

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI

HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY

VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

ZA ROK 2022

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI

HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY

VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

ZA ROK 2022

Bratislava 2023

Predkladá
prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.
dekanka Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU

Obsah

I. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTE VŠMU: 5

I.1 VEDENIE HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU: 5

I.2 VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU 5

I.3 AKADEMICKÝ SENÁT HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU 6

I.4 DISCIPLINÁRNA KOMISIA HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU 6

I.5 SÚČASTI HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU 7

II. PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU ZA UPLYNULÝ ROK 7

II.1 FESTIVALY HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU 8

II.2 VEREJNÉ PREDVEDENIE ŠTUDENTSKEJ TVORBY 2022 9

II.3 ÚČASŤ ŠTUDENTOV NA MEDZINÁRODNÝCH FESTIVALOCH, SÚŤAŽIACH A PREHLIADKACH 31

II.4 UMELECKÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU ... 36

III. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ 37

IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA 41

V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU 43

V.1 UMELECKO-VÝSKUMNÉ A VZDELÁVACIE PROJEKTY 43

V.1.1 Projektová a grantová činnosť Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 43

V.2 ODBORNÉ KONFERENCIE, WORKSHOPY A SYMPÓZIÁ 66

V.3 EDIČNÁ ČINNOSŤ HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU 73

V.4 TVORIVÁ ČINNOSŤ VŠMU A VEREJNOSŤ 81

VI. HABILITAČNÉ KONANIA A KONANIA NA VYMENÚVANIE PROFESOROV 82

VII. ZAMESTNANCI HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU 82

VIII. PODPORA ŠTUDENTOV 83

IX. ROZVOJ HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU 84

X. MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY VŠMU 84

X.1 AKADEMICKÉ MOBILITY 84
X.1.1 Pedagógovia a zamestnanci 84
X.2 ZMLUVNÉ BILATERÁLNE SPOLUPRÁCE 86
X.3 MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU 91

XI. ZOZNAM PRÍLOH: 92

I. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTE VŠMU:

NÁZOV: **Hudobná a tanečná fakulta Vysokej školy múzických umení v Bratislave (HTF VŠMU)**
POSLANIE:
Hudobná a tanečná fakulta je najvýznamnejšia vzdelávacia inštitúcia v oblasti hudobného a tanečného umenia na Slovensku. Rozvíja študijné odbory umenie a vedy o umení a kultúre, uskutočňuje študijné programy v týchto odboroch a vykonáva v súlade so svojím zameraním výskumnú, vývojovú, umeleckú a ďalšiu tvorivú činnosť.

I.1 VEDENIE HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU:

DEKAN:
prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.
(2. funkčné obdobie – od 1. februára 2019 do 31. januára 2023)

PRODEKANI:
ŠTUDIJNÝ PROCES:
doc. Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD.
(1. funkčné obdobie – od 8. februára 2019 do 31. januára 2023)

ROZVOJ FAKULTY A UMELECKÁ ČINNOSŤ:
doc. Milan Kolena, ArtD. (1. funkčné obdobie od 1. februára 2021 do 31. januára 2023)

VEDA A ZAHRANIČNÉ STYKY:
Poverenie Mgr. Peter Martinček, PhD. od 1. 9. 2021 do 28. 2. 2022; 1. funkčné obdobie od 1. marca 2022 do 31. januára 2023

TAJOMNÍK:
od 1. septembra 2021 Ing. Viera Kováčiková

I.2 VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Predseda
prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD. – umenie

Členovia – akademická obec vysokej školy:
prof. Mgr. art. Daniel Buranovský, ArtD. – umenie
prof. Ida Černecká – umenie
prof. PhDr. Eva Ferková, PhD. – vedy o umení a kultúre
doc. Mária Heinzová, ArtD. – umenie
doc. Jozef Hošek, ArtD. – umenie
prof. Jevgenij Iršai, PhD. – umenie
Mgr. Miroslava Kovářová, ArtD. – umenie
doc. Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD. – umenie
prof. Peter Mikuláš, ArtD. – umenie
prof. Jozef Podhoranský – umenie
prof. Mgr. Markéta Štefková, PhD. – vedy o umení a kultúre
prof. Mgr. art. Dagmar Zsapková, ArtD. – umenie

Ostatní členovia:
doc. Mgr. art. Hana Bandová Štolfová, ArtD. – významná odborníčka z praxe
prof. Ladislav Čarný – Vysoká škola výtvarných umení
Mgr. Lýdia Dohnalová – hudobná publicistka, AUHS
MgA. Rastislav Štúr – významný odborník z praxe
Viktor Šimčisko – významný odborník z praxe

I.3 AKADEMICKÝ SENÁT HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Za komoru učiteľov:
Predseda AS:
doc. Ľuboš Bernáth, ArtD. – (2. funkčné obdobie od 11. 10. 2021 do 10. 10. 2024, pedagóg Katedry teórie hudby HTF VŠMU)

Podpredseda AS:
doc. Mgr. art. Magdaléna Bajuszová, ArtD. – (1. funkčné obdobie od 11. 10. 2021 do 10. 10. 2024, pedagóg Katedry klávesových nástrojov a cirkevnej hudby HTF VŠMU)

doc. Mgr. art. Róbert Pechanec, ArtD. – (1. funkčné obdobie od 11. 10. 2021 do 10. 10. 2024, pedagóg Oddelenia klavírnej spolupráce HTF VŠMU)
Mgr. art. Ľubica Orovnická, ArtD. – (1. funkčné obdobie od 11. 10. 2021 do 10. 10. 2024, pedagóg Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU)
doc. Mgr. art. Martin Krajčo, ArtD. – (2. funkčné obdobie od 15. 11. 2020 do 10. 10. 2024, pedagóg Katedry strunových a dychových nástrojov HTF VŠMU)
Mgr. art. Marián Lejava, ArtD. – (1. funkčné obdobie od 11. 10. 2021 do 10. 10. 2024, pedagóg Katedry skladby a dirigovania HTF VŠMU)
Mgr. art. Zuzana Buchová Holičková, ArtD. – (1. funkčné obdobie od 11. 10. 2021 do 10. 10. 2024, vedecký pracovník HTF VŠMU)
doc. PhDr. Tomáš Surý, ArtD. – (2. funkčné obdobie od 11. 10. 2021 do 10. 10. 2024, pedagóg Katedry spevu HTF VŠMU)

Za komoru študentov:
Mgr. art. Jozef Kovalčík (od 11. 10. 2021 do 14. 11. 2024)
Mgr. art. Michaela Mihaľová (od 11. 10. 2021 do 10. 10. 2024)
Mgr. art. Klára Přecechtelová (od 11. 10. 2021 do 11. 10. 2024)
Bc. Juraj Purdeš (od 11. 10. 2021 do 11. 10. 2024)

I.4 DISCIPLINÁRNA KOMISIA HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Predseda:
doc. Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD. – pedagóg Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU
Členovia:
doc. PhDr. Tomáš Surý, ArtD. – pedagóg Katedry spevu a Katedry teórie hudby HTF VŠMU
Mgr. art. Michaela Mihaľová – študentka doktorandského štúdia na Katedre tanečnej tvorby HTF VŠMU
Bc. Marek Troják – študent bakalárskeho štúdia na Katedre klávesových nástrojov a cirkevnej hudby HTF VŠMU

I.5 SÚČASTI HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

KATEDRY

Katedra klávesových nástrojov a cirkevnej hudby
Katedra skladby a dirigovania
Katedra spevu
Katedra strunových a dychových nástrojov
Katedra tanečnej tvorby
Katedra teórie hudby

ODDELENIA

Oddelenie klavírnej spolupráce
Oddelenie komornej hry

ĎALŠIE PRACOVISKÁ

Dekanát HTF
Centrum výskumu HTF
Kancelária umeleckej produkcie HTF

II. PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU ZA UPLYNULÝ ROK

Významnou udalosťou roku 2022 pre HTF bolo úspešné dokončenie akreditačného procesu, ktorý sa začal už v akademickom roku 2020/2021. Fakulta podala najskôr žiadosti o akreditáciu nových študijných programov, ktoré vznikli zlúčením pôvodných študijných programov a boli doplnené aj o nové špecializácie. Následne poslala aj žiadosti o predchádzajúci súhlas s úpravou existujúcich študijných programov (tanečné umenie), a v poslednej fáze aj žiadosti o zrušenie študijných programov zlúčených do nových a takých, ktoré nespĺňali požiadavky štandardov.

V zimnom semestri 2021/2022 prebehlo zo strany pracovných skupín prezenčné aj kombinované posudzovanie predložených žiadostí o akreditáciu nových študijných programov. HTF bola povinná zosúladiť nové a existujúce študijné programy so štandardmi pre študijný program do 1. septembra 2022 tak, aby študijné programy spĺňali kritériá štandardov pre študijné programy a prinášali tak vyššiu kvalitu vzdelávania pre študentov. Podľa Metodického usmernenia pre prípravu informačných listov predmetov (ILP) sa upravili všetky ILP.

Rovnako bola HTF povinná habilitačné konanie a inauguračné konanie zosúladiť s požiadavkami vyplývajúcimi zo *Štandardov pre habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov,* ktoré vydala SAAVŠ.

V súlade so smernicou MŠVVaŠ SR č. 36/2022 o periodickom hodnotení výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti sa v mesiacoch máj až júl 2022 realizoval proces prípravy zoznamu jedinečných výstupov za 54 zamestnancov za obdobie 2014 – 2019.
V roku 2022 sa pokračovala fakulta venovať príprave **Medzinárodnej husľovej súťaže na Vysokej škole múzických umení v Bratislave**, ktorá sa napokon úspešne realizovala v termíne 8. 9. 2022 – 14. 9. 2022. Z 65 prihlásených účastníkov súťažilo v prvej kategórii 22 a v druhej 34 súťažiacich. Podujatie zvýšilo atraktivitu VŠMU pre budúcich potencionálnych študentov.

Najvýznamnejšie investície:

Rekonštrukcie a údržba:	**Suma:**
Projektová dokumentácia k rekonštrukcii učební pre hru na bicie nástroje	14 250,00 €
Stavebný a autorský dozor pri rekonštrukcii učební pre hru na bicie nástroje	1 960,00 €
Finančná cena za architektonický návrh dostavby na Svoradovej ulici – podiel HTF	13 333,00 €
Montáž a servis žalúzií	5 202,54 €
Spolu za rekonštrukcie:	**34 745,54 €**

Hudobné nástroje:	**Suma:**
Fagot a hobľovačka	30 000,00 €
Digitálny organ	25 937,00 €
Anglický roh	9 500,00 €
Spolu za nástroje:	**65 437,00 €**

Servis a údržba strojov, nástrojov a software:	**Suma:**
Ladenie a oprava hudobných nástrojov:	14 144,68 €
Update a dokúpenie software (Ableton, LogicProX)	544,42 €
Spolu za servis a údržba strojov, nástrojov a software:	**14 689,10 €**

Interiérové vybavenie, knihy, časopisy:	**Suma:**
Klavírne a kontrabasové stoličky, kancelárska stolička	879,00 €
Notové stojany	3 010,00 €
Osvetlenie KS Dvorana	1 632,33 €
Rámiky na rozvrhy k učebniam	1 485,00 €
Knihy a časopisy vrátane elektronických	2 475,13 €
Spolu za interiérové vybavenie:	**9 481,46 €**

Technika:	**Suma:**
Počítače a príslušenstvo	5 458,91 €
Kamery pre HTF v rámci kamerového systému VŠMU	2 751,96 €
Spolu za techniku:	**8 210,87 €**

II.1 FESTIVALY HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Katedra tanečnej tvorby HTF a Centrum výskumu HTF v roku 2022 zorganizovali v termíne od 2. 6. 2022 do 5. 6. 2022 4. ročník medzinárodného festivalu univerzít tanca **SHARE 2022**. Zúčastnilo sa ho 6 univerzít: Hudobná a tanečná fakulta – Vysoká škola múzických umení v Bratislave (SR); Hudební a taneční fakulta – Akademie múzických umění Praha (ČR); Konzervatoř Duncan centre Praha (ČR); Anton Bruckner Privatuniversität Linz (Rakúsko);

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (Rakúsko); Latvian Academy of Culture, Riga (Lotyšsko); Lithuanian Academy of Music and Theatre (Litva).
V termíne 8. 6. 2022 a 13. 6. 2022 sa realizovali koncerty v rámci 8. ročníku festivalu súčasnej hudby **ASYNCHRÓNIE 2022**. V Koncertnej sieni Dvorana sa študenti a hostia predstavili komorným koncertom z tvorby mladej slovenskej skladateľskej generácie v podaní domovského súboru Ansámblu Asynchrónie pod vedením Petra Javorku. V Pálffyho paláci sa uskutočnil druhý koncert – recitál významného slovenského huslistu Milana Paľu v spolupráci s doktorandkou HTF Mgr. art. Katarínou Paľovou.
V rámci 22. ročníka **Študentského festivalu súčasnej hudby Orfeus 2022/2023** sa v Koncertnej sieni Dvorana s veľkým úspechom uskutočnil 27. 10. 2022 prvý koncert festivalu s programom: Eugenii Prituzhalov – Pričet; Tereza Jaďuďová – Variations on Slovac Folk Songs op. 37; Robert Kolář – Uspávanka; Stanislav Pristáš – Hypnos; Peter Zagar – Four pieces for strings; Lucia Papanetzová – Canon. VŠMU MODERN ORCHESTRA dirigoval Konstantin Iljevsky.

II.2 VEREJNÉ PREDVEDENIE ŠTUDENTSKEJ TVORBY 2022

Názov podujatia	**Dátum uvedenia**	**Miesto**	**Program**	**Účinkujúci**
Tanečné predstavenie	8., 9.1.2022 21.1.2022 22.4.2022 11.5.2022	Sála opery a baletu, nová budova SND, Bratislava	Komponovaný tanečný program: **Balet&SĽUK/Tancom k sebe**	**SOBOL Adam**, tanečné umenie – ľudový tanec (ĽT) (člen SĽUK-u)
E. Kálmán - Čardášová princezná	9.2.2022 20.4.2022 28.5.2022 18.9.2022	Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	Postava kontesy Stási	**ŠENIGLOVÁ Jakuba**, spev
Komorné večery vo Dvorane	9.2.2022	Koncertná sieň Dvorana	(klavír 4-ručne) **Franz Schubert** Fantasia f mol, D. 940 **Ottorino Respighi** Pini di Roma **Michal Stahl** Quattuor Manus **Ján Cikker** Dupák Op. 31 č. 1	**SMETANOVÁ Kristína**, klavír Spoluúčinkujúca: Júlia Novosedlíková
Koncert Symfonického orchestra Konzervatória Bratislava	16.2.2022	Slovenská filharmónia Bratislava	**Wolfgang Amadeus Mozart** - ária Elvíry „Ah, chi mi dice mai" z 1. dejstva opery Don Giovanni	**REHÁKOVÁ Alžbeta**, spev
Gala koncert finalistov Virtuosos V4+	18.2.2022	Lizstova Akadémia-Budapešť	**Wolfgang Amadeus Mozart** -ária Pamíny „Ah, Ich fühl´s" z 2. dejstva opery Čarovná flauta	**REHÁKOVÁ Alžbeta**, spev
DUÁ, TRIÁ, KVARTETÁ koncert komornej hry	23.2.2022	Koncertná sieň Dvorana	**Maurice Ravel** Sláčikové kvarteto F dur **Josip Hatze** Piesne **Egberto Gismonti** Água e vinho (Voda a víno) **Manuel de Falla**	**KRÍGOVSKÁ Karolína**, husle **GODOVIČOVÁ Alžbeta**, husle Jakub Chlepko, viola Aleksei Kardash, violončelo **KULLOVÁ Klára**, soprán

			I. Danza del Corregidor (Tanec richtára) II. Danza del Molinero (Tanec mlynára) z baletu Trojrohý klobúk **Wolfgang Amadeus Mozart** Nokturná pre 2 soprány, barytón a klavír **Ľuboš Bernáth** Kontrasty – trio in F pre husle, lesný roh a klavír **Ladislav Holoubek** Panpulóni op. 63, cyklus piesní pre bas a klavír na slová M. Válka (výber) **Henri Bűsser** Portuguesa op. 106 pre fagot a klavír **Marek Piaček** Alea Vera I. a III. pre husle, akordeón, kontrabas a klavír **Erich Wolfgang Korngold** Sláčikové kvarteto č. 2 op. 26	**NEVEĎALOVÁ Miriama**, klavír gitarové duo **HAJDOVÁ Kristína** a **KONDEL Adrián** **Nižňanská-Fábry Angelika**, soprán **Černajová Viktória**, soprán **Purdeš Juraj**, barytón **Baran Viktória**, klavír **SOJKA Júlia**, husle **PAJTINKA Šimon**, lesný roh **OLIINYK Lilianna**, klavír **LYVCH Ivan**, bas **HONCHAROV Danylo**, fagot **BIROVCHAK Lilianna**, klavír **KUBINA Jakub**, husle **HARMAN Slavomír**, akordeón **GOMBITA Slavomír**, kontrabas **JURÁŇ Marek**, husle **SLAMKA Michal**, husle **TKÁČ Matej**, violončelo spoluúčinkujúci: Vojtech Botoš, viola
Koncert Symfonického orchestra VŠMU	28.2.2022 2.3.2022	Dom umenia Piešťany Koncertná sieň Slovenskej filharmónie	**Igor Stravinskij** Suita č. 1 a 2 pre malý orchester **Jiří Pauer** Koncert pre fagot a orchester **Ludwig van Beethoven** Symfónia c mol č. 5 op. 67 Osudová	**HONCHAROV Danylo**, fagot **53 študentov** Katedry strunových a dychových nástrojov HTF účinkovalo v orchestri
RODINNÉ STRIEBRO v ľudovom tóne	3.3.2022	Ružomberok Synagóga	**Ilja Zeljenka** Musica slovaca (v úprave autora pre klavír 4-ručne) **Mikuláš Schneider-Trnavský** Pestrý rad skladieb pre klavír, op. 85 (výber) **Rudolf Országh** 12 Variácií na Dobrú noc, má milá **Ján Levoslav Bella** Variácie Pri Prešporku na Dunaji **Dezider Kardoš / Vladimír Bokes** Bagately op. 18 (v úprave pre klavír 4-ručne – výber) **Eugen Suchoň** Horalská suita (z cyklu Obrázky zo Slovenska)	klavír: **ŽIŠKOVÁ Michaela** **NEVEĎALOVÁ Miriama** **ŠTIBRANÁ Anna** **BARAN Viktoriia** **HRÍŇ Martin** **SIDOR Nika** **KOROBOVA Alona** **ŠTEVÁROVÁ Ladislava**
Baletné predstavenie	4.3.2022	Štátne divadlo Košice	**Labutie jazero** Hudba: P. I. Čajkovskij Dvojrola: Odetta, Odília (doštudovanie)	**LUBSKA Tetiana,** tanečné umenie – KT (sólistka Baletu ŠDKE)

HUDBOU PRE UKRAJINU benefičný koncert	7.3.2022	Koncertná sieň Dvorana	**Viktor Kosenko** Etuda fis mol op. 8 Johann Sebastian Bach Wachet auf, ruts uns die Stimme **Igor Kushpler** "Ой по горі роман цвіте" / "Oh, on the mountain chamomile blooms" **Dezider Kardoš / Vladimír Bokes** Bagately op.18 v úprave pre klavír 4-ručne (výber) **Johannes Brahms** Sonáta pre klarinet a klavír č. 2, op.120, 1.časť **Antonio Vivaldi** Se il cor guerriero, ária Tita z opery Tito Manlio **Henri Büsser** Portuguesa, op. 106 **Carlos Guastavino** Romanca pre dva klavíry "Las Niñas de Santa Fe" a O. Solovjova -Fantázia na tému ukrajinskej ľudovej piesne "Cvite teren" **Carl Reinecke** Trio pre hoboj, lesný roh a klavír, 1. časť **Maurice Ravel** Sláčikové quarteto F dur 1. časť Allegro moderato Très doux **Mykola Lysenko** Modlitba za Ukrajinu **Danil Kryžanovsky** Reve ťa stohne **Ottorino Respighi** Ancient Airs and Dances II. Arie di corte **Myroslav Skoryk** Melody	**BARAN Viktoriia,** klavír **KOKOLUSZ Krisztián,** spev **KOROBOVA Alona,** klavír **SIDOR Nika,** klavír **VLASJUK Jurij** klarinet **LYVCH Ivan,** spev **HONCHAROV Danylo,** fagot **BIROVCHAK Liliana,** klavír **BORBAT Kristina,** klavír **KYDORA Anhelina,** klavír **DOBONI Mariana,** hoboj **MYRONIUK Ivan.** lesný roh **SHEVCHENKO Andrii,** klavír **KRIGOVSKÁ Karolína,** husle **GODOVIČOVÁ Alžbeta,** husle **VLASJUK Jurij,** klarinet **SKRIPNIK Sergej,** husle **SKRIPNIK Olena,** klavír **SNISAR Yana,** fagot **SENIV Tetiana,** flauta Spoluúčinkovali: **Tomáš Nemec,** klavír **Jana Nagy Juhász,** klavír **Róbert Pechanec,** klavír **Jakub Chlepko,** viola **Aleksei Kardash,** violončelo **Nanovo ensemble**
RODINNÉ STRIEBRO v ľudovom tóne	9.3.2022	Koncertná sieň Dvorana	**Ilja Zeljenka** Musica slovaca pre klavír 4-ručne **Mikuláš Schneider-Trnavský** Pestrý rad skladieb pre klavír, op. 85 (výber) **Rudolf Országh** 12 variácií na Dobrú noc, má milá **Ján Levoslav Bella** Variácie na slovenskú ľudovú pieseň “Pri Prešporku na Dunaji“ **Dezider Kardoš / Vladimír Bokes**	klavír: **ŽIŠKOVÁ Michaela** **NEVEĎALOVÁ Miriama** **ŠTIBRANÁ Anna** **BARAN Viktoriia** **HRÍŇ Martin** **SIDOR Nika** **KOROBOVA Alona** **ŠTEVÁROVÁ Ladislava** **KYDORA Anhelina** **BORBAT Kristina**

			Bagately op. 18 v úprave pre klavír 4-ručne (výber) **Eugen Suchoň** Horalská suita(z cyklu Obrázky zo Slovenska) **Ján Cikker** Slovenská suita pre 2 klavíry op. 22 (výber)	
ARTMOVES – prehliadka mladej tvorby súčasného tanca na Slovensku	12.3.2022	A4, Bratislava	Tanečné dielo **„You know“** **Choreografia: RUSKOVÁ Nela**	**RUSKOVÁ Nela,** tanečné divadlo a performancia
RODINNÉ STRIEBRO v ľudovom tóne	13.3.2022	Prešov Divadlo VIOLA	**Ján Levoslav Bella** Variácie na slovenskú ľudovú pieseň „Letí, letí roj“ **Štefan Németh-Šamorínsky** Pre mládež (výber) **Alexander Albrecht** Zmráka sa (z 12 drobných skladbičiek) **Alexander Albrecht** Malým umelcom, drobné štvorručné skladby na témy piesní a riekaniek zo zbierky Jána Kraska (výber) **Ľudovít Rajter** Téma s variáciami pre klavír 4-ručne **Štefan Németh-Šamorínsky** Slovenská rapsódia **Eugen Suchoň** Horalská suita **Juraj Hatrík** Smutno spieva vtáčik... pre ľavú ruku **Eugen Suchoň** Sonata rustica ESD 79/6a	klavír: **VAŇKOVÁ Alexandra** **NOCIAROVÁ Kristína** **MUCHOVÁ Hana** **LE VIET Anh Nguyen** **KOVALČÍK Jozef** **ŠTEVÁROVÁ Ladislava** **DRUGDOVÁ Barbora** **SMETANOVÁ Kristína**
DUÁ, TRIÁ, KVARTETO KVINTETO koncert komornej hry	16.3.2022	Koncertná sieň Dvorana	**Friedrich Kuhlau** Brilantné duo op. 81 no. 1 **Franz Schubert** Der Hirt auf dem Felsen (Pastier na skale), D 965 – op. Post. 129 pre soprán, klarinet a klavír **Georges Bizet** Carmen Suite pre gitarové kvarteto (aranžmán William Kanengiser) **Hugo Wolf** Piesne **Bohuslav Martinů**	Flautové duo: **KARCSAI Mirtill** **SELEHENIEVA Yulianna** **ČECHOVÁ Barbara**, soprán **VLASIUK Jurij**, klarinet Gitarové kvarteto**:** **SUMEGA Rastislav** **NESTOROV Isidora** **MUŠUTA Augustín** **ŠADLÁKOVÁ Miroslava** **BYRÁKOVÁ Lucia**, soprán **PÁLKOVÁ Petra**, husle **PALKOVIČ Ladislav**, klavír **PIETROVÁ Andrea**, mezzosoprán

			Arabesky pre husle a klavír (výber) **Peter Zagar** Židovské piesne pre mezzosoprán, husle, akordeón, kontrabas a klavír (výber) **Josef Suk** Elegie op.23 pre husle, violončelo a klavír **Bohuslav Martinů** Klavírne trio č. 3 C dur (3. časť)	**ONDERÍKOVÁ Tatiana**, husle **PITÁK Jozef**, akordeón **GOMBITA Slavomír**, kontrabas **ČONKOVÁ Eliška**, violončelo Spoluúčinkujúci: **Róbert Pechanec,** klavír **Barbora Varmužová,** klavír **Alena Hermanová,** husle
Slovenská filharmónia, Ondrej Olos, dirigent, poslucháči VŠMU v Bratislave a AU Banská Bystrica	18.3.2022	Koncertná sieň Slovenskej filharmónie	**Antonio Vivaldi** Koncert pre hoboj a orchester C dur, RV 447 **Wolfgang Amadeus Mozart** Hai già vinta la causa, recitatív a ária grófa z opery Figarova svadba, KV 492 **Felix Mendelssohn Bartholdy** Koncert pre klavír a orchester č. 1 g mol, op. 25 **Sergej Rachmaminov** Ves tabor spit, kavatína z opery Aleko **Alban Berg** Sedem raných piesní / Sieben frühe Lieder **Béla Bartók** Koncert pre husle a orchester č. 1, Sz. 36	**STRUŇÁKOVÁ Alžbeta**, hoboj **MORHÁČ Martin** barytón **BORBAT Kristina** klavír Spoluúčikovali: **Orchester Slovenská filharmónia** **Ondrej Olos**, dirigent **Martin Pavlík**, husle **Mária Tajtáková**, soprán
RODINNÉ STRIEBRO v ľudovom tóne	19.3.2022	Koncertná sieň Dvorana	**Štefan Németh-Šamorínsky** Pre mládež (výber) **Alexander Albrecht** Zmráka sa (z 12 drobných skladbičiek) **Alexander Albrecht** Malým umelcom, drobné štvorručné skladby na témy piesní a riekaniek zo zbierky Jána Kraska (výber) **Štefan Németh-Šamorínsky** Improvizácia na slovenskú ľudovú pieseň op. 68 **Ján Levoslav Bella** Variácie na slovenskú ľudovú pieseň „Letí, letí roj“ **Štefan Németh-Šamorínsky** Slovenská rapsódia **Ľudovít Rajter**	klavír: **NOCIAROVÁ Kristína** **ŠABÍKOVÁ Zuzana** **VAŇKOVÁ Alexandra** **KOVALČÍK Jozef** **MUCHOVÁ Hana** **LE VIET Anh Nguyen** **DRUGDOVÁ Barbora** **SMETANOVÁ Kristína**

			Téma s variáciami pre klavír 4-ručne **Juraj Hatrík** Smutno spieva vtáčik... pre ľavú ruku **Ján Cikker** Sonatína op. 12 č. 1 **Eugen Suchoň** Sonata rustica ESD 79/6a	
Hotel alebo Fragmenty Fragmentov 2021	28.3.2022 29.3.2022	Divadlo Lab	**Gaetano Donizetti** Rita, ária Van la casa l´albergo **Wolfgang Amadé Mozart** Don Giovanni, ária Vedrai carino **Wolfgang Amadé Mozart** Le nozze di Figaro, ária Porgi amor **Giuseppe Verdi** Rigoletto, ária Caro nome **Giuseppe Verdi** Simon Boccanegra, ária A te l'estremo addio... Il lacerato spirito **Wolfgang Amadé Mozart** Le nozze di Figaro, ária Venite inginocchiatevi **Giachino Rossini** Il turco in Italia, ária Non si da follia maggiore **Giuseppe Verdi** Aida, Tanec malých čiernych otrokov **Wolfgang Amadé Mozart** Così fan tutte, aria Non siate ritrosi **Giuseppe Verdi** Un ballo in maschera, Menuet **Giuseppe Verdi** Un ballo in maschera, ária Volta la terrea **Giuseppe Verdi** La traviata, ária Lunge da lei **Giuseppe Verdi** Rigoletto, scéna Tutte le feste al tempio **Arrigo Boito** Mefistofele, ária L´altra notte in fondo al mare **Gaetano Donizetti** Don Pasquale, aria Quel guardo, il cavaliere **Giuseppe Verdi** Simon Boccanegra, dueto Propizio ei giunge **Vincenzo Bellini**	spev: **FRANKOVÁ Saskia** **JOCHIMOVÁ Nátalia** **LACHOVÁ Anna** **NOVÁKOVÁ Glória** **SCHALLEROVÁ Bianka** **BYRÁKOVÁ Lucia** **ČECHOVÁ Barbara** **ČERNAJOVÁ Viktória** **KOKOLUSZ Krisztian** **MIČÍKOVÁ Dominika** **MUCHA Pavol** **NOVÁKOVÁ Glória** **RUDÍK Benjamín** **STEINHILBER Maria** **ZAJÍČKOVÁ KRÁLIKOVÁ Mária** **ZREĽAK Ján** **Tomáš Surý**, réžia **Marco Vlasák**, dirigent **Oksana Zvineková**, klavírna spolupráca

			La sonnambula, ária s kabaletou Ah non credea... Ah! Non giunge	
HUDBOU PRE UKRAJINU 2 benefičný koncert	2.4.2022	Koncertná sieň Dvorana	**Viktor Kosenko** Etuda fis mol op. 8 **Johann Kaspar Mertz** Fantasie Originale **Astor Piazzolla** Libertango **Jean Sibelius** Duo pre husle a violu C dur **Sergej Prokofiev** Sonáta č. 7 B dur op. 83, 2. časť Andante caloroso **Myroslav Skoryk** Tanec z huculského triptychu **Tibor Andrašovan** Výber z cyklus piesní Svitlo slnko: **Carlos Guastavino** Romanca pre dva klavíry "Las Niñas de Santa Fe" **Mykola Lysenko** Modlitba za Ukrajinu Ukrajinská ľudová pieseň Čierni obočie, hnedé oči **Danil Kryžanovsky** "Reve ťa stohne Dnipr šyroki" ("Dneper hučí a vzdychá široko") **V. Vermenič** ukrajinská pieseň Čornobryvci	**BARAN Viktoria**, klavír **ŠADLÁKOVÁ Miroslava**, gitara **SELEHENIEVA Yulianna**, flauta **ŠADLÁKOVÁ Miroslava**, gitara **MAKAROVA Anna**, viola **NIKORIČ Angelina**, husle **KOROBOVA Alona**, klavír **NIKORIČ Angelina**, husle **BIROVCHAK Liliana**, klavír **PIETROVÁ Andrea**, spev **BORBAT Kristína**, klavír **KYDORA Anhelina**, klavír **VLASJUK Jurij**, klarinet **SKRIPNIK Sergej**, husle **SKRIPNIK Olena**, klavír **SNISAR Yana**, fagot **SENIV Tetiana**, flauta **SIROTINA Anna**, flauta **STEINHILBER Mária**, spev Spoluúčinkujúci: **Peter Šandor**, klavír **Jana Nagy Juhász**, klavír
Tanečné predstavenia	2.4.2022	Comunale Citta di Vicenza, Vicenza, Taliansko	Premiéra tanečného diela **„Echos of life"** Choreografia: **PAULIN Kristína,** tanečné umenie – klasický tanec (KT)	Vedúci sólisti Hamburg Ballet
RODINNÉ STRIEBRO v ľudovom tóne	7.4.2022	Žilina Rosenfeldov palác	**Mikuláš Schneider-Trnavský** Pestrý rad skladieb pre klavír, op. 85 (výber) **Rudolf Országh** 12 Variácií na Dobrú noc, má milá **Štefan Németh-Šamorínsky** Pre mládež (výber) **Ľudovít Rajter** Téma s variáciami pre klavír 4-ručne **Juraj Hatrík** Smutno spieva vtáčik... pre ľavú ruku **Dezider Kardoš / Vladimír Bokes**	klavír: **NOCIAROVÁ Kristína** **BARAN Viktoriia** **NOCIAROVÁ Kristína** **MUCHOVÁ Hana** **LE VIET Anh Nguyen** **DRUGDOVÁ Barbora** **SIDOR Nika** **ŠTEVÁROVÁ Ladislava** Spoluúčinkujúci: **František Pergler**

			Bagately op. 18 v úprave pre klavír 4-ručne (výber) **Eugen Suchoň** Horalská suita	
Esej o fyzickej vytrvalosti (repríza) **Choreografické laboratórium** (tanečné predstavenie)	7.4.2022	Divadlo Lab	**Choreografie študentov Katedry tanečnej tvorby HTF:** - Eva a Eva - Ešte chvíľku - Toto nie je návod na život - Mustra - O štvrtej nad ránom **Lívia Balážová:** Esej o fyzickej vytrvalosti	tanec: **BILENÝ Juraj** **FARKAŠOVSKÁ Klára** **MALOVÁ Kristína** **JEDLIČKOVÁ Helena** **KAPIČÁKOVÁ Mária Klára** **NAŇOVÁ Anja** **PLESNÍKOVÁ Natália** **CERULÍK Jakub** **RUSKOVÁ Nela** **MALÁ Viktória** **VITEKOVÁ Mária**
Tanečné predstavenie	8.4.2022	Teatro Carlo Felice, Genova, Taliansko	Premiéra tanečného diela „**Heart of Glass“** Choreografia: **PAULIN Kristína,** tanečné umenie – KT	Vedúci sólisti Hamburg Ballet
Tanečné predstavenia	9.4.2022	Theater Vorpommern, Nemecko	Premiéra tanečného diela **„Genesis“** choreografia: **PAULIN Kristína,** tanečné umenie – KT hudba: P. Machajdík	Súbor Ballet Vorpommern
polrecitál + komorný polrecitál s trombónom	14.4.2022	Sankt Gallen (AT)	**Bedřich Smetana** České tance I, Koncertná etuda C Dur **Antonín Dvořák** Téma s variáciami op. 36 **Leoš Janáček** V mlhách (1. a 3. časť) **Georg Philipp Telemann** Sonáta TWV 41 **Launy Grøndahl** Koncert pre trombón a orchester	**NEURATHER Marie**, klavír
Tanečné predstavenie	14.4.2022 24.4.2022 15.5.2022	STARS Auditórium Bratislava Divadlo SĽUK, Bratislava - Rusovce	**Premiéra tanečnej fresky PAŠIE** námet, scenár a dramaturgia: Juraj Hamar choreografia: L. Bachratá, J. Blaho, L. Cmorej, S. Marišler hudba: S. Palúch réžia: A. Weisel Lelková	**SOBOL Adam**, tanečné umenie – ĽT (člen SĽUK-u)
Galavečer so svetovými hviezdami	17.4.2022	Divadlo Josefa Kajetána Tyla, Plzeň, ČR	Tanečné dielo **„Clair de Lune“** choreografia: **PAULIN Kristína,** tanečné umenie – KT	Vedúci sólisti Hamburg Ballet
Tanečné predstavenie – diplomová práca	19.4.2022	Klub kultury Uherské Hradište, ČR	Hudobno-tanečná inscenácia **„BOHYNĚ“,** diplomová práca. námet, scenár, réžia a choreografia:	**HUDÁKOVÁ Viktória,** tanečné umenie – ĽT **JANEČKOVÁ Kateřina,** tanečné umenie – ĽT

			KYSUČAN Jan, choreografia a réžia ľudového tanca hudba: Los Koplikos	**JANÍČKOVÁ Gabriela,** tanečné umenie – ĽT **ŠIMONIŠ Denis,** tanečné umenie – ĽT
Choreografické laboratórium (tanečné predstavenie)	19.4.2022	Divadlo Lab	**Choreografie študentov Katedry tanečnej tvorby HTF:** **RUSKOVÁ Nela: s.001** **CERULÍK Jakub: Lud:Us**	**RUSKOVÁ Nela –** tanečné divadlo a performancia **CERULÍK Jakub –** tanečné divadlo a performancia
Muzikál	24.4.2022	Divadlo Jonáša Záborského, Prešov	Muzikál **Jesus Christ Superstar** choreografia: V. Mikula hudba: A. L. Webber	**GLONEKOVÁ Alexandra,** tanečné umenie – ĽT (členka PUĽS-u)
Tanečné predstavenie	24.4.2022 26.4.2022 27.4.2022	Zlín, ČR Dom kultúry Zrkadlový háj, Bratislava	Predstavenie US Lúčnica **„Slovenský triptych“** choreografia: J. Blaho hudba: P. Jantoščiak, P. Párničan	**KRÚDYOVÁ Kristína,** tanečné umenie – ĽT **HAVETTA Tomáš,** tanečné umenie – ĽT **CICÁKOVÁ Kristína,** tanečné umenie – ĽT (člen a členky US Lúčnica)
Koncert Virtuosos V4 + (koncert pre Ukrajinu)	24.4.2022	Royal College of Music Londýn	-M. Schneider Trnavský - Ďaleko široko z cyklu Drobné kvety Franz Lehár - ária Giuditty „ Meine Lippen...” z operety Giuditta	**REHÁKOVÁ Alžbeta,** spev
Tanečné predstavenie	29.4.2022	Dom umenia Piešťany	Predstavenie US Lúčnica **„Slovenský triptych“** choreografia: J. Blaho hudba: P. Jantoščiak, P. Párničan	**KRÚDYOVÁ Kristína,** tanečné umenie – ĽT **HAVETTA Tomáš,** tanečné umenie – ĽT **CICÁKOVÁ Kristína,** tanečné umenie – ĽT **BALÁŽOVÁ Daniela,** tanečné umenie – tanec pre deti a mládež (člen a členky US Lúčnica)
Tanečné predstavenie	29.4.2022 23.11.2022	Národní divadlo Brno, ČR	Vojenský umelecký súbor ONDRÁŠ, Brno, ČR **Ondrášovské putování** choreografia: okrem iných aj J. Kysučan, M. Majer hudba: M. Budinský, J. Gužík, P. Koplík, M. Kovář, M. Kovářová, P. Mikulec, J. Slavík, O. Veselý	**HUDÁKOVÁ Viktória,** tanečné umenie – ĽT **JANEČKOVÁ Kateřina,** tanečné umenie – ĽT **JANÍČKOVÁ Gabriela,** tanečné umenie – ĽT **ŠIMONIŠ Denis,** tanečné umenie – ĽT (členovia VUS Ondráš)
Baletné predstavenie	29.4.2022 30.4.2022	Nová budova SND, Bratislava	Premiéra baletného predstavenia **„Rukopisy majstrov“** **MURMURATION** Duet 1 choreografia: E. Liang **ENTROPY** choreografia: C. Davidson **(dámy)**	**YUNGOVÁ Veronika,** tanečné umenie – KT (členka Baletu SND)

Baletné predstavenie	29.4.2022 30.4.2022	Nová budova SND, Bratislava	Premiéra baletného predstavenia **„Rukopisy majstrov“** **MURMURATION** (hlavný duet, duet 2) choreografia: E. Liang časť: **THE CONCERT** **Rola: Manželka** choreografia: J. Robbins	**DUCIN Ilinca,** tanečné umenie – KT **(**demi-sólistka Baletu SND)
Baletné predstavenie	29.4.2022 30.4.2022	Nová budova SND, Bratislava	Premiéra baletného predstavenia **„Rukopisy majstrov“** časť: **THE CONCERT** **Rola: Manželka** choreografia: J. Robbins	**VÁGNEROVÁ Anna,** tanečné umenie – KT **(**členka Baletu SND)
Baletné predstavenie	3.5.2022	Štátne divadlo Košice	Premiéra predstavenia **„ORBIS PICTUS“** **Rola: Život** choreografia: O. Šoth, A. Petrovič hudba: G. Verdi, B. Frost, D. Bjanmason	**LUBSKA Tetiana,** tanečné umenie – KT (sólistka Baletu ŠDKE)
Muzikál	5.5.2022 6.5.2022	Nová scéna, Bratislava	**Bodygard** choreografia: L. Cmorej	**MAŇKOVÁ Alexandra,** tanečné umenie – moderný tanec (MT) (externá členka tanečnej skupiny)
Gitarová tvorba Jána Králiká	8.5.2022	Bratislava – Mirbachov palác	**Ján Králik** – Suite č.1, etudy (výber)	**BABIC Filip,** **NESTOROV Isodora,** **PRYYDUN Karl**
Klarinet v komornej hudbe 20. storočia	9.5.2022	Koncertná sieň Dvorana	**Franz Danzi** Sinfonia Concertante pre flautu, klarinet a klavír **Michail Ivanovič Glinka** Trio pathetique pre klarinet, fagot a klavír **Michael Webster** Carmen Rhapsody pre flautu, klarinet a klavír **Gustav Mahler** Piano quartet pre klavír, flautu, klarinet a fagot	**VLASJUK Jurij**, klarinet **SNISAR Yana**, fagot **SENIV Tetiana**, flauta Spoluúčinkujúci: **Karin Remencová,** klavír
Così fan tutte, ossia La scuola degli amanti / Tak činia všetky alebo Škola milencov (operné predstavenie s klavírom)	9.5.2022	Koncertná sieň Dvorana	**Wolfgang Amadeus Mozart:** **Cosi fan tutte** (výber jednotlivých árií a zborov opery) Réžia: Tomáš Surý	spev: **ŠIMKO Matúš** **MORHÁČ Martin** **PURDEŠ Juraj** **ŠENIGLOVÁ Jakuba** **PIETROVÁ Andrea** **LYVCH Ivan** **NIŽNANSKÁ FÁBRY Angelika** **HODÁŇOVÁ Dominika** **KULLOVÁ Klára**

				RUDÍK Benjamín **ŠIMKO Matúš** **BYRÁKOVÁ Lucia** **ČECHOVÁ Barbara** **ČERNAJOVÁ Viktória** **FRANKOVÁ Saskia** **JOCHIMOVÁ Nátalia** **KOKOLUSZ Krisztian** **LACHOVÁ Anna** **MIČÍKOVÁ Dominika** **MUCHA Pavol** **NOVÁKOVÁ Glória** **SCHALLEROVÁ Bianka** **STEINHILBER Maria** **ZAJÍČKOVÁ KRÁLIKOVÁ Mária** **ZREĽAK Ján**
Baletné predstavenie	11.5.2022	Štátne divadlo Košice	Premiéra predstavenia **„EXTÁZA/OBRAZY O NEJ“** choreografia: A. Petrovič hudba: V. Šarišský	**LUBSKA Tetiana,** tanečné umenie – KT (sólistka Baletu ŠDKE)
Komorné večery vo Dvorane / Efficio piano trio	11.5.2022	Koncertná sieň Dvorana	**Franz Danzi** Sinfonia Concertante pre flautu, klarinet a klavír **Michail Ivanovič Glinka** Trio pathetique pre klarinet, fagot a klavír **Michael Webster** Carmen Rhapsody pre flautu, klarinet a klavír **Gustav Mahler** Piano quartet pre klavír, flautu, klarinet a fagot	**ČONKOVÁ Eliška,** violončelo **VARMUŽOVÁ Barbora,** klavír spoluúčinkujúci: **Alena Hermanová,** husle
Tanečné predstavenie	13.5.2022	Theater Kiel, Kiel, Nemecko	Premiéra tanečného diela **„Sonnets of Michelangelo“** choreografia: **PAULIN Kristína,** tanečné umenie – KT	Baletný súbor Ballet Kiel
koncert **ZA HRANICAMI / projekt Zahráme Vám**	13.5.2022	Koncertná sieň Dvorana	**Myroslav Skorik** Ukrajinská ľudová pieseň „Čierne obočie“ **Fryderyk Chopin** Nokturno č.1, op. 48 Polonéza gis mol, op. Posth. **Henryk Wieniawski** Caprice č. 3. op.18 **Klement Slavický** Piesne z cyklu “Ej, srdenko moje“ **Franz Doppler** Koncert d mol pre 2 flauty **Dezider Kardoš/Vladimír Bokes** Bagately op.18 Fragmenty pre klavír 4-ručne	**STEINHILBER Mária**, spev **NEDELJAK Kristián**, klavír **ROSHKO Julia**, husle **SELEHENIEVA Yulianna**, flauta **KARCSAI Mirtill**, flauta **KOROBOVA Alona**, klavír **SIDOR Nika**, klavír spoluúčinkujúci: **Dana Šašinová**, klavír Dramaturgia a koncept: študenti Dramaturgie a manažmentu Katedry teórie hudby HTF

koncert	19.5.2022	Aula Florianka Hudobnej akadémie Kryštofa Pendereckého v Krakove, Poľsko	**Domenico Scarlatti** Sonáta E dur K. 380, Sonáta h mol K. 87, Sonáta G dur K. 63	**POLLÁKOVÁ Lenka**, klavír
Tanečné predstavenie	15. 6. 2022 12. 10. 2022 13. 10. 2022	Dom umenia, Piešťany	Komponované tanečné predstavenie US Lúčnica **„Z tvorby prof. Štefana Nosáľa“** ch.: Š. Nosáľ, h.: S. Stračina, I. Bázlik, P. Párničan	**KRÚDYOVÁ Kristína,** tanečné umenie – ĽT **HAVETTA Tomáš,** tanečné umenie – ĽT **BALÁŽOVÁ Daniela,** tanečné umenie – tanec pre deti a mládež (člen a členky US Lúčnica)
Koncert študentov violončelovej triedy prof. J. Slávika	16. 5. 2022	Koncertná sieň Dvorana	**Antonio Vivaldi** Sonáta pre violončelo a basso continuo (klavír) č. 3 a mol, RV 43 **Johann Sebastian Bach** Allemande zo suity pre sólové violončelo Es dur, BWV 1010 **Giovanni Battista Sammartini** Sonáta pre violončelo a a basso continuo (klavír) G dur **Emil Hartmann** Koncert pre violončelo a orchester (klavír) d mol, op. 26 (1. časť) **Ludwig van Beethoven** Sonáta pre klavír violončelo č. 3, A dur, op. 69 (1. časť) **Johannes Brahms** Sonáta pre violončelo a klavír č. 1, e mol, op. 38 (1. časť) **Camille Saint-Saëns** Koncert pre violončelo a orchester (klavír) č. 1, a mol, op. 33 **Ilja Zeljenka** Musica slovaca pre štyri violončelá	violončelo: **KMEŤKOVÁ Vanessa** **VANÁKOVÁ Katarína** **ŽIGMUNDOVÁ Soňa** Spoluúčinkujúci: **Ján Slávik**, violončelo **Iveta Sabová**, klavír
koncert **FARBY SVETA / projekt Zahráme Vám**	17.5.2022	Koncertná sieň Dvorana	**Wolfgang Amadeus Mozart** Sonáta D dur KV 576 (1. časť) **Wolfgang Amadeus Mozart** Exultate, jubilate (prvá časť) **John Field** Nocturno č. 1 Es dur H24 **Michail Ivanovič Glinka** Nocturno f mol „La Separation	**ŽIŠKOVÁ Michaela**, klavír **KULLOVÁ Klára**, spev **ZVIJASOVÁ Alžbeta**, klavír **ŠNAJDROVÁ Mária**, klavír **MAJERČÍKOVÁ Marianna** a **HRUŠKA Róbert**, klavírne duo Spoluúčinkujúci: **Róbert Pechanec,** klavír **Samuel Michalec,** klavír Dramaturgia a koncept:

			Odlúčenie **Milij Alexejevič Balakirev** Nocturno č. 2 h mol **Richard Strauss** Nichts, Zueignung (výber piesní) **Bedřich Smetana** Koncertná Etuda C dur **Dmitrij Šostakovič** Sonáta h mol (3. časť) **Dmitrij Šostakovič** Suita pre dva klavíry op. 6 (výber)	študenti Dramaturgie a manažmentu Katedry teórie hudby HTF
Sú na Slovensku ženy? / večerné soaré s hudbou	18.5.2022	Malé koncertné štúdio RTVS	**Haimoni Balgavá** Nadranný mesiac **Lucia Papanetzová** The Shadows **Jana Kmiťová** Rozprávaj mi o šťastí **Iris Szeghy** De profundis	**MICHALCOVSKÁ Barbora**, soprán **CHIURCHIÙ Stefano**, klavír **BENČAŤOVÁ Ema**, flauta **REMENCOVÁ Karin**, klavír **NIŽŇANSKÁ FÁBRY** Angelika, soprán **CIBULOVÁ Silvia**, klavír **PIETROVÁ Andrea**, mezzosoprán **PORTUONDO Rosario**, husle Dramaturgia a koncept: študenti Katedry teórie hudby HTF
Tanečné predstavenie Fashion Ballet 22	26.5.2022	Nová budova SND, Bratislava	Premiéra komponovaného baletného projektu „Fashion Ballet 22“ **Extravaganza** choreografia: R. Novitzký	**DUCIN Ilinca,** tanečné umenie – KT (demi-sólistka Baletu SND) (Extravaganza) **VÁGNEROVÁ Anna,** tanečné umenie – KT (členka Baletu SND) (Extravaganza)
Tanečné predstavenie	25. 5. 2022	Pražský hrad, Praha, ČR	VUS Ondráš, Brno, ČR **Krajinou času**	**HUDÁKOVÁ Viktória,** tanečné umenie – ĽT **JANEČKOVÁ Kateřina,** tanečné umenie – ĽT **JANÍČKOVÁ Gabriela,** tanečné umenie – ĽT **ŠIMONIŠ Denis,** tanečné umenie – ĽT (členky a člen VUS Ondráš)
Tanečné predstavenie 3xChopin	26.5.2022	Salzburger Landestheater, Salzburg, Rakúsko	Premiéra tanečného diela **„December Rain“** ako súčasť večeru troch choreografov 3xChopin choreografia: **PAULIN Kristína,** tanečné umenie – KT	Súbor Salzburger Landestheater
Tanečné predstavenie Fashion Ballet 22	26.5.2022	SND, Bratislava	Premiéra tanečného diela **„Icarus“**, ako súčasť večeru Fashion Ballet 22 v spolupráci s módnym návrhárom Martinom Hrčom,	Sólisti a členovia Baletu SND

			choreografia: **PAULIN Kristína,** tanečné umenie – KT hudba: I. Stravinskij	
Májový dych (Komorný orchester VŠMU, Spevácky zbor VŠMU)	26.5.2022	Nitra Synagóga	**Samuel Barber** Adagio pre sláčiky op. 11 **Peter Iljič Čajkovskij** Serenáda C dur op. 48 pre sláčikový orchester **Peter Zagar** Apocalypsis Iohannis pre soprán, alt, sláčikový orchester a spevácky zbor	**MIČÍKOVÁ Dominika,** soprán **30 študentov** Katedry strunových a dychových nástrojov, Katedry klávesových nástrojov, Katedry skladby a dirigovania, katedry spevu a Katedry teórie hudby HTF v orchestri a speváckom zbore Spoluúčinkovali: **Dominika Krčištová**, alt **Marián Lejava,** dirigent **Ladislav Kaprinay**, zbormajster
Záverečný koncert umeleckej sezóny HTF 2021 – 2022	29.5.2022	Bratislava Koncertná sieň Klarisky	**Samuel Barber** Adagio pre sláčiky op. 11 **Peter Iljič Čajkovskij** Serenáda C dur op. 48 pre sláčikový orchester **Peter Zagar** Apocalypsis Iohannis pre soprán, alt, sláčikový orchester a spevácky zbor	**MIČÍKOVÁ Dominika,** soprán **30 študentov** Katedry strunových a dychových nástrojov, Katedry klávesových nástrojov, Katedry skladby a dirigovania, katedry spevu a Katedry teórie hudby HTF v orchestri a speváckom zbore Spoluúčinkovali: **Dominika Krčištová,** alt **Marián Lejava,** dirigent **Ladislav Kaprinay,** zbormajster
Večer tanečného umenia VŠMU a Baletu SND	7.6.2022	SND, Bratislava	Tanečného diela **„Icarus“,** ako súčasť VTU VŠMU a Baletu SND, choreografia: **PAULIN Kristína,** tanečné umenie – KT Hudba: I. Stravinskij	Sólisti a členovia Baletu SND
Večer tanečného umenia VŠMU a Baletu SND	7.6.2022	Činohra SND, Nová budova SND	**Don José** – ročníková práca choreografia: **VIDOVÁ Hana,** choreografia baletu hudba: G. Bizet, R. Ščedrin Libreto: I. Topitkalová	**GIBALA Henrich,** tanečné umenie – KT **MALÁ Viktória,** tanečné umenie – MT **NAŇOVÁ Anja,** tanečné divadlo a performancia
Medzinárodný festival univerzít tanca SHARE	2.-5.6.2022	Divadlo Lab HTF		

Študentský festival súčasnej hudby 2021/22	7.6.2022	Koncertná sieň Dvorana	**Martin Lang** Koncertné kúsky **Ľuboš Kubizna** Štruktúry 2 **Šimon Lučenič** Prelúdium č. 3 **Robert Kolář** Blockchain #1	skladba: **LANG Martin** **KUBIZNA Ľuboš** **LUČENIČ Šimon** **KOLÁŘ Robert** spoluúčinkujúci interpreti: **Ansámbel Asynchrónie** **Peter Javorka, dirigent**
Večer tanečného umenia VŠMU a Baletu SND	7.6.2022	Činohra SND, Bratislava	Tanečné dielo **„Ínsan“,** choreografia: **RUSKOVÁ Nela,** tanečné divadlo a performancia	**NAŇOVÁ Anja,** **KAPIČÁKOVÁ Mária Klára,** **PLESNÍKOVÁ Natália,** **JEDLIČKOVÁ Helena,** (študentky tanečného divadla a performancie)
Komorné večery vo Dvorane / Pressburg Piano Trio	16.6.2022	Koncertná sieň Dvorana	**Ľuboš Bernáth** Klavírne trio č. 2 **Franz Schubert** Klavírne trio Es dur, op.100	**FEKETE Tamás,** klavír spoluúčinkujúci: **Emma Tarkayová**, husle **Ken-Wassim Ubukata**, violončelo
SYMFÓNIA	16.6.2022	Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu	**Franz Schubert: Symfónia č. 8 (Nedokončená) b mol, D 759 Levko Revutsky: Symfónia č. 2 E dur, op. 12.**	**SKRYPNYK Serhii,** dirigovanie orchestra
Tanečné predstavenie	17.6.2022	Festival „Kunovské léto“, Kunovice, ČR	Hudobno-tanečné predstavenie súboru PUĽS **Reprezentačný koncert**	**GLONEKOVÁ Alexandra,** tanečné umenie – ĽT
Predstavenie hudobno-dramatickej rozprávky	17.6.2022 18.6.2022	Koncertná sieň Dvorana	**Varené vajíčko nespieva / Ľuboš Bernáth, hudba SilvesterLavrík, réžia**	tanec: **MAĽA Rochard** **CINGELOVÁ Michaela** **BEDNÁRIKOVÁ Jana** **GIBALA Henrich** **KOCÁKOVÁ Alexandra** **KUČÍKOVÁ Eva** **WOJTOVIČOVÁ Valentýna** **CEROVSKA Marina,** husle **POPAĎÁKOVÁ Terézia,** husle **KMEŤKOVÁ Vanessa,** violončelo **TKÁČ Matej, violončelo** **SELEHENIEVA Juliana,** flauta **VLASJUK Jurij,** klarinet **VALENTOVÁ Zuzana,** klavír spoluúčinkujúci: **Jordana Palovičová**, klavír

				Vanesa Hagyungová, herectvo (DF) **Marián Kužma,** herectvo (konzervatórium)
Študentský festival súčasnej hudby 2021/22	27.6.2022	Koncertná sieň Dvorana	**Tereza Jaďuďová** Klavírne trio op. 43, 1. časť **Ľuboš Kubizna** Metamorfóza pre komorný ansámbel **Matej Ricotti** Zimný slnovrat pre gitaru **Matej Ricotti** Rozlúčka pre violončelo a klavír	skladba: **JAĎUĎOVÁ Tereza** **KUBIZNA Ľuboš** **RICOTTI Matej** **SVITAČ Adam,** gitara **SZENTKERESZTY Lukáš**, husle spoluúčinkujúci interpreti: **Ansambel SO36**
Komorné večery vo Dvorane	22.6.2022	Koncertná sieň Dvorana	**Enrique Granados** Escenas Románticas *(výber)* **Manuel de Falla** Serenata Andaluza **Joaquin Turina** Sonata Romántica op. 3 **Enrique Granados** Allegro de concierto op. 46 **Isaac Albéniz** Španielska rapsódia pre 2 klavíry	**VALENTOVÁ Zuzana,** klavír **HUDECOVÁ Darina,** klavír
Prezentácia projektu tvorivej spolupráce študentov Katedry skladby a dirigovania a Katedry tanečnej tvorby HTF	28.6.2022	Koncertná sieň Dvorana	**Hudba – Tanec – Svetlo** v performatívnom akte	skladba: **BELICOVÁ Erika** **JAĎUĎOVÁ Tereza** tanec: **FARKAŠOVSKÁ Klára** **JEDLIČKOVÁ Helena** **NAŇOVÁ Anja** **KAPIČÁKOVÁ Klára Mária** **MALÁ Viktória** **PLESNÍKOVÁ Natália** **BILENÝ Juraj**
Tanečné predstavenie – celovečerný balet	5.7.2022	Astana Ballet, Nur-Sultan, Kazachstan	Premiéru celovečerného baletu **„Orfeus a Eurydika“** choreografia: **PAULIN Kristína,** tanečné umenie – KT hudba: S. Prokofiev, E. W. Elgar, G. F. Handel, D. Giaconello	Baletný súbor a symfonický orchester Astana Ballet, Nur-Sultan
Folklórne slávnosti pod Poľanou	10.7.2022	Detva	Komponované tanečné predstavenie US Lúčnica **„Z tvorby prof. Štefana Nosáľa“** ch.: Š. Nosáľ, h.: S. Stračina, I. Bázlik, P. Párničan	**KRÚDYOVÁ Kristína,** tanečné umenie – ĽT **HAVETTA Tomáš,** tanečné umenie – ĽT **BALÁŽOVÁ Daniela,** tanečné umenie – tanec pre deti a mládež (člen a členky US Lúčnica)

Záverečný koncert medzinárodných kurzov Schola Arvenzis	17.7.2022	Dolný Kubín	**G. C. Menotti** – ária Lucy „Hello,hello...“ z opery Telefón	**ŠKUBOVÁ Anna**, spev
KIOSK festival	29.7.2022	Stanica Žilina-Zárečie, Bábkové divadlo Žilina	Výber zo sólovej autorskej tvorby študentiek a študentov študijného plánu Tanečné divadlo a performancia KTT VŠMU **„Fresh Solo Dance z VŠMU“**	**RUSKOVÁ Nela, BÍLENÝ Juraj, PLESNÍKOVÁ Natália,** (študenti tanečného divadla a performancie) **MIKLOVIČOVÁ Kristína,** tanečné umenie – MT
Medzinárodný interpretačný kurz v Komárne	29.7.2022	Dôstojnícky pavilón, Komárno	**Piano Sonata Op.58 2. časť**	**JAĎUĎOVÁ Tereza**
Tanečné predstavenie	19.8.2022	Trintla Cultura, Buchholz in der Nordheide, Nemecko	Tanečné dielo **„Echos of life“** choreografia: **PAULIN Kristína,** tanečné umenie – KT	Vedúci sólisti Hamburg Ballet
Festival TANEČNO	20.8.2022	Námestovo	Tanečné dielo **„Ínsan“,** choreografia: **RUSKOVÁ Nela,** tanečné divadlo a performancia	**NAŇOVÁ Anja, KAPIČÁKOVÁ Mária Klára, PLESNÍKOVÁ Natália, JEDLIČKOVÁ Helena,** (študentky tanečného divadla a performancie)
Zahraničné turné	8.-10.9.2022	Rotterdam, Holandsko	Netherlands Millitary Tattoo 2022 **Směs českých tanců**	**HUDÁKOVÁ Viktória,** tanečné umenie – ĽT **JANEČKOVÁ Kateřina,** tanečné umenie – ĽT **JANÍČKOVÁ Gabriela,** tanečné umenie – ĽT **ŠIMONIŠ Denis,** tanečné umenie – ĽT (členky a člen VUS Ondráš)
Tanečné predstavenie	4.9.2022	Caracalla, rímske kúpele, Rím, Taliansko	Premiéra tanečného diela **„Vivaldi“,** choreografia: **PAULIN Kristína,** tanečné umenie – KT	Vedúci sólisti Hamburg Ballet
Zahraničné turné	5.9.2022 6.9.2022 9.9.2022 10.9.2022	VEF Culture Palace, Riga, Lotyšsko Siguldas DEVONS, Sigulda, Lotyšsko Teatr Polski Varšava, Poľsko	US Lúčnica **Reprezentačný program I.** choreografia: Š. Nosáľ hudba: S. Stračina, T. Andrašovan, M. Šmíd, J. Farkaš	**KRÚDYOVÁ Kristína,** tanečné umenie – ĽT **HAVETTA Tomáš,** tanečné umenie – ĽT **BALÁŽOVÁ Daniela,** tanečné umenie – tanec pre deti a mládež (člen a členky US Lúčnica)

Baletné predstavenie	17.9.2022 8.10.2022	Nová budova SND, Bratislava	Baletné predstavenie **„Giselle“** **Rola: Bertha** choreografia: R. Avnikjan hudba: A. Ch. Adam	**KAVALEUSKAYA Katsiaryna,** tanečné umenie – KT **(**členka Baletu SND)
CONNECTION (tanečné predstavenie)	22.9.2022 28.11.2022	Divadlo Lab	**Jean Abreu:** The Widest Place	tanec: **BILENÝ Juraj** **DOLNÍK Dominik** **FARKAŠOVSKÁ Klára** **JEDLIČKOVÁ Helena** **KAPIČÁKOVÁ Klára Mária** **LAUROVÁ Regina** **MALÁ Viktória** **MIKLOVIČOVÁ Kristína** **NAŇOVÁ Anja** **PABST Julia** **PAVLÍKOVÁ Tereza** **PETRUŠOVÁ Barbora** **PLESNÍKOVÁ Natália** **VITEKOVÁ Mária**
Baletné predstavenie	24.9.2022	Nová budova SND, Bratislava	Baletné predstavenie **„Narodil sa chorbáčik“** **Rola: Janinka** choreografia: I. Holováč hudba: F. Frešo	**KAVALEUSKAYA Katsiaryna,** tanečné umenie – KT (členka Baletu SND)
Baletné predstavenie	24.9.2022	Nová budova SND, Bratislava	Baletné predstavenie **„Narodil sa chorbáčik“** **Rola: Svetluška** choreografia: I. Holováč hudba: F. Frešo	**YUNGOVÁ Veronika,** tanečné umenie – KT (členka Baletu SND)
Tanečné predstavenie	26.9.2022	Sanocki Dom Kultury, Sanok, Poľsko	Tanečné dielo **„Echos of life“** choreografia: **PAULIN Kristína,** tanečné umenie – KT	Vedúci sólisti Hamburg Ballet
Premiéra opery Carmen - G. Bizet	29.9.2022 1.10.20227. 10.2022 15.12.2222 17.12.2022	Slovenské národné divadlo	**Georges Bizet** Carmen – Zuniga	**LYVCH Ivan, spev - Zuniga** Hano Florova, Vestri, Chapa, Šaling, Čapkovič, Kotlar, Hornyakova, Sajko, Kružliakova, Remenar, Morhač
Otvárací koncert Trenčianskej hudobnej jesene 2022 / Komorný orchester VŠMU	9. 10. 2022	Trenčín Ev. kostol	**Wolfgang Amadeus Mozart** Serenáda G dur KV 525 Malá nočná hudba **Paul Hindemith** Smútočná hudba pre violu a sláčiky **Edvard Grieg** Suita v starom slohu op. 40 Z Holbergových čia**s**	**MAKAROVA Anna**, viola **15 študentov** Katedry strunových a dychových nástrojov HTF v orchestri Spoluúčinkoval: **Jozef Horváth**, umelecký vedúci

Baletné predstavenie	21.10.2022	Štátne divadlo Košice	Premiéra súčasného baletu **„Kafka: PROCES“** Postava: Lenka choreografia: J. Bubeníček hudobná úprva: J. Bubeníček, K. Kessels	**LUBSKA Tetiana,** tanečné umenie – KT (sólistka Baletu ŠDKE)
Otvárací koncert umeleckej sezóny HTF 2022 – 2023 / Komorný orchester VŠMU	12.10.2022	Koncertná sieň Dvorana	**Wolfgang Amadeus Mozart** Serenáda G dur KV 525 Malá nočná hudba **Paul Hindemith** Smútočná hudba pre violu a sláčiky **Edvard Grieg** Suita v starom slohu op. 40 Z Holbergových čias	**MAKAROVA Anna,** viola **15 študentov** Katedry strunových a dychových nástrojov HTF v orchestri Spoluúčinkujúci: **Jozef Horváth,** umelecký vedúci
Prodaná nevěsta	15.10.2022 26.11.2022	Štátná opera , Bánská Bystrica	Postava: Esmeralda hudba: Bedřich Smetana	**ŠENIGLOVÁ Jakuba**, spev
Prodaná nevěsta	22.10.2022	Opera NOVA Bydgoszcz, Poľsko	Postava: Vašek hudba: Bedřich Smetana	**VANCEL Andrej**, spev
Tanečné predstavenie	27.10.2022	STARS Auditórium, Bratislava	**Miesto na zemi – obrazy z Dolnej zeme,** UFS Mladosť choreografia: Martin Urban	**GONDOVÁ Lenka,** tanečné umenie – ĽT (členka UFS Mladosť)
Študentský festival súčasnej hudby 2022 / 23 Všmu Modern Orchestra	27. 10. 2022	Koncertná sieň Dvorana	**Tereza Jaďuďová** Variácie na slovenskú ľudovú pieseň op. 37a **Robert Kolář** Uspávanka **Laura Polačková** Galatea, 1. a 3. časť	skladba: **JAĎUĎOVÁ Tereza** **KOLÁŘ Robert** **POLAČKOVÁ Laura** **15 študentov** Katedry strunových a dychových nástrojov HTF v orchestri Spoluúčinkujúci: **Konstantin Iljevski,** dirigent
Tanečné predstavenie	28.10.2022 29.10.2022 18.11.2022 19.11.2022	Divadlo SĽUK, Bratislava - Rusovce	Projekt **Genezis,** SĽUK	**SLANČÍKOVÁ Alexandra,** tanečné umenie – ĽT **SOBOL Adam,** tanečné umenie – ĽT **BAŽÁNYOVÁ Kristína,** tanečné umenie – moderný tanec (MT) (člen a členky SĽUK-u)
Zahraničné predstavenie	5.11.2022	Kultúrne centrum Centar Za Kulturu Stara Pazova, Srbsko	Projekt **Genezis,** SĽUK	**SOBOL Adam,** tanečné umenie – ĽT **BAŽÁNYOVÁ Kristína,** tanečné umenie – MT (člen a členka SĽUK-u)

Baletné predstavenie	18.11.2022 19.11.2022 20.11.2022 22.11.2022 23.11.2022	Nová budova SND, Bratislava	Premiéra baletu **„Zle strážené dievča“** choreografia: F. Ashton hudba: J. L. F. Hérold	**KAVALEUSKAYA Katsiaryna,** tanečné umenie – KT **YUNGOVÁ Veronika,** tanečné umenie – KT (členky Baletu SND) **DUCIN Ilinca,** tanečné umenie – KT (demi-sólistka Baletu SND)
SLOVENSKÁ TEPLÁREŇ / koncert	21. 11. 2022	Koncertná sieň Dvorana	**autorské skladby účinkujúcich**	**SMETANOVÁ Kristína,** klavír Spoluúčinkovali: Vyššie sféry Erika Rein The AnyOne
Baletné predstavenie	24.11.2022	Štátne divadlo Košice	Tanečné predstavenie klasických pas de deux a variácií **„BALET GALA“** **Etudy** choreografia: A. Sukhanov **Tarantela**	**LUBSKA Tetiana,** tanečné umenie – KT (sólistka Baletu ŠDKE)
Adventný koncert s Cappellou Istropolitanou	27.11.22	Klarisky Kostol Bratislava	**Georg Friedrich Händel** How beautiful are the feet	**STEINHILBER Maria**, spev **Capella Istropolitana**
Tanečné predstavenie	01.12.2022 13.12.2022 14.12.2022 16.12.2022	Divadlo SĽUK, Bratislava. Rusovce	**Slovenské Vianoce, SĽUK** choreografia: L. Cmorej, J. Blaho, S. Marišler	**SLANČÍKOVÁ Alexandra,** tanečné umenie – ĽT **SOBOL Adam,** tanečné umenie – ĽT **BAŽÁNYOVÁ Kristína,** tanečné umenie – MT (člen a členky SĽUK-u)
Musica iberica	2.12.2022	Vzlet, Holandská 1, Praha 10, Česká republika	**Program** Tomás Luis de Victoria - Salve Regina Antonio Teodoro Ortells - Miserere Sebastián Durón - Ah del ovido; Ay de mí, quel el llanto y la tristeza; Siolo helmano Flacico; Salve Regina; Ave maris stella Francisco Valls - Laudate Dominum Fracisco López Capillas - Dixit Dominus	*Collegium Vocale 1704* Soprán: Pavla Radostová, Kamila Zbořilová Alt: Daniela Čermáková, Aneta Petrasová **ŠIMKO Matúš**, spev Filip Dámec Bas: Tomáš Šelc, Martin Vacula *Collegium 1704* Hana Fleková - viola da gamba Jan Krejča - theorba Filip Hrubý - varhany Luize Enzian - harfa Václav Luks - dirigent
Baletné predstavenie	3., 6., 7., 13., 21., 22., 26.12.2022	Nová budova SND, Bratislava	Baletné predstavenie **„Luskáčik“** choreografia: V. I. Vajnonen hudba: P. I. Čajkovskij	**KAVALEUSKAYA Katsiaryna,** tanečné umenie – KT **YUNGOVÁ Veronika,** tanečné umenie – KT (členky Baletu SND) **DUCIN Ilinca,** tanečné umenie – KT (demi-sólistka Baletu SND)

Mikulášsky koncert flautovej triedy prof. Dagmar Zsapkovej, ArtD.	6.12.2022	Koncertná sieň Dvorana		
Mamutie jazero alebo Strasti a slasti evolúcie / Fragmenty 2022	8.12.2022	Divadlo Lab	**Leonard Bernstein** West Side Story, ária *I feel pretty* **Wolfgang Amadé Mozart** Le nozze di Figaro, ária *Voi che sapete* **Jules Massenett** Werther, ária *Frère, voyez le beau bouquet* **Antonín Dvořák** Jakobín, ária *Ach Bože, božínku* **Wolfgang Amadé Mozart** Don Giovanni, dueto *La ci darem la mano* **Giacomo Puccini** La Bohème, ária *Quando m´en vo* **Wolfgang Amadé Mozart** Die Zauberflöte, dueto *Bei Männern, welche Liebe fühlen* **Daniel-François-Esprit Auber** Manon Lescaut, ária *C'est l'histoire amoureuse* **Kirke Mechem** Tartuffe, ária *Fair Robin I love* **Wolfgang Amadé Mozart** Don Giovanni, dueto *O statua gentilissima* **Wolfgang Amadé Mozart** Čarovná flauta, dueto *Pa-Pa-Pa* **Wolfgang Amadé Mozart** Die Zauberflöte, ária *Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen* **Antonín Dvořák** Rusalka, ária *Měsíčku na nebi hlubokém* **Jacques Offenbach** Hoffmannove poviedky, ária *Les oiseaux dans la charmille* **Johann Strauss ml.** Netopier, ária *Mein Herr Marquis* **Ľuboš Bernáth** Margita a Besná *Ani nevieš, ako mi je otupno*	spev: **FRANKOVÁ Saskia** **JOCHIMOVÁ Nátalia** **LACHOVÁ Anna** **NOVÁKOVÁ Glória** **SCHALLEROVÁ Bianka** **BYRÁKOVÁ Lucia** **ČECHOVÁ Barbara** **ČERNAJOVÁ Viktória** **KOKOLUSZ Krisztian** **MIČÍKOVÁ Dominika** **MUCHA Pavol** **NOVÁKOVÁ Glória** **RUDÍK Benjamín** **STEINHILBER Maria** **ZAJÍČKOVÁ KRÁLIKOVÁ Mária** **ZREĽAK Ján** **PIETROVÁ Andrea** **ŽIHALOVÁ Saskia** **ŠUTÁ Vanesa** **KULLOVÁ Klára** **ČIERNA Vanesa** **PURDEŠ Juraj** **HODÁŇOVÁ Dominika** **REHÁKOVÁ Alžbeta** **ŠKUBOVÁ Anna** **JOCHIMOVÁ Natália** **LUGOVAIA Ekaterina Vasiljevna** Réžia: **Tomáš Surý**

			Gian Carlo Menotti The Telephone, ária *Hello, hello!* **Giacomo Puccini** Gianni Schicchi, ária *O mio babbino caro* **Pjotr Iljič Čakovskij** Eugen Onegin, ária *Kuda, Kuda* **Gaetano Donizetti** Anna Bolena, ária *Piangete voi?... Al dolce guidami*	
Koncert s ŠKO Žilina	9.12.2022	Dom umenia Fatra, Žilina	**Giacomo Puccini** - Ária Musetty „Quando men vo“ z opery Bohéma **Wolfgang Amadeus Mozart** Ária Zuzanky „Deh vieni, non tardar" z opery Figarova svadba **Emmerich Kálmán** Pieseň Silvie „Heia, heia in den Bergen“ z operety Čardášová princezná **Carl Zeller:** Pieseň „Ich bin die Christel von der Post" z operety Vtáčnik	**ŠENIGLOVÁ Jakuba**, spev
Vianočný koncert (VŠMU Baroque Ensemble, Spevácky zbor VŠMU)	11.12.2022	Nitra Synagóga	**Gabriel Fauré** Cantique de Jean Racine, op.11 **John Rutter** Nativity Carol Away in a manger **Mykola Dmytrovyč Leontovič** Carol of the Bells (Ščedryk) **Francesco Geminiani** Concerto grosso g mol H.74, op. 3. č. 2 **Georg Friedrich Händel** Vodná hudba – suita č. 1, HWV 348 (výber) Oratórium Mesiáš, HWV 56 (časť I. – výber)	**PIETROVÁ Andrea**, spev **53 študentov** Katedry strunových a dychových nástrojov, Katedry klávesových nástrojov, Katedry skladby a dirigovania, katedry spevu a Katedry teórie hudby HTF v orchestri a speváckom zbore Spoluúčinkovali: **Peter Zajíček**, umelecký vedúci **Ladislav Kaprinay**, zbormajster a dirigent
Vianočný koncert (VŠMU Baroque Ensemble, Spevácky zbor VŠMU)	14.12.2022	Koncertná sieň Dvorana	**Gabriel Fauré** Cantique de Jean Racine, op.11 **John Rutter** Nativity Carol Away in a manger **Mykola Dmytrovyč Leontovič** Carol of the Bells (Ščedryk) **Francesco Geminiani** Concerto grosso g mol H.74, op. 3. č. 2 **Georg Friedrich Händel**	**53 študentov** Katedry strunových a dychových nástrojov, Katedry klávesových nástrojov, Katedry skladby a dirigovania, katedry spevu a Katedry teórie hudby HTF v orchestri a speváckom zbore Spoluúčinkovali: **Peter Zajíček,** umelecký vedúci **Ladislav Kaprinay,** zbormajster a dirigent

			Vodná hudba – suita č. 1, HWV 348 (výber) Oratórium Mesiáš, HWV 56 (časť I. – výber)	
Tanečné predstavenie	18.12.2022	Divadlo Jonáša Záborského, Prešov	Premiéra tanečného programu súboru PUĽS **„Rub a líce“** choreografia a réžia: V. Mikula	**GLONEKOVÁ Alexandra,** tanečné umenie – ĽT členka PUĽS-u
Vianočné oratórium	27.12.2022	Brno	Vianočné oratórium I,II,III - J.S.Bach	Tereza Zimková - soprán Jarmila Balážová - alt **ŠIMKO Matúš, tenor** Tomáš Šelc - bas Jakub Klecker - dirigent Czech Virtuosi - orchester
Vianočný koncert klavírnej triedy doc. Františka Perglera, ArtD.	20.12.2022	Koncertná sieň Dvorana		

II.3 ÚČASŤ ŠTUDENTOV NA MEDZINÁRODNÝCH FESTIVALOCH, SÚŤAŽIACH A PREHLIADKACH

ÚČASŤ ŠTUDENTOV V ZAHRANIČÍ

Meno študenta	Názov súťaže	Dátum konania	Miesto	Program	Ocenenie
FEKETE Tamás klavír	LONDON CLASSICAL Music Competition	21.2.2022	online súťaž	Súťažný program	**2. cena** v kategórii Piano Professional
CIBULOVÁ Silvia klavír	7. ročník klavírnej súťaže BEETHOVENOVY TEPLICE	19.3. – 20.3. 2022	Teplice Česká republika	Súťažný program	**3. cena** v 6. kategórii
REHÁKOVÁ Alžbeta spev	26. ročník medzinárodnej speváckej súťaže FERRUCCIO TAGLIAVINI	28.4. – 4.4. 2022	Deutschlandsberg Rakúsko		**štipendijná cena**
PAVLUŠ Ladislav trúbka	Medzinárodná interpretačná súťaž dychových nástrojov Brno 2022	28.4. – 1.5. 2022	Brno Česká republika	Súťažný program	**3. cena** v kategórii III
KRPELAN Matúš pozauna	Medzinárodná interpretačná súťaž dychových nástrojov Brno 2022	28.4. – 1.5. 2022	Brno Česká republika	Súťažný program	**1. cena** v kategórii IV
BORBAT Kristina klavír	3rd Edition International Competition For	29.5.2022	Gdaňsk Poľsko	Súťažný program	**3. cena** v VII. kategórii

	Pianists, PIANO COMPETITION ONLINE				
BORBAT Kristina KYDORA Anhelina klavír	3rd Edition International Competition For Pianists, PIANO COMPETITION ONLINE	29.5.2022	Gdaňsk Poľsko	Súťažný program	**2. cena** v kategórii klavírne duo senior
VALENTOVÁ Zuzana klavír	3rd Edition International Competition For Pianists, Piano Competition Online	29.5.2022	Gdaňsk Poľsko	Súťažný program	**Čestné uznanie** v X. kategórii
BARAN Viktoria klavír	Canadian Ukrainian Festival of Children and Youth Creativity Toronto 2022	31.5.2022	Ukrajina	Súťažný program	**Laureát 1. stupňa**
OLIINYK Lilianna klavír	Medzinárodná Nováková klavírna súťaž	27.5. – 29.5. 2022	Kamenice nad Lipou Česká republika	Súťažný program	**1. miesto** v 4. kategórii
BABIC´ Filip gitara	1st Caneres, International Music Competition Vienna	august 2022	Viedeň Rakúsko	Súťažný program	**2. cena** v kategórii gitara
REHÁKOVÁ Alžbeta spev	56. ročník medzinárodnej speváckej súťaže Antonína Dvořáka v Karlových Varoch	4.11. – 11.11. 2022	Karlove Vary Česká republika	Súťažný program	**2. cena** v kategórii Junior
REHÁKOVÁ Alžbeta spev	56. ročník medzinárodnej speváckej súťaže Antonína Dvořáka v Karlových Varoch	4.11. – 11.11. 2022	Karlove Vary Česká republika	Súťažný program	**Čestné uznanie za výnimočný spevácky výkon** v kategórii Pieseň
REHÁKOVÁ Alžbeta spev	56. ročník medzinárodnej speváckej súťaže Antonína Dvořáka v Karlových Varoch	4.11. – 11.11. 2022	Karlove Vary Česká republika	Súťažný program	**Cena Carangelo Belcanto Academy za najlepšiu výslovnosť a interpretáciu talianskeho repertoáru**
NEDELJAKA Kristián klavír	2nd International Amadeus Online Piano Competition 2022	Október 2022			3. cena

ÚČASŤ ŠTUDENTOV DOMA

Meno študenta	Názov súťaže	Dátum	Miesto	Program	Ocenenie
STEINHILBER Maria spev	Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka	28.3. – 10.4. 2022	Žilina Slovenská republika	Súťažný program	**čestné uznanie** v kategórii IVA Opera

RUDÍK Benjamín spev	Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka	28.3. – 10.4. 2022	Žilina Slovenská republika	Súťažný program	**1. miesto** v kategórii IIIB Pieseň
ŠADLÁKOVÁ Miroslava gitara	Mladí gitaristi 2022, Festival Ivana Ballu	13.5.2022	Dolný Kubín, Slovenská republika	Súťažný program	**1. miesto** v VI. kategórii a **Cena predsedu poroty pre najúspešnejšieho slovenského účastníka v V. a VI. kategórii**
PITÁK Jozef akordeón	VI. ročník Akordeónovej súťažnej prehliadky umeleckých škôl	19.5. – 21.5. 2022	Bratislava, Slovenská republika	Súťažný program	**1. cena** v IX.A kategórii
DIACHENKO Oleksandra dirigovanie zboru	7. ročník Medzinárodnej dirigentskej súťaže Stretnutie nad zborovou partitúrou	23.11. – 24.11. 2022	Banská Bystrica, Slovenská republika	Súťažný program	**2. miesto** v kategórii B
REZNÍK Peter dirigovanie zboru	7. ročník Medzinárodnej dirigentskej súťaže Stretnutie nad zborovou partitúrou	23.11. – 24.11. 2022	Banská Bystrica, Slovenská republika	Súťažný program	**3. miesto** v kategórii A
VALENTOVÁ Zuzana klavír	25. ročník súťaže žiakov ZUŠ v hre na husliach Prešporský Paganini	26.11.2022	Bratislava Slovenská republika	Súťažný program	diplom za klavírny sprievod

INÉ OCENENIA ŠTUDENTOV HTF

Bc. Kristína Paulin, študentka Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU v Bratislave, sa stala laureátkou súťaže **Študentská osobnosť Slovenska** – Študentská osobnosť Slovenska za akademický rok 2021/2022 v kategórii Kultúra, umenie. Rovnako získala špeciálnu cenu **„Cena BMW Slovenská republika za umenie“**.

Eva Bodorová, študentka Katedry spevu HTF VŠMU v Bratislave, získala v roku 2022 tieto mimoriadne ocenenia:

- Cena Ministerky kultúry za rok 2021 za mimoriadne vokálne a herecké stvárnenie postavy Elisabetty v inscenácii opery Roberto Devereux v Štátnom divadle Košice.
- Dosky 2022 v kategórii Mimoriadny počin v hudobnom divadle za spevácky výkon v postave anglickej kráľovnej Alžbety v opere Gaetana Donizettiho Roberto Devereux, Opera Štátneho divadla Košice.

- Výročná cena v oblasti divadla za postavu Alžbety v inscenácii opery Roberto Devereux. Cenu udelil Literárny fond.
- Cena poroty kritikov (Čestná cena Libuška) za mimoriadnu interpretáciu roly Alžbeta, kráľovná anglická v Donizettiho opere Roberto Devereux v naštudovaní Štátneho divadla Košice.

BENKOVÁ Natália **Tanec pre deti a mládež**	Ocenenie	12.9.2022	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekana
DULANSKÁ Liliana	Ocenenie	12.9.2022	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekana
FRIŠTIK Valéria **Klasický tanec**	Ocenenie	12.9.2022	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekana
GABČO Ľuboš **Skladba**	Ocenenie	12.9.2022	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky a úspešnú reprezentáciu HTF v oblasti umenia na Slovensku a v zahraničí	Pochvala dekana
GIBALA Henrich **Klasický tanec**	Ocenenie	12.9.2022	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky a vynikajúcu diplomovú prácu	Pochvala dekana
HANYCH Kateryne **Hra na husliach**	Ocenenie	12.9.2022	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekana
HANZLÍKOVÁ Silvie **Dramaturgia a manažment hudby**	Ocenenie	12.9.2022	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekana
HERMANOVÁ Alena **Hra na husliach**	Ocenenie	12.9.2022	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekana
HODUROVÁ Zuzana **Hra na flaute**	Ocenenie	12.9.2022	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekana
HORÁČKOVÁ Brigita **Ľudový tanec**	Ocenenie	12.9.2022	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekana
KARCSAI Mirtill **Hra na flaute**	Ocenenie	12.9.2022	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekana
KOCÁKOVÁ Alexandra **Klasický tanec**	Ocenenie	12.9.2022	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekana
KOROBOVA Alona	Ocenenie	12.9.2022	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekana

Hra na klavíri					
KUBINCOVÁ Martina **Tanec pre deti a mládež**	Ocenenie	12.9.2022	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekana
KUBRICKÁ PŘECECHTĚLOVÁ Klára **Hra na flaute**	Ocenenie	12.9.2022	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekana
KYSUČAN Jan **Choreografia ľudového tanca**	Ocenenie	12.9.2022	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky a vynikajúcu diplomovú prácu	Pochvala dekana
LANG Martin **Skladba**	Ocenenie	12.9.2022	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekana
MATYŠÁKOVÁ Simona **Hra na organe**	Ocenenie	12.9.2022	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekana
MORHÁČ Martin **Spev**	Ocenenie	12.9.2022	Bratislava VŠMU	Za úspešnú reprezentáciu HTF v oblasti umenia na Slovensku a v zahraničí	Pochvala dekana
PODHORANSKÝ Jakub **Hra na klavíri**	Ocenenie	12.9.2022	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekana
PORUBANOVÁ STRAPKO Katarína **Spev**	Ocenenie	12.9.2022	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky a úspešnú reprezentáciu HTF v oblasti umenia na Slovensku a v zahraničí	Pochvala dekana
ŠOLTIS Jiří **Hra na gitare**	Ocenenie	12.9.2022	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekana
VÁGNEROVÁ Anna **Klasický tanec**	Ocenenie	12.9.2022	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekana
VERČIMÁKOVÁ Lucia **Hra na flaute**	Ocenenie	12.9.2022	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	Pochvala dekana

ÚČASŤ ŠTUDENTOV HTF NA FESTIVALOCH V ZAHRANIČÍ

Meno študenta	Názov festivalu	Dátum konania	Miesto	Program
BODOROVÁ Eva	OPERA 2022 15. ročník Festivalu hudebního divadla			Gaetano Donizetti: Roberto Devereux rola: Alžbeta, anglická kráľovná

Študenti Katedry tanečnej tvorby HTF choreografia: **ŠTOFČÍKOVÁ Margaréta**	32. ročník Medzinárodného festivalu divadelných škôl SETKÁNÍ ENCOUNTER	29.3.2022 – 2.4.2022	Brno Česká republika	DEKAMERON
PAULIN Kristína	Letný festival Trintla Cultura,	19.8.2022	Buchholz in der Nordheide, Nemecko	Uviedla so sólistami súboru Hamburg Balett John Neumeier svoje choreograafické dielo: **Echoes of life**

II.4 UMELECKÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Umelecká činnosť pedagógov Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU je v súlade so zameraním fakulty viazaná na tvorbu a reflexiu hudobného, tanečného umenia a hudobnej vedy. Realizované umelecké výkony v domácom prostredí i v zahraničí sú zaznamenané v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti.

OCENENIA PEDAGÓGOV V ZAHRANIČÍ

NOVOTNÝ František
Cena Kobushi Culture Foundation v Japonsku za mimořádné umělecké, pedagogické a kulturní aktivity, 6.10.2022, Kobe, Japonsko

ZSAPKA Jozef
Pamätná medaila gitaristovi Jozefovi Zsapkovi za cennú odbornú umeleckú a pedagogickú pomoc pri rozvoji maďarského gitarového umenia. Udelila Nadácia pre spev a hudbu (Karola Ágai a László Szendrey-Karper), 7.5.2022

OCENENIA PEDAGÓGOV DOMA

KRAJČO Martin
Cena Frica Kafendu za výnimočné interpretačné výkony s prihliadnutím na interpretáciu diela Josepha Kaspara Mertza.

MIKULÁŠ Peter
výročná cena Samuela Zocha za rok 2022, ktorá bola udeľovaná oceneným osobnostiam za kultúrny rozvoj Bratislavského samosprávneho kraja. Táto cena bola udelená Jurajom Drobom, predsedom Bratislavského samosprávneho kraja.

PODKAMENSKÁ BEZAČINSKÁ Dagmar
Ocenenie primátora hlavného mesta Bratislavy Mgr. art. Dagmar Podkamenskej Bezačinskej, ArtD. za výborné výsledky práce s mládežou, ktorá dôstojne reprezentuje hlavné mesto Slovenskej republiky Bratislavu, Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, Bratislava, 6. 6. 2022

III. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ

Zoznam akreditovaných študijných programov, v ktorých sa realizovala výučba na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU, stav k 31. 10. 2022

Do 31. 8. 2022 sa realizovala výučba nasledovne:

Študijný odbor Umenie

Študijné programy:

Bakalárske štúdium – denná forma

Klávesové nástroje – *hra na klavíri, hra na akordeóne, hra na organe*

Strunové a dychové nástroje – *hra na husliach, hra na viole, hra na violončele, hra na kontrabase, hra na gitare, hra na flaute, hra na klarinete, hra na hoboji, hra na fagote, hra na lesnom rohu, hra na trúbke, hra na pozaune, hra na tube*

Spev

Skladba a dirigovanie – *skladba; dirigovanie zboru, dirigovanie orchestra*

Magisterské štúdium – denná forma

Klávesové nástroje – *hra na klavíri, hra na akordeóne, hra na organe*

Strunové a dychové nástroje – *hra na husliach, hra na viole, hra na kontrabase, hra na gitare, hra na flaute, hra na hoboji, hra na klarinete, hra na fagote, hra na lesnom rohu, hra na pozaune, hra na tube*

Spev

Skladba a dirigovanie – *skladba, dirigovanie orchestra, dirigovanie zboru*

Bakalárske štúdium – denná forma
Tanečné umenie – *tanečné umenie, choreografia, tanečné divadlo a performancia*

Bakalárske štúdium – externá forma
Tanečné umenie – *tanečné umenie*

Magisterské štúdium – denná forma
Tanečné umenie – *tanečné umenie, choreografia baletu, choreografia ľudového tanca*

Magisterské štúdium – externá forma
Tanečné umenie – *tanečné umenie*

Doktorandské štúdium
Klávesové nástroje (denná aj externá forma), (externá forma aj v nemeckom jazyku)
Strunové a dychové nástroje (denná aj externá forma)

Skladba a dirigovanie (denná aj externá forma)
Spev (denná aj externá forma)
Tanečné umenie (denná forma)

Študijný odbor: Vedy o umení a kultúre

Študijné programy:

Bakalárske štúdium – denná forma
Teória a dramaturgia hudby – *teória hudby, dramaturgia a manažment hudby*

Magisterské štúdium – denná forma
Teória a dramaturgia hudby – *teória hudby, dramaturgia a manažment hudby*

Doktorandské štúdium
Teória a dramaturgia hudby(denná aj externá forma)

Od 1.9.2022 sa realizovala výučba v novo akreditovaných študijných programoch:

Bakalárske štúdium – denná forma
hudobná interpretácia a tvorba (odbor umenie)
špecializácie: *akordeón, klavír – koncertné zameranie, klavír – pedagogické zameranie, organ, dirigovanie orchestra, dirigovanie zboru, skladba, spev, flauta, hoboj, klarinet, fagot, trúbka, lesný roh, pozauna, tuba, husle, viola, violončelo, kontrabas, harfa, gitara*

Novo akreditovaný študijný program hudobná interpretácia a tvorba na prvom stupni vysokoškolského vzdelania vo všetkých špecializáciách nadväzuje na nižšie formy hudobno-umeleckého vzdelania a vzdelávania v ekvivalentných a rovnako špecializovaných študijných odboroch na konzervatóriách (nadväznosť na stredné a vyššie odborné vzdelanie v jednotlivých špecializáciách) ako aj na hudobný odbor a jednotlivé zamerania na základných umeleckých školách (základné umelecké vzdelanie).

Bakalárske štúdium – denná forma
tanečné umenie (odbor umenie)
špecializácie: *tanečné umenie – klasický tanec, tanečné umenie – ľudový tanec, tanečné umenie – moderný tanec, tanečné umenie – tanec pre deti a mládež, choreografia, tanečné divadlo a performancia*

Magisterské štúdium – denná forma
hudobná interpretácia a tvorba (odbor umenie)
špecializácie: *akordeón, klavír – koncertné zameranie, klavír – pedagogické zameranie, organ, dirigovanie orchestra, dirigovanie zboru, skladba, spev, flauta, hoboj, klarinet, fagot, trúbka, lesný roh, pozauna, tuba, husle, viola, violončelo, kontrabas, gitara*

Študijný program hudobná interpretácia a tvorba na druhom stupni nadväzuje na bakalársky stupeň vysokoškolského vzdelania vo všetkých špecializáciách.

Magisterské štúdium – denná forma
tanečné umenie (odbor umenie)
špecializácie: *tanečné umenie – klasický tanec, tanečné umenie – ľudový tanec,*

tanečné umenie – moderný tanec, tanečné umenie – tanec pre deti a mládež, choreografia baletu

Magisterské štúdium – externá forma
tanečné umenie (odbor umenie)
špecializácie: *tanečné umenie – klasický tanec, tanečné umenie – ľudový tanec, tanečné umenie – moderný tanec, tanečné umenie – tanec pre deti a mládež*

Doktorandské štúdium – denná forma
Študijný program: hudobné a tanečné umenie (v slovenskom jazyku)

Doktorandské štúdium – externá forma
Študijný program: hudobné a tanečné umenie (v externej forma v slovenskom jazyku aj v anglickom jazyku)

Študijný program hudobné a tanečné umenie poskytuje tretí stupeň vzdelávania v dennej i externej forme štúdia v študijnom programe, ktorý vznikol integráciou študijných programov klávesové nástroje, strunové a dychové nástroje, skladba a dirigovanie, spev a tanečné umenie s obsahovou aktualizáciou a štrukturálnou inováciou študijných plánov.
Všetky študijné programy boli vypracované tak, aby spĺňali parametre a strategické ciele dlhodobého zámeru HTF VŠMU a požiadavky praxe

POČTY ŠTUDUJÚCICH NA HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTE VŠMU

Štúdium prvého (Bc.) stupňa k **31.10.2021**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
234	**1**	**235**

Štúdium prvého (Bc.) stupňa **k 31.10.2022**

denné štú-dium	externé štúdium	spolu
194	**0**	**194**

Štúdium druhého (Mgr.) stupňa k **31.10.2021**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
139	**13**	**152**

Štúdium druhého (Mgr.) stupňa **k 31.10.2022**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
139	**12**	**151**

Štúdium tretieho (ArtD.)stupňa k **31.10.2021**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
24	**17**	**41**

Štúdium tretieho (ArtD.) stupňa **k 31.10.2022**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
18	**18**	**36**

Celkový počet študentov k 31.10.2021

denné štúdium	externé štúdium	spolu
397	**31**	**428**

Celkový počet študentov k **31.10.2022**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
351	**30**	**381**

Z toho študenti zo zahraničia k 31.10.2021

Bc. den.	Mgr. den.	Mgr. ext.	ArtD. den.	Art D. ext.	**Spolu**
60	**36**	**2**	**3**	**4**	**105**

Z toho študenti zo zahraničia k 31.10.2022

Bc. den.	Mgr. den.	Mgr. ext.	ArtD. den.	ArtD. ext.	**Spolu**
63	**38**	**2**	**2**	**7**	**112**

Zahraniční študenti neplatiaci k 31.10.2021

Bc. den.	Mgr. Den.	Mgr. ext.	Bc./ Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.
60	**34**	**0**	**0**	**1**	**0**

Zahraniční študenti neplatiaci k 31.10.2022

Bc. den.	Mgr. den.	Mgr. ext.	ArtD. den.	ArtD. ext.
62	**37**	**0**	**2**	**0**

Zahraniční študenti platiaci k 31.10.2021

Bc.	Mgr.	Bc./Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.
0	**2**	**2**	**2**	**4**

Zahraniční študenti platiaci k 31.10.2022

Bc.	Mgr.	Mgr. ext.	ArtD. den.	ArtD. ext.
1	**1**	**2**	**0**	**7**

Celkový počet študujúcich na VŠMU vrátane zahraničných študentov k 31.10 2022

Bc.	**Mgr./den**	**Mgr. /ext**	**ArtD./ den.**	**ArtD./ ext.**	**Z toho zahraničí**	**Spolu študentov**
194	**139**	**12**	**18**	**18**	**112**	**381**

PRIJÍMACIE KONANIE

Na štúdium prvého (Bc.) stupňa 2021

Rok 2021					**Rok 2022**				
fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní	fakulta	prihlás D+E	zúčast	prijatí	zapísaní
HTF	**188**	**124**	**73**	**72**	HTF	**191+11**	**156+6**	**75+3**	**74+3**

Na štúdium druhého (Mgr.) stupňa 2021

Rok 2021					**Rok 2022**				
fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní	fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
HTF	**105**	**97**	**92**	**90**	HTF	**88**	**83**	**73**	**73**

Na štúdium 1. a 2. stupňa 2021 spolu

Rok 2021					**Rok 2022**				
fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní	fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
HTF	**293**	**221**	**165**	**162**	HTF	**290**	**245**	**151**	**150**

Na štúdium 1. a 2. stupňa 2022 spolu

Na doktorandské štúdium 2021

fakulta	prihlás. den.+ext.	zúčast. den.+ext.	prijatí den.+ext.	zapísaní den.+ext.

Na doktorandské štúdium 2022

fakulta	prihlás. den.+ext.	zúčast. den.+ext.	prijatí den.+ext.	zapísaní den.+ext.

HTF	**15+5**	**15+5**	**6+3**	**6+3**

HTF	**15+5**	**14+5**	**5+7**	**5+7**

POČTY ABSOLVENTOV

Rok 2021				
fakulta	Bc. D+E	Mgr. art. Mgr.	ArtD. PhD.	**Spolu**
HTF	**74+12=86**	**63**	**13**	**162**

Rok 2022				
fakulta	Bc.	Mgr. art. Mgr.	ArtD. PhD.	**Spolu**
HTF	**82**	**61**	**11**	**154**

IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA

Doplňujúce pedagogické štúdium (DPŠ) na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU je zamerané na získanie príslušného stupňa pedagogickej kvalifikácie a spolu s absolvovaným stupňom odborného vzdelania v príslušnom študijnom programe (vysokoškolské vzdelanie so zameraním na hudobné umenie, tanečné umenie alebo muzikológiu) zaisťuje potrebné kvalifikačné pedagogické predpoklady pre vyučovanie odborných umeleckých predmetov na základných umeleckých školách a konzervatóriách.

HTF v roku 2022 DPŠ zabezpečovala v dobiehajúcich študijných programoch:
a) v dennej forme súbežne so štúdiom študijného programu pre študentov prvého (bakalárskeho), druhého (magisterského) stupňa v študijnom odbore **umenie** so zameraním na hudobné umenie a tanečné umenie, a v študijnom odbore **vedy o umení a kultúre** so zameraním na muzikológiu;
b) v externej forme pre absolventov s dosiahnutým vysokoškolským vzdelaním druhého (magisterského) stupňa štúdia v študijnom odbore **vedy o umení a kultúre** v študijnom programe **teória a dramaturgia hudby** a v študijnom odbore **umenie** v študijnom programe **tanečné umenie** a v študijnom programe **klávesové nástroje** (hra na akordeóne, hra na klavíri, hra na organe);
c) v externej forme pre absolventov s dosiahnutým vysokoškolským vzdelaním prvého (bakalárskeho) stupňa štúdia v študijnom odbore **vedy o umení a kultúre** v študijnom programe **teória a dramaturgia hudby** a v študijnom odbore **umenie** v študijnom programe **tanečné umenie**, a v študijnom programe **klávesové nástroje** (hra na akordeóne, hra na klavíri, hra na organe).

DPŠ na HTF sa realizovalo aj ako kvalifikačné vzdelávanie v súlade s § 43 zákona NR SR č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov v dolu uvedených programoch DPŠ:

Programy doplňujúceho pedagogického štúdia na výkon pracovnej činnosti učiteľa strednej školy na vyučovanie umeleckých vyučovacích predmetov a učiteľa základnej umeleckej školy na vyučovanie predmetov hudobného odboru obsahovo nadväzujúce na obsah nižšie uvedených študijných programov v študijnom odbore umenie

1) **pre absolventov** neučiteľského vysokoškolského vzdelania druhého stupňa príslušného študijného programu v študijnom odbore umenie;
2) **pre študentov** neučiteľského vysokoškolského štúdia druhého stupňa študijného programu skladba a dirigovanie v študijnom odbore umenie:

- **klávesové nástroje** (hra na klavíri, hra na organe, hra na akordeóne);
- **strunové a dychové nástroje** (hra na husliach, hra na viole, hra na violončele, hra na kontrabase, hra na gitare, hra na harfe, hra na flaute, hra na hoboji, hra na klarinete, hra na fagote, hra na trúbke, hra na lesnom rohu, hra na pozaune, hra na tube);
- **spev**;
- **skladba a dirigovanie** (skladba, dirigovanie zboru, dirigovanie orchestra).

Programy doplňujúceho pedagogického štúdia na výkon pracovnej činnosti učiteľa strednej školy na vyučovanie umeleckých vyučovacích predmetov a učiteľa základnej umeleckej školy na vyučovanie predmetov tanečného odboru obsahovo nadväzujúce na obsah študijného programu tanečné umenie v študijnom odbore umenie:

1) **pre študentov** neučiteľského vysokoškolského štúdia druhého stupňa študijného programu skladba a dirigovanie v študijnom odbore umenie:
    - **tanečné umenie** (tanečné umenie, choreografia).

Programy DPŠ v odbore vedy o umení a kultúre:
Doplňujúce pedagogické štúdium na získanie kvalifikačného predpokladu na výkon pracovnej činnosti v kategórii učiteľ (podkategória učiteľ strednej školy a učiteľ základnej umeleckej školy) **pre absolventov** s ukončeným vysokoškolským vzdelaním druhého stupňa v neučiteľskom študijnom programe Teória a dramaturgia hudby v študijnom odbore Vedy o umení a kultúre alebo ekvivalentnom neučiteľskom študijnom odbore alebo programe so študijným plánom zameraným na štúdium hudobno-teoretických predmetov

Doplňujúce pedagogické štúdium na získanie kvalifikačného predpokladu na výkon pracovnej činnosti v kategórii učiteľ (podkategória učiteľ strednej školy a učiteľ základnej umeleckej školy) **pre študentov** dennej formy vysokoškolského štúdia druhého stupňa v neučiteľskom študijnom programe **Teória a dramaturgia hudby** v študijnom odbore Vedy o umení a kultúre alebo ekvivalentnom neučiteľskom študijnom odbore alebo programe so študijným plánom zameraným na štúdium hudobno-teoretických predmetov

Doplňujúce pedagogické štúdium na získanie kvalifikačného predpokladu na výkon pracovnej činnosti v kategórii učiteľ (podkategória učiteľ základnej umeleckej školy) **pre absolventov** s ukončeným vysokoškolským vzdelaním **prvého stupňa** v neučiteľskom študijnom programe **Teória a dramaturgia hudby** v študijnom odbore Vedy o umení a kultúre alebo ekvivalentnom neučiteľskom študijnom odbore alebo programe so študijným plánom zameraným na štúdium hudobno-teoretických predmetov

O úspešnom vykonaní záverečných skúšok vydala HTF absolventovi DPŠ vysvedčenie o získaní pedagogickej spôsobilosti oprávňujúce vyučovať predmety, ktorých obsah nadväzuje na absolvovaný študijný program.

V roku 2022 využilo doplňujúce pedagogické štúdium na HTF **83 študentov**. Štúdium absolvovalo 57 študentov (študijnom odbore umenie: 55 študentov a v študijnom odbore vedy o umení a kultúre 2 študenti).
V študijnom odbore **umenie študovalo** 75 študentov, 64 v dennej forme a 11 v externej forme.
V študijnom odbore **vedy o umení a kultúre študovalo** 8 študentov, 8 v dennej forme a 0 študentov v externej forme.

Stáže
Stáže zamerané predovšetkým na zvládnutie špeciálnych tvorivých postupov a na osvojenie najnovších poznatkov v odboroch tvorivej umeleckej činnosti, v ktorých HTF poskytuje vzdelávanie, využilo v roku 2022 spolu 9 študentov z Ukrajiny.
Katedra tanečnej tvorby – 4
Katedra skladby a dirigovania – 2
Katedra spevu – 2
Katedra klávesových nástrojov a cirkevnej hudby – 1

V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

V.1 UMELECKO-VÝSKUMNÉ A VZDELÁVACIE PROJEKTY

V.1.1 Projektová a grantová činnosť Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU

Grantový program	Číslo grantu	Názov projektu	Riešiteľ (kolektív)	Pridelená dotácia v €
KEGA MŠ SR	005VŠMU-4/2020	Tanečná veda – súčasné teoretické a metodologické prístupy k analýze tanečného umenia	Mgr. Miroslava Kovářová, ArtD.	**8 620,00**
VEGA MŠ SR	1/0629/22	Prejavy existenciálnej krízy v dielach slovenských skladateľov od 2. polovice 20. storočia	prof. Mgr. Markéta Štefková, PhD.	**3 358,00**
FPU	22-133-00247	Študentský festival súčasnej hudby Orfeus 2022	doc. Lucia Papanetzová, ArtD. Mgr. art. Vladimír Sirota	**3000,00**
FPU	22-136-01030	SLOVAC SOUND 2022 – prezentácia VŠMU na zahraničných hudobných festivaloch	Mgr. art. Vladimír Sirota	**2000,00**
FPU	22-123-00223	Večer tanečného umenia VŠMU a Baletu SND	Mgr. Miroslava Kovářová, ArtD.	**3000,00**
FPU	22-123-00224	SHARE – medzinárodný festival univerzít tanca	Mgr. Miroslava Kovářová, ArtD.	**10 000,00**
FPU	22-323-02193	Tanečný kongres a odborná konferencia 2022/2023	Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD.	**5 000,00**

FPU	22-122-04980	CONNECTION – choreografický projekt performerov a performeriek Katedry tanečnej tvorby VŠMU	Mgr. art. Juraj Korec, ArtD.	**4 000,00**
FPU	22-133-00229	Medzinárodná husľová súťaž na Vysokej škole múzických umení v Bratislave 2022	doc. Mgr. art. Milan Kolena, ArtD., Mgr. art. Peter Nágel, ArtD.	**7 000,00**
FPU	22-132-03145	CD 1 – Flautové sonáty 20. storočia, CD 2 – Janáček – Martinů. Sonáty, CD 3 – SOLO CELLO	doc. Lucia Papanetzová, ArtD.	**6 000,00**
BSK	DOT/2022/0417	SHARE - medzinárodný festival univerzít tanca	Mgr. Miroslava Kovářová, ArtD.	**4 000,00**
HF	220517_47	Rodinné striebro - Otvorené dni – koncerty, workshopy	doc. František Pergler, ArtD., Mgr. art. Xénia Jarová, ArtD., Mgr. art. Vladimír Sirota	**600,00**
HF	221108_33	Študentský festival súčasnej hudby ORFEUS 2022	doc. Lucia Papanetzová, ArtD.	**600,00**
TB	2022um041	Mosty	doc. Lucia Papanetzová, ArtD.	**1 950,00**
HF	220517	Medzinárodná husľová súťaž na VŠMU v Bratislave T: 8.9.2022-14.09.2022 "Cena za najlepšiu interpretáciu slovenskej skladby (I. a II. kategória)"	doc. Mgr. art. Milan Kolena, ArtD., Mgr. art. Peter Nágel, ArtD.	**500,00**
Richard Marko	053/VŠMU/2022	Medzinárodná husľová súťaž	doc. Mgr. art. Milan Kolena, ArtD., Mgr. art. Peter Nágel, ArtD.	**9 000,00**
				64 670,00

Organizácia (vedenie) alebo spoluorganizácia umeleckého, edukačného alebo vedeckého podujatia (pedagógovia, doktorandi) 2022

Zahraničné podujatia

DANĚK Peter

- Hlavný koordinátor projektu medzinárodnej spolupráce MISICA RUDOLPHINA z. s., celoročná činnosť;

- Organizácia a dramaturgia festivalu Podzimní festival duchovní hudby Olomouc 2022, 9.9.2022 – 20.10.2022, Olomouc, ČR.

HRIEŠIK Maja

- Dramaturgia a kurátorstvo: Performing Dramaturgies – Medzinárodné sympózium Alexis Vassiliou, Katalin Tréncsenyi Micro and Macro Dramaturgies in Dance;
- Spoluorganizátorka: Workshop Doing Things with Theory: Subjectivities, feelings & intimacies, Anna Leon - Tanzquartier Viedeň, Julia Ostwald – Universität für Musik und darstellende Kunst Viedeň, Bratislava, Viedeň, 30.11.2022 – 2.12.2022;
- Kurátorka: Disturbing Patterns – How Can Dramaturgy be an Instigator of Change(masterclass) Shifting ground – Mapping of the practices, (Creative Europe Programme of the European Union) 27.3.2022 – 31.3.2022.

NOVOTNÝ František

- Dramaturg mezinárodního letního hudebního festivalu Henckeovy barokní varhany ve Valticích, ČR

Medzinárodné podujatia v domácom prostredí

BEŇAKOVÁ Dominika

- Organizácia workshopu: Christopher Dolder, former soloist of Martha Graham Dance Company, KTT HTF VŠMU, 26.9.2022 – 30.9.2022

HRIEŠIK Maja

- Spoluorganizátorka konferencie: Dance and Theory – Challenges and Tendencies in Teaching Theory in Dance Education (Tanečná teória – výzvy a tendencie vo vyučovaní teórie v tanečnom vzdelávaní), KEGA: Tanečná veda – súčasné teoretické a metodologické prístupy k analýze tanečného umenia, HTF VŠMU, 29.9.2022 – 30.9.2022

KOLENA Milan

- Umelecký riaditeľ a organizátor medzinárodného zborového festivalu Slovakia Cantat 2022, Bratislava, 21.4.2022 – 24.4.2022;
- Umelecký riaditeľ Medzinárodného mládežníckeho hudobného festivalu I, Bratislava, 6.7.2022 – 9.7.2022;
- Umelecký riaditeľ Medzinárodného mládežníckeho hudobného festivalu II, Bratislava, 25.7.2022 – 28.7.2022;
- Odborný garant Medzinárodnej husľovej súťaže na VŠMU v Bratislave, 9.9.2022 – 14.9.2022;
- Umelecký riaditeľ a organizátor medzinárodného zborového festivalu Bratislava Cantat II 2022, Bratislava, 6.10.2022 – 9.10.2022;
- Umelecký riaditeľ a organizátor VIII. ročníka medzinárodného festivalu gregoriánskeho chorálu, Bratislava, 20.10.2022 – 23.10.2022;
- Umelecký riaditeľ Medzinárodného festivalu adventnej a vianočnej hudby, Bratislava, 1.12.2022 – 4.12.2022.

KOREC Juraj

- Koordinátor: Vypracovanie a realizácia projektu CONNECTION – choreografický projekt performerov a performeriek KTT VŠMU, 2022;
- Koordinátor: Tvorba predstavenia The Widest Place (Jean Abreu) CONNECTION – choreografický projekt performerov a performeriek KTT VŠMU, 21.8.2022 – 31.8.2022.

KOVÁŘOVÁ Miroslava

- Organizátorka konferencie: Dance and Theory – Challenges and Tendencies in Teaching Theory in Dance Education (Tanečná teória – výzvy a tendencie vo vyučovaní teórie v tanečnom vzdelávaní), KEGA: Tanečná veda – súčasné teoretické a metodologické prístupy k analýze tanečného umenia, HTF VŠMU, 29.9.2022 – 30.9.2022;
- Organizácia medzinárodného festivalu: SHARE – medzinárodný festival univerzít tanca, Grant FPU a BSK, HTF a DF VŠMU, 2.6.2022 – 5.6.2022;
- Umelecká riaditeľka, dramaturgička festivalu Bratislava v pohybe – medzinárodný festival súčasného tanca, 4.10.2022 – 22.10.2022
  (FPU, Nadácia mesta Bratislavy, Nadácia TB).

KRAJČO Martin

- Organizácia podujatia: 46. ročník – Gitarový festival J. K. Mertza – Bratislava, 26.6.2022 –1.7.2022

LISZKAYOVÁ Ivica

- Spoluorganizátorka konferencie: Dance and Theory – Challenges and Tendencies in Teaching Theory in Dance Education (Tanečná teória – výzvy a tendencie vo vyučovaní teórie v tanečnom vzdelávaní), KEGA: Tanečná veda – súčasné teoretické a metodologické prístupy k analýze tanečného umenia, HTF VŠMU, 29.9.2022 – 30.9.2022

MAREČEK Róbert

- Organizácia workshopu – Interpretačný kurz flautistu Roberta Winna pre študentov KSDN, Spolupráca: Katarína Turčinová;
- Dramaturg a dirigent: Medzinárodná husľová súťaž na VŠMU v Bratislave, Cappella Istropolitana, VŠMU, Bratislava, 8.9.2022 – 14.9.2022.

NÁGEL Peter

- Koordinátor: Medzinárodnej husľovej súťaže na VŠMU v Bratislave, HTF VŠMU, 8.9.2022 – 14.9.2022

PALOVIČOVÁ Jordana

- Organizácia v spolupráci s Hudobným centrom a Medzinárodným festivalom súčasnej hudby Melos-Étos 2022 – Masterclass Daana Vandewalleho, KS Dvorana HTF VŠMU, 9.11.2022

SEDLAČKOVÁ Anna

- Spoluautor, prednášajúci: Making Connection BabySoma, základný modul, supervízne stretnutia, marec – júl 2022

SAMUELČÍK Karol

- Organizácia podujatia: 46. ročník – Gitarový festival J. K. Mertza – Bratislava, 26.6.2022 – 1.7.2022

SLÁVIK Ján

- Organizácia, dramaturgia, riaditeľ festivalu – Medzinárodný festival Divergencie 2022, večery hudby v Skalici, 14. ročník, Moyzesovo kvarteto, 4.6.2022 – 7.6.2022

SZABÓ Imrich

- Organizácia majstrovského kurzu: Majstrovský kurz organistu Martina Schmedinga pre študentov hry na organe HTF VŠMU, Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu, 18.6.2022;
- Dramaturg cyklu šiestich koncertov s medzinárodnou účasťou, vysielaných priamym prenosom na stanici Rádio Devín, Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu, 13.3.2022 – 19.6.2022.

ŠTEFKOVÁ Markéta

- Organizácia workshopu prof. Melanie Unseld, Universität für Musik und darstellende Kunst, Viedeň, Hudba a gender, 1.5.2022

ZAJÍČEK Peter

- Organizácia podujatia: Schola 2022, 16.5. – 31.5.2022, Bratislava

ZSAPKA Jozef

- Člen organizačného výboru a zakladateľ festivalu – Medzinárodný gitarový festival J. K. Mertza – 46. ročník

---

Domáce podujatia

BARTOŠOVÁ Viera

- Dramaturgia a organizácia: Dva výberové komorné koncerty v KS Dvorana na HTF: DUÁ, TRIÁ, KVARTETÁ; DUÁ, TRIÁ, KVARTETO A KVINTETO (v rámci cyklu Komorné večery vo Dvorane), pedagógovia OKH pripravili jednotlivé súbory, 23.2.2022 a 16.3.2022.

BUCHOVÁ HOLIČKOVÁ Zuzana

- Spoluorganizátorka: Workshop Ako písať o hudbe. Lektori: Andrej Šuba, Robert Kolář, 11.5.2022
- Spoluorganizátorka: Doktorandský seminár. V spolupráci s: Zdenka Pašuthová (DF) Martina Mašlárová (DF) Katarína Moláková (FTF) 11.3.2022 a 18.3.2022

ČERNECKÁ Ida

- Hlavný organizátor a dramaturg podujatia AUHS, Medzinárodné letné semináre EPTA 2022, HTF VŠMU, 24.2022 – 26.8.2022

KOREC Juraj

- Spoluorganizátor: Kontaminácie – Performatívne sympózium, Nová Cvernovka Telocvičňa/PlaST, Bratislava, 26.5.2022 – 28.5.2022

KRAJČO Martin

- Organizácia podujatia: (Ne)známa hudba 2022 – cyklus komorných koncertov 2022

LENKO Boris

- Vedúci podujatia: Akordeónová súťažná prehliadka umeleckých škôl (ASPUŠ), 50 rokov vysokého školstva v akordeóne, HTF VŠMU, 19.5.2022 – 21.5.2022

OSADSKÝ Milan

- Hlavný organizátor, dramaturg: ASPUŠ 2022 – Medzinárodný akordeónový festival predkladateľ grantov ZAS – Združenie akordeonistov Slovenska, HTF VŠMU, 18.5.2022 – 21.5.2022

PERGLER František

- Organizácia a dramaturgia: Rodinné striebro (umelecký projekt koncertov, workshopov a prednášok zameraný na propagáciu slovenskej klavírnej tvorby) Rodinné striebro – v ľudovom tóne I. a II. súbor dvoch koncertov vo Dvorane VŠMU a repríz v 4 slovenských mestách) 7.3.2022 Ružomberok, 9.3.2022 Bratislava, 13.3.2022 Prešov, 7.4.2022 Žilina, 18.10.2022 Nové Mesto nad Váhom;
- Organizovanie, tvorba dramaturgie, prednášateľ: Letné semináre pre učiteľov klavírnej hry EPTA; tvorba www stránky, HTF VŠMU, 24.8. – 26.8.2022.

PROCHÁC Eugen

- Organizácia a príprava 23. ročníku Festivalu peknej hudby /FPH/ v Banskej Štiavnici a Zvolene, ako predseda občianskeho združenia Pekná hudba, 29.7.2022 – 31.7.2022;
- Účasť v prípravnom výbore festivalu Allegretto v Žiline;
- Príprava a realizácia koncertných cyklov CELLOMANIA + a Hudba v Galérii.

REHÁKOVÁ Zuzana

- Organizácia: školská súťaž: ZUŠ J. Kowalského, Bratislava, 25.4.2022;
- Spoluorganizácia, tvorba choreografií: Odtiene umenia, ZUŠ J. Kowalského, Bratislava, 31.5.2022.

REMENCOVÁ Karin

- Organizácia, dramaturgia: Mikulášsky koncert študentiek flautovej triedy prof. Dagmar Zsapkovej, ArtD. a Mgr. art. Kataríny Turčinovej, ArtD., 6.12.2022;
- Organizácia, dramaturgia: Vianočný koncert v Domove dôchodcov na Podjavorinskej ulici v Bratislave, 14.12.2022;
- Organizácia, dramaturgia: Vianočný koncert v Domove dôchodcov na Palárikovej ulici v Bratislave, 15.12.2023.

SLÁVIK Ján

- Organizácia, dramaturgia, riaditeľ festivalu: Slovenský festival umenia Hudba Trnave 2022: Pocta lesnému rohu, 19.11.2022 – 20.11.2022, Trnava;
- Organizácia, dramaturgia: Cyklus komorných koncertov Haydn vo Dvorane, Moyzesovo kvarteto, september – december 2022.

ŠEBESTA Róbert

- Riaditeľ festivalu a hlavný dramaturg: Bratislava Mozart Festival BAMF 2022, október – november 2022;
- Podpredseda: Centrum starej hudby, Bratislava. Priebežné zasadnutia a práca 1.9.2022 – 31.12.2022. Príprava projektov: Festival Dni starej hudby 2023, Tvorivé dielne starej hudby 2023.

ŠTUBŇOVÁ Veronika

- Organizácia: Jarná muzikologická dielňa pedagógov Katedry teórie hudby VŠMU – Vade ad formicam o piger, 4.5.2022

ZAVARSKÝ Marián

- Dramaturgia, organizácia: Kompozičné laboratórium, František Király – lektor 7., 8., 15.2.2022

Účasť na umeleckých a vedeckých projektoch

Medzinárodné

HRIEŠIK Maja

- Spoluriešiteľka projektu KEGA: 005VŠMU-4/2020, Tanečná veda – súčasné teoretické a metodologické prístupy k analýze tanečného umenia, Katedra tanečnej tvorby;
- Spoluriešieteľka: Nature of Us (konferencia), Sobieszewo Island Conference, Gdansk, Poľsko 19.5.2022 – 20.5.2022.

KOHÚT Kristián

- Spoluriešiteľ projektu KEGA: Tanečná veda – súčasné teoretické a metodologické prístupy k analýze tanečného umenia, Katedra tanečnej tvorby (005VŠMU-4/2020)

KOREC Juraj

- Riešiteľ: Tanečné predstavenie študentov/tiek KTT Esej o fyzickej vytrvalosti, Choreografický projekt študentov a študentiek KTT, 11.4.2022;
- Riešiteľ: Vypracovanie a realizácia projektu CONNECTION – choreografický projekt performerov a performeriek KTT VŠMU, 2022;
- Riešiteľ: Tvorba predstavenia The Widest Place (Jean Abreu) CONNECTION – choreografický projekt performerov a performeriek KTT VŠMU, 21.8.2022 – 31.8.2022.

KOVÁŘOVÁ Miroslava

- Hlavná riešiteľka grantu KEGA (2020 – 2022) Tanečná veda – súčasné teoretické a metodologické prístupy k analýze tanečného umenia – CYKLUS PREDNÁŠOK A PRAKTICKÝCH SEMINÁROV. Spoluriešitelia: HRIEŠIK Maja, KOHÚT Kristián, LISZKAYOVÁ Ivica, MATÚŠ Ivan (KEGA 005VSMU-4/2020)
  Príprava prednášok:
  Metodológia výskumu „periférnych“ dejín tanca a seminár o možnej metodológii pri výskume špecifík lokálnych scén – Anna Leon, riaditeľka oddelenia Teórie a výskumu Tanzquartier vo Viedni, Universität Salzburg, Abteilung Musik- und Tanzwissenschaft, 18.3.2022;

Historical Research – Playground for New Ideas (Historický výskum – ihrisko pre nové myšlienky) a seminár Body(Re)Forms – Rehearsing the Reisinger Choreographic Notations (Re) formy tela – skúška Reisingerovej choreografickej notácie – Univ. Prof. Claudia Jeschke, Universität Salzburg, 28.9.2022;

- Medzinárodná odborná konferencia pre pedagógov tanečných škôl a univerzít tanca zameraná na súčasné trendy v metodológii výučby teoretických predmetov pod názvom Dance and Theory – Challenges and Tendencies in Teaching Theory in Dance Education (Tanečná teória – výzvy a tendencie vo vyučovaní teórie v tanečnom vzdelávaní), HTF VŠMU, 29.9.2022 – 30.9.2022. Príspevky prednieslo 9 odborníkov a ako súčasť projektu sa vydali aj vo forme e-zborníka.

Domáce

BERNÁTH Ľuboš

- Hlavný riešiteľ projektu a autor hudby: Hudobno-dramatická rozprávka (Interný grantový program VŠMU – IGP). Spoluriešitelia: PALOVIČOVÁ Jordana, WARADZINOVÁ Svetlana, KOHÚT Kristián, FLAMOVÁ Zuzana, PÚRY Andrej, KOCMAN Ján, LAVRÍK Silvester. (IGP Projekt č. 20-01-014).

HRIEŠIK Maja

- Riešiteľka, kurátorka: Kontaminácie (performatívne sympózium), Platforma pre súčasný tanec, Bratislava, 26.5.2022 – 28.5.2022;
- Riešiteľka grantu: Tanečná sezóna 2021/2022, Platforma pre súčasný tanec;
- Spoluriešiteľka projektu KEGA: Tanečná veda – súčasné teoretické a metodologické prístupy k analýze tanečného umenia, Katedra tanečnej tvorby (005VŠMU-4/2020).

KOHÚT Kristián

- Hlavný riešiteľ projektu Teoretické analýzy v tanečnom umení 2021/22. Cyklus prednášok a praktických seminárov – dramaturgia projektu (FPU č. 21-323-02767);
- Choreografia: Varené vajíčko nespieva, HTF VŠMU, 17.6.2022 (Interný grant 20-01-014).
- Dramaturgia: Rukopisy majstrov, Slovenské národné divadlo, 29.4.2022;
- Dramaturgia: Fashion Ballet´22, Slovenské národné divadlo, 26.5.2022;
- Dramaturgia: Balet&Sľuk/Tancom k sebe (nová edícia), SND, 22.10.2022;
- Dramaturgia: Umenie pre život, Slovenské národné divadlo, 28.10.2022.

KOREC Juraj

- Spoluorganizátor: Kontaminácie – Performatívne sympózium, Nová Cvernovka Telocvičňa/PlaST, Bratislava, 26.5.2022 – 28.5.2022

LISZKAYOVÁ Ivica

- Riešiteľka projektu FPU, organizátor a dramaturg: Tanečný kongres Tanec.SK 2022, HTF VŠMU, 18.2022 – 19.11.2022 (FPU 22-323-02193)

MARTINČEK Peter

- Spoluriešiteľ: Projekt VEGA č. 1/0331/20, poskytovateľ: Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR, roky: 2020 – 2023, zodpovedná riešiteľka Marta Hulková, prof., PhDr., CSc., Filozofická fakulta UK. Hudobné fondy z kostolných chórov na území dnešného Slovenska zo 17. a 18. storočia – pramenno-kritický výskum a edícia prameňov;
- Spoluriešiteľ: Projekt VEGA č. 1/0820/21, poskytovateľ: Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR, roky: 2021 – 2024 spoluriešiteľ zodpovedná riešiteľka Bartová Jana, doc. PhDr., PhD., Filozofická fakulta UK Hudobná kultúra a mecénstvo šľachty na území Slovenska.

PALOVIČOVÁ Jordana

- Riešiteľka a organizácia podujatia: Hudobno-dramatická rozprávka „Varené vajíčko nespieva“,-17.6.2022 a 18.6.2022

PAPANETZOVÁ Lucia

- Hlavná riešiteľka: CD 1 – Flautové sonáty 20. storočia, CD 2 – Janáček – Martinů. Sonáty, CD 3 – SOLO CELLO, grant FPU;
- Hlavná riešiteľka grantu: Študentský festival súčasnej hudby ORFEUS 2022, 22. ročník festivalu, grant Hudobný fond, 16., 17. 18.5.2023;
- Hlavná riešiteľka: Mosty (skladateľské workshopy), Grant Nadácia Tatrabanka, 16., 17. 18.5.2023.

PATKOLÓ Ladislav

- Riešiteľ grantu FPU CLASS!CAL, koncerty, 1.1.2022 – 31.12.2022

PATKOLÓ Zuzana

- Riešiteľka grantu FPU CLASS!CAL koncerty, organizácia podujatí, 1.1.2022 – 31.12.2022;
- Riešiteľka grantu CLASS!CAL academy CLASS!CAL academy Bratislavská regionálna dotačná schéma, Hudobný fond, 25.10.2022 – 9.11.2022.

ŠTEFKOVÁ Markéta

- Hlavná riešiteľka grantu VEGA č. 1/0629/22 Prejavy existenciálnej krízy v dielach slovenských skladateľov od 2. polovice 20. storočia, 2022 – 2025

ZAVARSKÝ Marián

- Riešiteľ: Gran SOZA Resonoár

CD nosiče a rozhlasové nahrávky pedagógov a doktorandov HTF VŠMU 2022:

ŠEBESTA Róbert

CD Music from Seisenburg Castle [klasická hudba] : CD / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; **Šebesta, Róbert** [Hudobník, VSMUHTFKTH, 33.334%] ; Šebesta, Ronald [Hudobník, AUBBFMUKDN, 33.333%] ; Františák, Igor [Hudobník, 33.333%] ; Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – Tvrdošín (Slovensko) : Pavlík Records, 2022. – 00.01:08:00. – [DUC HU]. – PA 0190-2-131

FEKETE Tamás

CD Franz Liszt - Sergej Rachmaninov [klasická hudba] : CD / **Fekete, Tamás** [Hudobník - sólista, VSMUHTFKKC, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Diskant, 2022. – 00.01:04:27. – [DUC HU]. – DK 0192-2131

BAJUSZOVÁ Magdaléna
CD Klavírne skladby [klasická hudba] : **CD 1** / Albrecht, Alexander [Autor hudby] ; **Bajuszová, Magdaléna** [Hudobník - sólista, VSMUHTFKKC, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum, 2022. – [2022]. – 00.00:57:55. – [DUC HU]. – SOZA / BIEM R35 0047-2-132

BAJUSZOVÁ Magdaléna
CD Klavírne skladby [klasická hudba] : **CD 2** / Albrecht, Alexander [Autor hudby] ; **Bajuszová, Magdaléna** [Hudobník - sólista, VSMUHTFKKC, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum, 2022. – [2022]. – 00.00:51:09. – [DUC HU]. – SOZA / BIEM R35 0047-2-132

HORVÁTH Jozef
CD 30 duet pre husle a violu [klasická hudba] / Lakatos, Róbert [Autor hudby] ; **Horváth, Jozef** [Hudobník, VSMUHTFKSN, 50%] ; Lakatos, Róbert [Hudobník, 50%]. – Budapešť (Maďarsko) : Fonó Budai Zeneház, 2022. – 00.00:50:00. – [DUC HU]. – CD FA 488-2

PAĽOVÁ Katarína
CD Augure [klasická hudba] / **Paľová, Katarína** [Hudobník, VSMUHTFKKC, 100%]. – (Slovensko) : Pavlík Records, 2022. – [2022]. – 00.01:33:00. – [DUC HU]. – PA 0507-2-132 Neverejná poznámka: 2 CD

TOMKA Juraj
CD Gospodi Vozzvach[klasická hudba] : String quartet, / Mucha Quartet [Autorská korporácia] **Iršai, Jevgenij** [Autor hudby, VSMUHTFKSD, 100%] ; **Tomka, Juraj** [Hudobník - sólista, VSMUHTFKSN, 25%] ; Ostrolucký, Jozef [Hudobník - sólista, 25%] ; Kubešová, Veronika [Hudobník - sólista, 25%] ; Mucha, Pavol [Hudobník - sólista, 25%]. – (Slovensko) : Pavlík Records, 06.2022. – [2022]. [DUC HU]. – PA 0504-2-132 Neverejná poznámka: 2 CD

SAMUELČÍK Karol
CD Sudamericanía [klasická hudba] / **Samuelčík, Karol** [Hudobník - sólista, VSMUHTFKSN, 100%]. – Bratislava : Real Music House, 2022. – [2022]. – 00.01:06:46. – [DUC HU]. – SOZA BIEM 2393-059-2

BORZÍK Lukáš
CD Spevy [klasická hudba] / **Borzík, Lukáš [**Autor hudby, VSMUHTFKSD, 100%]. – Bratislava : Real Music House, 2022. – 00.01:08:00. – [DUC HU]. – SOZA - BIEM 2393-056-2 Neverejná poznámka: Názov CD - Spevy

BORZÍK Lukáš, BUFFA Ivan, IRŠAI Jevgenij, LEJAVA Marián
CD Capricci [klasická hudba] **/** Tvrdošín (Slovensko) : Pavlík Records, 06.2022. – [2022]. – ([DUC HU]. – PA 0505-2-131 **Iršai, Borzík, Lejava, Buffa**
CD Komorné dielo [klasická hudba] = Complete Chamber Works 1923 – 1977 / Suchoň, Eugen [Autor hudby] ; **Palovičová, Jordana** [Hudobník, VSMUHTFKKC, 3.25%] ; Belorid, Branislav [Hudobník, 3.225%] ; **Slávik, Ján** [Hudobník, VSMUHTFKSN, 3.225%] ; Varínska, Daniela [Hudobník, 3.225%] ; **Nemec, Tomáš** [Hudobník, VSMUHTFOKS, 3.225%] ;

Luptáčik, Jozef [Hudobník, 3.225%] ; Klátik, Maroš [Hudobník, AUBBFMUKKN, 3.225%] ; **Tomka, Juraj** [Hudobník, VSMUHTFKSN, 3.225%] ; **Kubešová, Veronika** [Hudobník, 3.225%] ; Mucha, Pavol [Hudobník, 3.225%]. – Bratislava (Slovensko) : Slávik Slovenska, občianske združenie, 10.06.2022. – [2022]. – 00.04:47:00. – [DUC HU]. – SOZA BIEM R197 0004-2-135

PAĽOVÁ Katarína
CD Valentin Bibik - Viola Sonatas (Sonata No. 1 for viola and piano, Op. 72), (Sonata No. 2 for viola and piano, Op. 137) [klasická hudba] / Bibik, Valentin [Autor hudby] ; Paľa, Milan [Hudobník, 50%] ; **Paľová, Katarína** [Hudobník, 50%]. – (Slovensko) : Pavlík Records, 2022. – [2022]. – 00.00:34:00. – [DUC HU]

Členstvo v porotách zahraničných súťaží 2022:

BURANOVSKÝ Daniel
- Člen poroty: „Mezinárodní mozartovská soutěž pro mladé klaviristy Amadeus“ Brno, Česká republika, 24.11.2022 a 25.11.2022

ČERNECKÁ Ida
- Členka medzinárodnej poroty: Mezinárodní soutež Leoše Janáčka, Brno, Česká republika, 11.9.2022 – 18.9.2022

IRŠAI Jevgenij
- Člen medzinárodnej poroty: 11. ročník súťaže “Generace – mezinárodní soutěž skladatelů do 30 let” z České republiky, Slovenska, Polska a Maďarska**,** Ostrava, Česká republika, 27.3.2022 – 28.03.2022

JUHAŇÁKOVÁ Blanka
- Predsedníčka odbornej poroty: 16. ročník mezinárodního festivalu komorního a ansámblového zpěvu Leo Clemens – Stonovská Barbora, Konzervatoř Kroměříž, Česká republika, 18.11.2022

KOLENA Milan
- Člen poroty: World Choir Festival, Hong Kong, Čína, online súťaž, 5.10.2022;
- Člen poroty: Medzinárodný zborový festival Jana Szyrockiego, Miedzyzdroje, Poľsko, 20.6.2022 – 25.6.2022;
- Predseda medzinárodnej poroty: 21th International Choir Music Festival Feliks Nowowiejski, Barczewo, Poľsko, 2.6.2022 – 5.6.2022;
- Predseda medzinárodnej poroty: XVI Międzynarodowy Festiwal Rybnicka Jesień Chóralna im. Henryka Mikołaja Góreckiego, Rybnik, Poľsko, 5.11.2022.

KRAJČO Martin
- Člen medzinárodnej poroty: XVIII – Silesian Guitar Autumn Tychy, Tychy, Poľsko, 23.10.2022 – 30.10.2022

NOVOTNÝ František
- Člen poroty: Mezinárodná Kocianova houslová soutěž, Ústí nad Orlicí, Česká republika, 3.5.2022 – 7.5.2022;

- Člen poroty: Mezinárodná Telemannova houslová soutěž, Poznaň, Polsko, 24.6.2022 – 27.6.2022;
- Predseda medzinárodnej poroty: Medzinárodná husľová súťaž na VŠMU v Bratislave, Bratislava, 9.9.2022 – 14.9.2022;
- Člen poroty: Houslová soutěž Bohuslava Martinů, AMU, Praha, 25.11.2022.

OSADSKÝ Milan

- Člen poroty akordeónovej súťaže: Medzinárodná online súťaž, Paríž, Francúzko, december 2022

SAMUELČÍK Karol

- Člen poroty: VISEU INTERNATIONAL GUITAR COMPETITION, Portugalsko, 19.3.2022 – 9.4.2022

SUCHAN Rastislav

- Člen poroty: XIII. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů, Brno, Česká republika, 28.4.2022 – 1.5.2022

ŠTEFKO Marcel

- Člen medzinárodnej poroty: Mezinárodní klavírní soutěž F. Chopina, Mariánské Lázně, Česká republika, 9.8.2022 – 12.8.2022;
- Člen medzinárodnej poroty: 55. ročník medzinárodnej klavírnej súťaže Virtuosi per musica di pianoforte, Ústí na Labem, Česká republika, 23.11. – 25,11.2022.

Členstvo v porotách domácich súťaží 2022:

BARTOŠOVÁ Viera

- Členka poroty: „Klavírna Senica 2022“, 8. ročník regionálnej súťaže ZUŠ, sólová hra na klavíri, ZUŠ Senica, 2.6.2022

BUFFA Ivan

- Člen poroty RHA (Rahio Head Awards), RTVS, Bratislava, január 2022

GAJAN Ivan

- Predseda poroty: Súťaž slovenských konzervatórií v odbore hra na klavíri, Konzervatórium Žilina, 28.4.2022 – 30.4.2022

IRŠAI Jevgenij

- Člen medzinárodnej poroty: Medzinárodná skladateľská súťaž Rajecká hudobná jar, ZUŠ Rajec, 14.3.2022;
- Predseda poroty: 2. ročník skladateľskej súťaže festivalu Konvergencie, Bratislava, 30.6.2022.

JUHAŇÁKOVÁ Blanka

- Predsedníčka odbornej poroty: 15. ročník Medzinárodného festivalu adventnej a vianočnej hudby, Primaciálny palác Bratislava, 3.12.2022;

- Predsedníčka odbornej poroty: 51. Mládež spieva – krajská súťaž detských a mládežníckych speváckych zborov TTSK – výberové kolo, ZUŠ Senica, 28.4.2022;
- Predsedníčka odbornej poroty, lektorka rozborového seminára: Mládež spieva 2022 – 51. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detských a mládežníckych zborov Mládež spieva, Kultúrne a spoločenské stredisko v Prievidzi, 13.5.2022 – 15.5.2022;
- Predsedníčka odbornej poroty, lektorka odborného rozborového seminára: VIANOCE A CAPPELLA, prehliadka vokálnych zoskupení a speváckych zborov, Pohronské osvetové stredisko v Žiari nad Hronom, 27.11.2022.

KAPRINAY Ladislav

- Člen poroty: Medzinárodný festival Slovakia Cantat 2022, 21.4.2022 –24.4.2022, Bratislava;
  Člen poroty: Medzinárodný festival pre spevácke zbory a orchestre Bratislava Cantat II., 6.10.2022 – 9.10.2022, Bratislava.

KOLENA Milan

- Člen poroty: Medzinárodný festival Slovakia Cantat 2022, Bratislava, 21.4.2022 – 24.4.2022;
- Člen poroty: Medzinárodný mládežnícky hudobný festival I., Bratislava, 6.7.2022 – 9.7.2022;
- Člen poroty: Medzinárodný mládežnícky hudobný festival II., 25.7.2022 – 28.7.2022;
- Člen poroty: Medzinárodný festival pre spevácke zbory a orchestre Bratislava Cantat II., Bratislava, 6.10.2022 – 9.10.2022;
- Člen medzinárodnej poroty: 7. ročník – Medzinárodná dirigentská súťaž Stretnutie nad zborovou partitúrou, Banská Bystrica, 23.11.2022 – 24.11.2022;
- Člen poroty: Medzinárodný festival adventnej a vianočnej hudby 2022, Bratislava, 1.12.2022 – 4.12.2022.

KRAJČO Martin

- Predseda poroty: 12. ročník – Gitarová súťaž Prievidza 2022, Prievidza, 24.11.2022

MALATINSKÝ Branislav

- Člen poroty: Klavírna Senica 2022, ZUŠ Senica, Senica, 2.5.2022

NÁGEL Peter

- Člen poroty: Technologický inkubátor INOVATECH Sládkovičovo, Klavírna súťažná prehliadka Sládkovičovo 2022, 29.4.2022

NEMEC Tomáš

- Predseda poroty: Klavírna súťažná prehliadka – Sládkovičovo 2022, Sládkovičovo, 29.4.2022

PALOVIČOVÁ Jordana

- Členka poroty: Klavírna súťaž „Banskoštiavnické kladivká“, ZUŠ Banská Štiavnica, Banská Štiavnica, 4.5.2022;
- Predsedníčka poroty a garantka súťaže ZUŠ Jána Melkoviča: Celoslovenská klavírna súťaž „PIANOFORTE“, Stará Ľubovňa, 26.5.2022.

PASTORKOVÁ Jana

- Členka poroty: online 8. ročník súťaže Duchovná pieseň, 6.5.2022;
- Členka poroty: 4. ročník Festivalu chrámovej piesne ZD ECAV, Organizátor: Západný dištrikt ECAV na Slovensku a Výbor cirkevnej hudby a hymnológie ECAV na Slovensku, Evanjelický a. v. kostol Svätého Ducha v Nitre, 8.10.2022.

PATKOLÓ Ladislav

- Člen poroty: Mladé talenty Ladislava Mokrého, ZUŠ Ladislava Mokrého Topoľčany, 27.04.2022

PECHANEC Róbert

- Člen poroty: Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka, Žilina (súťaž kvôli pandémii prebiehala v online priestore), 28.3.2022 – 10.4.2022

PERGLER František

- Predseda odbornej poroty: Mladé talenty Ladislava Mokrého, Topoľčany, 27.4.2022

PODKAMENSKÁ BEZAČINSKÁ Dagmar

- Členka poroty: „Medzinárodná spevácka súťaž Imricha Godina IUVENTUS CANTI“, Vráble, 13.6.2022 – 17.6.2022;
- Členka poroty súťaže slovenských konzervatórií v speve, Bratislava, 23.3.2022 – 25.3.2022;
- Členka poroty celoslovenskej speváckej súťaže Bojnická perla, Bojnice, 2.6.2022.

SABOVÁ Iveta

- Členka poroty: Celoslovenská súťaž ZUŠ v hre na klavíri „Schneiderova Trnava“, 20.10. 2022;
- Členka poroty: Celoslovenská súťaž ZUŠ v hre na klavíri „Mladí klaviristi“, Bratislava, 25.10.2022 – 26.10.2022.

SLÁVIK Ján

- Predseda poroty: Súťaž študentov konzervatórií Slovenskej republiky 2022 v hre na viole, violončele a kontrabase, Konzervatórium Jozefa Adamoviča, Exnárova 8, Košice, 5.4.2022 – 7.4.2022

SZABÓ Imrich

- Predseda poroty: Súťaž študentov konzervatórií SR v hre na organe, Banská Bystrica, 4.4.2022 – 6.4.2022

ŠARAY Ondrej

- Predseda medzinárodnej poroty: Slovakia Cantat 2022, Hudobná sieň Klarisky, Bratislava, 23.4.2022;
- Člen medzinárodnej poroty: 11th International Youth Music Festival I., Bratislava, Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, 7.7.2022;
- Člen medzinárodnej poroty: 7th International Youth Music Festival II., Bratislava, Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, 26.7.2022;
- Predseda medzinárodnej poroty: Bratislava Cantat, Bratislava, Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, 8.10.2022;
- Predseda poroty: 4. ročník Festivalu chrámovej piesne ZD ECAV, Organizátor: Západný dištrikt ECAV na Slovensku a Výbor cirkevnej hudby a hymnológie ECAV na Slovensku, Evanjelický a. v. kostol Svätého Ducha v Nitre, 8.10.2022.

ŠOLTYS Vladislav

- Člen poroty: Majstrovstvá Slovenska Jazz a Modern Dance – tanečná súťaž IDO SZTŠ, Dom kultúry, Liptovský Hrádok, 3.6.2022

TOMKA Juraj

- Člen poroty: Medzinárodná súťažná prehliadka Júliusa von Beliczayho v sólovej hre na husliach a v komornej hre, ZUŠ Komárno, Komárno, 3.6.2022;
- Predseda poroty: Prešporský Paganini, Zichyho palác, Bratislava, 12.3.2022; Člen poroty: Súťaž študentov konzervatórií SR, Konzervatórium Košice, 11.4.2022 – 13.4.2022;
- Člen poroty: Schneidrova Trnava, ZUŠ M. Schneidra-Trnavského, Trnava, 20.10.2022;
- Člen poroty: Prešporský Paganini, Zichyho palác, Bratislava, 26.11.2022.

ZAJÍČEK Peter

- Predseda poroty: Musica Camerata Jána Albrechta 2022, IX. ročník celoslovenskej súťaže v komornej hre žiakov základných umeleckých škôl, Bratislava, 25.11.2022

Medzinárodné a domáce interpretačné majstrovské kurzy a tvorivé dielne 2022

Interpretačné majstrovské kurzy pedagógov HTF VŠMU – zahraničné

ČERNECKÁ Ida

- Masterclass v rámci festivalu Schubertiáda, Jeseník, 24.4.2022

KRAJČO Martin

- Interpretačné kurzy (Erasmus+): Akademie muzických umění, Praha, Česká republika, 13.12. 2022 – 14.12.2022;
- Interpretačné kurzy: Konzervatoř Pardubice, 15.12.2022.

MARIŠLER Stanislav

- Tanečný workshop v rámci festivalu: Ethno summit 2022, Sídlo štátneho súboru KOLO Ansambl, Belehrad, Srbsko, 2.11.2022 – 4.11.2022;
- Tanečný workshop v rámci festivalu: Musica Pura, Dom kultúry Poklad, Ostrava Česká republika, 24.11.2022.

NOVOTNÝ František

- Majstrovské interpretačné kurzy – výučba na Mezinárodních mistrovských interpretačních kurzech na JAMU, Brno, Česká republika, 4.7.2022 – 13.7.2022

PECHANEC Róbert

- Medzinárodné interpretačné kurzy s Vladimírom Chmelom v Českom Krumlove, Česká republika, 18.7.2022 – 23.7.2022;
- Medzinárodné interpretačné kurzy s Franzom Hawlatom v Českom Krumlove,
- Česká republika, 25.7.2022 – 30.7.2022;
- Spevácke kurzy Belcanto lab 2022 (so Simonou Šaturovou), Praha, Česká republika, 10.10.2022 – 15.10.2022.

PERGLER František

- Majstrovské kurzy: Schubertiáda – festival klavírních duí, Jeseník, Česká republika, 23.4.2022 – 24.4.2022

SAMUELČÍK Karol

- Medzinárodné majstrovské interpretačné kurzy, Miškolc, Maďarsko, 24.3.2022 –25.3.2022

SEDLAČKOVÁ Anna

- Spoluautor, prednášajúci: Making Connection BabySoma, základný modul, supervízne stretnutia, marec – júl 2022

ŠARAY Ondrej

- Workshop: Výučba dirigenta a práca so spevokolom ECAV, Pivnica, Srbsko, 8.3.2022 – 11.3.2022

ZAJÍČEK Peter

- Medzinárodné majstrovské interpretačné kurzy: Letní škola barokní hudby, Majstrovská trieda barokových huslí, Holešov, Česká republika, 5.8.2022 – 14.8.2022

ZSAPKA Jozef

- Medzinárodné majstrovské interpretačné kurzy: Jihočeský Mezinárodní kytarový festival, Nové Hrady, Česká republika, 29.9.2022 – 2.10.2022

Interpretačné majstrovské kurzy pedagógov HTF VŠMU – domáce

BAJUSZOVÁ Magdaléna

- Majstrovský kurz: Konzervatórium Košic, 21.11.2022
- Majstrovský kurz: Medzinárodný festival konzervatórií, Konzervatórium DK Prešov, 22.11.2022 – 23.11.2022

BEŇAKOVÁ Dominika

- Organizácia workshopu: Christopher Dolder, former soloist of Martha Graham Dance Company, KTT HTF VŠMU, 2022

ČERNECKÁ Ida

- Masterclass: Rodinné striebro, Bratislava VŠMU, 11.11. – 12.11.2022

HORVÁTH Jozef

- Medzinárodné interpretačné kurzy: 25. ročník Medzinárodných interpretačných kurzov komornej hry, Komárno, 21.7.2022 – 31.7.2022

JAROVÁ Xénia

- Rodinné striebro „Otvorené dni" – Slovenská klavírna tvorba – Moyzes, Vilec, Bratislava, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU, 11.11.2022

KLEIBOVÁ Ivana

- Interpretačné kurzy – príprava sólistov a členov súboru na domácu a aj zahraničnú prezentáciu programu „Z tvorby prof. Štefana Nosáľa", US Lúčnica, Bratislava,
- 15.5.2022 – 30.10.2022;
- Interpretačné kurzy – príprava sólistov a členov súboru na domácu a aj zahraničnú prezentáciu programu „Slovenský triptych", choreografia J. Blaho – asistent choreografa, US Lúčnica, Bratislava, 2.1.2022 –15.5.2022.

PALOVIČOVÁ Jordana

- Klavírne kurzy pre žiakov ZUŠ, študentov konzervatórií i vysokých škôl zamerané na interpretáciu slovenskej klavírnej tvorby v rámci projektu Rodinné striebro, HTF VŠMU, Bratislava, 11.11.2022 – 12.11.2022

PASTORKOVÁ Jana

- Lektorka spevu: Schola 2022 – Tvorivé dielne starej hudby, Organizátor: Centrum starej hudby, Bratislava, 16.5.2022 – 19.5.2022

MALATINSKÝ Branislav

- Klavírna spolupráca: Interpretačné kurzy Ivana Danka – hoboj, Koncertná sála E. Suchoňa, Konzervatórium Bratislava, 19.5.2022

MARIŠLER Stanislav

- Tanečný workshop: Mrvenica, Žilina – lesopark, 4.6.2022;
- Tanečný workshop v rámci festivalu: Slávnosti spevu, hudby a tanca, Amfiteáter Červeník, Červeník, 5.8.2022;
- Tanečný workshop v rámci festivalu: Bystrická folklórna Haravara, Gymnázium A. Sládkoviča, Banská Bystrica, 15.10.2022.

MIKULÁŠ Peter

- Majstrovské kurzy: spevácky interpretačný seminár pre študentov v Nitre na Katedre hudby PF UKF

PASTORKOVÁ Jana

- Interpretačný masterclass pre študentov konzervatórií a vysokých škôl – Barok dnes, Pavilón hudby, KH PF UKF v Nitre, Nitra, 20.10.2022

PERGLER František

- Majstrovské kurzy: Forum per tasti – Medzinárodné majstrovské kurzy, Žilina, 7.7.2022 – 10.7.2022;
- Piano forum – Otvorená hodina so žiakom ZUŠ L. Árvaya v Žiline, 15.10.2022;
- Rodinné striebro (umelecký projekt koncertov, workshopov a prednášok zameraný na propagáciu slovenskej klavírnej tvorby) Bratislava, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU, 11.11.2022 – 12.11.2022.

PODKAMENSKÁ BEZAČINSKÁ Dagmar

- Interpretačné kurzy, Konzervatórium Žilina, 24.11.2022;
- Interpretačné majstrovské kurzy „International Master Classes – Schola Arvenzis – Opera Singing“, Dolný Kubín, 11.7.2022 – 17.7.2022.

SABOVÁ Iveta

- Medzinárodné majstrovské interpretačné kurzy, Lektor klavírnej hry,
- Dolný Kubín, 1.7.2022 – 12.7.2022;
- Medzinárodné majstrovské interpretačné kurzy v hre na klavíri, 2. ročník medzinárodného hudobného festivalu „Inter Comp“, Akadémia umení Banská Bystrica, 15.11.2022 – 16.11.2022.

SAMUELČÍK Karol

- Interpretačné majstrovské kurzy a prednáška: Rozvoj malíčka pravej ruky v gitarovej hre: Gitarové dni, Banská Bystrica, 5.10.2022 – 6.10.2022

STAŠKOVÁ Miroslava

- Tanečný workshop pre skupiny detských hercov vo veku od 6 do 18 rokov, Herecký inštitút, Bratislava, 14.7.2022;
- Workshop: Telohra pre deti: Oravský festival tanca a pohybu Tanečno, Námestovo, 20.8.2022;
- Workshop: Telohra pre deti: o. z. MimoOs, o. z. Ticho a spol. 13.8.2022;
- Členka lektorského zboru Celoštátna prehliadka scénického tanca – Umenie v tanci, Žilina, 10.6.2022.

SUCHAN Rastislav

- Interpretačné kurzy: 1. ročník interpretačných kurzov v hre na trúbke, Banská Bystrica, 22. 6. 2022

ŠOLTYS Vladimír

- Vedenie edukačného workshopu techniky súčasného tanca pre tanečných trénerov: Špecifiká súčasnej tanečnej techniky, Slovenský zväz tanečných športov, sekcia IDO, Bratislava, FTVŠ, 5.3.2022

- Vedenie edukačného workshopu techniky súčasného tanca pre tanečných trénerov: Tanečná improvizácia ako súčasť súčasnej tvorby. Slovenský zväz tanečných športov, sekcia IDO, Bratislava, FTVŠ, 6.3.2022

TOMKA Juraj

- Workshop: ZUŠ Dubnica nad Váhom, 26.5.2022

ZAJÍČEK Peter

- Interpretačné kurzy: Tvorivé dielne pre ZUŠ: Schola 2022, Konzervatórium, Bratislava, 16.5.2022 – 18.5.2022;
- Interpretačné kurzy: Mládežnícky barokový orchester, orchestrálna prax, Schola 2022, HTF VŠMU, Bratislava, 27.5.2022 – 29.5.2022.

ZSAPKOVÁ Dagmar

- Interpretačné majstrovské kurzy: Súkromné konzervatórium Dezidera Kardoša, Prešov, 29.4.2022 – 1.5.2022

Členstvo pedagógov v odborných umeleckých a vedeckých komisiách 2022:

BAJUSZOVÁ Magdaléna, podpredsedníčka Akademického senátu HTF, členka Kolégia dekanky HTF, vedúca Katedry klávesových nástrojov a cirkevnej hudby.

BARTOŠOVÁ Viera, členka Kolégia dekanky HTF, členka Akademického senátu VŠMU, vedúca Oddelenia komornej hry HTF.

BERNÁTH Ľuboš, člen Akademického senátu VŠMU, predseda Akademického senátu HTF, člen Kolégia dekanky, člen Rady pre vedu, vzdelanie a kultúru v rámci KBS, člen Dozornej rady SOZA, člen Zhromaždenia delegátov v SOZA, člen poradného zboru pre odbor zborový spev v NOC v Bratislave, člen poradného zboru pre odbor inštrumentálnej a komornej hudby v NOC v Bratislave.

BLAHO Ján, člen Odborovej komisie pre odbor doktorandského štúdia umenie (tanečné umenie) do 31. 8. 2022, člen Programovej rady Medzinárodného folklórneho festivalu Myjava, člen dramaturgickej komisie SĽUK.

BORZÍK Lukáš, podpredseda Rady Hudobného fondu, predseda Skladateľskej komisie Hudobného fondu, člen spolku slovenských skladateľov.

BUBNIČ FOGAŠOVÁ Jolana, členka Edičnej komisie HTF VŠMU pre audiovizuálne záznamy.

BUFFA Ivan, člen Dramaturgickej komisie HTF VŠMU, člen Dramaturgickej komisie Koncertného cyklu Quasars Ensemble.

BUCHOVÁ HOLIČKOVÁ Zuzana, členka Akademického senátu HTF, Edičnej komisie HTF VŠMU pre vedecké a odborné publikácie, šéfredaktorka, editorka a členka redakčnej rady časopisu Tempo, zástupkyňa za HTF v Rade vysokých škôl SR. členka Štipendijnej komisie,

BURANOVSKÝ Daniel, prorektor pre rozvoj, umeleckú činnosť a výskum VŠMU, člen Vedeckej a umeleckej rady VŠMU, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, člen Kolégia rektorky VŠMU, vedúci Centra umenia a vedy VŠMU, člen Dramaturgickej komisie HTF VŠMU, člen Rady pre financovanie a rozvoj pri rade vysokých škôl, člen pracovnej skupiny k Dlhodobému zámeru vo vzdelávacej, výskumnej, vývojovej a ďalšej tvorivej činnosti pre oblasť vysokých škôl 2022 - 2027 na MŠVVaŠ, člen pracovnej skupiny k periodickému hodnoteniu vedeckého výkonu vysokých škôl a verejných výskumných inštitúcií na MŠVVaŠ, člen Komisie koncertných umelcov Hudobného fondu, člen Spolku koncertných umelcov. Predseda Komisie na otváranie ponúk pri odpredaji nepotrebných klavírov na VŠMU, Predseda Odborovej komisie pre umenie, člen Subodborovej komisie pre hudobné a tanečné umenie,

ČERNECKÁ Ida, členka Vedeckej a umeleckej rady VŠMU, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF.

ČIERNIKOVÁ Irina, dekanka HTF, predsedníčka Kolégia dekanky HTF, predsedníčka Vedeckej a umeleckej rady HTF, členka Kolégia rektorky, členka Vedeckej a umeleckej rady VŠMU, členka Odborovej komisie pre odbor doktorandského štúdia umenie (tanečné umenie) do 31. 8. 2022, členka Odborovej komisie pre umenie, garantka a koordinátokar doplňujúceho pedagogického štúdia pre tanečné umenie, členka Redakčnej rady časopisu HTF Tempo, členka Rady Fondu na podporu umenia, členka odborného hodnotiteľského orgánu pri hodnotení výstupov umeleckej činnosti v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti pre tanečné umenie, od 2015 každoročne hodnotiteľka grantového programu Stredoeurópskej nadácie (CEF) Talenty novej Európy za tanečné umenie.

DANĚK Petr, člen Dramaturgickej komisie HTF VŠMU, člen Grantovej komisie Ministerstva kultúry ČR pre veľké festivaly – poradný orgán ministra, člen Grantovej komisie Ministerstva kultury ČR pre oblasť zahraničných aktivít – poradný orgán ministra, člen Odborovej komisie pre Vedy o umení a kultúre.

FERKOVÁ Eva, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF, členka Odborovej komisie pre odbor doktorandského štúdia umenie (tanečné umenie) do 31. 8. 2022, členka Edičnej komisie HTF VŠMU, členka Edičnej komisie HTF VŠMU pre audiovizuálne záznamy, členka komisie č. 4 KEGA MŠVVŠ SR pre umenie a umenovedu, členka Slovenskej muzikologickej asociácie pri Slovenskej hudobnej únii, člen Vedeckej rady Ústavu hudobnej vedy Slovenskej akadémie vied, členka medzinárodnej študijnej skupiny UNESCO – Study Group on Computer Aided Research of ICTM (International Council for Traditional Music), členka Study Group on Digital Musicology, IMS (International Musicological Society), členka zboru posudzovateľov – Slovenská akreditačná agentúra pre vysoké školstvo, Predseda Komisie posudzovateľov SAAVŠ pre posúdenie doktorandského štúdia Umenovedné štúdiá (Filozofická fakulta Univerzity Komenského).

GAJAN Ivan, člen Kolégia dekanky HTF do 31.12022, člen Odborovej komisie pre odbor doktorandského štúdia umenie (hudobné umenie) do 31. 8. 2022, člen Festivalový výboru medzinárodného hudobného festivalu Allegretto Žilina, člen Dramaturgickej komisie HTF VŠMU, člen Spolku koncertných umelcov.

GRECMANOVÁ Marcela, členka Odborovej komisie pre odbor doktorandského štúdia umenie (tanečné umenie) do 31. 8. 2022.

HAŠKOVÁ Katarína, vedúca Katedry teórie hudby HTF VŠMU, členka Rady pre vnútorné hodnotenie kvality VŠMU, členka Vedeckej a umeleckej rady VŠMU, členka Kolégia dekanky HTF, členka Edičnej komisie HTF VŠMU (Edičnej komisie HTF VŠMU pre vedecké a odborné publikácie), členka Erasmus výbor VŠMU.

HEINZOVÁ Mária, rektorka VŠMU, členka Slovenskej rektorskej komisie, predsedníčka Vedeckej a umeleckej rady VŠMU, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF, členka Dramaturgickej komisie HTF VŠMU, členka Spolku koncertných umelcov, členka Umeleckej a vedeckej rady Akadémie umení v Banskej Bystrici, členka Vedeckej rady Univerzity Komenského v Bratislave, členka Uměleckej rady JAMU Brno

HOŠEK Jozef, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, člen Odborovej komisie pre odbor doktorandského štúdia umenie (hudobné umenie) do 31. 8. 2022, člen Dramaturgickej komisie HTF VŠMU.

HRIEŠIK Maja, členka Platformy pre kultúrny a kreatívny priemysel – Ministerstvo kultúry SR, členka Umeleckej rady DAMU, Praha

IRŠAI Jevgenij, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, člen Odborovej komisie pre odbor doktorandského štúdia umenie (hudobné umenie) do 31. 8. 2022, člen Spolku slovenských skladateľov, člen Spolku skladateľov Ukrajiny.

JAROVÁ Xénia, členka Edičnej komisie HTF VŠMU pre vedecké a odborné publikácie, členka redakčnej rady časopisu MÚZA, členka OZ Albrechtina, členka OZ Komorní sólisti.

JUHAŇÁKOVÁ Blanka, predsedníčka Odborovej komisie pre odbor doktorandského štúdia umenie (do 31. 8. 2022), predsedníčka komisie pre zborový spev na Slovensku, Národné osvetové centrum.

KÁKONI Rajmund, člen Spolku koncertných umelcov, člen výkonného výboru OZIS, člen Odborovej komisie pre odbor doktorandského štúdia umenie (hudobné umenie) do 31. 8. 2022.

KAPRINAY Ladislav, člen odbornej komisie Fondu na podporu umenia,

KLEIBLOVÁ Ivana, členka Umeleckej rady tanečného súboru, ľudového orchestra a speváckej skupiny US Lúčnica

KOLENA Milan, prodekan pre rozvoj fakulty a umeleckú činnosť HTF, člen Kolégia dekanky HTF, predseda Dramaturgickej komisie HTF VŠMU, zástupca člena Komisie koncertných umelcov, člen Rady pre vedu, vzdelanie a kultúru v rámci KBS, od 2015 Member of the Council at World Choir Games, od 2015 – Vice- president of the World Choir Association, Hong Kong

KOHÚT Kristián, člen Múza – redakčná rada, člen Tempo – redakčná rada
KOVÁŘOVÁ Miroslava, členka Kolégia dekanky HTF, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF, členka Odborovej komisie pre odbor doktorandského štúdia umenie (tanečné umenie) do 31. 8. 2022, vedúca Katedry tanečnej tvorby, členka Edičnej komisie HTF VŠMU pre vedecké a odborné publikácie, členka Redakčnej rady časopisu HTF Tempo, členka Dramaturgickej komisie HTF VŠMU, členka odbornej komisie Fondu na podporu umenia.

KOREC Juraj, člen odbornej komisie Fondu na podporu umenia

KRAJČO Martin, člen Akademického senátu HTF, člen Subodborovej komisie pre hudobné a tanečné umenie, štatutár Spoločnosti J. K. Mertza – riaditeľ Gitarového festivalu J. K. Mertza, podpredseda predstavenstva OZ Albrechtina.

LEJAVA Marián, člen Akademického senátu HTF, člen Edičnej komisie HTF VŠMU pre audiovizuálne záznamy, člen Komisie pre vnútorné hodnotenie kvality na HTF, člen Dramaturgickej komisie HTF VŠMU, člen/podpredseda Spolku slovenských skladateľov, člen ISCM slovenská sekcia, člen dramaturgickej komisie Nová slovenská hudba, člen festivalového výboru Melos Étos 2022 – medzinárodný festival súčasnej hudby.

LENKO Boris, Predseda Združenia akordeonistov Slovenska

LISZKAYOVÁ Ivica, členka Kolégia dekanky HTF, vedúca Centra výskumu HTF, členka Edičnej komisie HTF VŠMU pre vedecké a odborné publikácie, členka Dramaturgickej komisie HTF VŠMU, členka Redakčnej rady časopisu HTF Tempo, členka odbornej komisie Fondu na podporu umenia, odborný garant pre kontrolu zaevidovaných výstupov v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti pre tanečné umenie, členka – Živá hudba – redakčná rada.

MAREČEK Robert, vedúci Katedry strunových a dychových nástrojov, člen Kolégia dekanky HTF

MARTINČEK Peter, predekan pre vedu a zahraničné styky, člen Kolégia dekanky HTF, člen Edičnej komisie HTF VŠMU pre vedecké a odborné publikácie.

MERIČKO Jozef, prodekan pre študijný proces na HTF, člen Kolégia dekanky HTF, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, predseda Odborovej komisie pre odbor doktorandského štúdia umenie (tanečné umenie) do 31. 8. 2022.

MICHALKO Ján Vladimír, člen Odborovej komisie pre odbor doktorandského štúdia umenie (hudobné umenie) do 31. 8. 2022, SAAVŠ posudzovateľ.

MIKULÁŠ Peter, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, člen Odborovej komisie pre odbor doktorandského štúdia umenie (hudobné umenie) do 31. 8. 2022, člen Subodborovej komisie pre hudobné a tanečné umenie, predseda Festivalového výboru Bratislavských hudobných slávností.

NÁGEL Peter, člen Rady Hudobného fondu, predseda Komisie koncertných umelcov Hudobného fondu, predseda Spolku koncertných umelcov, člen Rady školy ZUŠ J. Kowalského v Bratislave.

NOVOTNÝ František, člen Umělecké rady JAMU (Brno), člen komise expertů státní sbírky hudebních nástrojů ČR, České muzeum hudby (Praha)

OROVNICKÁ Ľubica, členka Akademického senátu HTF, členka Komisie pre vnútorné hodnotenie kvality na HTF.

PALOVIČOVÁ Jordana, členka Rady pre vnútorné hodnotenie kvality VŠMU, predstavenstva Spolku koncertných umelcov, predsedníčka Subodborovej komisie pre hudobné a tanečné umenie, členka Spolku koncertných umelcov, členka Rady školy ZUŠ J. Kowalského

v Bratislave, členka predstavenstva, koordinátorka pracovnej skupiny SOA (Slovenskej olympijskej akadémie) pre kultúru a šport.

PAPANETZOVÁ Lucia, predsedníčka AS VŠMU, členka Kolégia rektorky, členka Kolégia dekanky, členka Edičnej komisie HTF (Edičnej komisie HTF VŠMU pre vedecké a odborné publikácie), členka Rady vysokých škôl SR, členka Spolu slovenských skladateľov, členka Skladateľskej komisie Hudobného fondu, odborný garant pre kontrolu zaevidovaných výstupov v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti pre hudobné umenie, členka Subodborovej komisie pre hudobné a tanečné umenie.

PASTORKOVÁ Jana, podpredsedníčka Odborovej komisie pre odbor doktorandského štúdia umenie (hudobné umenie) do 31. 8. 2022, členka Komisie pre vnútorné hodnotenie kvality na HTF, členka Výboru cirkevnej hudby a hymnológie ECAV na Slovensku

PATKOLÓ Ladislav, prodekan pre vnútorný systém kvality HTF, člen Kolégia dekanky HTF, predseda Komisie pre vnútorné hodnotenie kvality na HTF, podpredseda Spolku koncertných umelcov, zástupca člena Komisie koncertných umelcov Hudobného fondu.

PATKOLÓ Zuzana, tajomníčka Spolku koncertných umelcov

PECHANEC Róbert, člen Akademického senátu HTF, člen Subodborovej komisie pre hudobné a tanečné umenie

PERGLER František, člen Edičnej komisie HTF, predseda Edičnej komisie HTF VŠMU pre audiovizuálne záznamy, člen Odborovej komisie doktorandského štúdia v odbore didaktika hudby (KU Ružomberok, PF – Katedra hudby), člen odbornej komisie Fondu na podporu umenia, garant a koordinátor doplňujúceho pedagogického štúdia pre hudobné umenie, člen Spolku koncertných umelcov, člen vedenia a dramaturg festivalu Trenčianska hudobná jar 2022, posudzovateľ: Slovenská akreditačná agentúra pre vysoké školstvo

PODHORANSKÝ Jozef, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, člen Odborovej komisie pre odbor doktorandského štúdia umenie (hudobné umenie) do 31. 8. 2022, člen Dramaturgickej komisie HTF VŠMU, člen Festivalového výboru Bratislavských hudobných slávností.

PODKAMENSKÁ BEZAČINSKÁ Dagmar, členka Kolégia dekanky HTF, vedúca Katedry spevu, členka Dramaturgickej komisie HTF VŠMU.

POLÁKOVÁ Marta, členka Odborovej komisie pre odbor doktorandského štúdia umenie (tanečné umenie) do 31. 8. 2022

PROCHÁC Eugen, člen komisie ALLEGRETTO, člen komisie ISCM

SABOVÁ Iveta, členka Kolégia dekanky HTF, vedúca Oddelenia klavírnej spolupráce

SAMUELČÍK Karol, člen Edičnej komisie HTF VŠMU pre audiovizuálne záznamy.

SIROTA Vladimír, člen Kolégia dekanky HTF, člen Dramaturgickej komisie HTF VŠMU

SLÁVIK Ján, zástupca člena Komisie koncertných umelcov

SURÝ Tomáš, člen Akademického senátu HTF, člen Edičnej komisie HTF VŠMU pre vedecké a odborné publikácie, člen Dramaturgickej komisie HTF VŠMU, člen Disciplinárnej komisie HTF VŠMU.

SZABÓ Imrich, dramaturg cyklu Organových koncertov pod pyramídou (koncerty s medzinárodnou účasťou – priame prenosy na rádiu Devín), dramaturg Komárňanské organové koncerty.

ŠARAY Ondrej, člen Výboru cirkevnej hudby a hymnológie ECAV, člen Spevníkovej komisie ECAV

ŠAŠINOVÁ Dana, členka Edičnej komisie HTF VŠMU pre audiovizuálne záznamy

ŠEBESTA Róbert, člen Odborovej komisie pre Vedy o umení a kultúre: teória a dramaturgia hudby, člen riaditeľ festivalu Bratislava Mozart Festival 2022, podpredseda Centra starej hudby, člen festivalového výboru Dni starej hudby 2022.

ŠOLTYS Vladislav, člen odbornej komisie Fondu na podporu umenia

ŠTEFKOVÁ Markéta, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF, predsedníčka Edičnej komisie HTF VŠMU (Edičnej komisie HTF VŠMU pre vedecké a odborné publikácie), členka Redakčnej rady časopisu Musicologica Slovaca, členka Muzikologickej rady Hudobného fondu. Inštitút TDFH garantka II. a III. stupňa študijného programu Teória divadla, filmu a hudby, členka Vedeckej rady pre Slovensko - pracovné stretnutie členov Vedeckej rady projektu MGG Online (Musik in Geschichte und Gegenwart), Bärenreiter Verlag, Bonn, vedecká poradkyňa z Slovensko MGG Online, členka Česká společnost pro hudební vědu, členka Odborovej komisie pre Vedy o umení a kultúre.

TOMKA Juraj, člen Edičnej komisie HTF VŠMU pre vedecké a odborné publikácie, člen Komisie pre vnútorné hodnotenie kvality na HTF.

ZAJÍČEK Peter, predseda o. z. Centrum starej hudby, člen festivalového výboru Dni starej hudby.

ZSAPKOVÁ Dagmar, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF, členka Edičnej komisie HTF VŠMU pre vedecké a odborné publikácie.

V.2 ODBORNÉ KONFERENCIE, WORKSHOPY A SYMPÓZIÁ

Odborné konferencie, sympóziá, prednášky, semináre, workshopy a projekty 2022:

Medzinárodné

ČERNECKÁ Ida

- Prednáška na tému: Schumannove Životné pravidlá hudobníka a ich posolstvo pre budúce generácie, JAMU Brno, Metodické centrum, Brno, Česká republika, 6.3.2022

HRIEŠIK Maja

- Workshop: Dramaturgia tanca, Hudební a taneční fakulta HAMU, Praha, Česká republika,
  11. 2.2022 – 12.2.2022;
- Cyklus hosťovských odborných prednášok: Podmienky na tvorbu ako faktor skúmania slovenskej performatívnej scény, Katedra divadelních a filmových studií, Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, 17.2.2022;
- Online panel conference (Asian Dramatur's Networkk), ADN Event Series – online panel, Bodies to Bodies Dramaturgies, 27.2.2022;
- Workshop: Umenie dialógu, Česká tanečná platforma, Praha, Česká republika, 24.4.2022 – 27.4.2022;
- Spolumoderátorka záverečnej diskusie konferencie. Sobieszewo Island Conference Nature of Us (medzinárodný artist research projekt) Gdansk, Poľsko, 20.5.2022;
- Workshop: Dancing around Dramaturgy (Out of the Toolbox), Danspunt, Gent, Belgicko,
- 20.8.2022 – 21.8.2022;
- Kurátorka masterclass programu: Attentive Dramaturgies – V rámci európskeho projektu Micro and Macro Dramaturgies in Dance, Tanec Praha, Praha, Česká republika, 5.9.2022 – 12.9. 2022;
- Prednáška: Expanding responsibilities of dance dramaturgy – Sympózium: Micro and Macro Dramaturgies in Dance. Beyond the creation process. Anghiari Dance Hub, Anghiari, Taliansko, 22.10.2022;
- Workshop (Erasmus+): Tanečná dramaturgia, Duncan Konzervatoř, Praha, Česká republika, 31.10.2022 – 1.11.2022.

KOHÚT Kristián

- Prednáška: The Research Centre of Academy of Performing Arts in Bratislava. Medzinárodná konferencia v anglickom jazyku – Dance research and its institutional background in social and culture context. Akademie múzických umění, Praha, Česká republika, 7.10.2022 – 8.10.2022;

KOREC Juraj

- Prednáška: Advanced Rolfing Training part 1. Advanced Rolfing certifikácia: Funkčná anatómia, neurálna a viscerálna dotyková mobilizácia, efektivita pohybových vzorcov, biomechanika, terapeutický vzťah a iné, Mníchov, Nemecko, 17.1.2022 – 1.2.2022;
- International Exposure 2022. Prezentovanie 1. ročníka Slovenskej tanečnej platformy (PlaST, Bratislava v pohybe), Tel Aviv, Izrael, 1.12.2022 – 3.12.2022

LENKO Boris

- Workshop: Nahrávka diel starých majstrov v rámci podujatia Dnevi harmonike AccMusLink22, Ljubljana (Slovinsko), 27.9.2022;
- Workshop: Slovenská literatúra pre deti pre akordeón, Skodagasse, Musikschulen Wien, Rakúsko, 19.1.2022.

LISZKAYOVÁ Ivica

- Prednáška: Projects of the Research Center in Cooperation with the Dance Department the Academy of Performing Arts in Bratislava since 2011. Medzinárodná konferencia v anglickom jazyku – Dance research and its institutional background in social and culture context. Akademie múzických umění Praha, HAMU, Česká republika, 7.10.2022 – 8.10.2022

PALOVIČOVÁ Jordana

- Členka pracovnej skupiny v anglickom jazyku č. 3, 15. medzinárodné zasadnutie pre delegátov národných olympijských akadémií (NOA) a národných olympijských výborov (NOV), Recommendations on Digital and Strategic Promotion of Olympic Values – delegátka Slovenskej olympijskej akadémie (SOA), Olympia, Grécko, 16.7.2022 – 22.7.2022

PATKOLÓ Ladislav

- Člen diskusného panelu: Quality Assurance Student Experts – Student Experts Training (konferencia); Quality Assurance Student Experts – Student Experts Training (diskusia), Novotel Budapest City & Budapest Congress Center, Budapešť, Maďarsko, 5.7.2022

PERGLER František

- Prednáška: Juraj Hatrík a jeho tvorivý odkaz, Metodické centrum, JAMU, Brno, Česká republika, 27.3.2022

SAMUELČÍK Karol

- Prednáška: Rozvoj malíčka pravej ruky v gitarovej hre, Miškolc, Maďarsko, 4.3.2022

SEDLAČKOVÁ Anna

- Prednáška: Kde sa os a periféria stretá, Soma Festival Praha 2022, Praha, Česká republika, 30.4.2022

ŠEBESTA Róbert

- Prednáška na tému a majstrovská trieda v rámci podujatia (Erasmus): Gdańskie Dni klarnetu i saksofonu 2022, Basetové rohy Theodora Lotza a Franza Schöllnasta, Akademia Muzyczna im Stanislawa Moniuszki, Gdansk, Poľsko, 9.3.2022;
- Prednáška na tému a majstrovská trieda v rámci podujatia: Rola a umelecké využitie basetového rohu v Requiem W. A. Mozarta, Akademia Muzyczna im Jana Paderewskiego, Poznaň, Poľsko, 26.3.2022;
- Prednáška na tému: An evaluation of the Schöllnast Company's Basset Horn manufacture. Galpin Society on the Musical Instruments. Edinburgh – Museum of Musical Instruments, 25.6.2022;
- Prednáška: Chalumeau and Trombone obbligato parts in the oratorios by Fux (38. Musikinstrumentenbau-Symposium – Das Chalumeau: eine „heulende Symphonie" oder ein „unendlich angenehmes" Instrument?), Kloster Michaelstein, Michaelstein, Nemecko, 21.10.2022 – 23.10.2022.

ŠOLTYS Vladislav

- Vedenie workshopu tanečnej improvizácie, Janáčkovo konzervatórium Ostrava, Česká republika, 12.2.2022 – 13.2.2022;
- Vedenie workshopu tanečnej improvizácie: Festival inteligentného pohybu, Rožnov pod Radhoštěm, Česká republika, 1.5.2022;
- Vedenie workshopu tanečnej improvizácie: Janáčkovo konzervatórium Ostrava, Česká republika, 25.5.2022 – 28.5.2022;
- Vedenie workshopu tanečného divadla a vedenie workshopu tanečnej improvizácie. Festival ProArt 2022, Olomouc, Česká republika, 1.9.2022 – 4.9.2022;
- Vedenie workshopu kontaktnej a tanečnej improvizácie, Janáčkovo konzervatórium Ostrava, Česká republika, 15.9.2022 – 16.9.2022;
- Vedenie workshopu techniky súčasného tanca, Katedra tanca, HAMU, Praha, Česká republika, 11.10.2022 – 12.10.2022.

ŠTEFKOVÁ Markéta

- Prednáška: Janáčkova Její pastorkyňa a Suchoňova Krútňava (Leoš Janáček – klasik hudby 20. století), na pozvanie Nadácie Leoša Janáčka v Brne, (36. ročník) medzinárodná muzikologická konferencia Janáčkiana 2022, Ostravská univerzita, Česká republika, 2.6.2022;
- Prednáška: Vplyv novodobých spoločensko-politických kríz na slovenskú hudobnú kultúru a tvorbu (Mezinárodní výroční konference ČSHV 2022. Hudba a politika), Česká společnost pro hudební vědu, Národní muzeum – České muzeum hudby, Praha, Česká republika, 25.11.2022 – 26.11.2022;
- Prednáška: Bartóks Weg zur Bauernmusik (Medzinárodný workshop Musikalische Praxis im langen 19. Jahrhundert: Unbekannte Ego-Dokumente aus Zentraleuropa), Universität für Musik und darstellende Kunst, Viedeň, Rakúsko, 20.9.2022 – 22.9.2022.

Medzinárodné v domácom prostredí

HRIEŠIK Maja

- Prednáška: From Historiography to Critical Thinking (Medzinárodná konferencia v anglickom jazyku) – Dance and Theory – Challenges and Tendencies in Teaching Theory in Dance Education (Tanec a teória – výzvy a tendencie vo vyučovaní teórie v tanečnom umení), Koncertná sieň Dvorana, VŠMU, Bratislava, 29.9.2022 – 30.9.2022

KLEIBOVÁ Ivana

- Prednáška na medzinárodnom kongrese: Aspekty výberu tém záverečných prác študentov Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU v oblasti ľudového tanca v súvislosti s ich umeleckou a umelecko-pedagogickou praxou, Tanečný kongres – Tanec.SK 2022, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU, Bratislava, 19.11.2022

KOHÚT Kristián

- Prednáška: Theory as the ground of professional education in dance art (Medzinárodná konferencia v anglickom jazyku) – Dance and Theory – Challenges and Tendencies in Teaching Theory in Dance Education (Tanec a teória – výzvy a tendencie vo vyučovaní teórie v tanečnom umení), Koncertná sieň Dvorana, VŠMU, Bratislava, 29.9.2022 – 30.9.2022;
- Prednáška: Zle strážené dievča Fredericka Ashtona, prezentované na medzinárodnom podujatí Tanečný kongres – Tanec.SK 2022, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU, Bratislava, 18.11.2022.

KOREC Juraj

- Workshop: From Static To Dynamic, Festival SHARE, HTF VŠMU, Bratislava, 3.6.2022

KOVÁŘOVÁ Miroslava

- Prednáška na medzinárodnom kongrese: Priebeh medzinárodnej konferencie Tanec a teória – výzvy a tendencie vo vyučovaní teórie v tanečnom umení, Tanečný kongres – Tanec.SK 2022, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU, Bratislava, 18.11.2022

POLÁKOVÁ Marta

- Prednáška: Applied Theory as Tool for Establishing Language of Dance (Medzinárodná konferencia v anglickom jazyku) – Dance and Theory – Challenges and Tendencies in Teaching Theory in Dance Education (Tanec a teória – výzvy a tendencie vo vyučovaní teórie v tanečnom umení), Koncertná sieň Dvorana, VŠMU, Bratislava, 29.9.2022 – 30.9.2022

Domáce

BERNÁTH Ľuboš

- Prednáška: Úvod do zborovej kompozície – od Palestrinu ku Schnittkemu – Jarná muzikologická dielňa KTH VŠMU (VADE AD FORMICAM O PIGER), HTF VŠMU, Bratislava, 4.5.2022

DANĚK Peter

- Prednáška: Veda a zlodejina – k pôvodu a obsahu tzv. Sabbateni Collection v New York University Library – Jarná muzikologická dielňa KTH VŠMU (VADE AD FORMICAM O PIGER), HTF VŠMU, Bratislava, 4.5.2022

FERANCOVÁ Božena

- Interpretačný workshop: 8. ročník majstrovských medzinárodných interpretačných kurzov v opernom speve, Starý Klíž, 8.8.2022 – 14.8.2022

FERKOVÁ Eva

- Prednáška: Gesto v hudbe – niektoré teoretické súvislosti – Jarná muzikologická dielňa KTH VŠMU (VADE AD FORMICAM O PIGER), HTF VŠMU, Bratislava, 4.5.2022

HAŠKOVÁ Katarína

- Prednáška: Koncept sonátového myslenia v druhej polovici 18. storočia podľa Jamesa Hepokoskiho – Jarná muzikologická dielňa KTH VŠMU (VADE AD FORMICAM O PIGER), HTF VŠMU, Bratislava, 4.5.2022;
- Prednáška: Peter Kolman a jeho ostrov slobody (niekoľko poznámok k pôsobeniu skladateľa v Experimentálnom štúdiu Slovenského rozhlasu) – workshop Odraz novodobých spoločensko-politických kríz v hudobnej kultúre a tvorbe, HTF VŠMU, Bratislava, 1.12.2022.

HRIEŠIK Maja

- Workshop: Dramaturgia tanca, Bratislava, Folklab, 19.2.2022

IRŠAI Jevgenij

- Prednáška: Around Tikkun Olam. My view of... – workshop Odraz novodobých spoločensko-politických kríz v hudobnej kultúre a tvorbe, HTF VŠMU, Bratislava, 1.12.2022

JAROVÁ Xénia

- Prednáška: T. A. Matthay a rozmýšľajúci interpret. Univerzita Komenského UTV (Univerzita tretieho veku) v rámci umeleckého projektu Rodinné striebro – v ľudovom tóne, Malá koncertná sála HTF VŠMU, Bratislava, 24.6.2022;
- Prednáška: Inštruktívna tvorba jubilujúcich skladateľov (Moyzes, Vilec, Zeljenka, Dibák, Kowalski), Letné semináre pre učiteľov klavírnej hry EPTA 2022 v Bratislave, Koncertná sieň Dvorana VŠMU, Bratislava, 24.8.2022.

KÁKONI Rajmund

- Prednáška na VŠMU: Prezentácia histórie odboru v rámci 50. výročia odboru Hra na akordeóne, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU, Bratislava, 20.5.2022

KOHÚT Kristián

- Vyžiadaná prednáška: Dramaturgia v balete a špecifiká produkcie baletných inscenácií, Divadelná fakulta VŠMU, Bratislava, 2.3.2022;
- Prednáška: Technika klasického tanca – začiatočníci a pokročilí, Riverpark Dance School, Laurinská 14, Danceana – letná tanečná škola, Bratislava, 25.7.2022 – 29.7.2022;
- Dramaturgický úvod k inscenácii La Fille mal gardée, Operný salón, Slovenské národné divadlo, Bratislava, 19.11.2022.

KRAJČO Martin

- Autor a lektor vzdelávacieho programu: Inovácie a progresívne postupy v metodike hlavného predmetu hra na gitare pre prípravné štúdium, 1. a 2. stupeň

základného štúdia základnej umeleckej školy (vzdelávací program akreditovaný MŠVVaŠ SR);

- Prednáška: Prečo sa klasickej gitare hovorí „španielka“? (Historické kontexty vzniku a neskorší vývoj modernej klasickej gitary), Univerzita Komenského UTV (Univerzita tretieho veku, Malá koncertná sála HTF VŠMU, Bratislava, 13.5.2022;
- Prednáška na tému: J. K. Mertz – Prešporský gitarový virtuóz a skladateľ, Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, Letná bratislavská univerzita, UK v Bratislava, Bratislava, 1.8.2022.

LENKO Boris

- Prednáška na tému: Nahrávka diel starých majstrov, Žilina, Konzervatórium, 7.11.2022

MARTINČEK Peter

- Prednáška: Tematický katalóg a jeho zostavovanie – problémy a riešenia na príklade autora z domácich prameňov zo 17. storočia – Jarná muzikologická dielňa KTH VŠMU (VADE AD FORMICAM O PIGER), HTF VŠMU, Bratislava, 4.5.2022

PALOVIČOVÁ Jordana

- Prednáška: Maria Szymanowska – osobnosť a tvorba vynikajúcej poľskej klaviristky a skladateľky (Letné semináre pre učiteľov hry na klavíri EPTA 2022 v Bratislave), Koncertná sieň Dvorana VŠMU, Bratislava, 25.8.2022

PATKOLÓ Ladislav

- lektor: CLASS!CAL academy – Martin Lang: Na potulkách mladého čarodejníka, organizácia Spolok koncertných umelcov v spolupráci so základnými umeleckými školami.
  Základná umelecká škola v Modre, 25.10.2022
  Základná umelecká škola Eugena Suchoňa v Pezinku, 27.10.2022
  Základná umelecká škola Jozefa Kresánka v Bratislave. 2.11.2022
  Základná umelecká škola Júliusa Kowalského v Bratislave, 8.11.2022
  Základná umelecká škola Ladislava Mokrého v Topoľčanoch, 9.11.2022
  Základná umelecká škola Jozefa Rosinského v Nitre, 9.11.2022

PERGLER František

- Prednáška: Klavírna tvorba starších generácií slovenských skladateľov Univerzita Komenského UTV (Univerzita tretieho veku) v rámci umeleckého projektu Rodinné striebro – v ľudovom tóne, Malá koncertná sála HTF VŠMU, Bratislava, 10.6.2022;
- Prednáška: Možnosti zvyšovania kvality umeleckého vzdelávania na ZUŠ, Žilina, 8.7.2022;
- Prednáška: 7 pohľadov na doc. Evu Fischerovú – Martvoňovú (spomienka k 100. výročiu narodenia zakladateľky letných seminárov EPTA), Letné semináre pre

učiteľov klavírnej hry EPTA 2022 v Bratislave, Koncertná sieň Dvorana VŠMU, Bratislava, 24. 8. 2022.

REMENCOVÁ Karin

- Interpretačný seminár v rámci festivalu Konfrontácie 2022 v Nitre. Interpretačné princípy komornej hry pre sólový nástroj a klavír, Pavilón hudby PF UKF v Nitre, 16.11.2022

SEDLAČKOVÁ Anna

- Majstrovský workshop BMC v kontaktnej improvizácii, Divadlo Štúdio tanca, Banská Bystrica; 11.1.2022 – 15.1.2022;
- Interaktívna prednáška: Experimenty postmoderného tanca pri príležitosti otvorenia festivalu konzervatórií Tvorivé dni 2022, Banská Bystrica, 25.4.2022.

ŠARAY Ondrej

- Lektor dirigentských kurzov ECAV, Liptovský Mikuláš, 9.4.2022, 15.10.2022, 5.11.2022, 19.11.2022, 10.12.2022

ŠTEFKOVÁ Markéta

- Prednáška: Fenomén „neskorého štýlu" L. v. Beethovena v jeho klavírnej tvorbe – Jarná muzikologická dielňa KTH VŠMU (VADE AD FORMICAM O PIGER), HTF VŠMU, Bratislava, 4.5.2022;
- Prednáška: „O večných začiatkoch" – workshop Odraz novodobých spoločensko-politických kríz v hudobnej kultúre a tvorbe, HTF VŠMU, Bratislava, 1.12.2022 (grant VEGA: Prejavy existenciálnej krízy v dielach slovenských skladateľov od 2. polovice 20. storočia, č. 1/0629/22).

ZAJÍČEK Peter

- Autorská prezentácia odbornej publikácie a prednáška: Francúzsky husľový fenomén 1. polovice 18. storočia (Schola 2022), Bratislava, Dom Albrechtovcov, Bratislava, 26.5.2022

ZAVARSKÝ Marián

- Workshop: Elektroakustická tvorba a hudba a jej miesto v kontexte slovenskej kultúry, Orfeus 2021 WORKSHOP, HTF VŠMU, Bratislava, 9.6.2022

ZSAPKOVÁ Dagmar

- Prednáška: Syntéza interpretačného a pedagogického umenia Univerzita Komenského UTV (Univerzita tretieho veku), Malá koncertná sála HTF VŠMU, Bratislava, 27.5.2022

V.3 EDIČNÁ ČINNOSŤ HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Výstupy evidencie publikačnej činnosti za Hudobnú a tanečnú fakultu / 2022
Počet výstupov: 76

V1 kritická pramenná edícia (1)

V1 **MARTINČEK, Peter Ján**. *Matthäus Apelles von Löwenstern: Erbarm dich mein, o Herre Gott*: *Musicalia Istropolitana 5/4*. 1. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. Filozofická fakulta UK. Stimul, 2022. ISBN 978-80-8127-355-1. ISBN (elektronické) 978-80-8127-356-8.

V1 zborník (1)

V1 **KOVÁŘOVÁ, Miroslava**, BRUNGOT SVÍTEKOVÁ, Zdenka, MCGADIE, Heather. *Dance and Theory : Challenges and Tendencies in Teaching Theory in Dance Education*. 1. vyd. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2022. ISBN 978-80-8195-115-2.

V2 kapitola (2)

V2 **KOHÚT, Kristián**. Theory as a Foundation of Professional Education in Dance Art In: *Dance and Theory: Challenges and Tendencies in Teaching Theory in Dance Education*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2022, s. 58-62. ISBN 978-80-8195-115-2.

V2 **POLÁKOVÁ, Marta**. Practical theory as a tool for shaping the language of dance In: *Dance and Theory: Challenges and Tendencies in Teaching Theory in Dance Education*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2022, s. 68-73. ISBN 978-80-8195-115-2.

V2 príspevok (2)

V2 **HRIEŠIK, Maja**. From Histioriography to the Critical Thinking In: *Dance and Theory: Challenges and Tendencies in Teaching Theory in Dance Education*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2022, s. 30-35. ISBN 978-80-8195-115-2.

V2 VACULÍNOVÁ, Marta, **DANĚK, Petr**. Nuovi appunti sulla stampa veneziana di Georgius Cropatius Missarum tomus primus (Gardano 1578) e sulla vita del suo autore In: *Bollettino dell'Istituto Storico Ceco di Roma*. Praha: Akademie věd České republiky. Historický ústav AV ČR, 2022, s. 81-94. ISBN 978-80-7286-411-9. ISSN 1214-9438.

V3 článok (7)

V3 **ŠTEFKOVÁ, Markéta**. Bergliot: jediná melodráma Edvarda Griega. DOI 10.4149/SH_2022_4_1 In: *Slovenská hudba: revue pre hudobnú kultúru*. Bratislava: Slovenská muzikologická asociácia pri Slovenskej hudobnej únii, 2022, Roč. 48, č. 4, s. 291-315 [1,28 AH] . ISSN 1335-2458.

V3 **PALOVIČOVÁ, Jordana**. Grande Dame slovenského interpretačného umenia prof. Daniela Varínska. DOI 10.54937/ssf.2022.21.4.113-121 In: *Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae*. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2022, Roč. 21, č. 4, s. 113-121. ISSN 1336-2232.

V3 **ADAMOVÁ, Silvia**. Vybrané aspekty diagnostikovania a hodnotenia hudobno-interpretačných výkonov. DOI 10.54937/ssf.2022.21.4.9-18 In: *Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae*. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2022, Roč. 21, č. 4, s. 9-18. ISSN 1336-2232.

V3 VACULÍNOVÁ, Marta, **DANĚK, Petr**. Vita ceu harmonia. Jiří Carolides, básník a skladatel mezi císařským dvorem a Novým Městem pražským In: *Musicalia: Journal of the Czech Museum of Music: časopis Českého muzea hudby*. Praha: Národní muzeum, 2022, Roč. 14, č. 1-2, s. 33-55 . ISSN 1803-7828. ISSN (online) 2533-5634.

V3 **PRACHÁR, Andrej**. Ernst von Dohnányi a Bratislava In: *Jamusica. Brno: Janáčkova akademie múzických umění v Brně*. Hudební fakulta, 2022, č. 1-2, s. 19-28. ISSN 2694-7579.

V3 **BALLÁNOVÁ, Viktória**. Rozprávka o šťastnom konci. Operná prvotina Petra Zagara In: *Slovenské divadlo: revue dramatických umení*. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav divadelnej a filmovej vedy, 2022, Roč. 70, č. 2, s. 158-172. ISSN 0037-699X. ISSN (online) 1336-8605.

V3 **ŠTEFKOVÁ, Markéta**. Cesty k autentickej Suchoňovej Krútňave. DOI 10.31577/sd-2022-0010 In: *Slovenské divadlo: revue dramatických umení*. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav divadelnej a filmovej vedy, 2022, Roč. 70, č. 2, s. 132-157 [online]. ISSN 0037-699X. ISSN (online) 1336-8605.

O1 knižná publikácia (1)

O1 **POLÁKOVÁ, Marta**. *Rudolf Laban*: *Vizionár tanca a teoretik pohybu*. 1. vyd. Bratislava: Reserva, 2022. ISBN 978-80-974329-0-4.

O2 príspevok (10)

O2 **KOVÁŘOVÁ, Miroslava**. Libor Vaculík a Ondrej Šoth ako predstavitelia nových tendencií v Balete SND v rokoch 1988 – 1991 In: *Tanečný kongres - Tanec SK 2021: Vývoj, význam a podiel tanca v storočnej histórii profesionálneho divadla na Slovensku : Zborník príspevkov zo*

siedmeho slovenského tanečného kongresu. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2022, s. 77-86. ISBN 978-80-8195-096-4.

O2 **MERIČKO, Jozef**. Balet SND v rokoch 1980 – 1990 In: *Tanečný kongres - Tanec SK 2021: Vývoj, význam a podiel tanca v storočnej histórii profesionálneho divadla na Slovensku : Zborník príspevkov zo siedmeho slovenského tanečného kongresu*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2022, s. 47-56. ISBN 978-80-8195-096-4.

O2 **REHÁKOVÁ, Zuzana**. Výber a výchova mladého tanečného potenciálu pre profesionálnu baletnú scénu v prvej polovici 20. storočia In: *Tanečný kongres - Tanec SK 2021: Vývoj, význam a podiel tanca v storočnej histórii profesionálneho divadla na Slovensku : Zborník príspevkov zo siedmeho slovenského tanečného kongresu*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2022, s. 112-124. ISBN 978-80-8195-096-4.

O2 **IVAN, Matúš**. Ľudový tanec v korelácii profesionálneho baletného umenia na Slovensku In: *Tanečný kongres - Tanec SK 2021: Vývoj, význam a podiel tanca v storočnej histórii profesionálneho divadla na Slovensku : Zborník príspevkov zo siedmeho slovenského tanečného kongresu*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2022, s. 141-148. ISBN 978-80-8195-096-4.

O2 **POLÁKOVÁ, Marta**. Status umelca – problematika nielen scény súčasného tanca na Slovensku In: *Tanečný kongres - Tanec SK 2021: Vývoj, význam a podiel tanca v storočnej histórii profesionálneho divadla na Slovensku : Zborník príspevkov zo siedmeho slovenského tanečného kongresu*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2022, s. 102-111. ISBN 978-80-8195-096-4.

O2 **OROVNICKÁ, Ľubica**. Výchova profesionálnych tanečníkov v histórii tanečného umenia v Košiciach In: *Tanečný kongres - Tanec SK 2021: Vývoj, význam a podiel tanca v storočnej histórii profesionálneho divadla na Slovensku : Zborník príspevkov zo siedmeho slovenského tanečného kongresu*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2022, s. 129-140. ISBN 978-80-8195-096-4.

O2 **PUOBIŠOVÁ, Dagmar**. Bolo raz priateľstvo In: *Tanečný kongres - Tanec SK 2021: Vývoj, význam a podiel tanca v storočnej histórii profesionálneho divadla na Slovensku : Zborník príspevkov zo siedmeho slovenského tanečného kongresu*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2022, s. 125-128. ISBN 978-80-8195-096-4.

O2 **KOHÚT, Kristián, LISZKAYOVÁ, Ivica**. Prospešná spolupráca In: *Múza*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2022, s. 50-51. ISSN 2644-612X.

O2 **KOHÚT, Kristián**. Pôvodná baletná tvorba v storočnej histórii Baletu SND: 1. časť: 1960 – 1989 In: *Tanečný kongres - Tanec SK 2021: Vývoj, význam a podiel tanca v storočnej histórii profesionálneho divadla na Slovensku : Zborník príspevkov zo siedmeho slovenského tanečného kongresu*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2022, s. 27-37. ISBN 978-80-8195-096-4.

O2 **KOHÚT, Kristián**. Pôvodná baletná tvorba v storočnej histórii Baletu SND: 2. časť: 1989 - 2021 In: *Tanečný kongres - Tanec SK 2021: Vývoj, význam a podiel tanca v storočnej histórii profesionálneho divadla na Slovensku : Zborník príspevkov zo siedmeho slovenského tanečného kongresu*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2022, s. 87-101. ISBN 978-80-8195-096-4.

O3 článok (35)

O3 **JARTIM, Juraj**. Platforma pre reformu, alias reforma pro forma In: *Tempo: časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2022, Roč. 19, č. 3-4, s. 55-56 . ISSN 1336-5983.

O3 **BEŇAKOVÁ, Dominika**. Technika Marthy Graham a jej výučba dnes – artefakt alebo architekt? Výskum Christophera Doldera In: *Tempo: časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2022, Roč. 19, č. 3-4, s. 51-54 . ISSN 1336-5983.

O3 **MIHAĽOVÁ, Michaela**. Tanečný workshop v technike Mercea Cunninghama v New Yorku In: *Tempo: časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2022, Roč. 19, č. 3-4, s. 48-50 . ISSN 1336-5983.

O3 **MIHAĽOVÁ, Michaela**, Lisoňová, Zuzana. Tanec a teória, teória a tanec. Tanecný kongres – Tanec.SK 2022 In: *Tempo: časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2022, Roč. 19, č. 3-4, s. 42-47 . ISSN 1336-5983.

O3 **KOVÁŘOVÁ, Miroslava**. Tanec a teória – výzvy a tendencie vo vyučovaní teórie v tanečnom umení In: *Tempo: časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave.* Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2022, Roč. 19, č. 3-4, s. 37-41 . ISSN 1336-5983.

O3 **KOREC, Juraj**. Connection – choreografický projekt performeriek a performerov In: *Tempo: časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2022, Roč. 19, č. 3-4, s. 23-25 . ISSN 1336-5983.

O3 **MARTINČEK, Peter Ján**. Záverečný koncert Medzinárodnej husľovej súťaže na VŠMU In: *Tempo: časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2022, Roč. 19, č. 3-4, s. 14-15 . ISSN 1336-5983.

O3 **KOHÚT, Kristián**. Frederick Ashton: Choreograf zamilovaný do lásky In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe.* Bratislava: Verbunk, 2022, Roč. 8, č. 3, s. 36-39 . ISSN 1339-7699.

O3 **KOHÚT, Kristián**. Giselle - romantický skvost v Paríži In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2022, Roč. 8, č. 3, s. 20-25 . ISSN 1339-7699.

O3 **KOHÚT, Kristián**. Only in English, please In: *Múza*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2022, Roč. 4, č. 7, s. 33-34. ISSN 2644-612X.

O3 **KOHÚT, Kristián**. Prepojenia teórie a praxe v tanečnom vzdelávaní In: *Múza*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2022, Roč. 4, č. 7, s. 32-32. ISSN 2644-612X.

O3 **MARTINČEK, Peter Ján**. Zuzana Martináková-Rendeková: Dušan Martinček. Osobnosť a tvorba.. DOI 10.4149/SH_2022_4_7 In: *Slovenská hudba: revue pre hudobnú kultúru*. Bratislava: Slovenská muzikologická asociácia pri Slovenskej hudobnej únii, 2022, Roč. 48, č. 4, s. 293-294 . ISSN 1335-2458.

O3 **STAŠKOVÁ, Miroslava, POLÁKOVÁ, Marta**. Abeceda funkčného pohybu v tanci: 3. časť In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2022, Roč. 8, č. 3, s. 48-51 . ISSN 1339-7699.

O3 **STAŠKOVÁ, Miroslava, POLÁKOVÁ, Marta**. Abeceda funkčného pohybu v tanci: 2. časť In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2022, Roč. 8, č. 2, s. 55-61 . ISSN 1339-7699.

O3 **POLÁKOVÁ, Marta**. Abeceda funkčného pohybu v tanci In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2022, Roč. 8, č. 1, s. 62-66 . ISSN 1339-7699.

O3 **POLÁKOVÁ, Marta**. Funkčný pohyb ako základ tanečného pohybu: 2. časť In*: Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2022, Roč. 8, č. 2, s. 50-54 . ISSN 1339-7699.

O3 **PALOVIČOVÁ, Jordana, FLAMOVÁ, Zuzana, KOHÚT, Kristián**. Dobrodružstvá veselého Mateja zaujali detských divákov In: *Múza*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2022, Roč. 4, č. 7, s. 29-30. ISSN 2644-612X.

O3 **DANĚK, Petr**. Josef Mysliveček americkýma očima: Český překlad třináct let staré monografie je bohatší než originál In: *Týdeník Echo*. Praha: Echo Media a.s., 2022, č. 48, s. 46-46. ISSN 2336-4971.

O3 **BUCHOVÁ HOLIČKOVÁ, Zuzana**. Nová sezóna s novými divákmi (?) In: *Hudobný život: jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku*. Bratislava: Hudobné centrum, 2022, Roč. 54, č. 11, s. 9-9 [online]. ISSN 1335-4140. ISSN (online) 2729-7586.

O3 **POLÁKOVÁ, Marta**. Funkčný pohyb ako základ tanečného pohybu: 3. časť In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2022, Roč. 8, č. 3, s. 42-47 . ISSN 1339-7699.

O3 **KOHÚT, Kristián**. Príležitosť ako cesta napredovania In*: Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2022, Roč. 8, č. 3, s. 12-19 . ISSN 1339-7699.

O3 **ŠEBESTA, Róbert**. Bassetthörner der Firma Schöllnast In: *Rohrblatt: Die Zeitschrift für Oboe, Klarinette, Fagott und Saxophon*. Falkensee: Finkenkruger Musikverlag, 2022, Roč. 37, č. 3, s. 91-102. ISSN 0944-0291.

O3 **DANĚK, Petr**, VACULÍNOVÁ, Marta. Musica Rudolphina: Jiří Carolides, básník renesančních Čech, který skvělé komponoval: Rudolfínská renesance – díl devátý In: *Harmonie: klasická hudba, jazz a world music*. Praha: Muzikus, 2022, Roč. 30, č. 11, s. 36-39 . ISSN 1210-8081.

O3 **KOHÚT, Kristián**. Pretancovaný Shakespeare: Sen noci svätojánskej v Paríži In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2022, Roč. 8, č. 2, s. 40-43 . ISSN 1339-7699.

O3 **KOHÚT, Kristián**. Úchvatný Mayerling v Stuttgarte: Historická faktografia ako balet In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2022, Roč. 8, č. 2, s. 34-39 . ISSN 1339-7699.

O3 **KOHÚT, Kristián**. Netradične tradičná Spiaca krásavica In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2022, Roč. 8, č. 2, s. 30-33 . ISSN 1339-7699.

O3 **DANĚK, Petr**. Hudební sociologie v Československu In: *Harmonie: klasická hudba, jazz a world music*. Praha: Muzikus, 2022, Roč. 30, č. 10, s. 38-41 . ISSN 1210-8081.

O3 **SURÝ, Tomáš**. Operné štúdio VŠMU (1952-2022). Časť druhá: katarzia In: *Theatrica: Recenzovaný internetový časopis venovaný divadelným štúdiám, muzikológii a umenovede*. Bratislava: Theatrica, 2022, s. [1-2]. ISSN 2729-9031. https://www.theatrica.sk/operne-studio-katedry-spevu-vsmu-1952-2022/.

O3 **SURÝ, Tomáš**. Svetlo v opernej inscenácii In: *Theatrica: Recenzovaný internetový časopis venovaný divadelným štúdiám, muzikológii a umenovede*. Bratislava: Theatrica, 2022, s. [1-2]. ISSN 2729-9031. https://www.theatrica.sk/svetlo-v-opernej-inscenacii/.

O3 **KOHÚT, Kristián**. William Forsythe: Američan, ktorý zmenil tvár európskeho baletu In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2022, Roč. 8, č. 1, s. 28-33 . ISSN 1339-7699.

O3 **KOHÚT, Kristián**. Prečo chcú umlčať múzy? In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2022, Roč. 8, č. 1, s. 5-7 . ISSN 1339-7699.

O3 VACULÍNOVÁ, Marta, **DANĚK, Petr**. Johannes Campanus: Skladatel, který nic nezkomponoval: Rudolfínská renesance - díl osmý In: *Harmonie: klasická hudba, jazz a world music*. Praha: Muzikus, 2022, Roč. 30, č. 7-8, s. 90-93 . ISSN 1210-8081.

O3 **DANĚK, Petr**. Musica Rudolphina: Rudolfínská renesance - díl první In: *Harmonie: klasická hudba, jazz a world music*. Praha: Muzikus, 2022, Roč. 30, č. 7-8, s. 30-30 . ISSN 1210-8081.

O3 **POLÁKOVÁ, Marta**. Funkčný pohyb ako základ tanečného pohybu: 1. časť In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe.* Bratislava: Verbunk, 2022, Roč. 8, č. 1, s. 56-61 . ISSN 1339-7699.

O3 **DANĚK, Petr**. On the Fate of the Collection of Bohemian Musical Prints and Manuscripts in the Sabbateni Collection New York In: *Czech Music: quarterly*. Praha: Hudební informační středisko, 2022, Roč. 1, s. 16-19 . ISSN 1211-0264. ISSN (online) 1804-0586.

I1 publikácie, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (1)

I1 SCHIKANEDER, Emmanuel. *Čarovná flauta* : Preklad libreta. **SURÝ, Tomáš** [Prekladateľ, 50%] ; MADUNICKÁ, Klára [Prekladateľ, 50%], 1. vyd. Bratislava: Theatrica, 2022. ISBN 978-80-971729-5-4.

I2 časti, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (11)

I2 **ŠOLTYS, Vladislav**. Projekty KTT v divadle Lab In: *Múza*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2022, s. 50-50. ISSN 2644-612X.

I2 **ONDRIŠOVÁ, Šárka**. Tanečné umenie - Choreografia In: *Múza*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2022, s. 39-39. ISSN 2644-612X.

I2 **ILIEVOVÁ, Nina**. Oslava kreativity a umeleckého ducha tanečníkov In: *Múza*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2022, s. 47-48. ISSN 2644-612X.

I2 **IVAN, Matúš**. Tanečné umenie - Ľudový tanec In: *Múza*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2022, s. 41-41. ISSN 2644-612X.

I2 **OROVNICKÁ, Ľubica**. Od založenia po súčasnosť In: *Múza*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2022, s. 36-37. ISSN 2644-612X.

I2 **OROVNICKÁ, Ľubica**. Tanečné umenie - Klasický tanec In: *Múza*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2022, s. 40-40. ISSN 2644-612X.

I2 **KOREC, Juraj**. Tanečné umenie - Tanečné divadlo a performancia In: *Múza*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2022, s. 44-44. ISSN 2644-612X.

I2 **PUOBIŠOVÁ, Dagmar**. Tanečné umenie - Tanec pre deti a mládež In: *Múza*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2022, s. 43-43. ISSN 2644-612X.

I2 **SEDLAČKOVÁ, Anna**. Tanečné umenie - Moderný tanec In: *Múza*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2022, s. 42-42. ISSN 2644-612X.

I2 BENŽA, Matúš, **PATKOLÓ, Ladislav**, MOLÁKOVÁ, Katarína. Akreditácia: Bolo to dobrodružné, sem tam nebezpečné a často vtipné In: *Múza*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2022, s. 6-8. ISSN 2644-612X.

I2 **KOHÚT, Kristián, HUBOVÁ, Dagmar, ČIERNIKOVÁ, Irina, KOVÁŘOVÁ, Miroslava**. Tanec sa na VSMU nemusí cítiť ako Popoluška In: *Múza*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2022, s. 30-35. ISSN 2644-612X.

I3 články, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (5)

I3 **BUCHOVÁ Holičková**, Zuzana, LENÁRD, Ondrej. Stálo za to vrátiť sa In: *Hudobný život: jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku*. Bratislava: Hudobné centrum, 2022, Roč. 54, č. 11, s. 18-20. ISSN 1335-4140. ISSN (online) 2729-7586. ISSN (zrušené) 0323-133X.

I3 **BUCHOVÁ Holičková**, Zuzana. Zamerané na jednotlivca, zamerané na tím In*: Tempo - online verzia: Časopis HTF VŠMU*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2022, s. [1-2]. ISSN 2729-7802. https://medium.com/%C4%8Dasopis-htf-tempo/zameran%C3%A9-na-jednotlivca-zameran%C3%A9-na-t%C3%ADm-4d4152822b6e.

I3 **KOHÚT, Kristián**, Vojtek, Miklós. Kolegovia ma považovali za fanatika In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2022, Roč. 8, č. 3, s. 4-11 . ISSN 1339-7699.

I3 **BUCHOVÁ Holičková**, Zuzana. Novinka pre detské zbory In: *Tempo - online verzia: Časopis HTF VŠMU*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2022, s. [1-2]. ISSN 2729-7802. https://medium.com/%C4%8Dasopis-htf-tempo/novinka-pre-detsk%C3%A9-zbory-34c7db95da69.

I3 **BUCHOVÁ Holičková**, Zuzana, **ZAJÍČEK, Peter**. Peter Zajíček: Dvojsekundové know-how neexistuje In: *Tempo: časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2022, Roč. 19, č. 3-4, s. 34-36 . ISSN 1336-5983.

V.4 TVORIVÁ ČINNOSŤ VŠMU A VEREJNOSŤ

Verejná produkcia VŠMU

Každá z fakúlt VŠMU prevádzkuje v rámci umelecko-výskumnej činnosti aj priestory, v ktorých prebieha prezentácia umeleckej činnosti študentov a pedagógov, sprístupnená verejnosti. Divadlo LAB, Filmový klub KLAP, koncertná sieň DVORANA poskytujú v 8 rôznych priestoroch s rôznou kapacitou výrazný kultúrny priestor v kultúrnom živote hlavného mesta a tešia sa veľkému záujmu zo strany odbornej aj laickej verejnosti, s dôrazom na mladého, generačne spriazneného diváka.

Počet verejných produkcií Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU a zúčastnených divákov:

Fakulta VŠMU	Počet priestorov	Počet verejných produkcií	Počet divákov
Divadelná fakulta	4 (Divadlo Lab, Štúdio Kaplnka, Štúdio Burkovňa, Štúdio 1)		
Filmová a televízna fakulta	2 (Kinosála Kino Klap, Barco)		

Hudobná a tanečná fakulta	2 (Koncertná sieň Dvorana, Malá koncertná sála) a externé priestory (Divadlo Lab, Slovenská filharmónia, Slovenský rozhlas, Veľký evanjelický kostol, koncertné priestory mimo Bratislavy na Slovensku a v zahraničí	211	9525

VI. HABILITAČNÉ KONANIA A KONANIA NA VYMENÚVANIE PROFESOROV

Za kalendárny rok 2022			
fakulta	habilitácie	inaugurácie	spolu
HTF		3	3

doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc.	Muzikológia
doc. Mgr. art. Imrich Szabó, ArtD.	Hudobné umenie
doc. Mgr. Marta Poláková, ArtD.	Tanečné umenie

VII. ZAMESTNANCI HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Počty obsadených miest profesorov, docentov, odborných asistentov, asistentov, vedeckých pracovníkov, učiteľov ArtD., PhD.

pracovníci podľa titulov	profesori		docenti		odborní asistenti		asistenti		výskum., umelec. prac.		adminis. prac		odborní prac.		Hosť. doc., prof.	
	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.
s titulom prof. a PhD., ArtD.	10	8,9	2	2	1	0,5					1	1				
s titulom profesor	1	1	1	1	3	1,6										

s titulom doc. a PhD., ArtD.			18	17,1	4	2										
s titulom docent			1	0,5	2	0,9										
bez titulu prof.; doc., ale s PhD., ArtD.					61	42,10	1	1	5	2,8						
bez titulu prof., doc. a bez PhD., ArtD.					1	0,6	3	2,5	1	1						
s VŠ vzdelaním									1	1	3	2,8				
bez VŠ vzdelania											3	3	1	1		
SPOLU	**11**	**9,9**	**22**	**20,60**	**72**	**47,70**	**4**	**3,5**	**7**	**4,8**	**7**	**6,8**	**1**	**1**	**0**	**0**

Pracovníci podľa titulov	Pedagogickí pracovníci		Výskumní a umeleckí pracovníci	
	Fyzický stav	Úväzky	Fyzický stav	Úväzky
Pracovníci s titulom profesor	18	15		
Pracovníci s titulom docent	25	20,5		

	fyzický stav	úväzky
Spolu učitelia na funkčných miestach profesor	11	9,9
Spolu učitelia na funkčných miestach docent	22	20,6
Spolu ostatných pedagogických, umeleckých a výskumných pracovníkov	83	56
Spolu administratívnych a odb. pracovníkov	8	7,8
Spolu všetkých zamestnancov	124	94,30

Počet doktorandov na prepočítaný evidenčný počet funkčných miest docentov a profesorov

2021	den.	ext.	Spolu A	doc. prof. B	A/B
HTF	24	17	41	31,9	1,29

2022	den.	ext.	Spolu A	doc. prof. B	A/B
HTF	18	18	36	33	1,09

VIII. PODPORA ŠTUDENTOV

Ubytovanie študentov Hudobnej a tanečnej fakulty

2021	žiadatelia	ubytovaní	%
HTF	90	78	86,7%

2022	žiadatelia	ubytovaní	%
HTF	103	57	55,34%

Štipendiá

Spôsob poskytovania štipendií študentom Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU upravuje Štipendijný poriadok VŠMU a Štipendijný poriadok Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU.
VŠMU priznáva v rámci možností štipendia z vlastných zdrojov študentom a absolventom, u ktorých od riadneho skončenia štúdia neuplynulo viac ako 90 dní, štipendiá z vlastných zdrojov, najmä:
(a) za vynikajúce plnenie študijných povinností,
(b) za dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti štúdia, umeleckej činnosti, výskumu a vývoja,
(c) ako jednorazovú alebo pravidelnú sociálnu podporu,
(d) v prípadoch hodných zvláštneho zreteľa, napr.: plnenie tých študijných povinností, ktoré študentom spôsobujú vyššie než obvyklé výdaje (účasť na súťažiach, festivaloch, seminároch a pod.),
(e) na podporu štúdia cudzincov (napr. zahraničných Slovákov a i.).

Žiadosť o priznanie štipendia z vlastných zdrojov, doloženú potvrdením príslušného študijného oddelenia podľa štipendijného poriadku, a odporučením vedúceho katedry a učiteľa hlavného (profilového) predmetu, podáva študent najneskôr jeden mesiac po začiatku akademického roku dekanovi fakulty, ktorý postúpi žiadosť príslušnej štipendijnej komisii.
V zmysle vnútorných predpisov VŠMU má rektor VŠMU, resp. dekan fakulty, právo udeliť študentom a absolventom mimoriadne štipendium z vlastných zdrojov priznané spolu s Cenou rektora, resp. Cenou dekana za:
(a) za vynikajúce študijné výsledky,
(b) za vynikajúcu bakalársku, diplomovú, dizertačnú prácu,
(c) za úspešnú reprezentáciu VŠMU, resp. fakulty VŠMU v oblasti umenia, vedy a výskumu,
(d) za úspešnú reprezentáciu Slovenskej republiky.

Zloženie Štipendijnej komisie Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU:

Predseda: doc. Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD.

Členovia: Mgr. art. Zuzana Buchová Holičková, ArtD., členka AS HTF
Ing. Viera Kováčiková, tajomníčka HTF VŠMU
Mgr. art. Michaela Mihaľová, zástupca študentov, členka AS HTF

IX. ROZVOJ HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Uvedené v kapitole II.

X. MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY VŠMU

X.1 AKADEMICKÉ MOBILITY

X.1.1 Pedagógovia a zamestnanci

Mobility vyslaných pedagógov a zamestnancov v rámci Erasmus+

HTF	Počet mobilít/ počet školení	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
	1	2	doc. Jordana Palovičová, ArtD.	Széchényi István Egyetem Gyor, Maďarsko
	1	5	doc. Mgr. art. Róbert Šebesta, PhD.	Akademia muzyczna Gdansk, Poľsko

	1	3	Mgr. art. Karol Samuelčík, ArtD.	Bartók Béla Faculty of Music, University of Miskolc, Maďarsko
	1	5	Mgr. art. Marián Zavarský, ArtD.	Conservatorio di Parma, Taliansko
	1	3	Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD.	HAMU Praha, Česká republika
	1	3	Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD.	Staatstheater Mainz, Nemecko
	1	3	doc. Marta Poláková, ArtD.	Staatstheater Mainz, Nemecko
	1	2	Mgr. art. Maja Hriešik, PhD.	Duncan Centre Conservatory, Česká republika
	1	6	prof. Boris Lenko, ArtD.	Academy of Music, University of Ljublajna, Slovinsko
	1	2	doc. Mgr. art. Martin Krajčo, ArtD.	HAMU, Praha, Česká republika
Spolu	**10**	**34**		

Mobility prichádzajúcich pedagógov a zamestnancov v rámci Erasmus+

HTF	Počet mobilít/počet školení	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Vysielajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
	1	2	Univ.-Prof. Dr. Martin Eybl	MDW Viedeň, Rakúsko
	1	2	Univ.-Prof.in Mag.a Dr.in Melanie Unseld	MDW Viedeň, Rakúsko
	1	3	Dr. Maciej Frackiewicz	Hochschule für Musik Detmold, Nemecko
Spolu	**3**	**7**		

Mobility vyslaných pedagógov a zamestnancov v rámci NŠP (príp. iných programov)

HTF	Počet mobilít/počet stáži	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)

Mobility prijatých pedagógov a zamestnancov v rámci NŠP (príp. iných programov)

HTF	Počet mobilít/počet stáži	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)

X.1.2 Študenti a absolventi

Mobility vyslaných študentov v rámci Erasmus+

HTF	Počet mobilít/počet stáži	Počet mesiacov
	Mobility 27 *	61,3
	Stáže 1	2
Spolu	**28**	**63,3**

***** vrátane 8 študentov, krátkodobá mobilita - BIP program Ljubljana, Slovinsko
stáže – 1 **absolvent HTF**

Mobility vyslaných študentov v rámci NŠP

HTF	Počet mobilít/počet stáži	Počet mesiacov
	Mobility 1 *	
Spolu	**1**	

*Študentka Martina Kamenská, HTF, KTH.

Mobility prichádzajúcich študentov v rámci Erasmus+

HTF	Počet mobilít/počet stáži	Počet mesiacov
	študijné pobyty 5	
Spolu	**5**	**14,7**

*vrátane 1 virtuálnej mobility

Mobility prichádzajúcich študentov v rámci Erasmus Mundus

HTF	Počet mobilít	Počet mesiacov
Spolu		

Mobility prichádzajúcich študentov v rámci NŠP (príp. iných programov)

HTF	Počet mobilít	Počet mesiacov
	1	1
Spolu	**1**	**1**

X.2 ZMLUVNÉ BILATERÁLNE SPOLUPRÁCE

V kalendárnom roku 2022 VŠMU predlžovala platnosť zmlúv s vysokoškolskými inštitúciami v krajinách Európy prostredníctvom emailovej komunikácie, posun k digitálnemu uzatváraniu zmlúv nastal v druhej polovici roka, po postupnom odstránení množstva technických problémov, ktorým čelili VŠ pri prechode na sieť EWP (Erasmus Without Papers – Erasmus bez papierov). V uvedenom období bola v platnosti väčšina medzi-inštitucionálnych zmlúv VŠMU, v rámci programového obdobia však spolupráca s viacerými VŠ fungovala len symbolicky a praktické výmeny študentov, pedagógov sa neuskutočnili.

Uvedený zoznam je platný pre mobility v akademickom roku 2022/2023.

Krajina	**Názov partnerskej školy**	**FAKULTY**
BELGICKO	Erasmushogeschool Brussel	HTF
	Erasmushogeschool Ghent	FTF, HTF
	Luca School of Arts	FTF
	Erasmushogeschool Rits	FTF, HTF
	AP Hogeschool Antwerpen	HTF
BULHARSKO	National Academy for Theatre and Film Arts, Sofia	DF, FTF
ČESKÁ REPUBLIKA	Akademie muzických umění – FAMU, DAMU, HAMU	
	Univerzita Karlova, Praha	FTF, DF

	Janáčkova akademie múzických umění, Brno	DF, HTF
	Filmová akademie Miroslava Ondříčka, Písek	FTF
	Soukromá vyšší odborná škola filmová, Písek	FTF
	Slezská univerzita v Opavě, Opava	FTF, DF
	Univerzita Palackého, Olomouc	DF, FTF nová zmluva
	Konzervatoř Duncan Centre Praha	HTF
ČIERNA HORA	University of Montenegro, Podgorica	HTF, FTF
DÁNSKO	Royal Academy of Music, Aarhus	HTF
	Via University College, Aarhus	FTF
ESTÓNSKO	Estonian Academy of Music and Theatre, Tallin	HTF, DF
	Tartu Art College / len učiteľské mobility	FTF
	Turku University of Applied Sciences, Turku	VSMU
	Arcada University of Applied Sciences / div. manažment	DF
	Aalto University, School of Art and Design/ FTF a scénografia	FTF, DF
	Oulu University of Applied Sciences	HTF
	University of Arts/ Sibelius Academy, Helsinki	HTF
FRANCÚZSKO	Université de Poitiers, Poitiers	FTF, DF
	Université de la Sorbonne Nouvelle – Paris III, Paríž	FTF, DF
	Pole Aliénor, Poitiers	HTF
GRÉCKO	Ionian University, Department of Music Studies Corfu	HTF
HOLANDSKO	Royal Conservatoire, Haag	HTF
	ArtEZ – Institute of the Arts – School of Dance	HTF
CHORVÁTSKO	Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, Osijek	DF
	Academy of Dramatic Art of the University of Zagreb, Záhreb	DF, FTF
	Jurij Dobrila University Pula – Music Academy	HTF
ÍRSKO	Dun Laoghaire Institute of Art, Design, and Technology	FTF
	Institute of Technology, Sligo	DF
ISLAND	Iceland Academy of the Arts, Reykjavik	HTF, DF
LITVA	Lithouanian Academy of Music and Theatre, Vilnius	HTF, DF

	Vilniaus Kolegija – University of Applied Sciences, Vilnius	DF
	Vilnius College of Design, Vilnius	DF
LOTYŠSKO	Latvian Academy of Culture, Riga	DF, FTF
	Jazeps Vitols Latvian Academy of Music, Riga	HTF
MAĎARSKO	Szinház és Filmmüvészeti Egyetem, Budapešť	DF, FTF
	Moholy-Nagy Muveszeti Egyetem, Budapešť (odbor: scénografia)	DF
	University of Miskolc – Béla Bartók Music Institute	HTF
NEMECKO	Fachhochschule Hannover (odbor: scénografia)	DF
	Hochschule für Musik und Theater, Hannover	HTF, DF
	Freie Universitat Berlin	DF
	Ruhr Universitat Bochum	DF
	University of Music and Performing Arts Stuttgart / bábk. tvorba	DF
	Fachhochschule Kiel: University of Applied Sciences	FTF
	Staatliche Hochschule für Musik, Trossingen	HTF
	Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar	HTF
	Musikhochschule Lubeck	HTF
	Musikhochschule Detmold	HTF
	Hochschule fur Musik und Theater Leipzig	HTF
	Hochschule für Musik Würzburg	HTF,
NÓRSKO	Volda University College, Volda	FTF
	University of Stavanger	HTF
	University of Bergen – Grieg Academy	HTF
	Norwegian Academy of Music	HTF
POĽSKO	University of Silesia, Katowicze	FTF
	Akademia Sztuk Teatralnych im.St. Wyspanskiego, Krakow	DF
	Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza, Varšava	DF
	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznaň	FTF
	Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Varšava	DF
	Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach	HTF

	Akademia Muzyczna im. Grazyny i Kiejstuta Bacewiczow w Lodzi	HTF
	Akademia Muzyczna im. Stanislawa Moniuszki w Gdansku	HTF
	Akademia Muzyczna w Krakowie	HTF
	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Varšava	HTF
	Polish National Film, Television and Theatre School,Lodz,	FTF
	Akademia Sztuk Pieknych im. J. Matejki w Krakowie	DF
	University of Arts, Poznan	DF
	Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu	HTF
PORTUGALSKO	University of Evora, Évora	VŠMU
	Inst. Politécnico de Lisboa – Escola Superior de Teatro e Cinema, Escola Superior de Danca	DF, FTF, HTF
	Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo, Porto	VSMU
	Escola Superior de Tecnologias et Artes de Lisboa	DF
	Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias	FTF
	Instituto Politécnico de Tomar	FTF
RAKÚSKO	Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien	HTF
	Kunstuniversität Graz	HTF
	Konservatorium Wien Privatuniversität	HTF
	Anton Bruckner Privatuniversitat fur Musik, Schauspiel und Tanz	HTF
	Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland, Eisenstadt	HTF
RUMUNSKO	Universitatii Nationale de Arta Teatrala si Cinematografica, Bukurešť	DF, FTF
	Transilvania University of Brasov / Faculty of Music	HTF
	University of Arts Targu – Mures	DF
	Academia de Muzica „Gheorghe Dima“, Cluj Napoca	
	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca	FTF, DF
SLOVINSKO	Univerza v Ljubljani, Ľubľana	VŠMU

	Escuela Superior de Arte Dramático, Málaga	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, Murcia	DF
	Universidad Politécnica de Valencia, Valencia	FTF, HTF
	Real Conservatorio Superior „Victoria Eugenia“, Granada	HTF
	Conservatorio Superior de Música, Murcia	HTF
	Conservatorio Superior de Música de Vigo, Vigo	HTF
	Centro Superior Katarina Gurska	HTF
	Escola Superior de Arte Dramatica de Galicia/Vigo	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla, Sevilla	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León	DF
	Conservatorio Superior de Música „Eduardo Martínez Torner“ del Principado de Asturias (CONSMUPA)	HTF
	Conservatorio Superior de Música „Óscar Esplá“, Alicante	HTF
	Centro Superior de Música des País Vasco-Musikene	HTF
	Universidad Catolica San Antonio de Murcia	HTF
SRBSKO	University of Arts in Belgrade	VŠMU
ŠVÉDSKO	Göteborg University, Göteborg	DF, HTF
TALIANSKO	Accademia Nazionale di Danza, Roma,	HTF
	Accademia di Belle Arti Firenze	DF
	Conservatorio di Musica di Perugia, Perugia	HTF
	Instituto Superiore di Studi Musicali: Toscanini, Ribera, Sicilia	HTF
	Conservatorio di Musica Alfredo Casella, L‘Aquila	HTF
	Conservatorio Statale di Musica G. Tartini, Terst	HTF
	Conservatorio di Musica „Arrigo Boito“ di Parma	HTF
	Conservatorio Statale di Musica: C. Pollini: Padova	HTF
	Conservatorio Statale di Musica „Antonio Buzzolla” di Adria	HTF
	Conservatorio Statale di Musica „A. Vivaldi“ , Alessandria	HTF
	Conservatorio di Musica „F. Torrefranca“ Vibo Valentia	HTF

	University of Udine	FTF
TURECKO	Yasar University	HTF, FTF
	The Plato College of Higher Education	FTF
	Istanbul Arel University	FTF

V rámci programu Erasmus + má VŠMU uzatvorené zmluvy aj s VŠ v krajinách, ktoré patria k nepridruženým krajinám (Švajčiarsko, Veľká Británia).

ŠVAJČIARSKO	Zurcher Hoschschule der Kunste, Zurich	DF, FTF
VEĽKÁ BRITÁNIA	Rose Bruford College, Sidcup-Londýn	DF

X.3 MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

V rámci spolupráce Katedry tanečnej tvorby HTF a Centra výskumu HTF sa v roku 2022 ukončil s exelentným hodnotením trojročný projekt KEGA ***Tanečná veda – súčasné teoretické a metodologické prístupy k analýze tanečného umenia*** (koordinátorka projektu Mgr. Miroslava Kovářová, ArtD.).
Projekt bol zameraný na rozvoj kritického myslenia a poznania historického kontextu v oblasti tanečného umenia. Počas realizácie projektu sa nadviazala spolupráca so školami v zahraničí, na ktorých sa výskumu a vede v tejto oblasti venujú dlhodobo.
V roku 2022 sa uskutočnili dva bloky prednášok so zahraničnými lektormi.

- Dňa 18. 3. 2022 sa realizovala s riaditeľkou oddelenia Teórie a výskumu Tanzquartier vo Viedni Annou Leon, ktorá pôsobí aj na Universität Salzburg, Abteilung Musik- und Tanzwissenschaft, prednáška Metodológia výskumu „periférnych“ dejín tanca a seminár o možnej metodológii pri výskume špecifík lokálnych scén.
- Dňa 28. 9. 2022 sa uskutočnila prednáška s Univ. Prof. Claudiou Jeschke z Universität Salzburg: Historical Research - Playground for New Ideas (Historický výskum – ihrisko pre nové myšlienky) a seminár Body(Re)Forms - Rehearsing the Reisinger Choreographic Notations (Re) formy tela – skúška Reisingerovej choreografickej notácie.
- Hlavnou aktivitou projektu v roku 2022 bola medzinárodná odborná konferencia pre pedagógov tanečných škôl a univerzít tanca zameraná na súčasné trendy v metodológii výučby teoretických predmetov pod názvom Dance and Theory – Challenges and Tendencies in Teaching Theory in Dance Education (Tanečná teória – výzvy a tendencie vo vyučovaní teórie v tanečnom vzdelávaní), ktorá sa konala v dňoch 29. – 30. 9. 2022. Príspevky prednieslo 9 odborníkov a ako súčasť projektu sa vydali aj vo forme e-zborníka.

Centrum výskumu HTF pre Katedru tanečnej tvorby HTF VŠMU v roku 2022 zorganizovalo pokračovanie projektu **Teoretické analýzy v tanečnom umení 2021/2022** (projekt FPU 2021/2022, koordinátor Mgr. art. Kristián Kohút, ArtD.). Uskutočnili sa workshopy so zahraničnými lektormi:

- Helena Tužinská (Česká republika):
  Metódy terénneho výskumu v dňoch 10. 2. – 11. 2. 2022,
- Konstantin Korotkov (Rusko):
  Analýza vybraného tradičného repertoáru dňa 21. 2. 2022.

V rámci projektu **Tanečný kongres – Tanec.SK 2022** (koordinátorka Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD.), ktorý sa konal v dňoch 18. a 19. 11. 2022 sa predstavili štyria hostia z pražskej HAMU s príspevkami:

- Prof. Dorota Gremlicová, Ph.D.: Špatně střežená Liza a Colin na slámě: Marná opatrnost na pražských/českých scénách 1796-1860
- Mgr. Elvíra Němečková, Ph.D.: Marná opatrnost v pojetí Alicie Alonso: inscenace baletu Národního divadla v Praze 1980 a její ohlasy
- MgA. Mgr. Lucie Hayashi, Ph.D.: Taneční aktuality jako příklad dobré praxe aplikace taneční teorie
- MgA. Monika Štúrová: Proč je Taneční věda potřebná

V roku 2022 sa pokračovala HTF venovať príprave **Medzinárodnej husľovej súťaže na Vysokej škole múzických umení v Bratislave**, ktorá sa napokon úspešne realizovala v termíne 8. 9. 2022 – 14. 9. 2022. Z 65 prihlásených účastnikov súťažilo v prvej kategórii 22 a v druhej 34 súťažiacich. Podujatie zvýšilo atraktivitu VŠMU pre budúcich potencionálnych študentov.

XI. ZOZNAM PRÍLOH:

Príloha č. 1: **Ocenenia študentov Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU na národných a medzinárodných súťažiach v roku 2022**

Príloha č. 2: **Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v roku 2022**