.s. – ISSN 2336-4971. – č. 23 (2023), s. 46-46

Hudobná tvorba Matthäusa Apellesa von Löwensterna vo svetle jeho tematického katalógu a zverejnené skladby v rámci edičnej série Musicalia Istropolitana = The Music of Matthäus Apelles von Löwenstern in the Light of His Thematic Catalogue and His Compositions Published in the Musicalia Istropolitana Series of Editions / **Martinček, Peter Ján** [Autor, 100%] ; Medzinárodná muzikologická konferencia venovaná pamiatke prof. Ľubomíra Chalupku [27.09.2023-28.09.2023, Bratislava, Slovensko]. – text. – [abstrakt z podujatia - ČL] In: *Musicologica : časopis Katedry muzikológie*. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave. Filozofická fakulta UK. Katedra muzikológie. – ISSN (online) 1337-9070. – č. 1 (2023), s. 12-13

Obnovená spolupráca / **Buchová Holičková, Zuzana** [Autor, 100%]. – text. – [článok] In: *Tempo* : *časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave*. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 20, č. 1-2 (2023), s. 57-58 [0,09 AH]

Spontánna spolupráca naprieč fakultou / **Buchová Holičková, Zuzana** [Autor, 100%]. – text, fotogr. – [článok] In: *Tempo* : *časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave*. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 20, č. 1-2 (2023), s. 1-2 [0,07 AH]

TEMPO 20 / **Buchová Holičková, Zuzana** [Autor, 100%]. – text. – [iný (úvodník, editoriál)] In: *Tempo* : *časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave.* – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 20, č. 1-2 (2023), s. 2-3 [0,12 AH]

V dirigovaní rozhodujú výsledky / **Buchová Holičková, Zuzana** [Autor, 50%] ; Šarayová, Elena [Autor účastník interview, VSMU, 50%]. – text, fotogr. – [iný (rozhovor) - ČL] In: *Hudobný život : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku*. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 55, č. 10 (2023), s. 29-33 [0,6 AH]

V.4 TVORIVÁ ČINNOSŤ VŠMU A VEREJNOSŤ

Verejná produkcia VŠMU

Každá z fakúlt VŠMU prevádzkuje v rámci umelecko-výskumnej činnosti aj priestory, v ktorých prebieha prezentácia umeleckej činnosti študentov a pedagógov, sprístupnená verejnosti. Divadlo LAB, Filmový klub KLAP, koncertná sieň DVORANA poskytujú v 8 rôznych priestoroch s rôznou kapacitou výrazný kultúrny priestor v kultúrnom živote hlavného mesta a tešia sa veľkému záujmu zo strany odbornej aj laickej verejnosti, s dôrazom na mladého, generačne spriazneného diváka.

Počet verejných produkcií Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU a zúčastnených divákov:

Fakulta VŠMU	Počet priestorov	Počet verejných produkcií	Počet divákov
Divadelná fakulta	4 (Divadlo Lab, Štúdio Kaplnka, Štúdio Burkovňa,		

	Štúdio 1)		
Filmová a televízna fakulta	2 (Kinosála Kino Klap, Barco)		
Hudobná a tanečná fakulta	2 (Koncertná sieň Dvorana, Malá koncertná sála) a externé priestory (Divadlo Lab, Slovenská filharmónia, Slovenský rozhlas, Veľký evanjelický kostol, SĽUK, koncertné priestory mimo Bratislavy na Slovensku a v zahraničí)	191	10 475

VI. HABILITAČNÉ KONANIA A KONANIA NA VYMENÚVANIE PROFESOROV

Za kalendárny rok 2023			
fakulta	habilitácie	inaugurácie	spolu
HTF			

Na Hudobnej a tanečnej fakulte v roku 2023 nebolo ukončené žiadne habilitačné a inauguračné konanie. Doc. Mgr. Marta Poláková, ArtD. bola 23.3.2023 vymenovaná prezidentkou Slovenskej republiky Zuzanou Čaputovou za profesorku v odbore tanečné umenie a doc. Mgr. art. Imrich Szabó, ArtD. za profesora v odbore hudobné umenie.
Externá uchádzačka o vymenúvacie konanie doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc. bola vymenovaná za profesorku v odbore muzikológia 13.9.2023.

VII. ZAMESTNANCI HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Počty obsadených miest profesorov, docentov, odborných asistentov, asistentov, vedeckých pracovníkov, učiteľov ArtD., PhD.

pracovníci podľa titulov	profesori		docenti		odborní asistenti		asistenti		výskum., umelec. prac.		adminis. prac		odborní prac.		Hosť. doc., prof.	
	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.
s titulom prof. a PhD., ArtD.	10	8,9	4	4							1	1				
s titulom profesor	1	1	1	1	1	0,5										
s titulom doc. a PhD., ArtD.			17	16,1	3	1,7										
s titulom docent			1	0,5	2	0,8										
bez titulu prof.; doc., ale s PhD., ArtD.					63	42,70	1	1	5	2,8			1	0,5		
bez titulu prof., doc. a bez PhD., ArtD.					2	1	3	2,5	1	1	1	1				
s VŠ vzdelaním									1	1	1	0,8				
bez VŠ vzdelania											4	4	1	1		
SPOLU	**11**	**9,9**	**23**	**21,60**	**71**	**46,7**	**4**	**3,5**	**7**	**4,8**	**7**	**6,8**	**2**	**1,5**	**0**	**0**

Pracovníci podľa titulov	Pedagogickí pracovníci		Výskumní a umeleckí pracovníci	
	Fyzický stav	Úväzky	Fyzický stav	Úväzky
Pracovníci s titulom profesor	17	15,4		
Pracovníci s titulom docent	23	19,10		

	fyzický stav	úväzky
Spolu učitelia na funkčných miestach profesor	11	9,9
Spolu učitelia na funkčných miestach docent	23	21,6
Spolu ostatných pedagogických, umeleckých a výskumných pracovníkov	82	55
Spolu administratívnych a odb. pracovníkov	9	8,3
Spolu všetkých zamestnancov	125	95,10

Počet doktorandov na prepočítaný evidenčný počet funkčných miest docentov a profesorov

2022	den.	ext.	Spolu A	doc. prof. B	A/B
HTF	18	18	36	33	1,09

2023	den.	ext.	Spolu A	doc. prof. B	A/B
HTF	12	18	30	34	0,88

VIII. PODPORA ŠTUDENTOV

Ubytovanie študentov Hudobnej a tanečnej fakulty

2022	žiadatelia	ubytovaní	%
HTF	103	57	55,34%

2023	žiadatelia	ubytovaní	%
HTF	104	72	69,23%

Štipendiá

Na Hudobnej a tanečnej fakulte boli sociálne štipendiá v roku 2023 vyplatené 15 študentom (z toho 2 študenti ITDFH) vo výške 21 410 €. Motivačné štipendiá z prostriedkov štátneho rozpočtu vo výške 18 100 € získalo 37 študentov, štipendiá z vlastných zdrojov získalo 75 študentov v celkovej výške 21 400 € - z toho mimoriadne štipendium z vlastných zdrojov ako podpora študentov z Ukrajiny získalo 55 študentov v celkovej výške 16 800 €. Tehotenské štipendium bolo v roku 2023 vyplácané 1 študentke v celkovej výške 800 €.
Spôsob poskytovania štipendií študentom Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU upravuje Štipendijný poriadok VŠMU a Štipendijný poriadok Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU.

Zloženie Štipendijnej komisie Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU:

Predseda: doc. Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD. do 31.8.2023
Mgr. art. Peter Nágel, ArtD. od 1.9.2023

Členovia: Mgr. art. Zuzana Buchová Holičková, ArtD., členka AS HTF
Alena Soviarová, tajomníčka HTF VŠMU
Mgr. art. Michaela Mihaľová, zástupca študentov, členka AS HTF

IX. ROZVOJ HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Uvedené v kapitole II.

X. MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY VŠMU

X.1 AKADEMICKÉ MOBILITY

X.1.1 Pedagógovia a zamestnanci

Mobility vyslaných pedagógov a zamestnancov v rámci Erasmus+

HTF	Počet mobilít/ počet školení	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
	1	3	Mgr. art. Katarína Hašková, ArtD.	University of Bergen, Centre for Grieg Research, Bergen, Nórsko
	1	3	Mgr. et Mgr. art. Zuzana Buchová Holičková, ArtD.	University of Bergen, Centre for Grieg Research, Bergen, Nórsko
	1	3	Mgr. Peter Martinček, PhD.	University of Bergen, Centre for Grieg Research, Bergen, Nórsko
	1	4	doc. Mgr. art. Róbert Šebesta, PhD.	Royal Conservatoire Bruxelles, Belgicko
	1	5	doc. Milan Kolena	Hudobný inštitút B. Bartóka, Univerzita Miškovec, Maďarsko
	1	2	prof. Jozef Podhoranský	Hudobný inštitút B. Bartóka, Univerzita Miškovec, Maďarsko
	1	2	prof. František Novotný	Hudobný inštitút B. Bartóka, Univerzita Miškovec, Maďarsko
	1	2	prof. Ivan Gajan	Hudobný inštitút B. Bartóka, Univerzita Miškovec, Maďarsko
	1	4	prof. Mgr. Markéta Štefková, PhD.	Inštitút muzikológie, Archív B. Bartóka, Budapešť, Maďarsko
	1	2	Mgr. art. Ľubica Orovnická, ArtD.	Hungarian Dance University
	1	4	Mgr. art. Vladimír Šoltys, ArtD.	Accademia Nazionale di Danza, Rím, Taliansko
	1	2	Mgr. art. Miroslava Stašková, ArtD.	Národní informační a poradenské stredisko pro kulturu
	1	2	Mgr. art. Albert Hrubovčák, ArtD.	University of Pécs, Faculty of Music and Visual Arts
	1	4	doc. Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD.	Ostravská univerzita Ostrava, ČR
	1	4	doc. Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD.	Hudobná Dakadémia

				Krakow, Poľsko
	1	4	dr hab. Ivan Palovič, ArtD. et PhD.	Hudobná akadémia Krakow, Poľsko
Spolu	16	50		

Mobility prichádzajúcich pedagógov a zamestnancov v rámci Erasmus+

HTF	Počet mobilít/počet školení	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Vysielajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
	1	10	Prof. Marcin Sompolinski	Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego, Poznan, Poľsko
	1	5	Dr. Zoltán Sándor	University of Miskolc , Hud. inštitút Bélu Bartóka
	1	5	dr hab. Krzysztof Darius Szatrawski	Uniwersytet Warminsko- Mazurski w Olstynie
		5	prof. Tibor Bakos	University of Pécs, Faculty of Music and Visual Arts
	1	5	Anja Papa Peranovic, mag. mus	Academy of Arts and Culture, Osijek, Josip Juraj Strossmayer Un.
	1	6	Dino Verga	Accademia Nazionale di Danza, Roma
	1	3	Giedre Jankauskiené	Lithouanian Academy of Music and Theatre
	1	2	Prof. Gottlieb Wallisch	Universität der Kunste Berlin
		2	MgA. Marek Šulc	HAMU, Praha, ČR
SPOLU	**9**	43		

Mobility vyslaných pedagógov a zamestnancov v rámci NŠP (príp. iných programov)

HTF	Počet mobilít/počet stáži	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)

Mobility prijatých pedagógov a zamestnancov v rámci NŠP (príp. iných programov)

HTF	Počet mobilít/počet stáži	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)

X.1.2 Študenti a absolventi

Mobility vyslaných študentov v rámci Erasmus+

HTF	Počet mobilít/počet stáži	Počet mesiacov
	Mobility 30 *	85,8
	Stáže 3 *	11,7

Spolu	**33**	**97,5**

* -
vrátane 8 krátkodobých mobilít študentov
stáže – 2 **absolventi HTF**

Mobility vyslaných študentov v rámci NŠP / iných programov

HTF	Počet mobilít/počet stáži	Počet mesiacov
	2	6,9
Spolu	2	6,9

Mobility prichádzajúcich študentov v rámci Erasmus+

HTF	Počet mobilít/počet stáži	Počet mesiacov
	študijné pobyty 4	13,7
Spolu		

Mobility prichádzajúcich študentov v rámci Erasmus Mundus

HTF	Počet mobilít	Počet mesiacov
Spolu		

Mobility prichádzajúcich študentov v rámci NŠP (príp. iných programov)

HTF	Počet mobilít	Počet mesiacov
Spolu		

X.2 ZMLUVNÉ BILATERÁLNE SPOLUPRÁCE

Zmluvy uzatvorené v rámci programu Erasmus + sú základným predpokladom pre akademické výmeny študentov, pedagógov, výskumných aj odborných zamestnancov. V priebehu roka 2023 VŠMU uzatvárala zmluvy s partnerskými školami digitálne. Sieť zmluvných vysokoškolských inštitúcií bola rozšírená o nové partnerstvá vo Švajčiarsku (Lugano, Zurich, Lucerne, Bazilej), Taliansku, Nemecku. Spolupráca s niektorými vysokými školami bola ukončená. Počet digitálne podpísaných zmlúv je 82. Samostatne boli podpisované multilaterálne zmluvy s tými VŠ, ktoré organizovali zmiešané intenzívne programy s účasťou študentov a zamestnancov VŠMU (Univerzita Palackého v Olomouci, Divadelná akadémia A. Zelwerowicza vo Varšave, Hudobná akadémia S. Moniuszka v Gdansku).

Uvedený zoznam je platný pre mobility v akademickom roku 2023/2024.

Krajina	**Názov partnerskej školy**	**FAKULTY**
BELGICKO	Erasmushogeschool Brussel	HTF
	Erasmushogeschool Ghent	FTF, HTF
	Luca School of Arts	FTF
	Erasmushogeschool Rits	FTF, HTF
	AP Hogeschool Antwerpen	HTF
BULHARSKO	National Academy for Theatre and Film Arts,	DF, FTF

	Sofia	
ČESKÁ REPUBLIKA	Akademie muzických umění – FAMU, DAMU, HAMU	
	Univerzita Karlova, Praha	FTF, DF
	Janáčkova akademie múzických umění, Brno	DF, HTF
	Filmová akademie Miroslava Ondříčka, Písek	FTF
	Soukromá vyšší odborná škola filmová, Písek	FTF
	Slezská univerzita v Opavě, Opava	FTF, DF
	Univerzita Palackého, Olomouc	DF, FTF
	Konzervatoř Duncan Centre Praha	
	Ostravská univerzita	HTF
ČIERNA HORA	University of Montenegro, Podgorica	HTF, FTF
DÁNSKO	Royal Academy of Music, Aarhus	HTF
	Via University College, Aarhus	FTF
ESTÓNSKO	Estonian Academy of Music and Theatre, Tallin	HTF, DF
	Tartu Art College / len učiteľské mobility	FTF
FÍNSKO	Turku University of Applied Sciences, Turku	VSMU
	Arcada University of Applied Sciences / div. manažment	DF
	Oulu University of Applied Sciences	HTF
	University of Arts/ Sibelius Academy, Helsinki	HTF
FRANCÚZSKO	Université de Poitiers, Poitiers	FTF, DF
	Université de la Sorbonne Nouvelle – Paris III, Paríž	FTF, DF
	Pole Aliénor, Poitiers	HTF
GRÉCKO	Ionian University, Department of Music Studies Corfu	HTF
HOLANDSKO	Royal Conservatoire, Haag	HTF
	ArtEZ – Institute of the Arts – School of Dance	HTF
CHORVÁTSKO	Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, Osijek	DF
	Academy of Dramatic Art of the University of Zagreb,	DF, FTF

	Záhreb	
ÍRSKO	Dun Laoghaire Institute of Art, Design, and Technology Institute of Technology, Sligo	FTF DF
ISLAND	Iceland Academy of the Arts, Reykjavik	HTF, DF
LITVA	Lithouanian Academy of Music and Theatre, Vilnius Vilniaus Kolegija – University of Applied Sciences, Vilnius Vilnius College of Design, Vilnius	HTF, DF DF DF
LOTYŠSKO	Latvian Academy of Culture, Riga Jazeps Vitols Latvian Academy of Music, Riga	DF, FTF HTF
MAĎARSKO	Szinház és Filmmüvészeti Egyetem, Budapešť Moholy-Nagy Muveszeti Egyetem, Budapešť (odbor: scénografia) University of Miskolc – Béla Bartók Music Institute Liszt Ferenc Music Academy Pécs University of Applied Sciences Magyar Táncmüveszeti Egyetem	DF, FTF DF HTF
NEMECKO	Fachhochschule Hannover (odbor: scénografia) Hochschule für Musik und Theater, Hannover Freie Universitat Berlin Ruhr Universitat Bochum University of Music and Performing Arts Stuttgart / bábk. tvorba Fachhochschule Kiel: University of Applied Sciences Staatliche Hochschule für Musik, Trossingen Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar Musikhochschule Lubeck Musikhochschule Detmold Hochschule fur Musik und Theater Leipzig	DF HTF, DF DF DF DF FTF HTF HTF HTF HTF HTF

	Hochschule für Musik Würzburg	HTF
	Universität der Kunste Berlin	HTF
	Hoschschule fur Schauspielkunst Ernst Busch Berlin	DF
NÓRSKO	Volda University College, Volda	FTF
	University of Stavanger	HTF
	University of Bergen – Grieg Academy	HTF
	Norwegian Academy of Music	HTF
	University of Agder	HTF
	Oslo National Academy of the Arts	DF nová zmluva
POĽSKO	University of Silesia, Katowicze	FTF
	Akademia Sztuk Teatralnych im.St. Wyspanskiego, Krakow	DF
	Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza, Varšava	DF
	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznaň	FTF
	Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Varšava	DF
	Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach	HTF
	Akademia Muzyczna im. Grazyny i Kiejstuta Bacewiczow w Lodzi	HTF
	Akademia Muzyczna im. Stanislawa Moniuszki w Gdansku	HTF
	Akademia Muzyczna w Krakowie	HTF
	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Varšava	HTF
	Polish National Film, Television and Theatre School,Lodz,	FTF
	Akademia Sztuk Pieknych im. J. Matejki w Krakowie	DF
	University of Arts, Poznan	DF
	Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu	HTF
PORTUGALSKO	University of Evora, Évora	VŠMU

	Inst. Politécnico de Lisboa – Escola Superior de Teatro e Cinema, Escola Superior de Danca	DF, FTF, HTF
	Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo, Porto	VSMU
	Escola Superior de Tecnologias et Artes de Lisboa	DF
	Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias	FTF
	Instituto Politécnico de Tomar	FTF
RAKÚSKO	Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien	HTF
	Kunstuniversität Graz	HTF
	Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien	HTF
	Anton Bruckner Privatuniversitat fur Musik, Schauspiel und Tanz	HTF
	Joseph Haydn Privathochschule , Eisenstadt	HTF
RUMUNSKO	Universitatii Nationale de Arta Teatrala si Cinematografica, Bukurešť	DF, FTF
	Transilvania University of Brasov / Faculty of Music	HTF
	University of Arts Targu – Mures	DF
	Academia de Muzica „Gheorghe Dima“, Cluj Napoca	
	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca	FTF, DF
SLOVINSKO	Univerza v Ljubljani, Ľubľana	VŠMU
ŠPANIELSKO	Escuela Superior de Arte Dramático, Málaga	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, Murcia	DF
	Universidad Politécnica de Valencia, Valencia	FTF, HTF
	Real Conservatorio Superior „Victoria Eugenia“, Granada	HTF
	Conservatorio Superior de Música, Murcia	HTF
	Conservatorio Superior de	HTF

	Música de Vigo, Vigo	
	Escola Superior de Arte Dramatica de Galicia/Vigo	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla, Sevilla	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León	DF
	Conservatorio Superior de Música „Eduardo Martínez Torner“ del Principado de Asturias (CONSMUPA)	HTF
	Conservatorio Superior de Música „Óscar Esplá“, Alicante	HTF
	Centro Superior de Música des País Vasco-Musikene	HTF
	Universidad Catolica San Antonio de Murcia	
	Tallér de Músics / Escola Superior d´Estusis Musicals	**HTF nová zmluva**
SRBSKO	University of Arts in Belgrade	VŠMU
ŠVÉDSKO	Göteborg University, Göteborg	DF, HTF
TALIANSKO	Accademia Nazionale di Danza, Roma,	HTF
	Accademia di Belle Arti Firenze	DF
	Conservatorio di Musica di Perugia, Perugia	HTF
	Instituto Superiore di Studi Musicali: Toscanini, Ribera, Sicilia	HTF
	Conservatorio di Musica Alfredo Casella, L‘Aquila	HTF
	Conservatorio Statale di Musica G. Tartini, Terst	HTF
	Conservatorio di Musica „Arrigo Boito“ di Parma	HTF
	Conservatorio Statale di Musica: C. Pollini: Padova	HTF
	Conservatorio Statale di Musica „Antonio Buzzolla” di Adria	HTF
	Conservatorio Statale di Musica „A. Vivaldi“ , Alessandria	HTF
	Conservatorio di Musica „F. Torrefranca“ Vibo	HTF

	Valentia Conservatorio di Musica „ Agostino Stefani“ , Castelfranco Veneto University of Udine	 FTF
	Fondazione Centro Sperimentace di Cinematografia	FTF nová zmlulva
TURECKO	Istanbul Topkapi Universitesi Istanbul Arel University	FTF FTF

V rámci programu Erasmus + má VŠMU uzatvorené zmluvy aj s VŠ v krajinách, ktoré patria k nepridruženým krajinám (Švajčiarsko, Veľká Británia).

ŠVAJČIARSKO	Zurcher Hoschschule der Kunste, Zurich Lucerne University of Applied Sciences / School of Music Fachhochschule Nordwestschweiz, Hochschule fur Music Basel University of Applied Sciences and Arts of Southern Switzerland	 DF, FTF HTF nová zmluva HTF DF nová zmluva
VEĽKÁ BRITÁNIA	Rose Bruford College, Sidcup-Londýn	 DF

X.3 MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Centrum výskumu HTF pre Katedru tanečnej tvorby HTF VŠMU v roku 2023 zorganizovalo pokračovanie projektu **Teoretické analýzy v tanečnom umení 2023** (projekt FPU, koordinátor Mgr. art. Kristián Kohút, ArtD.)
Uskutočnili sa workshopy so zahraničnými lektormi:

- Brandon Collwes: *Analýza repertoáru Merce Cunninghama*
- Péter Lévai: *Metodické postupy vo výučbe ľudového tanca*
- Dino Verga: *Analýza tréningu podľa Merce Cunninghama*
- Oleksandr Khablo: *Analýza charakterového tanca*
- Dogan Baykal: *Analýza ľudového tanca, od Balkánu po Ural*

V rámci projektu **Tanečný kongres – Tanec.SK 2023** (projekt FPU, koordinátorka Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD.), ktorý sa konal v dňoch 9. - 10. 11. 2023 sa predstavili šiesti hostia z Českej republiky, z pražskej HAMU piati a jedna z Masarykovej univerzity v Brne s príspevkami:

- Prof. Mgr. Dorota Gremlicová, Ph.D.: *Analýza jako východisko pro úvahy o pojmech taneční kompetence a virtuozita*
- Mgr. Elvíra Němečková, Ph.D.: *Jak se dívat na tanec na video záznamu: problematika využití videozáznamu k analýze tanečního díla*
- MgA. Mgr. Lucie Hayashi, Ph.D.: *Tajemství sémantické analýzy tance*
- Prof. Mgr. Helena Kazárová, Ph.D: *Analýza tanečních pohybů jako nástroj pro obnovování tanců z období baroka*
- Mgr. Lucie Dercsenyi, Ph.D.: *Labanova analýza pohybu ve vysokoškolském vzdělávání na HAMU*
- MgA. Mgr. Kateřina Šalounová: *Pohybová analýza v historickém výzkumu jevištního tance: fotografie a možnosti její interpretace*

Projekt **Od analýzy k interpretácii 2023** (projekt FPU, koordinátorka Mgr. art. Zuzana Buchová Holičková, ArtD.)

- Einar Røttingen: *Prezentácia princípov umeleckého výskumu v Nórsku*
- Arnulf Mattes: *Z archívu na javisko*

V rámci spolupráce Katedry tanečnej tvorby HTF a Centra výskumu HTF sa v roku 2023 začal trojročný projekt KEGA *Slovenskí choreografi a ich tvorba* (koordinátor projektu Mgr. art. Kristián Kohút, ArtD.). Je plánovaná aj medzinárodná spolupráca, ale v roku 2023 sa ešte nerealizovala.
Hlavným cieľom projektu je zmapovanie baletnej choreografickej tvorby na Slovensku a pomenovanie jednotlivých choreografických rukopisov, ich umeleckého prínosu v konkrétnych baletoch. Vytvorenie kompletného súpisu choreografickej tvorby jednotlivých osobností, a špecifikovanie významu tvorby v historicko-spoločenskom kontexte i v kontexte medzinárodnej baletnej konfrontácie.

XI. ZOZNAM PRÍLOH:

Príloha č. 1: **Ocenenia študentov Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU na národných a medzinárodných súťažiach v roku 2023**

Príloha č. 2: **Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v roku 2023**