

,

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI
HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY
VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE
ZA ROK 2019

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI

HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY

VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

ZA ROK 2019

Bratislava 2020

Predkladá
prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.
dekanka Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU

OBSAH:

I. Základné informácie o Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU 4

I.1 Vedenie Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 4
I.2 Vedecká a umelecká rada Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 4
I.3 Akademický senát Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 5
I.4 Disciplinárna komisia Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 6
I.5 Súčasti Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 6

II. Prehľad najdôležitejších udalostí Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU za uplynulý rok 6
II.1 Festivaly Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 9
II.2 Verejné predvedenie študentskej tvorby 10
II.3 Účasť študentov na medzinárodných festivaloch, súťažiach a prehliadkach 15
II.4 Umelecká činnosť pedagógov Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 18

III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní 18

IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania 22

V. Informácie o výskumnej , umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 23
V.1 Umelecko-výskumné a vzdelávacie projekty 23
V.1.1 Projektová a grantová činnosť Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 23
V.2 Odborné konferencie, workshopy a sympóziá 41
V.3 Edičná činnosť Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 48
V.4 Tvorivá činnosť VŠMU a verejnosť 54

VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov 55

VII. Zamestnanci Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 55

VIII. Podpora študentov 56

IX. Rozvoj Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 57

X. Medzinárodné aktivity Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 56

X.1 Akademické mobility 56
XI.1.1 Pedagógovia a zamestnanci 56
XI.1.2 Študenti a absolventi 60
X.2 Zmluvné bilaterálne spolupráce 61
X.3 Medzinárodné aktivity Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 65

XI. Zoznam príloh 66

I. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTE VŠMU:

NÁZOV: **Hudobná a tanečná fakulta Vysokej školy múzických umení v Bratislave (HTF VŠMU)**
POSLANIE:
Hudobná a tanečná fakulta je najvýznamnejšia vzdelávacia inštitúcia v oblasti hudobného a tanečného umenia na Slovensku. Rozvíja študijné odbory hudobné umenie, tanečné umenie a muzikológiu (od 1. septembra 2019 odbory umenie a vedy o umení a kultúre), uskutočňuje študijné programy v týchto odboroch a vykonáva v súlade so svojím zameraním výskumnú, vývojovú, umeleckú a ďalšiu tvorivú činnosť.

I.1 VEDENIE HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU:

DEKAN:
prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.
(2. funkčné obdobie – od 01. februára 2019 do 31. januára 2023)

PRODEKANI:
ŠTUDIJNÝ PROCES:
doc. Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD.
(1. funkčné obdobie – od 08. februára 2019 do 31. januára 2023
doc. Mgr. art. Lucia Papanetzová, ArtD.
(poverenie – od 15. septembra 2018 do 7. februára 2019)

ROZVOJ FAKULTY A UMELECKÁ ČINNOSŤ:
doc. Jozef Hošek, ArtD. (1. funkčné obdobie – od 01. februára 2019 do 31. augusta 2019)
(poverenie – od 1. septembra 2019 do 31. januára 2020)

VEDA A ZAHRANIČNÉ STYKY:
Mgr. art. Katarína Hašková, ArtD. (1. funkčné obdobie – od 08. februára 2019 do 31. januára 2023)

TAJOMNÍK:
Ing. Juraj Božik do 28. februára 2019; od 01. marca 2019 Ing. Miroslava Vargová

I.2 VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Predseda
prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD. – tanečné umenie

Členovia – akademická obec vysokej školy:

doc. Hana Bandová Štolfová, ArtD., mim. prof. – hudobné umenie (od 01. 09. 2020 umenie)
prof. Mgr. art. Daniel Buranovský, ArtD. – hudobné umenie (od 01. 09. 2020 umenie)
prof. Ida Černecká – hudobné umenie (od 01. 09. 2020 umenie)
prof. PhDr. Eva Ferková, PhD. – muzikológia (od 01. 09. 2020 vedy o umení a kultúre)
doc. Mária Heinzová, ArtD. – hudobné umenie (od 01. 09. 2020 umenie)
doc. Jozef Hošek, ArtD. – hudobné umenie (od 01. 09. 2020 umenie)
prof. Jevgenij Iršai, PhD. – hudobné umenie (od 01. 09. 2020 umenie)
Mgr. Miroslava Kovářová, ArtD. – tanečné umenie (od 01. 09. 2020 umenie)
doc. Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD. – tanečné umenie (od 01. 09. 2020 umenie)

prof. Peter Mikuláš, ArtD. – hudobné umenie (od 01. 09. 2020 umenie)
prof. Jozef Podhoranský – hudobné umenie (od 01. 09. 2020 umenie)
prof. Markéta Štefková, PhD. – muzikológia (od 01. 09. 2020 vedy o umení a kultúre)
prof. Mgr. art. Dagmar Zsapková, ArtD. – hudobné umenie (od 01. 09. 2020 umenie)
Ostatní členovia:
prof. Ladislav Čarný – Vysoká škola výtvarných umení
Mgr. Lýdia Dohnalová – hudobná publicistka, AUHS
Mgr. art. Jozef Dolinský – SND Bratislava
Viktor Šimčisko

I.3 AKADEMICKÝ SENÁT HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Za komoru učiteľov:
Predseda AS:
doc. Imrich Szabó, ArtD. – (2. funkčné obdobie od 15. 11. 2017 do 14. 11. 2020, pedagóg Katedry klávesových nástrojov a cirkevnej hudby HTF VŠMU)

Podpredseda AS:
doc. Ľuboš Bernáth, ArtD. – (1. funkčné obdobie od 15. 11. 2017 do 14. 11. 2020, pedagóg Katedry teórie hudby HTF VŠMU)

Mgr. art. Viera Bartošová, ArtD. – (2. funkčné obdobie od 15. 11. 2017 do 14. 11. 2020, pedagóg Oddelenia klavírnej spolupráce HTF VŠMU)
Mgr. art. Ivana Kleiblová, ArtD. – (2. funkčné obdobie od 15. 11. 2017 do 14. 11. 2020, pedagóg Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU)
Mgr. art. Martin Krajčo, ArtD. – (1. funkčné obdobie od 15. 11. 2017 do 14. 11. 2020, pedagóg Katedry strunových a dychových nástrojov HTF VŠMU)
doc. Mgr. art. Lucia Papanetzová, ArtD. – (2. funkčné obdobie od 15. 11. 2017 do 14. 11. 2020, pedagóg Katedry skladby a dirigovania HTF VŠMU)
Mgr. Ján Roháč – (1. funkčné obdobie od 15. 11. 2017 do 14. 11. 2020, umelecký pracovník HTF VŠMU)
doc. PhDr. Tomáš Surý, ArtD. – (1. funkčné obdobie od 15. 11. 2017 do 14. 11. 2020, pedagóg Katedry spevu HTF VŠMU)

Za komoru študentov:
Bc. Veronika Gregušová (od 15. 11. 2017 do 14. 11. 2020)

Mgr. art. Kristián Kohút (od 15. 11. 2017 do 30. 6. 2019);
Bc. Miroslava Oravcová (od 01. 07. 2019 do 14. 11. 2020)

Bc. Jana Macíková (od 15. 11. 2017 do 14. 11. 2020)

Mgr. art. Peter Nágel (od 15. 11. 2017 do 31. 08. 2019);
Bc. Jozef Kovalčík (od 18. 09 2019 do 14. 11. 2020)

I.4 DISCIPLINÁRNA KOMISIA HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Predseda:
doc. Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD. – pedagóg Katedry tanečnej tvorby Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU (do 14. 9. 2018); opäť od 08. 02. 2019
doc. Mgr. art. Lucia Papanetzová, ArtD. (poverenie od 15. 9. 2018 do 7. 2. 2019) – pedagóg Katedry skladby a dirigovania Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU

Členovia:
doc. PhDr. Tomáš Surý, ArtD. – pedagóg Katedry spevu a Katedry teórie hudby HTF VŠMU
Mgr. art. Zuzana Reháková – študentka doktorandského štúdia na Katedre tanečnej tvorby HTF VŠMU
Bc. Martin Hríň – študent magisterského štúdia na Katedre klávesových nástrojov a cirkevnej hudby HTF VŠMU (do 31. 8. 2019)
Bc. Marek Troják – študent bakalárskeho štúdia na Katedre klávesových nástrojov a cirkevnej hudby HTF VŠMU (od 18. 11. 2019)

I.5 SÚČASTI HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

KATEDRY
Katedra klávesových nástrojov a cirkevnej hudby
Katedra skladby a dirigovania
Katedra spevu
Katedra strunových a dychových nástrojov
Katedra tanečnej tvorby
Katedra teórie hudby

ODDELENIA
Oddelenie klavírnej spolupráce
Oddelenie komornej hry

ĎALŠIE PRACOVISKÁ
Dekanát HTF
Centrum výskumu HTF
Kancelária umeleckej produkcie HTF

II. PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU ZA UPLYNULÝ ROK

Hudobná a tanečná fakulta VŠMU (HTF) v roku 2019 dokončila všetky úlohy vyplývajúce z projektu Zvyšovanie atraktivity a konkurencieschopnosti VŠMU v medzinárodnom kontexte (od konceptu k praxi).
Prebehla úspešná reakreditácia študijných programov skladba a dirigovanie na I. a III. stupni štúdia v dennej forme v slovenskom, nemeckom a anglickom jazyku, ako aj na III. stupni štúdia v externej forme v slovenskom, nemeckom a anglickom jazyku v študijnom odbore hudobné umenie.

Procesom akreditácie úspešne prešli aj študijné programy strunové a dychové nástroje na I., II. a III. stupni štúdia v dennej forme v slovenskom, nemeckom a anglickom jazyku, ako aj na III. stupni štúdia v externej forme v slovenskom, nemeckom a anglickom jazyku v študijnom odbore hudobné umenie.
Prof. Mgr. art. Daniel Buranovský, ArtD., prorektor pre rozvoj, umeleckú činnosť a výskum a Mgr. art. Katarína Hašková, ArtD., prodekanka pre vedu a zahraničné styky na HTF, absolvovali pracovnú cestu do Čínskej ľudovej republiky na Second Music Education Alliance Across the Belt and Road Conference, ktorá sa uskutočnila 29. 4. – 1. 5. 2019. Navštívili vzdelávaciu inštitúciu Central Conservatory of Music. Cieľom služobnej cesty bolo nadviazanie ďalších nových kontaktov s najvyššími predstaviteľmi – zástupcami zúčastnených inštitúcií.
Zástupca rektorátu VŠMU Mgr. Eva Hocková a pedagóg HTF VŠMU Mgr. Peter Martinček, PhD. sa zúčastnili podujatia NET Global Conference Warsaw 2019 (27. 10. – 29. 10. 2019). V rámci podujatia sa venovali propagácii vzdelávania v anglickom jazyku na HTF v nových študijných programoch a distribúcii propagačných materiálov na partnerské a ďalšie inštitúcie.
V rámci aktivity Projekt umeleckého výskumu na HTF VŠMU prof. Markéta Štefková, PhD., Mgr. art. Marcel Štefko, ArtD., Mgr. art. Hana Friedová, ArtD. a Mgr. art. Zuzana Buchová Holičková, ArtD. v máji 2019 absolvovali pracovnú cestu na Griegovu akadémiu v Bergene. Cieľom pracovnej cesty bolo detailne sa v praxi oboznámiť s princípmi umeleckého výskumu na II. a III. stupni hudobného vzdelávania. Súčasťou pracovnej cesty bola aj prezentácia hudobno-interpretačnej analýzy prof. Markéty Štefkovej, ArtD. pre pedagógov a študentov Griegovej akadémie s aktívnou participáciou ostatných zúčastnených zástupcov HTF, pracovné stretnutie s prodekankou Fakulty výtvarných umení, hudby a dizajnu pre oblasť umeleckého výskumu Anne Helen Mydland, účasť na prezentáciách výstupov magisterských projektov umeleckého výskumu študentov Griegovej akadémie a na koncertoch v rámci projektu umeleckého výskumu pedagógov Griegovej akadémie. Jedným z výsledkov bolo predbežné nastavenie obsahu a priebehu ďalšej spolupráce s Griegovou akadémiou v oblasti umeleckého výskumu.
V októbri 2019 absolvovali prof. Markéta Štefková, PhD., prof. Mgr. art. Daniel Buranovský, ArtD., Mgr. art. Hana Friedová, ArtD. a Mgr. art. Zuzana Buchová Holičková, ArtD. spolu s vybranými študentkami HTF Mgr. art. Kristínou Smetanovou, Bc. Júliou Novosedlíkovou, Mgr. Veronikou Škutovou, Luciou Vaňáčkovou a Lenkou Spodniakovou pracovnú cestu na Griegovu akadémiu v Bergene. Cieľom pracovnej cesty bola účasť na konferencii Grieg Now!, v rámci ktorej prof. Štefková predniesla odborný príspevok a študentky aktívne participovali na workshopoch, ktorých výsledky prezentovali na záverečnom koncerte v Griegovom múzeu. Súčasťou pobytu bolo aj ďalšie oboznamovanie sa s princípmi umeleckého výskumu na stretnutí s pedagógmi a študentmi Griegovej akadémie. Dohodli sa detaily ďalšej spolupráce v rámci náplne návštevy nórskych pedagógov na HTF VŠMU vo februári a v apríli 2020.
Obe pracovné cesty viedli k organizácii troch ďalších podujatí – prezentácie projektov umeleckého výskumu prof. Einara Røttingena vo februári 2020, prednášky a workshop Arnulfa Mattesa a Dániela Pétra Biró v apríli 2020 a napokon týždňa umeleckého výskumu NOR-SK pod vedením piatich pedagógov Griegovej akadémie, v rámci ktorého budú vlastné projekty umeleckého výskumu prezentovať aj študenti a pedagógovia HTF aktívne participujúci na aktivite.

Mgr. art. Katarína Hašková, ArtD. sa zúčastnila v termíne 7. 11. – 9. 11. 2020 46th AEC Anual Congress and General Assembly v Turíne. V rámci kongresu, rokovaní a workshopov sa uskutočnili viaceré prednášky a aktivity zamerané na problematiku internacionalizácie.
Realizovali sa úpravy webovej stránky v anglickom jazyku, nadviazali sa kontakty s agentúrami, ktoré sa venujú procesom súvisiacim s prijímaním zahraničných študentov a vytvoril sa krátky propagačný film o HTF.
Doc. Mgr. art. Dagmar Zsapkovej, ArtD. (27. 3. 2019) a doc. Mgr. art. Ľubici Rybárskej, ArtD. (11. 6. 2019) bol prezidentom Slovenskej republiky Andrejom Kiskom udelený titul profesorka v odbore hudobné umenie.
Vedecká a umelecká rada HTF súhlasila s udelením titulov docent v odbore hudobné umenie Mgr. art. Róbertovi Pechancovi, ArtD. a Mgr. Jane Pastorkovej, ArtD.

Najvýznamnejšie investície:

Rekonštrukcie:	Suma:
Príprava na kuchynku	4.824,78 €
Podiel HTF na rekonštrukcii vzduchotechniky KS Dvorana	53.408,72 €
Stavebný a autorský dozor – rekonštrukcia vzduchotechniky KS Dvorana	2.979,60 €
Podiel HTF na oprave Akademickej knižnice VŠMU	84.450,00 €
Spolu za rekonštrukcie:	**145.663,10** €

Servis a údržba strojov, nástrojov a software:	Suma:
Update softwear (Nuntio, Sibelius)	1.533,00 €
Ladenie a oprava klavírov	37.221,67 €
Údržba kopírovacieho stroja	176,40 €
Spolu servis a údržba strojov, nástrojov a software:	**38.931,07 €**

Nástroje:	Suma:
Akustické klavíry Yamaha 2 ks (Projekt obnova nástrojového parku)	54.000,00 €
Yamaha digitálne krídlo CLP – 665 GP PE	3.730,62 €
Majstrovské violončelo 4/4 Matias Heinecke 1934 Wildstein bei Eger (Projekt obnova nástrojového parku)	35.000,00 €
Kontrabas z dielne majstra husliara Stefana Krattenmachera zhotoveného v roku 1998 (Projekt obnova nástrojového parku)	30.000,00 €
Znalecký posudok na nákup nástroja	3.000,00 €
Spolu za nástroje:	**125.730,62 €**

Interiérové vybavenie:	Suma:
Nábytok	4.478,88 €
Otočná tabuľa	300,00 €
Tabuľa na plagáty	38,65 €
Spolu za interiérové vybavenie:	**4.817,53 €**

Technika:	Suma:
Počítače	3.674,77 €
Pamäťové média	172,40 €
Záznamová technika	2.936,40 €
Prenosný bluetooth reproduktor	153,97 €
Rezačka, viazací stroj	221,10 €
Vysávač	76,90 €
Spolu za techniku:	**7.235,54 €**

II.1 FESTIVALY HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Hudobná a tanečná fakulta (HTF) zorganizovala v roku 2019 tri festivaly. Od 20. 5. do 23. 5. 2019 prebiehal v Koncertnej sieni Dvorana 4. ročník festivalu **ASYNCHRÓNIE** – prehliadka mladých skladateľov. Svoje skladby prihlásili mladí skladatelia zo Slovenska a zahraničia.
Od 6. 6. do 9. 6. 2019 sa uskutočnil v divadle Lab a v priestoroch HTF 3. ročník medzinárodného festivalu univerzít tanca **SHARE.** Na úvodnom koncerte 6. 6. 2019 reprezentovali HTF VŠMU študenti študijného plánu tanečné divadlo a performancia. Lukáš Záhorák sa úspešne prezentoval originálnou interpretáciou vlastnej choreografie **The Wall** a Silvia Sviteková upútala vlastnou choreografiou **Memory of Concrete**. Študenti Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU sa predviedli aj v choreografii renomovaného absolventa katedry Andreja Petroviča s názvom CONFIDENCE.
Festivalu SHARE sa okrem VŠMU zúčastnili: Hudební a taneční fakulta – Akademie múzických umění Praha (ČR); Konzervatoř Duncan centre Praha (ČR); Anton Bruckner Privatuniversität Linz (Rakúsko); Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (Rakúsko); Latvian Academy of Culture, Riga (Lotyšsko); Dance Department of University of Goce Delchev (Severné Macedónsko) a Budapest Contemporary Dance Academy (Maďarsko).
Udalosťou jesene bol 20. ročník Študentského festivalu súčasnej hudby **ORFEUS 2019**, ktorý sa konal od 16. 10. – 26. 10. 2019. Festival ponúkol 5 koncertov, workshopy a úspešný Orfeus Junior (workshop a koncert pre žiakov ZUŠ). Na jednotlivých koncertoch odzneli premiérové diela mladých skladateľov – študentov Katedry skladby a dirigovania na HTF VŠMU, ako aj diela bývalých absolventov – súčasných profesionálov a hostí. Na organizácii koncertov a sprievodných podujatí sa podieľal doktorand katedry skladby a dirigovania **Mgr. art. Marián Zavarský**:
16. 10. Orfeus Opening (Mini symfonické básne a obrazy slovenských skladateľov) – Malé štúdio RTVS – Robert Kolář (Reaktor 4), Ľuboš Kubizna (Kauza), Ľuboš Gabčo (Incendium fantasticus), Tomáš Köppl (La Palette), Martin Lang (Poéma pre klavír a orchester);
17. 10. Orfeus Retrospektiff (študenti interpretačných katedier HTF VŠMU prezentovali diela naštudované v rámci predmetu prax v komornej hre a komorný spev);
21. 10. Orfeus Elektroakustik – Veronika Škutová (Chinese forest), Martina Kachlová (Feel the Surface), Marián Zavarský (Un Poco Boleriozo);
22. 10. Orfeus Chamber – Šimon Lučenič (Na ceste), Remigius Klačanský (Sláčikové kvarteto č. 2 *Hommage à D. S.*), Erika Belicová (The Birdcage), Ľuboš Kubizna (Nocturno), Martin Lang (Obrazy), Matej Demko (Klavírne trio č. 1) Mário Polónyi (Sopka), Martina Kachlová (Persistence of Memory);
23. 10. Orfeus Voices – Ľuboš Gabčo (Ab occultis meis; O salutaris hostia), Ľuboš Kubizna (Ave Maria), Tomáš Köppl (Tantum ergo), Remigius Klačanský (Et Exclamativ), Barbora Michalcovská – spev;
26. 10. Orfeus Junior (workshop a koncert pre žiakov ZUŠ).

II.2 VEREJNÉ PREDVEDENIE ŠTUDENTSKEJ TVORBY 2019

Názov podujatia	**Dátum uvedenia**	**Miesto**	**Program**	**Účinkujúci** :
Baletný galakoncert	27.1.2019	Salzburger LandestheaterSalzburg Rakúsko	Choreografia s názvom The Eye of God, 3rd floor hudba Wolfgang Amadeus Mozart, choreografiu vytvorila pre vedúceho sólistu súboru Aleksandra Riabka a svetoznámu hviezdu Mariu Eichwald	**BORBÉLYOVÁ Kristína klasický tanec**, členka súboru Hamburg Balett John Neumeier,
Koncertné večery hudby pre dva klavíry **ČESKO-SLOVENSKÁ HUDBA**	20.2.2019 26.2.2019 2.3.2019 28.2.2019 14.5.2019	Konzervatórium J. L. Bellu v Banskej Bystrici KS Dvorana, HTF VŠMU Univerzita Istvána Széchenyiho, Györ Fakulta umění Ostravské univerzity, ČR		Študenti, doktorandi a pedagógovia HTF VŠMU **DRUGDOVÁ Barbora** **ČIŽMAROVIČ Jakub** **KOROBOVA Alona** **NÁGEL Peter** **NOVOSEDLÍKOVÁ Júlia** **SMETANOVÁ Kristína** **SUROVIAK Martin** **ŠPULÁKOVÁ Tereza**
Výberový koncert oddelenia komornej tvorby **Duá, Triá, Kvarteto I** Výberový koncert oddelenia komornej tvorby **Duá, Triá, Kvarteto II**	20.2.2019 6.3.2019	Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave	Umelecké výstupy z predmetu prax v komornej hre	Študenti HTF VŠMU v Bratislave
Koncert sólistov HTF VŠMU v Redute	13.3.2019	Reduta SF Bratislava	Sergej Prokofiev: Koncert pre klavír a orchester č. 1 Des dur, op. 10	**FEKETE Tamás – klavír**, sólista uvedenej skladby s orchestrom – Slovenská filharmónia, dirigent Rastislav Štúr
Koncert sólistov HTF VŠMU v Redute	13.3.2019	Reduta SF Bratislava	Wolfgang Amadeus Mozart: ária Fiordiligi z 1. dejstva Cosi fan tutte, Charles Gounod – Šperková ária Margaréty z opery Faust	**BILOVÁ Veronika – spev**, sólistka uvedených skladieb s orchestrom – Slovenská filharmónia, dirigent Rastislav Štúr
Koncert sólistov HTF VŠMU v Redute	13.3.2019	Reduta SF Bratislava	Wolfgang Amadeus Mozart: Symfónia č. 40 g mol, KV 550	**VLASÁK Marco – dirigovanie orchestra,** uvedenej skladby s orchestrom – Slovenská filharmónia
Baletné predstavenie	15.3.2019	SND Bratislava Nová budova	Tulák Chaplin – pocta géniovi, sólová postava Paulette Goddard, hudba Carl Davis, choreografia Daniel de Andrade	**MILLNER Sarah klasický tanec** Balet SND a orchester SND

Koncert Symfonického orchestra VŠMU	18.3.2019 20.3.2019	Dom umenia Piešťany Reduta SF Bratislava	Piotr Iľjič Čajkovskij: Koncert b mol op. 23 pre klavír a orchester	**ČIŽMAROVIČ Jakub – klavír**, sólista uvedenej skladby so Symfonickým orchestrom VŠMU, dirigent Andris Vecumnieks
Operné zbory pod záštitou Petra Dvorského s názvom Slávne operné zbory majstrov romantizmu Úvodný koncert projektu	24.3.2019	Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu	Slávne operné zbory majstrov romantizmu	**KAPRINAY Ladislav – dirigovanie zboru**, umelecký výkon dizertačnej práce
Koncert **Mladí mladým, Umelci vedcom** Cyklus B	4.4.2019	Dom umenia Košice	Francois Borne: Fantasie brillante sur Carmen pre flautu a orchester	**PŘECECHTĚLOVÁ Klára – flauta**, sólistka uvedenej skladby s orchestrom Štátnej filharmónie Košice, dirigent Adam Sedlický
		Dom umenia Košice	Alexandre Guilmant: Prvá symfónia pre organ a orchester, op.42	**GABČOVÁ Kristína – organ**, sólistka uvedenej skladby s orchestrom Štátnej filharmónie Košice, dirigent – Adam Sedlický
Baletné predstavenie	9.4.2019	SND Bratislava Nová budova	Korzár, sólová postava – priateľka Birmanta, hudba A. Ch. Adam choreografia Vasilij Medvedev	**GÖRÖZDÖS Klaudia – klasický tanec** Balet SND a orchester SND
Baletné predstavenie	16.4.2019	SND Bratislava Nová budova	Tulák Chaplin – pocta géniovi, sólová postava Mabel Nomard, hudba Carl Davis, choreografia Daniel de Andrade	**GÖRÖZDÖS Klaudia – klasický tanec** Balet SND a orchester SND
Baletný galakoncert	17.4.2019	National Theatre Génoa Genova Taliansko	Choreografia Re-embodiment, hudba Wolfgang Amadeus Mozart Ryuichi Sakamoto, Niccolo Paganini a. i.	**BORBÉLYOVÁ Kristína klasický tanec**, členka súboru Hamburg Balett John Neumeier, choreografiu vytvorila pre sólistov súboru
„5 tancov“ Tanečné predstavenie	18.4.2019	Divadlo Lab DF VŠMU	Bakalárske umelecké výkony	**KOMOLÍKOVÁ Viktória KUCHTOVÁ Alica SMUDOVÁ Rebecca SVITEKOVÁ Silvia ZÁHORÁK Lukáš Tanečné divadlo a performancia**
Międzynarodowy Wieczór Operowy z muzyky Stanislava Moniuszki na 12. Międzynarodowe Forum Młodych	3.5.2019	Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy	Stanislaw Moniuszko: recitativ i dumka Zosi „Okropny ten poranek“ z opery Flis	**DOVCOVÁ Eva – spev**
Večer tanečného umenia VŠMU a Baletu SND	7.5.2019	Historická budova SND Bratislava	Slávnostný program	Študenti a absolventi Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU a Balet SND
Svetová premiéra opery **Margita a Besná**	8.5.2019. 1. premiéra	MDPOH Bratislava	Libreto a réžia: Tomáš Surý Hudba:	Študenti Katedry spevu HTF VŠMU, dirigent Dušan Štefánek (1. premiéra) **VLASÁK Marco –**

	9.5.2019 2. premiéra	MDPOH Bratislava	Ľuboš Bernáth	**dirigovanie orchestra** (2. premiéra)
„Z tvorby prof. Štefana Nosáľa.“ Umelecký súbor Lúčnica (USL)	23.5. 2019 4.7.2019 30.9.2019 25.11.2019 24.11.2019 13.,14.12. 2019	SND, Nová budova Východná DU Piešťany Národní divadlo Brno ČR MDPOH Bratislava	„Z tvorby prof. Štefana Nosáľa.“	**DUFINEC Kristián** **ľudový tanec** – sólista USL **DUBRAVČÁK Ján** **ľudový tanec** – sólista USL Cicáková Kristína **ľudový tanec** – členka USL Debnárik Samuel **ľudový tanec** – člen USL Havetta Tomáš **ľudový tanec –** člen USL
Slávnostný koncert pri príležitosti 70. výročia založenia VŠMU v Bratislave	5.6.2019	Reduta SF Bratislava	Gaetano Donizetti: Ária a kabaleta E. Cruda z opery Lucia di Lammermoor, Gioacchino Rossini – Kavatina Figara z opery Barbier zo Sevilly	**PRÝGL Boris – spev,** sólista uvedených skladieb so Symfonickým orchestrom VŠMU, dirigent – Martin Majkút
Šanca pre mladých sólistov	6.6.2019	ŠKO Žilina	Ludwig van Beethoven: Koncert pre klavír a orchester č. 1 C dur	**HRÍŇ Martin – klavír**, Sólista uvedeného koncertu s orchestrom ŠKO Žilina, dirigent – Ondrej Olos
„70 rokov“ Slovenský umelecký ľudový súbor (SĽUK)	2.7.2019	Dom umenia Piešťany	„70 rokov“	**GREGA Marek** **choreografia ľudového tanca** – sólista SĽUK-u **PRÍBULOVÁ Veronika** **ľudový tanec** – sólistka SĽUK-u **BYSTRIANSKÁ Dorota** **ľudový tanec** – sólistka SĽUK-u Členovia SĽUK-u: Takácsová Vivien **tanec pre deti a mládež** Purdeková Viktória **tanec pre deti a mládež** Stráňavčinová Brigita **ľudový tanec** Stráňavčinová Frederika **ľudový tanec**
Gašparko **„70. rokov“** Slovenský umelecký ľudový súbor (SĽUK)	5.7.2019	Folklórny festival Východná	Gašparko „70. rokov“	**GREGA Marek** **choreografia ľudového tanca** – sólista SĽUK-u **PRÍBULOVÁ Veronika** **ľudový tanec** – sólistka SĽUK-u BYSTRIANSKÁ Dorota **ľudový tanec** – sólistka SĽUK-u Členovia SĽUK-u: Takácsová Vivien **tanec pre deti a mládež** Purdeková Viktória **tanec pre deti a mládež** Stráňavčinová Brigita **ľudový tanec** Stráňavčinová Frederika **ľudový tanec**
Slávnostné otvorenie 55. ročníka letnej školy slovenského	5.8.2019	Aula Univerzity Komenského	Program: Ludwig van Beethoven: Duo pre dve flauty v G dur, WoO. 26 I. Allegro con brio	**KOLCÚNOVÁ Radka – flauta** **LÁBEROVÁ Melisa – flauta** **SVITAČ Adam – gitara** **VILHAN Miroslav – husle**

jazyka a kultúry **Studia Academica Slovaca**			II. Minuetto quasi allegretto Léo Delibes: Duo des Fleurs z opery Lakmé Nicolo Paganini: Centone di Sonate, MS 112 - Sonáta č.1 a mol	
Letný festival **Trintla Cultura**	16.8.2019	Trintla Cultura Buchholz in der Nordheide, Nemecko	Celovečerné dielo Ovid hudba Sergej Rachmaninov	**BORBÉYOVÁ Kristína klasický tanec**, členka súboru Hamburg Balett John Neumeier, choreografiu vytvorila pre sólistov súboru
Televízny komponovaný program k oslavám 75. výročia SNP US Lúčnica	29.8.2019	Banská Bystrica Pamätník SNP	Televízny komponovaný program k oslavám 75. výročia SNP	**DUFINEC Kristián ľudový tanec** – sólista a člen US Lúčnica **DUBRAVČÁK Ján** ľudový tanec – sólista a člen US Lúčnica
Otváracíkoncert 100. sezóny v SND	14.9.2019	Historická budova SND Bratislava	Sólový tanečný výkon „Už ty v Náve dokonáš boj“ 2. dejstvo opery Svätopluk hudba Eugen Suchoň, choreografia Igor Holováč	**DUCIN Illinca klasický tanec** Balet SND a orchester SND
Tanečné predstavenie **Zem**	20.9.2019	Divadlo Lab DF VŠMU	Choreografia: Marta Poláková Hudba: Veronika Škutová J. S. Bach Kostýmy: Terézia Kosová Svetelný dizajn: Michaela Pavelková	**CERULÍK Jakub** **FÁBRYOVÁ Klára** **LAZÚROVÁ Mária** **MALÁ Viktória** **MIKLOVIČOVÁ Kristína** **REKEMOVÁ Beáta** **RUSKOVÁ Nela** **ŠALING Alica** **Tanečné divadlo a performancia** **GALLINOVÁ Hana** **SZEGHÖ Matúš** **Moderný tanec**
Trenčianska Hudobná jeseň 2019 **Otváracíkoncert umeleckej sezóny 2019-2020** **XIV. Nitrianska hudobná jeseň 2019**	6.10.2019 9.10.2019 10.10.2019	Evanjelický kostol KS Dvorana Synagóga Nitra	Felix Mendelsohn Bartholdy: Symfónia pre sláčikový orchester č. 10 h mol Adagio – Allegro; Leoš Janáček: Suita pre sláčikový orchester; Béla Bartók: Rumunské tance (pre sláčikový orchester); Bohuslav Martinů: Otvírání studánek, kantáta pre ženský zbor	Komorný orchester VŠMU Bratislava, dir. Jozef Horváth Ženský spevácky zbor VŠMU Bratislava, dir. Ladislav Kaprinay **VAŇÁČKOVÁ Lucie – spev** **PIETROVÁ Andrea– spev** **DEMEK Filip – spev** **PŘIDALOVÁ Tereza – husle** **SLAMKA Michal – husle viola** **CHLEPKO Jakub – viola** **CHRAPKOVÁ Ivana – klavír**
Komorný recitál	7.10.2019	Talianske kultúrne centrum Belehrad Srbsko	Komorný recitál	**VYPARINOVÁ KRSMANOVIC´ Ana – akordeón** Kavírna spolupráca Zuzana Zamborská
Koncert pri príležitosti 70. výročia nadviazania diplomatických	9.10.2019	Zastupiteľský úrad Slovenskej republiky v Pekingu ČĽR	Sólová klavírna interpretácia a klavírne duo	**NOVOSEDLÍKOVÁ Júlia – klavír** **SMETANOVÁ Kristína – klavír**

vzťahov medzi SR a ČĽR				
Program k 65. výročiu založenia VUS **„kRok za kRokem“**	13.10.2019	Janáčkovo divadlo Národní divadlo Brno, ČR	Program s názvom „kRok za kRokem“ hudba Jiří Slavík	**KYSUČAN Ján choreografia ľudového tanca** – spoluautor scenára, autor niekoľkých choreografií
Koncert k 30. výročiu Nežnej revolúcie	23.10.2019	Veľvyslanectvo Českej republiky	Program 1. A. Dvořák: Ária Lidušky „Hle, tu jsem“ z opery Král a uhlíř 2. A. Dvořák: Cigánské melodie op. 55 – výber 3. Š. Rak: Variacie na tému Jaromíra Klempíře 4. G. Puccini: Ária Musetty z opery La Bohéme *„Quando m'en vo"* 5. Maximo Diego Pujol: Suite Buenos Aires 6. A. Dvořák: Ária Ježibaby *„Čury mury fuk“* z opery Rusalka 7. A. Dvořák: Rec. a ária Terinky z opery Jakobín „Ach Bože, božínku…Na podzim v ořeší“ 8. A. Dvořák: Moravské dvojzpěvy op. 32 – výber z cyklu	**PLAWNÁ Karolína Markéta** – spev, soprán 1, 4, 7, 8 **KRČIŠTOVÁ Dominika** – spev, mezzosoprán 2, 6, 8 **ŠOLTIS Jiří** – gitara 3, 5 **VAŠUT Tomáš** – husle 5 Jana Nagy-Juhász – klavír 1, 2, 4, 6, 7, 8
Slávnostný koncert k 70. výročiu vzniku Slovenskej filharmónie	24.10.2019 25.10.2019	Reduta, Slovenská filharmónia Bratislava	Vladimír Godár: Dariačangin sad pre violu, violončelo a orchester	**RUMAN Martin – viola**, sólista uvedenej skladby spolu s violončelistom J. Luptákom, Slovenská filharmónia, dir. James Judd
Komorný večer k Nežnej – komorný koncert k 30. výročiu Nežnej revolúcie	13.11.2019	Koncertná sieň Dvorana HTF VŠMU	Slávnostný program	Pedagógovia a študenti HTF VŠMU **KOHÚTKOVÁ Adriana – spev** Klavírne trio: **HERMANOVÁ Alena – husle** **ČONKOVÁ Eliška – violončelo** **VARMUŽOVÁ Barbora – klavír a. h.**
Reprezentačný program Umelecký súbor Lúčnica (USL)	18.11.2019	Národné akademické divadlo operety Kyjev Ukrajina	Reprezentačný program	**DUFINEC Kristián** **ľudový tanec** – sólista USL **DUBRAVČÁK Ján** **ľudový tanec** – sólista USL Cicáková Kristína **ľudový tanec** – členka USL Debnárik Samuel **ľudový tanec** – člen USL Havetta Tomáš **ľudový tanec** – člen USL

Komorný koncert	21.11.2019	Centro Cultural de Cascais Lisabone Portugalsko	Prezentácia v oblasti komornej hudby (s vokalistami)	**ANH NGUYEN LE VIET** – **klavír**
Baletné predstavenie	22.11.2019	Nová budova SND Bratislava	Don Quijote, sólová postava cigánky, hudba Ludwig Minkus, choreografia Vasilij Medvedev	**DUCIN Illinca** **klasický tanec** Balet SND a orchester SND
Baletné predstavenie	23.11.2019	SND Bratislava Nová budova	Don Quijote, sólová postava cigánky, hudba Ludwig Minkus choreografia Vasilij Medvedev	**GÖRÖZDÖS Klaudia** **klasický tanec** Balet SND a orchester SND
Juraj Kubánka – Pocta majstrovi Slovenský umelecký ľudový súbor (SĽUK)	4.4.2019 5.4.2019	Divadlo SĽUK Bratislava Rusovce	Juraj Kubánka – Pocta majstrovi	**GREGA Marek** **choreografia ľudového tanca** – sólista SĽUK-u **PRÍBULOVÁ Veronika** **ľudový tanec** – sólistka SĽUK-u BYSTRIANSKÁ Dorota **ľudový tanec** – sólistka SĽUK-u Členovia SĽUK-u: Takácsová Vivien **tanec pre deti a mládež** Purdeková Viktória **tanec pre deti a mládež** Stráňavčinová Brigita **ľudový tanec** Stráňavčinová Frederika **ľudový tanec**

II.3 ÚČASŤ ŠTUDENTOV NA MEDZINÁRODNÝCH FESTIVALOCH, SÚŤAŽIACH A PREHLIADKACH

ÚČASŤ ŠTUDENTOV V ZAHRANIČÍ A ZÍSKANÉ OCENENIA

Meno študenta	Názov festivalu	Dátum konania	Miesto	Program	Ocenenie
PALKOVIČ Ladislav (skladba) klavír	XI. ročník Medzinárodnej hudobnej súťaže mesta Filadelfia	8.-12.5.2019	Filadelfia, Taliansko	Súťažný program	**1. miesto** v kategórii E – klavír a špeciálna cena „Paolo Serrao“
PALKOVIČ Ladislav skladba	Medzinárodná hudobná súťaž Vienna „Grand Prize Virtuoso“	September 2019	Viedeň Rakúsko	Súťažný program	**1. miesto** v kategórii Senior, klavír
BILOVÁ Veronika spev	Medzinárodná spevácka súťaž Elizabeth Házy	22.9.2019	Nové Zámky Slovensko	Súťažný program	**1. miesto** v kategórii Opereta
DRUGDOVÁ Barbora klavír	29. Concorso Internazionale per Giovani Musicisti „Citta´ di Barletta“	10.5.2019	Barletta, Taliansko	Súťažný program	**2. miesto** v sekcii Pianoforte, kategória F

MAJDANOVÁ Dominika spev	XXI. Medzinárodná spevácka súťaž Imricha Godina Iuventus Canti	1.5.2019	Vráble Slovensko	Súťažný program	**2. miesto** v kategórii IV
BILOVÁ Veronika spev	Medzinárodná spevácka súťaž Elizabeth Házy	22.9.2019	Nové zámky	Súťažný program	**2. miesto** v kategórii Opera
KÖPPL Tomáš skladba	4. Medzinárodná dirigentská súťaž Stretnutie nad zborovou partitúrou	23.11.2019	Banská Bystrica SR	Súťažný program	**2. miesto** v kategórii Vysoké umelecké školy
PALKOVIČ Ladislav skladba	1. ročník Medzinárodnej klavírnej súťaže Amadeus Piano Competition	28.-31.3.2019	Lazise Taliansko	Súťažný program	**2. miesto** v kategórii E klavír
FEKETE Tamás klavír	5. ročník Medzinárodnej klavírnej súťaže Tadini International Music Competition 2019	24.-28.7. 2019	Lovere, Bergamo Taliansko	Súťažný program	**3. miesto** v kategórii E klavír
HVOZDÍKOVÁ Timea skladba	Medzinárodná skladateľská súťaž „Generace“ 2019	17.6.2019	Ostrava ČR	Skladba: Nezábudka 3	**2. miesto**
PAJTINKA Šimon, lesný roh	XII. ročník Medzinárodnej interpretačnej súťaže dychových nástrojov	8.-12.5.2019	Brno ČR	Súťažný program	**Čestné uznanie**
MAJDANOVÁ Dominika spev	23. Medzinárodná spevácka súťaž Mikuláša Schneidera Trnavského	25.5.2019	Trnava Slovensko	Súťažný program	**Cena:** Mária Kišoňová – Hubová, Award for the best performance of the song Ružičky
MAJDANOVÁ Dominika spev	23. Medzinárodná spevácka súťaž Mikuláša Schneidera Trnavského	25.5.2019	Trnava Slovensko	Súťažný program	**Cena:** Tadeusz Pszonka Award
HAJZUŠOVÁ Tatiana spev	Galina Vishnevskaya International Opera Singers Competition	2. – 7.6.2019	Moskva Rusko	Súťažný program	Účasť v semifinále, 21 súťažiacich z 300 účastníkov súťaže

ÚČASŤ ŠTUDENTOV DOMA A ZÍSKANÉ OCENENIA 2019

Meno študenta	Názov	Dátum	Miesto	Program	Ocenenie
ČEKAUSKAITE Kamile akordeón	IV. ročník akordeónovej súťažnej prehliadky umeleckých škôl	16. – 17.5.2019	Nové Zámky SR	Súťažný program	**1. cena** v kategórii IX.B

VLASÁK Marco **Dirigovanie orchestra**	Ocenenie	3.7.2019	Bratislava VŠMU	Za úspešnú reprezentáciu VŠMU a SR v oblasti umenia a vynikajúce študijné výsledky	**Cena rektora**
PTAČINOVÁ Eva **Hra na akordeóne**	Ocenenie	3.7.2019	Bratislava VŠMU	Za úspešnú reprezentáciu VŠMU a SR v oblasti umenia a vynikajúce študijné výsledky	**Cena dekana**
HARANT Dávid **Spev**	Ocenenie	3.7.2019	Bratislava VŠMU	Za úspešnú reprezentáciu VŠMU a SR v oblasti umenia a vynikajúce študijné výsledky	**Cena dekana**
ABDULLOVA Aleksandra **Tanečné umenie**	Ocenenie	3.7.2019	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	**Pochvala dekana**
BAKOČKOVÁ Silvia **Tanečné umenie**	Ocenenie	3.7.2019	Bratislava VŠMU	Za vynikajúce študijné výsledky	**Pochvala dekana**
BOTOROVÁ Kateřina **Hra na akordeóne**	Ocenenie	3.7.2019	Bratislava VŠMU	Za úspešnú reprezentáciu VŠMU a SR v oblasti umenia	**Pochvala dekana**
FEKETE Tamás **Hra na klavíri**	Ocenenie	3.7.2019	Bratislava VŠMU	za úspešnú reprezentáciu VŠMU a SR v oblasti umenia	**Pochvala dekana**
HRÚZOVÁ Mária **Tanečné umenie**	Ocenenie	3.7.2019	Bratislava VŠMU	za vynikajúce študijné výsledky	**Pochvala dekana**
KADLECOVÁ Barbara **Tanečné umenie**	Ocenenie	3.7.2019	Bratislava VŠMU	za vynikajúce študijné výsledky	**Pochvala dekana**
LÁBEROVÁ Melisa **Hra na flaute**	Ocenenie	3.7.2019	Bratislava VŠMU	za vynikajúce študijné výsledky	**Pochvala dekana**
MELLENOVÁ Linda **Spev**	Ocenenie	3.7.2019	Bratislava VŠMU	za úspešnú reprezentáciu VŠMU a SR v oblasti umenia	**Pochvala dekana**
MILLNER Sarah **Tanečné umenie**	Ocenenie	3.7.2019	Bratislava VŠMU	za vynikajúce študijné výsledky	**Pochvala dekana**
ORAVEC BALLÁNOVÁ Viktória **Dramaturgia a manažment hudby**	Ocenenie	3.7.2019	Bratislava VŠMU	za vynikajúce študijné výsledky	**Pochvala dekana**
SMETANOVÁ Kristína **Hra na klavíri**	Ocenenie	3.7.2019	Bratislava VŠMU	za úspešnú reprezentáciu VŠMU a SR v oblasti umenia	**Pochvala dekana**
ŠIŠMIČOVÁ Barbora **Hra na hoboji**	Ocenenie	3.7.2019	Bratislava VŠMU	za vynikajúce študijné výsledky	**Pochvala dekana**
TOMAN Michal **Tanečné umenie**	Ocenenie	3.7.2019	Bratislava VŠMU	za vynikajúce študijné výsledky	**Pochvala dekana**

II.4 UMELECKÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Umelecká činnosť pedagógov Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU je v súlade so zameraním fakulty viazaná na tvorbu a reflexiu hudobného, tanečného umenia a hudobnej vedy. Realizované umelecké výkony v domácom prostredí i v zahraničí sú zaznamenané v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti.

OCENENIA PEDAGÓGOV V ZAHRANIČÍ

III. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ

ÚDAJE O ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOCH HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Zoznam akreditovaných študijných programov, v ktorých sa realizovala výučba na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU, stav k 31. 10. 2019

Bakalárske štúdium Študijný odbor: Umenie

Študijné programy – Denná forma štúdia

Klávesové nástroje	hra na klavíri, hra na akordeóne, hra na organe
Strunové a dychové nástroje	hra na husliach; hra na viole; hra na violončele; hra na kontrabase; hra na gitare; hra na flaute; hra na klarinete; hra na hoboji; hra na fagote; hra na lesnom rohu; hra na trúbke; hra na pozaune; hra na tube
Skladba a dirigovanie	skladba; dirigovanie zboru; dirigovanie orchestra
Spev	
Tanečné umenie	tanečné umenie; choreografia; tanečné divadlo a performancia

Študijné programy – Externá forma štúdia

Tanečné umenie	tanečné umenie

Magisterské štúdium Študijný odbor: Umenie

Študijné programy – Denná forma štúdia

Klávesové nástroje	hra na klavíri; hra na akordeóne; hra na organe
Strunové a dychové nástroje	hra na husliach; hra na viole; hra na violončele; hra na kontrabase; hra na gitare; hra na flaute;

	hra na hoboji; hra na klarinete; hra na fagote; hra na trúbke; hra na lesnom rohu; hra na pozaune.
Komorná hra	
Skladba a dirigovanie	skladba; dirigovanie orchestra; dirigovanie zboru
Spev	
Tanečné umenie	tanečné umenie; choreografia baletu; choreografia ľudového tanca.

Študijné programy – Externá forma štúdia

Tanečné umenie	tanečné umenie

<u>Doktorandské štúdium Študijný odbor: Umenie</u>

Študijné programy – Denná forma štúdia

Klávesové nástroje
Strunové a dychové nástroje
Skladba a dirigovanie
Spev
Tanečné umenie

Študijné programy – Externá forma štúdia

Klávesové nástroje
Strunové a dychové nástroje
Skladba a dirigovanie
Spev
Tanečné umenie

<u>Bakalárske štúdium Študijný odbor: Vedy o umení a kultúre</u>

Študijný program – Denná forma štúdia

Teória a dramaturgia hudby	teória hudby; dramaturgia a manažment hudby

<u>Magisterské štúdium Študijný odbor: Vedy o umení a kultúre</u>

Študijný program – Denná forma štúdia

Teória a dramaturgia hudby	teória hudby; dramaturgia a manažment hudby

<u>Doktorandské štúdium Študijný odbor: Vedy o umení a kultúre</u>

Študijný program – Denná forma štúdia

Teória a dramaturgia hudby

Študijný program – Externá forma štúdia

Teória a dramaturgia hudby

POČTY ŠTUDUJÚCICH NA HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTE VŠMU

Štúdium prvého (Bc.) stupňa k **31.10.2018**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
229	**15**	**244**

Štúdium prvého (Bc.) stupňa **k 31.10.2019**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
236	**14**	**250**

Štúdium druhého (Mgr.) stupňa k **31.10.2018**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
136	**7**	**143**

Štúdium druhého (Mgr.) stupňa **k 31.10.2019**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
132	**7**	**139**

Štúdium tretieho (ArtD.) stupňa k **31.10.2018**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
18	**21**	**39**

Štúdium tretieho (ArtD.) stupňa **k 31.10.2019**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
21	**22**	**43**

Celkový počet študentov k 31.10.2018

denné štúdium	externé štúdium	spolu
383	**43**	**426**

Celkový počet študentov k 31.10.2019

denné štúdium	externé štúdium	spolu
389	**43**	**432**

Z toho študenti zo zahraničia k 31.10.2018

Bc. D52/E2	Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.	Iné	**Spolu**
54	**28**	**2**	**7**	**0**	**91**

Z toho študenti zo zahraničia k 31.10.2019

Bc. D57/E1	Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.	Iné	**Spolu**
58	**29**	**2**	**7**	**0**	**96**

Zahraniční študenti neplatiaci k 31.10.2018

Bc.	Mgr.	Bc./Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.
49	**27**	**0**	**2**	**0**

Zahraniční študenti neplatiaci k 31.10.2019

Bc. D49/E0	Mgr.	Bc./Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.
55	**28**	**0**	**2**	**0**

Zahraniční študenti platiaci k 31.10.2018

Bc.	Mgr.	Bc./Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.
5	**1**	**0**	**0**	**7**

Zahraniční študenti platiaci k 31.10.2019

Bc. D3/E2	Mgr.	Bc./Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.
3	**1**	**0**	**0**	**7**

Celkový počet študujúcich na VŠMU vrátane zahraničných študentov k 31.10.2019

Bc. D229/E15	**Mgr. D/E**	**ArtD./ den.**	**ArtD./ ext.**	**Z toho zahraniční**	**Spolu študentov**
250	**139**	**21**	**22**	**96**	**432**

PRIJÍMACIE KONANIE

Na štúdium prvého (Bc.) stupňa 2018

Rok 2018					**Rok 2019**				
fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní	fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
HTF	**189**	**162**	**101**	**88**	**HTF**	**197**	**172**	**108**	**96**

Na štúdium prvého (Bc.) stupňa 2019

Na štúdium druhého (Mgr.) stupňa 2018

Rok 2018					**Rok 2019**				
fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní	fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
HTF	**90**	**82**	**74**	**68**	**HTF**	**77**	**74**	**69**	**63**

Na štúdium druhého (Mgr.) stupňa 2019

Na štúdium 1. a 2. stupňa 2018 spolu

Rok 2018					**Rok 2019**				
fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní	fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
HTF	**279**	**244**	**175**	**156**	**HTF**	**274**	**246**	**177**	**159**

Na štúdium 1. a 2. stupňa 2019 spolu

Na doktorandské štúdium 2018

fakulta	prihlás. den.+ext.	zúčast. den.+ext.	prijatí denné	prijatí externé
HTF	**20+6**	**20+5**	**6+4**	**6+3**

Na doktorandské štúdium 2019

fakulta	prihlás. den.+ext.	zúčast. den.+ext.	prijatí den.+ext.	zapísaní den.+ext.
HTF	**13+17**	**12+15**	**9+10**	**9+10**

POČTY ABSOLVENTOV

Rok 2018				
fakulta	Bc.	Mgr. art. Mgr.	ArtD. PhD.	**Spolu**
HTF	**69**	**67**	**2**	**138**

Rok 2019				
fakulta	Bc.	Mgr. art. Mgr.	ArtD.	**Spolu**
HTF	**70**	**68**	**13**	**151**

IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA

Doplňujúce pedagogické štúdium na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU je zamerané na získanie príslušného stupňa pedagogickej kvalifikácie podľa ustanovení § 8b, zákona č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Spolu s absolvovaným stupňom odborného vzdelania (Hudobné umenie / Muzikológia / Tanečné umenie) v príslušnom študijnom programe zaisťuje potrebné kvalifikačné pedagogické predpoklady pre vyučovanie odborných umeleckých predmetov na základných umeleckých školách a konzervatóriách v zmysle vyhlášky č. 437/2009 ktorou sa ustanovujú kvalifikačné predpoklady a osobitné kvalifikačné požiadavky pre jednotlivé kategórie pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov.

Doplňujúce pedagogické štúdium (DPŠ) na HTF VŠMU sa organizuje ako štvorsemestrálne / šesťsemestrálne štúdium:

a) v dennej forme súbežne so štúdiom študijného programu pre študentov v študijných odboroch – hudobné umenie, muzikológia a tanečné umenie podľa § 8b, ods. 1 zákona č. 317/2009 Z. z.

b) v externej forme pre absolventov s dosiahnutým vysokoškolským vzdelaním druhého (magisterského) stupňa v študijných odboroch – muzikológia a tanečné umenie podľa § 8b, ods. 1 zákona č. 317/2009 Z. z. a v študijnom odbore hudobné umenie pre absolventov druhého stupňa vysokoškolského štúdia v študijnom programe klávesové nástroje (hra na akordeóne, hra na klavíri, hra na organe) v odbore hudobné umenie podľa § 8b, ods. 1 zákona č. 317/2009 Z. z.

c) v externej forme pre absolventov s dosiahnutým vysokoškolským vzdelaním prvého (bakalárskeho) stupňa štúdia v študijných odboroch – muzikológia a tanečné umenie podľa § 8b, ods. 1 zákona č. 317/2009 Z. z. a v študijnom odbore hudobné umenie pre absolventov prvého stupňa vysokoškolského štúdia v študijnom programe klávesové nástroje (hra na akordeóne, hra na klavíri, hra na organe) podľa § 8b, ods. 1 zákona č. 317/2009 Z. z.

O úspešnom vykonaní záverečných skúšok sa vydá absolventovi doplňujúceho pedagogického štúdia vysvedčenie o získaní pedagogickej spôsobilosti podľa § 8b, ods. 6 zákona č. 317/2009 Z. z. oprávňujúce vyučovať predmety, ktorých obsah nadväzuje na absolvovaný študijný program.

V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

V.1 UMELECKO-VÝSKUMNÉ A VZDELÁVACIE PROJEKTY

V.1.1 Projektová a grantová činnosť Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU

Grantový program	Číslo grantu	Názov projektu	Riešiteľ (kolektív)	Pridelená dotácia v €
KEGA MŠ SR	006VŠMU-4/2017	Tanec.sk	Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD.	**7 878,00**
KEGA MŠ SR	002VŠMU-4/2018	KLAVIA2RA	doc. Jordana Palovičová, ArtD.	**7 586,00**
KEGA MŠ SR	006VŠMU-4/2018	Rozvoj choreograf. myslenia v procese vzdelávania študentov KTT HTF VŠMU	doc. Marta Poláková, ArtD.	**5 035,00**
KEGA MŠ SR	003VŠMU-4/2019	Výskum podobností a prienikov klasickej a populárnej hudby cez počítačovú analýzu harmónie	prof. PhDr. Eva Ferková, PhD.	**3 936,00**
FPU	19-323-01952	Teoretické analýzy v tanečnom umení 2019	Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD.	**7 000,00**
FPU	19-323-01953	Tanečný kongres – TANEC.SK 2019	Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD.	**4 500,00**
FPU	19-133-00207	SHARE – medzinárodný festival univerzít tanca	Mgr. Miroslava Kovářová, ArtD.	**12 000,00**
FPU	19-133-00210	Večer tanečného umenia VŠMU a Baletu SND	Mgr. Miroslava Kovářová, ArtD.	**3 000,00**
FPU	19-133-00225	Koncert symfonického orchestra VŠMU	Mgr. art. Vladimír Sirota	**2 000,00**
FPU	19-133-00265	Študentský festival súčasnej hudby ORFEUS 2019	prof. Jevgenij Iršai, PhD.	**2 500,00**
FPU	19-133-00232	AsynChrónie 2019	Mgr. art. Peter Javorka, ArtD.	**2 500,00**

Hudobný fond	0519_75	Študentský festival súčasnej hudby ORFEUS 2019	prof. Jevgenij Iršai, PhD.	**800,00**
Hudobný fond	0419_48	Klavírna suita v 20. storočí II.	doc. Magdaléna Bajuszová, ArtD.	**900,00**
Nadácia Tatra banky	2018vu045	Česko-slovenská hudba	doc. Jordana Palovičová, ArtD.	**500,00**
Nadácia Tatra banky	2018vu060	AsynChrónie 2019 – prehliadka mladých skladateľov	Mgr. art. Peter Javorka, ArtD.	**3 000,00**
BSK	Zmluva o poskytnutí dotácie	SHARE – medzinárodný festival univerzít tanca	Mgr. Miroslava Kovářová, ArtD.	**3 000,00**
granty EHP a Nórska	397431	Artistic Research as a New Way in the Musical Education	prof. Markéta Štefková, PhD.	**26 322,50**
Nadácia Tatra banky	2019vu067	Her Majesty´s Music	Palovičová Jordana, doc., ArtD.	**500,00**
Nadácia Tatra banky	2019vu073	Orfeus 2020	doc. Lucia Papanetzová, ArtD.	**700,00**
Nadácia Tatra banky	2019vu076	AsynChrónie 2020 – prehliadka mladých skladateľov	doc. Lucia Papanetzová, ArtD.	**2 000,00**
Spolu				**95 658,50 €**

Objem financií za získané granty spolu: 95 658,50€

Organizácia (vedenie) alebo spoluorganizácia umeleckého, edukačného alebo vedeckého podujatia (pedagógovia, doktorandi)

BUBNIČ FOGAŠOVÁ Jolana
Organizácia podujatia Spomienka na Luciu Popp (cyklus Cesty spevu), Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU, 4. 11. 2019

BUFFA Ivan
Organizácia skladateľského workshopu „Rozšírené techniky hry na priečnu flautu v súčasnej hudbe“ (hosť Eric Lamb, USA), HTF VŠMU Bratislava, 10.12.2019

Organizácia skladateľského workshopu „Rozšírené techniky hry na harfu v súčasnej hudbe“ (hosť Klára Bábel, HU), HTF VŠMU, 17.12.2019

Organizácia skladateľského workshopu „Tvorba R. Freisitzera v kontexte inštrumentácie hudby 20. storočia“ (hosť Roland Freisitzer, AT), HTF VŠMU, 17.12.2019

Organizácia skladateľského workshopu „Praktické využitie tónových spektier v kompozičnom procese“ (hosť Daniel Moser, AT), HTF VŠMU, 18.12.2019

BUCHOVÁ HOLIČKOVÁ Zuzana
Koordinátorka a riešiteľka projektu Od analýzy k interpretácii, dramaturgia odborného workshopu 12.2.2019; dramaturgia odborného workshopu 21. – 22. 2.2019 (Fond na podporu umenia – grant č. 18-332-02953)

BURANOVSKÝ Daniel
Prezentácie projektu „Artistic research" v spolupráci Griegovej akadémie a HTF VŠMU, Grieg academy Bergen, Nórsko, 22.10.2019

DANĚK Petr
2. mezinárodní hudebněvědná doktorandská konference. *Prezentace výzkumu v oblasti hudby od středověku do roku 1900*, ÚHV FF MU, Brno, ČR (chairman bloku III, 4.6.2019)

Panelová diskuse o podpoře současné hudby v ČR | Ostravské dny 2019. Téma panelu: *Podoba a podpora festivalů, abonentních řad a koncertů zaměřených na současnou tvorbu*. Panelovou diskusi přenášel ČR Vltava, 25.8.2019

Zelenka Festival Praha – Drážďany / Zelenka Conference 2019. Moderátor besied pred koncertmi, spoluorganizátor konferencie, chairman. 16.10. – 18.10.2019

Organizátor, moderátor prednáškového cyklu *Dialogo della musica*, usporiadateľ Ústav dějin umění Akademie věd ČR, október – december 2019

IRŠAI Jevgenij
Hlavný riešiteľ grantu Študentský festival súčasnej hudby ORFEUS 2019, 16. – 26.10.2019. (Fond na podporu umenia – grant č. 19-133-00265). Organizácia koncertov a sprievodných podujatí **Marián Zavarský**.

KOLENA Milan
Umelecký riaditeľ a organizátor medzinárodného zborového festivalu Slovakia Cantat I, 2019, Bratislava, 25. – 28.4.2019

Umelecký riaditeľ Medzinárodného Bratislavského zborového festivalu 2019,
Bratislava, 13. – 16.6.2019

Umelecký riaditeľ Medzinárodného mládežníckeho hudobného festivalu I,
Bratislava, 2. – 5.7.2019

Umelecký riaditeľ Medzinárodného mládežníckeho hudobného festivalu II,
Bratislava, 22. – 25.7.2019

Umelecký riaditeľ a organizátor medzinárodného zborového festivalu Slovakia Cantat II, 2019, Bratislava, 3. – 6.10.2019

Umelecký riaditeľ Medzinárodného festivalu adventnej a vianočnej hudby,
Bratislava, 5. – 8.12.2019

KOVÁŘOVÁ Miroslava
Riešiteľka projektu SHARE – medzinárodný festival univerzít tanca, Divadlo LAB, HTF VŠMU, 6. – 9.6.2019 (Fond na podporu umenia – grant – č. 19-123-00207)

KRAJČO Martin
Organizátor a riaditeľ festivalového výboru **Gitarového festivalu J. K. Mertza** (44. ročník) – koncerty, majstrovské kurzy, semináre, výstavy, 16. – 22.6.2019
Festival je súčasťou Kultúrneho leta a hradných slávností Bratislava. Jeho obsahom bolo 10 koncertov, na ktorých hosťovalo viac ako 30 umelcov z 10 krajín. Popri vystúpeniach renomovaných umelcov to boli i koncerty žiakov a súborov umeleckých škôl, majstrovské kurzy určené študentom umeleckých odborov a prednášky a semináre pre pedagógov umeleckých škôl. Štatistika: účinkujúci a hostia 35, účastníci seminárov a majstrovských kurzov 47, viac ako 1300 poslucháčov koncertov. Grantová podpora: Fond na podporu umenia, Hudobný fond, Bratislavský samosprávny kraj, Ars Bratislavensis, Zastupiteľské úrady na Slovensku.

Organizátor a člen vedenia OZ Albrechtina – projekt **(Ne)známa hudba 2019** – 10. ročník., Grantová podpora: Fond na podporu umenia, Hudobný fond, SOZA.
Obsahom je cyklus večerných koncertov komornej, sólovej i orchestrálnej hudby významne mapujúci domácu hudobnú scénu minulosti a súčasnosti. V roku 2019 sa konalo dovedna 11 koncertov, na ktorých zaznelo 72 skladieb a účinkovalo 47 slovenských umelcov.

LENKO Boris, OSADSKÝ Milan, KÁKONI Rajmund
Organizácia medzinárodného projektu TEMPORIS HARMONICUS a vedenie workshopov pre študentov HTF a zahraničných študentov z Akademia muzyczna, Academija za glasbo, Turku music academy, 11. – 15.2.2019. Súčasťou projektu boli aj dva koncerty účastníkov projektu.

LISZKAYOVÁ Ivica
Koordinácia a dramaturgia celého projektu Teoretické analýzy v tanečnom umení 2019, Malá koncertná sála, 24.10. 2019 – hosť Vasilij Medvedev
(Fond na podporu umenia – grant – č. 19-323-01952)

Koordinátorka praktických seminárov v rámci projektu Teoretické analýzy v tanečnom umení 2019, tanečná sála 402, 5. – 8.11.2019 – hostia: Marina Krutovskaya a Marina Meľniková
(Fond na podporu umenia – grant – č. 19-323-01952)

Hlavná riešiteľka grantu KEGA VŠMU (2017 – 2019) Tanec.SK. Spoluriešitelia: POLÁKOVÁ Marta, KOVÁŘOVÁ Miroslava, HRIEŠIK Maja, KLEIBLOVÁ Ivana (KEGA 006VSMU-4/2017)
Koordinácia a dramaturgia celého projektu Tanečný kongres Tanec.SK 2019. Koncertná sieň Dvorana HTF VŠMU v Bratislave, 22. – 23.11.2019
(Fond na podporu umenia – grant – č. 19-323-01953)

NOVOTNÝ František
Organizovanie projektu EU s názvom „Spoluprací ke vzdělávání“ s podtitulom „Zapojení odborníka z praxe do výuky v ZUŠ“, séria prednášok a konzultácií pre pedagógov ZUŠ Jaroslava Kvapila v Brne, I.-V.2019

Dramaturgia a organizácia každoročných letných hudobných podvečerov valtického festivalu komornej hudby „Heneckeovy barokní varhany“, Valtice, ČR, 2019

PALOVIČOVÁ Jordana
Hlavná riešiteľka grantu KEGA – projekt KLAVIA2RA a grantu Nadácie TATRA BANKY – 2. ročník s názvom ČESKO-SLOVENSKÁ HUDBA (séria koncertov, tvorivých workshopov a diskusií v oblasti klavírneho umenia s akcentom na literatúru pre 2 klavíry). Kalendárny rok 2019. Spoluriešitelia: **PATKOLÓ Ladislav**, **VONTORČÍKOVÁ Zuzana**, **NÁGEL Peter**, od septembra 2019 aj **SMETANOVÁ Kristína**. (KEGA 002VŠMU-4/2018 KLAVIA2RA)

ČESKO-SLOVENSKÁ HUDBA – koncertná časť
V rámci projektu boli zrealizované koncerty v týchto inštitúciách:
Konzervatórium J. L. Bellu Banská Bystrica, 20.2.2019
Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU, Bratislava, 26.2.2019
Univerzita Istvána Széchenyiho, Fakulta umení/Hudobná akadémia Tibora Vargu – Synagóga, Györ, Maďarsko, 28.2.2019
Koncertná sieň Dvorana HTF VŠMU, Bratislava, 2.3.2019
Komorní sál Fakulty umění Ostravské univerzity, Ostrava, Česká republika – 14.5.2019

ČESKO-SLOVENSKÁ HUDBA
Organizácia diskusie na témy „Prínos osobnosti KKN k formovaniu interpretačného umenia na Slovensku v priereze 70-ročnej tradície VŠMU a „Vplyv spoločenskej a politickej klímy na hudobné umenie 20. storočia na našom území“. Koncertná sieň, Dvorana HTF VŠMU, Bratislava, 28.11.2019. Spoluriešitelia: PATKOLÓ Ladislav, VONTORČÍKOVÁ Zuzana, NÁGEL Peter, SMETANOVÁ Kristína. Moderátor diskusie PATKOLÓ Ladislav.

ČESKO-SLOVENSKÁ HUDBA
Organizácia koncertu pedagógov Ostravskej univerzity s českou tvorbou pre klavír štvorručne (Eliška Novotná, Lukáš Michel), Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU, 16.12.2019. Spoluriešitelia: PATKOLÓ Ladislav, VONTORČÍKOVÁ Zuzana, NÁGEL Peter, SMETANOVÁ Kristína; koncertná časť.

ČESKO-SLOVENSKÁ HUDBA
Organizácia masterclassu pedagógov Ostravskej univerzity s českou tvorbou pre klavír štvorručne (Eliška Novotná, Lukáš Michel), Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU, 16.12.2019. Spoluriešitelia: PATKOLÓ Ladislav, VONTORČÍKOVÁ Zuzana, NÁGEL Peter, SMETANOVÁ Kristína; masterclassová časť.

PALOVIČOVÁ Jordana
Organizácia koncertu – vianočný koncert pedagógov a študentov HTF VŠMU „Vianočné impresie“, Koncertná sieň Dvorana VŠMU, Bratislava, 11.12.2019

PERGLER František
Vypracovanie projektu a podanie žiadosti na FPU o grant na projekt Tancujúci klavír, 2019

POLÁKOVÁ Marta
Hlavná riešiteľka grantu KEGA VŠMU (2018 – 2020) Rozvoj choreografického myslenia v procese vzdelávania študentov Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU. Spoluriešitelia: KOVÁŘOVÁ Miroslava, HRIEŠIK Maja, KOREC Juraj, (KEGA 006VSMU-4/2018)

V rámci projektu boli zrealizované tieto aktivity:
Organizácia workshopu s názvom Video Dance s choreografkou Zuzanou Burianovou a kameramanom Petrom Kotrhom, HTF VŠMU, 8. – 11.1.2019

Prezentácia krátkych tanečných filmov študentov KTT ako výstup workshopu Video Dance . FTF, kino Klap, 26.2.2019

Organizácia workshopu pre študentov KTT s českou choreografkou Petrou Hauerovou s názvom Ako počujeme svet, HTF VŠMU, 14. – 16.9.2019

Tvorba predstavenia Zem, premiéra 20.9.2019, repríza v Divadle DF VŠMU Lab, 29.10.2019

Organizácia Choreografického laboratória – prezentácie piatich prác študentov KTT v Divadle DF VŠMU Lab, 29.10.2019

SIROTA Vladimír
Organizácia koncertu Symfonického orchestra HTF VŠMU v Slovenskej filharmónii (súčasť cyklu Junior), Reduta, 20.3.2019, Dom umenia Piešťany, 18.3.2019 (Fond na podporu umenia – grant č. 19-133-00225)

SLÁVIK Ján
Organizácia a dramaturgia 11. ročníka Medzinárodného festivalu Divergencie Večery hudby v Skalici, 15. – 19.6.2019

Organizácia a dramaturgia 14. ročníka Medzinárodného festivalu jazzu a komornej hudby v Modre – Hudba Modre, 16. – 18.8.2019

Organizácia a dramaturgia Cyklu komorných koncertov Moyzesovho kvarteta v Bratislave – 14. ročník – Hummel v Pálffyho paláci, IX.-XII.2019

Organizácia a dramaturgia festivalu – 17. ročník – Slovenský festival umenia v Trnave – Hudba Trnave (pocta cimbalu), 22. – 24.11.2019

ŠTEFKOVÁ Markéta
Hlavná riešiteľka medzinárodného grantu Artistic Research as a New Way in the Musical Education, 20. – 27.5.2019 Bergen, 22. – 28.7.2020 Bratislava. (Granty EHP a Nórska – grant č. FBR01_002)

CD nosiče a rozhlasové nahrávky pedagógov a doktorandov HTF VŠMU 2019:

BAJUSZOVÁ Magdaléna – klavír, CD nahrávka **– Klavírna suita v 20. storočí II**. Hindemith, Stravinskij, Poulenc, Xenakis, vydavateľ: VŠMU, Kód CD SKG161900123, VH-0018-2, 2019

BORZÍK Lukáš – skladateľ, CD nahrávka **– SLOVO**. Skladby: 1. Annuntiatio pre orchester, 2. Slovo, koncert pre husle a orchester; vydavateľ: Hudobný fond, Kód CD SF 01152131, 2019

HORVÁTH Jozef – husle, **SLÁVIK Ján** – violončelo, CD nahrávka **– Moyzesovo kvarteto – Vladislav Šarišský – Sláčikové kvartetá.** Vladislav Šarišský: Sláčikové kvarteto č. 1, Vladislav Šarišský: Sláčikové kvarteto č. 2, Vladislav Šarišský: Sláčikové kvarteto č. 5; vydavateľ: Real Music House, Kód CD 2393-034-2, 2019

IRSHAI Jevgenij – skladateľ, CD nahrávka skladieb – **Mnemiranet - 6 bratislavských koncertov**. Skladby: Penetrotion, Shinui tsura, Concerto mosso, Mnemiranet, Slovakia My Love. Ensemble Opera Diversa + sólisti J. Lupták – violončelo, M. Paľa – husle, E. Irshai – klavír, P. Katina – akordeón, dirigent: Marian Lejava; vydavateľ: Pavlík Records, Kód CD PA0175-2-131-ISRC-SKB26, 2019

JARO Filip – kontrabas, CD nahrávka **– Virtuoso Double Bass Concertos**. Johann Baptist Vaňhal: Double Bass Concerto in D major, Domenico Carlo Maria Dragonetti: Double Bass Concerto No. 3 in A major, Johannes Matthias Sperger: Double Bass Concerto No.11 in A major, Johannes Matthias Sperger: Romanze for Double Bass solo and string quartet (T26); vydavateľ: Diskant, Kód CD DK0181-2131, 2019

LEJAVA Marián – skladateľ, CD nahrávka **– Metrum Ensemble plays Marián Lejava – Live in Budapest**. 1. The reVENIers, 2. Another Seven Bagatelles, 3. Principium, 4. Lost Sonata; vydavateľ: Hudobný fond, Kód CD 6825, 2019

LEJAVA Marián – dirigent, CD nahrávka **– Mnemiranet – 6 bratislavských koncertov** pre husle, violu, violončelo, akordeón a klavír so sprievodom sláčikového orchestra Ensemble Opera Diversa Brno; Názov: Jevgenij Iršai: 1. Penetration, concerto for cello and strings, 2. Shinui tsura concerto for violin and strings, 3. Concerto mosso, concerto for piano and strings, 4. Mnemiranet, concerto for accordion and strings, 5. Concert in P(ale) Mino(r), concerto for viola and strings, 6. Slovakia, my Love, concerto for violin, cello and strings, my Love 2013 12:20 concerto for violin, cello and strings; vydavateľ: Pavlík Records, Kód CD PA0175-2-131, 2019

LEJAVA Marián – dirigent, CD nahrávka **– Beláček Gustáv: Fantastickými krajinami piesne s Gustávom Beláčkom**. Názov: Eugen Suchoň: Tri piesne pre bas a orchester na básne Miroslava Válka, Petra Štilichu a Jána Smreka; Ilja Zeljenka: Aztécke piesne II. pre bas, 4 bongá, flautu a violončelo; Eugen Suchoň: Bačovské piesne; Tadeáš Salva: Ária pre bas, klavír a sláčikový orchester na texty ľudovej poézie; Johannes Brahms: Vier ernste Gesänge; Pavol Krška: Staroslovienský otčenáš; vydavateľ: Pavlík Records, Kód CD PA 0178-2-131, 2019

NAGY-JUHÁSZ Jana – klavír, CD nahrávka **– Russian Romances**. So spevákom Jozefom Bencim – bas, Michal Ivanovič Glinka: Somnenije, Ne iskušaj menja bez nuždy; K Molli: Ne govori, čto serdcu boľno; Peter Iľjič Čajkovskij: Ne sprašivaj op. 57/3, Nam zvjozdy krotkie sijali op. 60/12, Na son grjadušij op. 27/1 Noč op. 60/9; Boris Sergejevič Šeremetiev: Ja Vas ljubil; Alexander Ľvovič Gurilev: Uletela ptašečka; Alexander Sergejevič Dargomyžskij: Ja pomňju gluboka; Cezar Antonovič: Cui Carskoseľskaja statuja op. 57/17; Modest Petrovic Musorgskij: Pesni i pliaski smerti (Piesne a tance smrti), (A. Goleniščev – Kutuzov) Kolybeľnaja (Uspávanka), Serenada (Serenáda), Trepak Polkovodec (Vojvodca); vydavateľ: Supraphon, ČR, Kód CD SU 4262-2 – 14.6.2019

PALOVIČ Ivan – viola + **PALOVIČOVÁ Jordana** – klavír, CD nahrávka **– Bowen/ Reger/Machajdík/Brahms**. York Bowen: Fantázia pre violu a klavír op. 54, Max Reger: Suita pre violu g mol op. 131d č. 1, Peter Machajdík: Munk pre violu a klavír, Johannes Brahms: Sonáta pre klavír a violu Es dur op. 120 č. 2; vydavateľ: Pavlík Rekords, Kód CD PA 0174-2-131-ISRC:SKB26, 2019

PROCHÁC Eugen – violončelo, MÁTÉ Peter – klavír, CD nahrávka **– Johann Nepomuk Hummel – Skladby pre violončelo a klavír**. Vydavateľ: Real Music House v spolupráci s Magistrátom hl. mesta SR a VŠMU, 2019

RUMAN Martin – viola, CD nahrávka – **Rebecca Clarke: I'll Bid My Heart Be Still**. Rebecca Clarke: Sonáta pre violu a klavír, Rebecca Clarke: Lullaby, Rebecca Clarke: Untitled, Rebecca Clarke: Chinese Puzzle, Rebecca Clarke: Morpheus, Rebecca Clarke: Passacaglia, Rebecca Clarke: I´ll Bid My Heart Be Still; vydavateľ: Pavlík Records, Kód CD PA 0171-2-131, 2019

SAMUELČÍK, Karol – gitara, CD nahrávka – **Impresiones de Catalunya**. Enrique Granados: Valses poéticos, Miguel Llobet: Variaciones sobre un tema de Sor, op. 15, Mazurka; Fernando Sor: Fantaisie op. 58; Federico Mompou, Suite Compostelana; Emilio Pujol: Sevilla, Seguidilla; vydavateľ: Diskant, Kód CD DK0182-2131, 2019

ŠANDOR Peter – klavír, CD nahrávka **– Claude Debussy – Préludes**, vydavateľ: DoubleMann, vydané v spolupráci s VŠMU, Zochova 1, Bratislava, SOZA - BIEM, BIEM 1737 002-2, 2019

TOMKA Juraj – husle, CD nahrávka – **Beláček Gustáv: Fantastickými krajinami piesne s Gustávom Beláčkom**. Johannes Brahms: Vier ernste Gesänge, Op. 121: I. Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh, II. Ich wandte mich, und sahe an, III. O Tod, wie bitter bist du, IV. Wenn ich mit Menschen - und mit Engelszungen; vydavateľ: Pavlík Records, Kód CD PA 0178-2-131, 2019

VÝROSTKO František – kontrabas, CD nahrávka – **Beláček Gustáv: Fantastickými krajinami piesne s Gustávom Beláčkom**. Johannes Brahms: Vier ernste Gesänge, Op. 121: I. Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh, II. Ich wandte mich, und sahe an, III. O Tod, wie bitter bist du, IV. Wenn ich mit Menschen – und mit Engelszungen; vydavateľ: Pavlík Records, Kód CD PA 0178-2-131, 2019

ZAMBORSKÝ Stanislav – klavír, CD nahrávka **– Romantic Piano Music** – Beethoven, Schubert, Chopin, Skriabin; vydavateľ: Diskant, Kód CD DK0183-2131, 2019

Členstvo v porotách medzinárodných súťaží 2019:

BURANOVSKÝ Daniel – člen poroty Medzinárodnej súťaže mladých klaviristov „Piano Talents for Europe", Dolný Kubín – 3. – 5.5.2019

ČIERNIKOVÁ Irina – členka odbornej poroty Medzinárodnej baletnej súťaže „Nádej baletu", Liptovský Hrádok – 25. – 27.11.2019

FERANCOVÁ Božena – členka medzinárodnej poroty 2. ročníka Medzinárodného hudobného festivalu a súťaže mladých talentov Moskva-Bratislava-Viedeň, Viedeň, Rakúsko – 23. – 28.3.2019

HEINZOVÁ Mária – predsedníčka poroty Medzinárodnej súťaže mladých klaviristov „Piano Talents for Europe", Dolný Kubín – 3. – 5.5.2019

HRUBOVČÁK Albert – člen poroty XII. Medzinárodnej interpretačnej súťaže dychových nástrojov (pozauna), Brno, ČR – 8. – 12.5.2019

IRŠAI Jevgenij – člen medzinárodnej poroty skladateľskej súťaže Generace 2019, Ostrava, ČR

KANIŠÁK Nikolaj – člen poroty XII. Medzinárodnej interpretačnej súťaže dychových nástrojov (tuba), Brno, ČR – 8. – 12.5.2019

KOLENA Milan
- člen poroty International Sacred Music Festival Silver Bells, Daugavpils, Lotyšsko – 10. – 13.1.2019
- člen poroty – Festival J. Świdra – Katowice, Poľsko – 22. – 24.1.2019
- predseda poroty International Festival Young Bohemia 2019, Praha, Česká republika 21. – 24.3.2019
- člen poroty „XVII Moscow International Festival Moscow Sounds" Moskva, Rusko – 29.4. – 03.5.2019
- člen poroty na Medzinárodnom zborovom festivale „Svátky písní", Olomouc, ČR – 30.5. – 2.6.2019
- predseda poroty na International Choral Festival in Barczewo, Poľsko – 6. – 9.6.2019
- člen medzinárodnej poroty Medzinárodného Bratislavského zborového festivalu 2019, Bratislava – 13. – 16.6.2019
- člen poroty – Medzinárodný mládežnícky hudobný festival Summa cum laude, Viedeň, Rakúsko – 5. – 7.7.2019
- člen poroty na 8. Medzinárodnom festivale detských a mládežníckych zborov v Hong Kongu, Čína – 13. – 18.7.2019
- člen poroty na Medzinárodnom zborovom festivale, Zrkadlová sieň Bratislava – 3. – 6.10.2019
- člen medzinárodnej poroty na zborovom festivale Cantu Gaudeamus, Białymstok / Poľsko – 19. – 20.10.2019
- predseda poroty – Medzinárodná dirigentská súťaž, Banská Bystrica – 22. – 23.11.2019

KRAJČO Martin – člen poroty Gitarovej súťaže – XLII. soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií České republiky 2019, Pardubice, ČR, 22. – 24.11. 2019

LENKO Boris
- člen poroty na medzinárodnej súťaži (rôzne nástroje) „Bistrički Zvukolik", Marija Bistrica, Chorvátsko – 1. – 4.5.2019
- predseda poroty na medzinárodnej akordeónovej súťaži „Kaunas sonorum", Kaunas, Litva – 1. – 6.12.2019

MEŠINA Roman – člen poroty XII. Medzinárodnej interpretačnej súťaže dychových nástrojov (fagot), Brno, ČR – 8. – 12.5.2019

NOVOTNÝ František
- člen poroty Medzinárodnej husľovej súťaže G. F. Telemanna, Poznaň, Poľsko – 29.3. – 1.4.2019
- člen poroty – Országová medzinárodná husľová súťaž pre mladé talenty – Kremnica – 5.4.2019

– člen poroty – Súťaž komornej hudby, Bydgoszcz, Poľsko – 24. – 28.4.2019

PALOVIČOVÁ Jordana – predsedníčka poroty Medzinárodnej interpretačnej súťaže „Študentská umelecká činnosť ŠUČ 2019“, Katedra hudby Pedagogickej fakulty Katolíckej univerzity, Ružomberok – 9.4.2019

PAŽICKÝ Peter – člen poroty Medzinárodnej súťaže mladých klaviristov „Piano Talents for Europe“, Dolný Kubín – 3. – 5.5.2019

PODHORANSKÝ Jozef – člen poroty 25. ročníka Medzinárodnej Heranovej violončelovej súťaže, Ústí nad Orlicí, ČR – 10. – 13.4.2019

SUCHAN Rastislav – člen poroty XII. Medzinárodnej interpretačnej súťaže dychových nástrojov (trúbka), Brno, ČR – 8. – 12.5.2019

ŠARAY Ondrej – člen medzinárodnej poroty Choir festival 2019, Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca Bratislava – 15.6.2019

ŠARAY Ondrej – člen medzinárodnej poroty Bratislava Cantat2019, Zrkadlová sieň Bratislava – 5.10.2019

ŠEVČÍK Ján – člen medzinárodnej poroty – Festival tanečných filmov, Kino Světozor Praha, ČR – 16. – 18.5.2019

ŠTEFKO Marcel – člen poroty Medzinárodnej klavírnej súťaže F. Chopina, Mariánske Lázne, ČR – 12. – 15.8.2019

Členstvo v porotách domácich súťaží 2019:

BERNÁTH Ľuboš – predseda poroty – Krajská postupová súťažná prehliadka neprofesionálnej inštrumentálnej hudby „Divertimento Musicale 2019“, Kaštieľ Galanta – 7.4.2019

ČIERNIKOVÁ Irina – členka odbornej poroty Celoštátnej prehliadky scénického tanca „Umenie v tanci“, lektorka na odborných seminároch, DO Žilina – 10. – 12.5.2019

IRŠAI Jevgenij – člen poroty na 10. ročníku medzinárodnej interpretačnej súťaže Rajecká hudobná jar, Veľká sala Kultúrneho domu v Rajci – 16.5.2019

JUHAŇÁKOVÁ Blanka
- predsedníčka odbornej poroty „Krajská postupová súťaž a prehliadka speváckych zborov dospelých“, organizátor: Považské osvetové stredisko Považská Bystrica, kostol sv. Michala Archanjela Jasenica – 25.8.2019
- predsedníčka odbornej poroty „Krajská súťažná prehliadka speváckych zborov a skupín Zlatý veniec“ Spoločenský dom, Topoľčany, organizátor: Trebíčske osvetové stredisko Topoľčany – 7.9.2019
- predsedníčka odbornej poroty, 4. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky speváckych zborov Viva il canto 2019, koncertná sála Reduty, organizátor: Spišské osvetové stredisko Spišská Nová Ves – 4. –5.10.2019

– predsedníčka odbornej poroty – Prehliadka speváckych zoskupení a cappella a komorných speváckych zborov s celoslovenskou účasťou – Vianoce a cappella, organizátor: Pohronské osvetové stredisko Žiar nad Hronom – 30.11.2019

KOHÚT Kristián – člen poroty na Tanečnej súťaži „Pohyb bez bariér“, Zrkadlový háj Bratislava – 30. – 31.3.2019

KRAJČO Martin
– člen poroty Celoslovenskej gitarovej súťaže Bojnice, 12. – 13.2.2019
– člen v porote celoslovenskej súťaže Ružomberská klasická gitara, ZUŠ Ľudovíta Fullu v Ružomberku, 12.4.2019

LANCZOVÁ Bibiána
– členka poroty pre prehrávky Elledanse, Bratislava – 17.2.2019
– predsedníčka poroty tanečnej súťaže Com Dance, Komárno – 6.3.2019
– predsedníčka poroty Tanečnej súťaže Nové Zámky – 15.3.2019
– predsedníčka poroty Tanečnej súťaže Pohyb bez bariér Bratislava – 30. – 31.3.2019
– predsedníčka poroty Tanečnej súťaže Bojnice – 12.4.2019
– predsedníčka poroty Tanečnej súťaže Pohyb bez bariér Žilina – 13. – 14.4.2019
– predsedníčka poroty Tanečnej súťaže – Deň tanca, Žiar nad Hronom – 14.5.2019

LENKO Boris
– predseda poroty na Akordeónovej súťaži, Giraltovce, 12.4.2019
– prezident súťaže na Medzinárodnej akordeónovej súťaži, Poprad, 20. – 23.11.2019

MALATINSKÝ Branislav – člen poroty „Klavírna Senica 2019“, Regionálna súťažná prehliadka Základných umeleckých škôl, Senica – 9.5.2019

MALATINSKÝ Branislav – predseda poroty „Klavírna súťažná prehliadka 2019“, ZUŠ a sála Technologického inkubátora Inovatech, Sládkovičovo – 17.5.2019

NEMEC Tomáš – člen poroty na klavírnej súťaži ZUŠ, Sládkovičovo – 17.5.2019

NOVOTNÝ František – predseda poroty – Slovenská interpretačná súťaž Schneiderova Trnava – 12.4.2019

PALOVIČOVÁ Jordana – členka poroty Klavírnej súťaže „Banskoštiavnické kladivká“, ZUŠ Banská Štiavnica – 7.5.2019

PERGLER František – predseda odbornej poroty klavírnej súťaže, ZUŠ Ľudovíta Fullu, Ružomberok – 27.3.2019

PODKAMENSKÁ-BEZAČINSKÁ Dagmar – predsedníčka poroty speváckej súťaže Októbrové bel canto, ZUŠ Čadca – 29.10.2019

SABOVÁ Iveta
– predsedníčka poroty celoslovenskej súťaže v hre na klavíri ZUŠ pre 2. a 4. kategóriu, Trnava, 11.4.2019
– predsedníčka poroty Regionálnej klavírnej súťaže ZUŠ, Senica, 9.5.2019

ŠARAY Ondrej – predseda poroty na Festivale chrámovej piesne, evanjelický kostol Trnava – 12.10.2019

ŠOLTYS Vladislav – člen poroty v tanečnej súťaži – IDO, Kultúrny dom Liptovský Hrádok – 4. – 5.2019

ŠOLTYS Vladislav – člen poroty v tanečnej súťaži Pribinov pohár – Športová hala Nitra 19.5.2019

ZSAPKA Jozef – predseda poroty Celoslovenskej gitarovej súťaže Bojnice – 12. – 13.2.2019

ZSAPKA Jozef – predseda poroty II. ročník Celoslovenskej gitarovej súťaže, Prievidza – 28.11.2019

VLNIEŠKOVÁ Katarína
- členka poroty na tanečnej súťaži Zlatý kľúčik, DK Nové Zámky – 15.3.2019
- členka poroty na tanečnej súťaži Pohyb bez bariér, Zrkadlový háj Bratislava – 30. – 31.3.2019
- členka poroty na tanečnej súťaži Pohyb bez bariér, DK Žilina – 13. – 14.4.2019

Medzinárodné a domáce interpretačné majstrovské kurzy a tvorivé dielne

Interpretačné majstrovské kurzy pedagógov Hudobnej a tanečnej fakulty 2019 – zahraničné:

GAJAN Ivan
Olomoucké majstrovské interpretačné klavírne kurzy, Konzervatoř evangelické akadémie, Olomouc, ČR – 15. – 21.7.2019

KOLENA Milan
Vedenie majstrovských kurzov o gregoriánskom chorále na 8. Medzinárodnom festivale detských a mládežníckych zborov v Hong Kongu, Čína – 13. – 18.7.2019

NOVOTNÝ František
Vedenie husľových master-classes pre japonských študentov, Kobe Nada Hall, Japonsko – 21.6. – 30.6.2019

NOVOTNÝ František
Vedenie majstrovských kurzov na 52. Medzinárodných majstrovských interpretačných kurzoch (MMIK), HF JAMU Brno, ČR – 3. – 12.7.2019

NOVOTNÝ František
Vedenie majstrovského kurzu pre študentov Kyoto Municipal Kyoto Horikawa Senior High School of Music, Brno, ČR – 15.11.2019

NOVOTNÝ František
Vedenie majstrovských kurzov na – Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego, Poznaň, Poľsko – 15. – 18.12.2019

PALOVIČOVÁ Jordana
Vedenie medzinárodných interpretačných kurzov komornej hudby Konvergencie, Hudobný pavilón Pedagogickej fakulty UKF Nitra – 6. – 10.7.2019

PODHORANSKÝ Jozef
Vedenie majstrovských kurzov Collegium Musicum, Schloss Weissenstein in Pommersfelden, Nemecko – 18.7. – 11.8.2019

PODKAMENSKÁ-BEZAČINSKÁ Dagmar
Vedenie majstrovských kurzov na 19th International Master Classes – Schola Aevenzis, Dolný Kubín – 5. – 12.7.2019

SAMUELČÍK Karol
Vedenie majstrovských gitarových kurzov na Opavskom gitarovom festivale „Kytarova smršť" 2019, Opava, ČR – 19.11.2019

Interpretačné kurzy pedagógov HTF 2019 – domáce:

BURANOVSKÝ Daniel
Seminár na tému „Kvalitný klavírny tón – pridaná hodnota umeleckej interpretácie", Koncertná sála Konzervatória J. L. Bellu, Banská Bystrica, 13.2.2019

FERANCOVÁ Božena
Vokálny pedagóg a interpretačný poradca – 5. ročník master-class operného spevu, Veľký Krtíš – 22. – 28.7.2019

JUHAŇÁKOVÁ Blanka
Majstrovské dirigentské kurzy so zahraničnou účasťou,Želiezovce, 4. – 8.7.2019

KLEIBLOVÁ Ivana
Interpretačné kurzy – príprava sólistov a členov súboru na domácu a zahraničnú prezentáciu programu „Reprezentačný program", programu „Z tvorby Štefana Nosáľa" a komorného programu „Pred muzikou". Umelecký súbor Lúčnica, 2019

KOHÚT Kristián
Tanečný pedagóg na Letnej škole tanca „Danceana", Bralen, Bratislava, 22. – 26.7.2019

PERGLER František
Interpretačný seminár a workshop so žiakmi 1. a 2. stupňa pre učiteľov ZUŠ zo širšieho regiónu, ZUŠ Nové Zámky, 6.11.2019

SABOVÁ Iveta
Workshop so žiakmi klavírneho oddelenia ZUŠ, Stupava, 9.4.2019

SAMUELČÍK Karol
Gitarové workshopy na XXXVI. Cithara aediculae 2019, Koncertná sieň Synagóga, Nitra, 18.10.2019

ŠEBESTA Róbert
Tvorivé dielne starej hudby pre ZUŠ v rámci festivalu Dni starej hudby 2019, Štátne konzervatórium Bratislava, 14. – 17.5.2019

ZSAPKA Jozef
Interpretačný kurz, seminár a workshop pre gitaristov a pedagógov umeleckých škôl, Koncertná sála ZUŠ Jozefa Rosinského, Nitra, 31.1.2019

ZSAPKA Jozef
Interpretačný gitarový majstrovský kurz , Banská Štiavnica, 6. – 8.6.2019

ZSAPKOVÁ Dagmar
Interpretačný kurz, seminár a workshop pre študentov a pedagógov umeleckých škôl, Koncertná sála ZUŠ Jozefa Rosinského, Nitra – 31.1.2019

Členstvo pedagógov v odborných umeleckých a vedeckých komisiách 2019:

BAJUSZOVÁ Magdaléna, zastupujúci člen Edičnej komisie HTF 2019

BANDOVÁ Hana, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF, predsedníčka Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.3 Hudobné umenie na HTF (od 1.9.2019 pre odbor umenie), zastupujúci člen Komisie koncertných umelcov, predsedníčka skúšobnej komisie pre maturitné skúšky – umelecký výkon (17.5.2019), predsedníčka komisie pre absolventské skúšky a obhajoby absolventských písomných a umeleckých prác (od 1.2. – 30.6.2019) – Štátne Konzervatórium, Tolstého ul. Bratislava – 2019

BARTOŠOVÁ Viera, členka Kolégia dekanky HTF, členka Akademického senátu HTF, vedúca Oddelenia komornej hry HTF – 2019

BERNÁTH Ľuboš, člen Akademického senátu VŠMU, podpredseda Akademického senátu HTF, člen Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.1.37 Muzikológia HTF (od 1.9.2020 pre odbor 8110 Vedy o umení a kultúre: teória a dramaturgia hudby), podpredseda Spolku slovenských skladateľov, člen Rady pre vedu, vzdelanie a kultúru v rámci KBS, člen Dozornej rady SOZA – 2019

BLAHO Ján, člen Odborovej komisie pre odbor doktorandského štúdia 2.2.2 Tanečné umenie HTF, člen odbornej komisie pri MK SR pre posudzovanie návrhov na zápis do reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva – 2019, člen Programovej rady Medzinárodného folklórneho festivalu a Festivalu európskej tradičnej kultúry a 59. Folklórneho festivalu Myjava – 2019, člen Programovej rady Medzinárodného folklórneho festivalu – Folklórny festival – Východná – 2019. Garant akreditovaného vzdelávania Hudobná a tanečná folkloristika, Akreditované vzdelávanie na Oravskom kultúrnom stredisku – Dolný Kubín – priebežne. Garant, pripravovateľ, organizátor – Letná škola choreografie ľudového tanca, kurz pre Slovákov žijúcich v zahraničí – 6. – 16.6.2019 – Spišské Hanušovce.

BORZÍK Lukáš, člen Rady Hudobného fondu, predseda Skladateľskej komisie Hudobného fondu – 2019

BUDZÁK Ján, člen Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.3 Hudobné umenie HTF (od 1.9.2019 pre odbor umenie)

BUFFA Ivan, predseda spolku slovenských skladateľov

BURANOVSKÝ Daniel, prorektor pre rozvoj, umeleckú činnosť a výskum VŠMU, člen Komisie koncertných umelcov Hudobného fondu, člen Vedeckej a umeleckej rady VŠMU, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, vedúci Centra umenia a vedy VŠMU – 2019

ČERNECKÁ Ida, členka Vedeckej a umeleckej rady VŠMU, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF, členka Kolégia dekanky HTF do 31.8.2019, členka Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.3 Hudobné umenie HTF (od 1.9.2019 pre odbor umenie), vedúca Katedry klávesových nástrojov a cirkevnej hudby do 31.8.2019, členka pracovnej skupiny Akreditačnej komisie Ministerstva školstva, vedy výskumu a športu pre oblasť výskumu č. 4: Umenie, členka pracovnej skupiny Akreditačnej rady pre Kontinuálne vzdelávanie – 2019

ČIERNIKOVÁ Irina, dekanka HTF, predsedníčka Kolégia dekanky HTF, predsedníčka Vedeckej a umeleckej rady HTF, členka Kolégia rektorky, členka Vedeckej a umeleckej rady VŠMU, členka Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.2 Tanečné umenie na HTF (od 1.9.2019 pre odbor umenie), Členka Rady Fondu na podporu umenia – 2019

DANĚK Petr, člen Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.1.37 Muzikológia na HTF (od 1.9.2020 pre odbor 8110 Vedy o umení a kultúre: teória a dramaturgia hudby), člen Komise pro grantové řízení festivalů Ministerstva kultúry ČR, člen / predseda Komise pro grantové řízení v oblasti vážné hudby MK ČR

FERANCOVÁ Božena, predsedníčka maturitnej komisie v hlavnom odbore spev na Konzervatóriu v Žiline – 13.5.2019

FERKOVÁ Eva, členka Kolégia dekanky HTF, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF, členka Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.2 Tanečné umenie na HTF (od 1. 9. pre odbor umenie), členka Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.1.37 Muzikológia HTF (od 1.9.2020 pre odbor 8110 Vedy o umení a kultúre: teória a dramaturgia hudby), vedúca Katedry teórie hudby HTF VŠMU, členka Edičnej komisie HTF, členka komisie č. 4 KEGA MŠVVŠ SR pre umenie a umenovedu, členka Slovenskej muzikologickej asociácie pri Slovenskej hudobnej únii, členka medzinárodnej študijnej skupiny UNESCO – Study Group on Computer Aided Research of ICTM (International Council for Traditional Music), členka Study Group on Digital Musicology, IMS (International Musicological Society).

GAJAN Ivan, člen Kolégia dekanky HTF a vedúci Katedry klávesových nástrojov a cirkevnej hudby HTF VŠMU od 1.9.2019, člen Festivalového výboru medzinárodného festivalu klasickej hudby Allegretto – 2019, zástupca člena v Komisii koncertných umelcov.

GRECMANOVÁ Marcela, členka Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.2 Tanečné umenie HTF (od 1.9.2019 pre odbor umenie) – 2019

HAŠKOVÁ Katarína, prodekanka pre vedu a zahraničné styky HTF, členka Vedeckej a umeleckej rady VŠMU, členka Kolégia dekanky HTF, členka Edičnej komisie HTF – 2019

HEINZOVÁ Mária, rektorka VŠMU, členka Slovenskej rektorskej komisie, predsedníčka Kolégia rektorky VŠMU, predsedníčka Vedeckej a umeleckej rady VŠMU, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF – 2019

HOŠEK Jozef, prodekan pre rozvoj fakulty a umeleckú činnosť HTF, člen Kolégia dekanky HTF, člen Vedeckej a umeleckej rady VŠMU, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, člen Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.3 Hudobné umenie na HTF (od 1.9.2019 pre odbor umenie), predseda maturitnej komisie študentov strunových nástrojov Konzervatórium Bratislava – 2019

HRIEŠIK Maja, členka odbornej komisie Fond na podporu umenia – 2019

HUBOVÁ Dagmar, členka Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.2 Tanečné umenie HTF (od 1.9.2019 pre odbor umenie) – 2019

IRŠAI Jevgenij, člen Kolégia dekanky, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, člen Odborovej komisie pre odbor doktorandského štúdia 2.1.37 Muzikológia na HTF (od 1.9.2020 pre odbor 8110 Vedy o umení a kultúre: teória a dramaturgia hudby), člen Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.3 Hudobné umenie na HTF (od 1.9.2019 pre odbor umenie), vedúci Katedry skladby a dirigovania HTF VŠMU – 2019

JUHAŇÁKOVÁ Blanka, členka Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.3 Hudobné umenie na HTF (od 1.9.2019 pre odbor umenie), predsedníčka komisie pre zborový spev na Slovensku, Národné osvetové centrum – 2019, členka Komisie koncertných umelcov Hudobného fondu – 2019

KLEIBLOVÁ Ivana, členka Akademického senátu HTF – 2019, členka Umeleckej rady tanečného súboru, ľudového orchestra a speváckej skupiny US Lúčnica – 2019

KOLENA Milan, umelecký riaditeľ medzinárodného zborového festivalu SLOVAKIA CANTAT 2019, Bratislava – 25. – 28.4.2019, umelecký riaditeľ Medzinárodného Bratislavského zborového festivalu 2019, Bratislava – 13. – 16.6.2019, umelecký riaditeľ Medzinárodného mládežníckeho hudobného festivalu I, Bratislava – 2. – 5.7.2019, umelecký riaditeľ Medzinárodného mládežníckeho hudobného festivalu II, Bratislava – 22. – 25.7.2019, umelecký riaditeľ medzinárodného zborového festivalu BRATISLAVA CANTAT II 2019, Bratislava – 3. – 6.10.2019, umelecký riaditeľ Medzinárodného festivalu adventnej a vianočnej hudby, Bratislava – 5. – 8.12.2019, zástupca člena Komisie koncertných umelcov – 2019

KOVÁŘOVÁ Miroslava, členka Kolégia dekanky HTF, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF, členka Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.2 Tanečné umenie na HTF (od 1.9.2019 pre odbor umenie), vedúca Katedry tanečnej tvorby, členka odbornej komisie Fondu na podporu umenia – 2019

KRAJČO Martin, člen Akademického senátu HTF, štatutár Spoločnosti J. K. Mertza – riaditeľ Gitarového festivalu J. K. Mertza – 44. ročník, 16. – 22.6.2019

LENKO Boris, člen Akademického senátu VŠMU – 2019

LISZKAYOVÁ Ivica, členka Kolégia dekanky HTF, vedúca Centra výskumu HTF, členka Edičnej komisie pri HTF – 2019, členka odbornej komisie Fondu na podporu umenia, Dosky 2019, Ministerstvo kultúry – členka výboru pre umenie a štátny jazyk, Ministerstvo kultúry – členka odvetvovej komisie, odborný garant pre kontrolu zaevidovaných výstupov v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti pre tanečné umenie – 2019

MERIČKO Jozef, prodekan pre študijný proces na HTF a člen Kolégia dekanky HTF, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, predseda Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.2 Tanečné umenie na HTF (od 1.9.2019 pre odbor umenie) – 2019

MICHALKO Ján Vladimír, člen Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.3 Hudobné umenie na HTF (od 1.9.2019 pre odbor umenie), predseda Rady Hudobného fondu, predseda Komisie koncertných umelcov Hudobného fondu – 2019

MIKULÁŠ Peter, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, člen Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.3 Hudobné umenie na HTF (od 1. 9. 2019 pre odbor umenie)

NÁGEL Peter, predseda Spolku koncertných umelcov – 2019

PALOVIČOVÁ Jordana, predsedníčka maturitnej odbornej komisie (klávesové nástroje), Konzervatórium Bratislava – 23.5.2019, členka predstavenstva Spolku koncertných umelcov

PAPANETZOVÁ Lucia, členka AS HTF, členka Edičnej komisie HTF, členka Rady vysokých škôl SR, členka Skladateľskej komisie Hudobného fondu, odborný garant pre kontrolu zaevidovaných výstupov v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti pre hudobné umenie – 2019

PATKOLÓ Ladislav, podpredseda Spolku koncertných umelcov – 2019

PECHANEC Róbert, člen odbornej komisie Fondu na podporu umenia 14. – 15.11.2019

PERGLER František, člen Akademického senátu VŠMU, člen predsedníctva v Rade vysokých škôl, člen Edičnej komisie HTF, garant Hudobného umenia v CVTI (hodnotenie umeleckých výstupov CREUČ), koordinátor DPŠ pre HU, externý člen pracovnej skupiny Akreditačnej rady pre Kontinuálne vzdelávanie – 2019, člen pracovnej skupiny pre prípravu vyhlášky o CREUČ/CREPČ, podpredseda Rady pre vedu, techniku a umenie, organizátor letných seminárov EPTA 2019 pre učiteľov hry na klavíri, člen vedenia a dramaturg Klubu priateľov vážnej hudby v Trenčíne (dramaturgia abonentných koncertov a festivalov Trenčianska hudobná jar 2019 a Trenčianska hudobná jeseň 2019)

PODHORANSKÝ Jozef, člen Kolégia dekanky HTF, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, člen Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.3 Hudobné umenie na HTF (od 1.9.2019 pre odbor umenie), vedúci Katedry strunových a dychových nástrojov, člen Festivalového výboru Bratislavských hudobných slávností – 2019

PODKAMENSKÁ BEZAČINSKÁ Dagmar, členka Kolégia dekanky HTF, vedúca Katedry spevu

POLÁKOVÁ Marta, členka Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.2.2 Tanečné umenie na HTF (od 1.9.2019 pre odbor umenie)

PROCHÁC Eugen, člen Festivalového výboru medzinárodného festivalu klasickej hudby Allegretto – 2019

SABOVÁ Iveta, členka Kolégia dekanky HTF, vedúca Oddelenia klavírnej spolupráce – 2019

SURÝ Tomáš, člen Akademického senátu HTF, člen Edičnej komisie HTF – 2019

SZABÓ Imrich, predseda Akademického senátu HTF, člen Kolégia dekanky HTF – 2019, dramaturg cyklu Organových koncertov pod pyramídou (koncerty s medzinárodnou účasťou – priame prenosy na rádiu Devín).

ŠEBESTA Róbert, člen predsedníctva o. z. Centrum starej hudby, člen festivalového výboru Dni starej hudby – 2019

ŠOLTYS Vladislav, člen odbornej komisie Fondu na podporu umenia – 2019

ŠTEFKOVÁ Markéta, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF, predsedníčka Odborovej komisie doktorandského štúdia pre odbor 2.1.37 Muzikológia na HTF (od 1.9.2020 pre odbor 8110 Vedy o umení a kultúre: teória a dramaturgia hudby), predsedníčka Edičnej komisie HTF – 2019, členka Festivalového výboru medzinárodného hudobného festivalu BHS, členka Centre for Grieg Research na Univerzite v Bergene, vedecká poradkyňa za Slovensko v projekte MGG (Musik in Geschichte und Gegenwart) Online, Bärenreiter-Verlag Kassel, vedúci redaktor prof. Laurenz Lütteken. Hodnotiteľka grantov Agentúry na podporu výskumu a vývoja.

TOMKA Juraj, člen Edičnej komisie HTF VŠMU od 1.10.2019

VONTORČÍKOVÁ Zuzana, tajomníčka Spolku koncertných umelcov

ZAJÍČEK Peter, predseda o. z. Centrum starej hudby, člen festivalového výboru Dni starej hudby – 2019

ZSAPKOVÁ Dagmar, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF, predseda Odborov HTF 2019, členka Edičnej komisie HTF

V.2 ODBORNÉ KONFERENCIE, WORKSHOPY A SYMPÓZIÁ

Odborné konferencie, sympóziá, prednášky, semináre, workshopy a projekty 2019

Medzinárodné:

ADAMOVÁ Silvia
Aktívna účasť na konferencii Music Encoding Conference 2019. Názov príspevku vo forme posteru: *Chord-Class Detection and Tonal-Key Determination for Analyses of Folk, Classical (Art) or Popular-Music Songs in MIDI Format* – spoločný príspevok s prof. PhDr. Evou Ferkovou, PhD. Spoluautori: doc. Hana Urbancová, DrSc., Mgr. Michal Šukola. Viedeň, Rakúsko, 29.5. – 1.6.2019

ADAMOVÁ Silvia
Aktívna účasť na konferencii 16th International Conference on Music Analysis and Theory, téma konferencie Dichotomous Paths and Clashes: Complexities and Multiplicities in Music Analysis and Theory. Názov príspevku: ***Usage rate of chords and keys as basis for genre comparison and differentiation*** – spoločný príspevok s prof. PhDr. Evou Ferkovou, PhD. Spoluautorka doc. Hana Urbancová, DrSc. Rimini, Taliansko, 10. – 13.10.2019.

ADAMOVÁ Silvia
Medzinárodný klavírny seminár EPTA 2019. Názov prednášky: *Špecifiká pedagogického prístupu vo vyučovaní hry na klavíri sluchovo postihnutých*. Koncertná sieň Eugena Suchoňa, Konzervatórium v Bratislave, 27.8.2019

ADAMOVÁ Silvia
Aktívna účasť na medzinárodnej konferencii organizovanej JAMU s titulom „Doktorandská konference Hudební fakulty JAMU v Brně“. Názov odbornej prednášky: *Problematika „crossoveru“ na príklade cyklu concerti grossi „Beatles Go Baroque“ Petra Breinera.* Brno, ČR, 18.4. 2019

BUCHOVÁ HOLIČKOVÁ Zuzana
Spolupráca na odbornej prezentácii prof. Markéty Štefkovej počas pracovného pobytu na Griegovej akadémii v Bergene, Nórsko, 20. – 27.5.2019

Účasť na medzinárodnej platforme ELIA pre Artistic Research – 13. – 14.6.2019

Účasť na medzinárodnom podujatí Challenges of Doctoral Supervision v rámci niekoľkoročného projektu ELIA Advancing Supervision for Artistic Research Doctorates – Stuttgart, Nemecko, 24. – 25.9.2019

Účasť na medzinárodnej konferencii a workshopoch Grieg Now! na Griegovej akadémii – Bergen, Nórsko, 21. – 28.10.2019

Účasť na Výročnom kongrese a valnom zhromaždení Asociácií európskych konzervatórií – Turín, Taliansko, 7. –9.11.2019

BURANOVSKÝ Daniel
Aktívna účasť na konferencii v rámci projektu Belt and Road na tému „Understanding, Sharing and Collaborations“. Názov prednášky: *Report from Slovakia – Academy of performing Arts, a good place for artistic communication*. The Central Conservatory of Music, Peking, Čína, 1.5.2019

DANĚK Petr
Aktívna účasť na medzinárodnej konferencii Musiktheorie im Mitteleuropa im 16. – 19. Jahrhundert. Názov prednášky: *Jan Blahoslav Musica, das älteste erhaltene Lehrbuch der Musiktheorie in tschechischer Sprache*. Bratislava, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 7. – 9.10.2019

DANĚK Petr
Aktívna účasť na 54. Mezinárodním hudebněvědném kolokviu Brno 2019. Názov prednášky: *Where and how did the Rudolfine musicians live? A brief contribution to Prague topography at the turn of the 16th and 17th centuries*. Brno, ČR, 4. – 6.11.2019 (Chairman popoludňajšieho bloku – 5.11.2019)

DANĚK Petr
Cyklus prednášok. Téma: *Neznámé prameny k hudebním aktivitám slánského literátského bratrstva v předbělohorské době.* Vlastivědné muzeum ve Slaném, Slané, ČR, 14.11.2019

FERKOVÁ Eva
Aktívna účasť na konferencii Music Encoding Conference 2019. Názov príspevku vo forme posteru: *Chord-Class Detection and Tonal-Key Determination for Analyses of Folk, Classical (Art) or Popular-Music Songs in MIDI Format* – spoločný príspevok s PaedDr. Mgr. art. Silviou Adamovou. Spoluautori: doc. Hana Urbancová, DrSc., Mgr. Michal Šukola, Viedeň, Rakúsko, 29.5. – 1.6.2019

FERKOVÁ Eva
Aktívna účasť na konferencii 16th International Conference on Music Analysis and Theory, téma konferencie Dichotomous Paths and Clashes: Complexities and Multiplicities in Music Analysis and Theory. Názov príspevku: *Usage rate of chords and keys as basis for genre comparison and differentiation* – spoločný príspevok s PaedDr. Mgr. art. Silviou Adamovou. Spoluautorka doc. Hana Urbancová, DrSc, Rimini, Taliansko, 10. – 13.10.2019.

FERKOVÁ Eva
Aktívna účasť na workshope Digital Music Research Network. Názov príspevku: *Software for Analysis of Harmony as a Computer Tool for Search of Tonal Cadencies in Various Midi Files.* Spoluautor Mgr. Michal Šukola, Queen Mary University of London, Londýn, Veľká Británia, 17.12.2019

HRIEŠIK Maja
Moderovanie odborných diskusií „Umění dialogu“, Divadlo Ponec, Divadlo Alta, Praha, ČR, 2. – 4.2.2019

LISZKAYOVÁ Ivica
Aktívna účasť na Medzinárodnom kongrese – pod záštitou UNESCO CID, Atény, Grécko, 26. – 30.6.2019

LISZKAYOVÁ Ivica
Aktívna účasť na Medzinárodnom kongrese – pod záštitou UNESCO CID, Ľvov, Ukrajina, 9. – 11.2019

MARTINČEK Peter
Odborná prednáška: *Problematika prepisu novej nemeckej organovej tabulatúrnej notácie na príklade primárnych prameňov zachovaných v strednej Európe*. Katedra hudobnej teórie HAMU v Prahe, ČR, 27.3.2019

MARTINČEK Peter
Účasť na medzinárodnom podujatí Challenges of Doctoral Supervision v rámci niekoľkoročného projektu ELIA *Advancing Supervision for Artistic Research Doctorates*. Stuttgart, Nemecko, 24. – 25.9.2019

PALOVIČOVÁ Jordana
Klavírny seminár a prezentácia prednášky *Ján Cikker – nestor slovenské hudby a jeho klavírní tvorba s ukázkami hudby slovenského velikána*. EPTA, Česká republika, Hudební škola hlavního města Prahy, ČR, 21.9.2019

PERGLER František
Odborná prednáška *Hudobný svet ľavej ruky*, Metodické centrum, Janáčkova akadémia Brno, ČR, 23.3.2019
Odborná prednáška v rámci metodického cyklu metodických podujatí pre učiteľov základných a umeleckých škôl – Klavírní soboty, Konzervatoř Brno, ČR, 2.11.2019

SEDLAČKOVÁ Anna
Pedagogické vedenie seminára „Tanec školám“, Praha, ČR, 21. – 22.9.2019

SUCHAN Rastislav
Prednáška a workshop – Ostravské setkání s trubkou: *Trubka v současnosti.* Janáčková konzervatoř, sál Bohuslava Martinů, Ostrava, ČR, 22.10.2019

Koncepcia, produkcia a lektorovanie (vyžiadaná prednáška) odbornej exkurzie pre študentov predmetu Dejiny umenia DF VŠMU, Miláno, Taliansko, 23. – 27.1.2019

Koncepcia, produkcia a lektorovanie (vyžiadaná prednáška) odbornej exkurzie pre študentov predmetu Dejiny umenia (UK+HTF VŠMU), Rím, Taliansko, 12.-16.3.2019

Koncepcia, produkcia a lektorovanie (vyžiadaná prednáška) odbornej exkurzie pre študentov predmetu Dejiny umenia (UK+HTF VŠMU), Padova, Viterbo, Bagnaia, Caprarola, Tivoli, Fiesole, Calenzano, Taliansko, 21. – 27.5.2019

ŠOLTYS Vladislav
Workshopy na 5th China-CEEC – Summer Dance Camp, Dance Academy Tongliao, Čína – 1.-22.8.2019

Workshop Benito v Brne, Malá telocvičňa pod Hradom, Brno, ČR – 23.-24.3.2019, 11.5.2019, 11. – 12.10.2019, 16.12.2019

Workshop Kontakt v Ostrave, Janáčkova konzervatoř Ostrava, ČR, 2.3.2019, 23.11.2019

Workshop ProART Festival 2019, Státní zámek Valtice, ČR, 22. – 27.7.2019

ŠTEFKOVÁ Markéta
Aktívna účasť na Diskusii k výskumu umením, organizovanej FaVU VUT, Brno, ČR, 22.3.2019

ŠTEFKOVÁ Markéta
Pozvaná prednáška na medzinárodnej muzikologickej konferencii organizovanej The Edvard Grieg International Society a Centre for Grieg Research Grieg Now! Názov prednášky: *Grieg's influence on Béla Bartók*. Bergen, Nórsko, 26.10.2019

VLNIEŠKOVÁ Katarína
Vedenie workshopu – Modern and contemporary José Limón technique Studio Duende, Bucurest, RU, 1. – 3.3.2019

Vedenie workshopu – Contemporary Limón, Studio In Good Shape, Viedeň, A, 16.-17.3.2019, 23. – 24.3.2019

Vedenie workshopu – Contemporary Limón, Ballet Arts of Austin, USA, 10. – 14.6.2019

Domáce

BURANOVSKÝ Daniel
Seminár na tému: *Kvalitný klavírny tón – pridaná hodnota umeleckej interpretácie.* Koncertná sála Konzervatória J. L. Bellu, Banská Bystrica, 13.2.2019

BURANOVSKÝ Daniel
Prednáška pre Univerzitu tretieho veku UK Bratislava. Názov prednášky: *Najvýznamnejšie osobnosti klavírnej tvorby v dejinách hudby*. Malá koncertná sála, HTF VŠMU, 25.10.2019

BURANOVSKÝ Daniel
Prednáška pre Univerzitu tretieho veku UK Bratislava. Názov prednášky: *Otázky štýlovosti v umeleckej interpretácii so zameraním na klavírnu hru*. Malá koncertná sála, HTF VŠMU, 8.11.2019

FERANCOVÁ Božena
Workshop na ZUŠ Jozefa Kresánka – lektorka a vokálny poradca, Bratislava, 19.11.2019

GAJAN Ivan
Metodický deň a klavírny workshop ZUŠ L. Árvaya, Žilina, 25.2.2019

HERÉNYIOVÁ Gabriela
Prednáška na tému: *Hyperaktivita – čo s ňou? ADHD – fikcia či realita?* Medzinárodný klavírny seminár EPTA 2019, Koncertná sieň Eugena Suchoňa, Konzervatórium v Bratislave, 26.8.2019

HRIEŠIK Maja
Členka panelovej odbornej diskusie, okrúhly stôl – Export, Expert, Festival NuDance Fest, A4 priestor súčasnej kultúry Bratislava, 12.4.2019

Moderátorka odbornej diskusie, okrúhly stôl – Tanečná platforma 2020 v Bratislave – dosiahnuteľný cieľ?, A4 priestor súčasnej kultúry, Bratislava, 13.4.2019
Moderovanie záverečnej diskusie „ Closing Discussion – Festival Share“, VŠMU Bratislava, 26. - 27.7.2019

ILIEVOVÁ Nina
Aktívna účasť na Tanečnom kongrese TANEC 2019. Názov príspevku: *Baletný súbor Štátnej opery v Banskej Bystrici*. Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU Bratislava, 23.11.2019

IVAN Matúš
Aktívna účasť na Tanečnom kongrese TANEC 2019. Názov príspevku: *Osobnosť tanečného pedagóga v prostredí amatérskych folkloristických kolektívov – teória versus prax*. Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU Bratislava, 23.11.2019

KOHÚT Kristián
Aktívna účasť na Tanečnom kongrese TANEC 2019. Názov príspevku: *Prepojenie vzdelávania a umeleckej praxe ako determinant úspešnosti absolventa Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU*. Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU Bratislava, 23.11.2019 (za neprítomného autora predniesla Nina Ilievová)

KOREC Juraj
Aktívna účasť na Tanečnom kongrese TANEC 2019. Názov príspevku: *Rozvoj telesného výrazu prostredníctvom metódy Movement research*. Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU Bratislava, 23.11.2019

KOREC Juraj
Pohybový workshop na tému „Rolfing a joga I“, Yoga House Bratislava, 10. a 17.9.2019

Pohybový workshop na tému „Rolfing a joga I“, Yoga House Bratislava – 24.9.-1.10.2019; 22. – 29.10.2019, „Rolfing a joga II“ – 5. – 12.11.2019; 19. – 26.11.2019, 3. – 10.12. – 17.12.2019

Prednáška – Sportfyzio Žilina 2019 – názov príspevku: *Flow*. Aula Žilinskej univerzity, 21.9.2019

KOVÁŘOVÁ Miroslava
Aktívna účasť na Tanečnom kongrese TANEC 2019. Názvy dvoch príspevkov: *Rozvoj telesného výrazu prostredníctvom metódy Movement research* a *Prepojenie vysokoškolského vzdelávania a umeleckej praxe v kompetenciách KTT*. Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU Bratislava, 23.11.2019

LANCZOVÁ Bibiána
Workshop – pedagogické vedenie TD Bralen, zameraný na techniku José Limóna, Bratislava 19. – 20.1.2019, 21. – 22.9.2019

Workshop – pedagogické vedenie TD Bralen, zameraný na tanečnú techniku jazzového tanca, 18. – 19.5.2019

Workshop – organizácia a praktická asistencia Workshop Joe Alegado pre Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej v Bratislave a TD Bralen, 29. – 31.5.2019

Workshop Danceana – pedagogické vedenie Workshopu Danceana, Osvetové stredisko Komárno, 8.6.2019, 22. – 26.7.2019

Workshop – pedagogické vedenie, LŠT pre Bralen, technika Jazz a J. Limón – 1. –5.7.2019, 5. – 9.8.2019
Workshop Danceana, o. z. pre Freedom Fighters dance compana Topoľčany, 12.8.2019

Workshop – pedagogické vedenie techniky Jazz a J. Limón, LŠT Mladočov, ČR, 17. – 21.8.2019

Workshop Danceana – pedagogické vedenie techniky jazzového tanca pre TŠ Ritmo Levice, 14.9.2019

Workshop Danceana, organizácia a praktická asistencia – o.z. Joe Alegado pre verejnosť a TD Riverpark dance School Bratislava, 29.9.2019

Workshop Danceana – pedagogické vedenie tanečného workshopu pre TŠ Ritmo Levice, 19.10.2019

Workshop Danceana – pedagogické vedenie tanečného workshopu pre TŠ D. Kardoša, Topoľčany – 12.11.2019, 15.11.2019

Workshop Danceana – pedagogické vedenie tanečného workshopu jazz. tanca pre POS Žiar nad Hronom 13.11.2019

Workshop Danceana – pedagogické vedenie tanečného workshopu jazzového tanca pre Heart Dance Line, súťaž amatérskych súborov a konzervatórií, 22.11.2019

Workshop Danceana – pedagogické vedenie tanečného workshopu jazzového tanca a techniky J. Limóna pre amatérskych tanečných pedagógov a tanečníkov v Komárne, 1.12.2019

LISZKAYOVÁ Ivica
Aktívna účasť na Tanečnom kongrese TANEC 2019. Názov príspevku: *Stručný prehľad piatich ročníkov 2014 -2019*. Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU Bratislava, 22.11.2019

MARIŠLER Stanislav
Interpretačný tanečný workshop, lektor v tanečnom tábore pre deti, Dom kultúry Zvolen, 15.7.2019

Interpretačný tanečný workshop, tanečný tábor pre dospelých, areál amfiteátra vo Východnej – Tancovanie pod Kriváňom, Liptovské kultúrne stredisko Liptovský Mikuláš, 24. – 28.7.2019

Interpretačný tanečný workshop ľudového tanca, Dom kultúry Čierny Balog, 7.9.2019

MERIČKO Jozef
Prednáška pre Univerzitu tretieho veku UK Bratislava. Názov prednášky: *Telo ako nástroj tanečného umelca*. Centrum ďalšieho vzdelávania, Malá koncertná sála, HTF VŠMU Bratislava, 6.12.2019

OROVNICKÁ Ľubica
Aktívna účasť na Tanečnom kongrese TANEC 2019. Názov príspevku: *Prepojenie tanečného vzdelávania s praxou – Aplikácia inovatívnych metód do vyučovacieho procesu klasického tanca na tanečných konzervatóriách*. Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU, 23.11.2019

PALOVIČOVÁ Jordana
Prednáška na tému „Ferruccio Busoni – fascinujúca osobnosť histórie klavírneho umenia“. ZUŠ Jána Albrechta, Bratislava, 11.2.2019

POLÁKOVÁ Marta
Aktívna účasť na Tanečnom kongrese TANEC 2019. Názov príspevku: *Kritické myslenie v tanci, semienko zasiate pri vzdelávaní, vyklíčené v praxi*. Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU Bratislava, 22.11.2019

PERGLER František
Odborná prednáška pre učiteľov ZUŠ, metodická analýza zbierky pre deti od Pavla Kršku, ZUŠ Ružomberok, 28.1.2019

PERGLER František
Odborná prednáška pre učiteľov ZUŠ „Interpretácia skladieb baroka a klasicizmu“, ZUŠ Liptovský Mikuláš, 26.3.2019

REHÁKOVÁ Zuzana
Aktívna účasť na Tanečnom kongrese TANEC 2019. Názov príspevku: *Vyučovanie klasického tanca na základnej umeleckej škole – reality praxe*. Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU Bratislava, 23.11.2019

SEDLAČKOVÁ Anna
Pedagogické vedenie: vzdelávanie BabySoma, základný modul, Bratislava, 8.10., 12. – 13. a 15.11.2019

SURÝ Tomáš
Vyžiadaná prednáška: *Leonardo da Vinci – génius renesančného hudobného divadla* (pre Združenie historikov starého výtvarného umenia pri príležitosti 500. výročia smrti umelca), hotel Devín, Bratislava, 2.3.2019

SURÝ Tomáš
Vyžiadaná prednáška: *Opera v Bratislave pred vznikom SND* (pre: Letná univerzita seniorov Univerzity Komenského v spolupráci s Magistrátom Hlavného mesta SR Bratislavou), Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca Bratislava, 8.8.2019

ŠARAY Ondrej
Prednáška o problémoch pri spievaní liturgie v evanjelickej cirkvi, evanjelický kostol Rožňava, 8.10.2019

ŠTEFKOVÁ Markéta
Aktívna účasť na konferencii Malé osobnosti veľkých dejín – veľké osobnosti malých dejín, organizovalo Slovenské národne múzeum Bratislava, 28. – 29.11.2019

ŠTUBŇOVÁ Veronika
Aktívna účasť na medzinárodnej konferencii Marketing Identity 2019: Offline is the new online, Organizátor: Fakulta masmediálnej komunikácie, UCM Trnava. Názov príspevku: *Offline a online marketingová komunikácia v praxi slovenských inštitúcií so zameraním na klasickú hudbu.* Smolenice, 5. – 6.11.2019.

VLNIEŠKOVÁ Katarína
Aktívna účasť na Tanečnom kongrese TANEC 2019. Názov príspevku: *Faktory ovplyvňujúce kvalitu a efektivitu výchovno-vzdelávacieho procesu v prostredí osemročného tanečného konzervatória v odbore moderný tanec*. Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU, 22.11.2019

V.3 EDIČNÁ ČINNOSŤ HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch
Počet výstupov: 4

ADAMOVÁ Silvia
ADF001 Adamová, Silvia. *Difúzie klasickej a populárnej hudby vo vybraných dielach raného 20. storočia* In: *Musicologica slovaca*. Bratislava: Slovenská akadémia vied, 2019, Roč. 9, č. 2, s. 238-270 [tlačená forma]. ISSN 1338-2594. [slovenčina]

POLÁKOVÁ Marta
ADF002 Poláková, Marta. *Rudolf Laban - nezvyčajný život a výnimočné dielo - 5. časť* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2019, Roč. 5, č. 1, s. 52-57 [tlačená forma]. ISSN 1339-7699. [slovenčina]

POLÁKOVÁ Marta
ADF003 Poláková, Marta. *Rudolf Laban - nezvyčajný život a výnimočné dielo - 6. časť* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2019, Roč. 5, č. 2, s. 58-63 [tlačená forma]. ISSN 1339-7699. [slovenčina]

FERKOVÁ Eva
ADF004 Ferková, Eva. *K harmonizácii slovenských ľudových piesní v prvých edíciách klavírnych úprav z 30. rokov 19. storočia* In: *Musicologica slovaca*. Bratislava: Slovenská akadémia vied, 2019, Roč. 10, č. 1, s. 131-147 [tlačená forma]. ISSN 1338-2594. [slovenčina]

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách
Počet výstupov: 1

KOHÚT Kristián
AED001 Kohút, Kristián. *Zlatý vek baletu pod taktovkou Karola Tótha* In: *Zlaté 60. (roky) v Slovenskom národnom divadle*. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2019, s. 247-269. ISBN 978-80-224-1723-5. [slovenčina]

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

ŠTEFKOVÁ Markéta
AFD01 Štefková, Markéta. *Identita slovenskej národnej hudby v prvej polovici 20. storočia*. In: *Malé osobnosti veľkých dejín – veľké osobnosti malých dejín V*. Bratislava: Slovenská muzikologická asociácia. Slovenské národné múzeum – Hudobné múzeum, 2019, s. 159-170. ISBN 978-80-8060-466-0. slovenčina

AFG Abstrakty príspevkov zo zahraničných vedeckých konferencií
Počet výstupov: 1

FERKOVÁ Eva, URBANCOVÁ Hana, ADAMOVÁ Silvia
AFG001 Ferková, Eva, Urbancová, Hana, Adamová, Silvia. *Usage Rate of Chords and Keys as Basis for Genre Comparison and Differentiation in Popular and Folk / National Music in Dichotomy of Artificial and Nonartificial Music* In: *Dichotomous Paths and Clashes: Complexities and Multiplicities in Music Analysis and Theory*. Rím: UniversItalia, 2019, s. 45-46. ISBN 978-88-3293-302-4. [angličtina]

BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách
Počet výstupov: 2

MIKULÁŠ Peter
BAB001 Mikuláš, Peter. *Ako spievať prvú ligu* [textový dokument (print)] . 1. vyd. Bratislava: Hudobné centrum, 2019. Pramene. ISBN 978-80-89427-36-9. [slovenčina]

KOHÚT Kristián
BAB002 Kohút, Kristián. *Metamorfózy baletu* [textový dokument (print)] *: recenzie 2016 - 2019*. 1. vyd. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2019. ISBN 978-80-8195-047-6. [slovenčina]

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch
Počet výstupov: 24

LUKNÁROVÁ Lucia, ŠTUBŇOVÁ Veronika
BDF001 Luknárová, Lucia, Štubňová, Veronika. *Ján Hrubovčák: Deti sú nefalšované a úprimné publikum* In: *Hudobný život: jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku*. Bratislava: Hudobné centrum, 2019, Roč. 51, č. 1-2, s. 38-40 [tlačená forma]. ISSN 1335-4140. ISSN (zrušené) 0323-133X. [slovenčina]

ŠTUBŇOVÁ Veronika, LUKNÁROVÁ Lucia
BDF002 Štubňová, Veronika, Luknárová, Lucia. *Corna Musica: Kráľovská hudba gotiky a renesancie* In: *Hudobný život: jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku*. Bratislava: Hudobné centrum, 2019, Roč. 51, č. 4, s. 24-26 [tlačená forma]. ISSN 1335-4140. ISSN (zrušené) 0323-133X. [slovenčina]

ŠTUBŇOVÁ Veronika, LUKNÁROVÁ Lucia
BDF003 Štubňová, Veronika, Luknárová, Lucia. *Il Duetto: Husle či klavír?* In: *Hudobný život: jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku*. Bratislava: Hudobné centrum, 2019, Roč. 51, č. 5, s. 28-29 [tlačená forma]. ISSN 1335-4140. ISSN (zrušené) 0323-133X. [slovenčina]

KOHÚT Kristián
BDF004 Kohút, Kristián. *Rozprávačovi príbehov k narodeninám tancovali hviezdy: choreograf John Neumeier* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2019, Roč. 5, č. 1, s. 18-21 [tlačená forma]. ISSN 1339-7699. [slovenčina]

KOHÚT Kristián
BDF005 Kohút, Kristián. *Od emócie až po chlad: choreografické výpovede v Paríži* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2019, Roč. 5, č. 1, s. 36-39 [tlačená

forma]. ISSN 1339-7699. [slovenčina]

KOHÚT Kristián
BDF006 Kohút, Kristián. *3 Exercice: en dehors - en dedans* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2019, Roč. 5, č. 1, s. 44-46 [tlačená forma]. ISSN 1339-7699. [slovenčina]

KOHÚT Kristián
BDF007 Kohút, Kristián. *4 Exercice: posilnenie brušného svalstva a príprava na batírky* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2019, Roč. 5, č. 1, s. 47-48 [tlačená forma]. ISSN 1339-7699. [slovenčina]

KOHÚT Kristián
BDF008 Kohút, Kristián. *Galakoncert ako pocta Eve Sklyarovej* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2019, Roč. 5, č. 1, s. 49-51 [tlačená forma]. ISSN 1339-7699. [slovenčina]

KOHÚT Kristián
BDF009 Kohút, Kristián. *"Holandská škola" v parížskej Opere* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2019, s. [1-2] [tlačená forma]. ISSN 1339-7699. http://www.tanecportal.sk/casopis/clanok/holandska-skola-v-parizskej-opere. [slovenčina]

KOHÚT Kristián
BDF010 Kohút, Kristián. *Biely, biely a čierno-biely balet* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2019, s. [1-2] [tlačená forma]. ISSN 1339-7699. http://www.tanecportal.sk/casopis/clanok/biely-biely-a-cierno-biely-balet. [slovenčina]

KOHÚT Kristián
BDF011 Kohút, Kristián. *Večer tanečného umenia VŠMU a Baletu SND* In: *Tempo: časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2019, Roč. 16, č. 1-2, s. 10-14 [tlačená forma]. ISSN 1336-5983. [slovenčina]

LISZKAYOVÁ Ivica
BDF012 Liszkayová, Ivica. *Tanečný kongres a odborné sympóziá - Tanec.sk 2018* In: *Tempo: časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2019, Roč. 16, č. 1-2, s. 55-58 [tlačená forma]. ISSN 1336-5983. [slovenčina]

KOHÚT Kristián
BDF013 Kohút, Kristián, Nagyová, Gréta, Vereš, Filip. *Mladí, krásni a sexi na najväčšom divadelnom javisku sveta* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2019, Roč. 5, č. 2, s. 4-11 [tlačená forma]. ISSN 1339-7699. [slovenčina]

KOHÚT Kristián
BDF014 Kohút, Kristián. *Sezóna 2019/2020 v kamenných divadlách doma i v zahraničí* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2019, Roč. 5, č. 2, s. 18-19 [tlačená forma]. ISSN 1339-7699. [slovenčina]

KOHÚT Kristián
BDF015 Kohút, Kristián. *Khanova Giselle - majstrovský počin 21. storočia* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2019, Roč. 5, č. 2, s. 20-25 [tlačená forma]. ISSN 1339-7699. [slovenčina]

KOHÚT Kristián
BDF016 Kohút, Kristián. *Parížsky návrat nezameniteľného Matsa Eka* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2019, Roč. 5, č. 2, s. 26-31 [tlačená forma]. ISSN 1339-7699. [slovenčina]

KOHÚT Kristián
BDF017 Kohút, Kristián. *Veľký krotiteľ - Papaioannouvo tanečné divadlo* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2019, Roč. 5, č. 2, s. 38-45 [tlačená forma]. ISSN 1339-7699. [slovenčina]

KOHÚT Kristián
BDF018 Kohút, Kristián. *Exercice - chrbát a batírky* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2019, Roč. 5, č. 2, s. 48-49 [tlačená forma]. ISSN 1339-7699. [slovenčina]

KOHÚT Kristián
BDF019 Kohút, Kristián. *Experimentálny Three of Codes: výsledok spolupráce troch umelcov* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2019, Roč. 5, č. 3, s. 24-29 [tlačená forma]. ISSN 1339-7699. [slovenčina]

KOHÚT Kristián
BDF020 Kohút, Kristián. *Prima ballerina assoluta Margot Fonteyn* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2019, Roč. 5, č. 3, s. 61-64 [tlačená forma]. ISSN 1339-7699. [slovenčina]

KOHÚT Kristián
BDF021 Kohút, Kristián. *Exercice: kruh telom* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2019, Roč. 5, č. 3, s. 44-45 [tlačená forma]. ISSN 1339-7699. [slovenčina]

KOHÚT Kristián
BDF022 Kohút, Kristián. *Exercice: chrbtové svaly* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2019, Roč. 5, č. 3, s. 46-47 [tlačená forma]. ISSN 1339-7699. [slovenčina]

KOHÚT Kristián
BDF023 Kohút, Kristián. *Exercice: Adagio* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2019, Roč. 5, č. 4, s. 26-28 [tlačená forma]. ISSN 1339-7699. [slovenčina]

KOHÚT Kristián
BDF024 Kohút, Kristián. *Prima ballerina assoluta Alicia Alonso (1920-2019)* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2019, Roč. 5, č. 4, s. 62-65 [tlačená forma]. ISSN 1339-7699. [slovenčina]

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

ŠTEFKOVÁ Markéta
BEF001 Štefková, Markéta. *Identita slovenskej národnej hudby v prvej polovici 20. storočia*. In: *Malé osobnosti veľkých dejín – veľké osobnosti malých dejín V*. Bratislava: Slovenská muzikologická asociácia. Slovenské národné múzeum – Hudobné múzeum, 2019, s. 159-170. ISBN 978-80-8060-466-0. slovenčina

BFA Abstrakty odborných prác zo zahraničných podujatí (konferencie...)
Počet výstupov: 1

FERKOVÁ Eva
BFA001 Ferková, Eva, Šukola, Michal. *A Software for Analysis of Harmony as a Computer Tool for Search of Tonal Cadencies in Various Midi Files* In: *DMRN+14: Digital Music Research Network Workshop Proceedings 2019*. Londýn: Queen Mary University of London, 2019, s. 4-4. [angličtina]

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch
Počet výstupov: 8

KOHÚT Kristián
EDI001 Kohút, Kristián. *Najväčšie Labutie jazero na svete zo Šanghaja* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2019, s. [1-2] [tlačená forma]. ISSN 1339-7699. http://www.tanecportal.sk/casopis/clanok/najvacsie-labutie-jazero-na-svete-zo-sanghaja. [slovenčina]

KOHÚT Kristián
EDI002 Kohút, Kristián. *Nurejevove „labuťko" vo Viedni so slovenskou labuťou princeznou* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2019, s. [1-2] [tlačená forma]. ISSN 1339-7699. http://www.tanecportal.sk/casopis/clanok/nurejevove-labutko-vo-viedni-so-slovenskou-labutou-princeznou. [slovenčina]

KOHÚT Kristián
EDI003 Kohút, Kristián. *Tanečná groteska Tulák Chaplin v Balete SND* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2019, s. [1-2] [tlačená forma]. ISSN 1339-7699. http://www.tanecportal.sk/casopis/clanok/tanecna-groteska-tulak-chaplin-v-balete-snd. [slovenčina]

KOHÚT Kristián
EDI004 Kohút, Kristián. *Pretancovaný manifest ľudských práv* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2019, s. [1-2] [tlačená forma]. ISSN 1339-7699. http://www.tanecportal.sk/casopis/clanok/pretancovany-manifest-ludskych-prav. [slovenčina]

KOHÚT Kristián
EDI005 Kohút, Kristián. *Večer velikánov* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2019, s. [1-2] [tlačená forma]. ISSN 1339-7699. http://www.tanecportal.sk/casopis/clanok/vecer-velikanov. [slovenčina]

KOHÚT Kristián
EDI006 Kohút, Kristián. *Apokalyptické spracovanie Stravinského a čistá dánska škola* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2019, s. [1-2] [tlačená forma]. ISSN 1339-7699. http://www.tanecportal.sk/casopis/clanok/apokalypticke-spracovanie-stravinskeho-a-cista-danska-skola. [slovenčina]

KOHÚT Kristián
EDI007 Kohút, Kristián. *Organická fantázia Body and Soul Crystal Pite* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2019, s. [1-2] [tlačená forma]. ISSN 1339-7699. http://www.tanecportal.sk/casopis/clanok/organicka-fantazia-body-and-soul-crystal-pite. [slovenčina]

KOHÚT Kristián
EDI008 Kohút, Kristián. *Premiéra Creations Stuttgartského baletu bola triumfom Slováka* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2019, Roč. 5, č. 4, s. 4-11 [tlačená forma]. ISSN 1339-7699. [slovenčina]

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)

LISZKAYOVÁ, Ivica
FAI01 Liszkayová, Ivica. Zostavovateľka a editor. *Tanečný kongres – Tanec.SK 2018 a odborné sympóziá. Moderný tanec na Slovensku pred rokom 1989.* Zborník príspevkov z piateho slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou. Bratislava: VŠMU, 2019, e-zborník ISBN 978-80-8195-039-1; print ISBN 978-80-8195-060-5

ŠTEFKOVÁ Markéta
FAI02 Štefková, Markéta. Editor. *Ivan Hrušovský. Úvod do štúdia teórie harmónie.* 5. revidované vydanie. Bratislava: Hudobné centrum. Vysoká škola múzických umení, 288 strán, 2019. ISBN 978-80-89427-38-3

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií
Počet výstupov: 4

KOHÚT Kristián
GII001 Kohút, Kristián, Jahelka, Oliver. *Kariéra ako na húsenkovej dráhe: pády a vzostupy Olivera Jahelku* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2019, Roč. 5, č. 1, s. 12-17 [tlačená forma]. ISSN 1339-7699. [slovenčina]

KOHÚT Kristián
GII002 Kohút, Kristián, Faraonov, Anton, Žilinčár, Juraj, Novitzký, Roman, Marčinský, Jozef. *Tanečník fotografom* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2019, Roč. 5, č. 4, s. 37-55 [tlačená forma]. ISSN 1339-7699. [slovenčina]

BUCHOVÁ HOLIČKOVÁ Zuzana, KOVÁŘOVÁ Miroslava
GII003 Buchová Holičková, Zuzana, Kovářová, Miroslava. *Festival Share nie je o hodnotení* In: *Tempo: časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2019, Roč. 16, č. 1-2, s.

38-40 [tlačená forma]. ISSN 1336-5983. https://htf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2019/09/Tempo-1_2_2019_04_web_02.pdf. [slovenčina]

BUCHOVÁ HOLIČKOVÁ Zuzana
GII004 Buchová Holičková, Zuzana. *Od analýzy k interpretácii 2018 - 2019* In: *Tempo: časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2019, Roč. 16, č. 1-2, s. 49-52 [tlačená forma]. ISSN 1336-5983. https://htf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2019/09/Tempo-1_2_2019_04_web_02.pdf. [slovenčina]

V.4 TVORIVÁ ČINNOSŤ VŠMU A VEREJNOSŤ

Verejná produkcia VŠMU
Každá z fakúlt VŠMU prevádzkuje v rámci umelecko-výskumnej činnosti aj priestory, v ktorých prebieha prezentácia umeleckej činnosti študentov a pedagógov, sprístupnená verejnosti. Divadlo LAB, Filmový klub KLAP, koncertná sieň DVORANA poskytujú v 8 rôznych priestoroch s rôznou kapacitou výrazný kultúrny priestor v kultúrnom živote hlavného mesta a tešia sa veľkému záujmu zo strany odbornej aj laickej verejnosti, s dôrazom na mladého, generačne spriazneného diváka.

Počet verejných produkcií Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU a zúčastnených divákov:

Fakulta VŠMU	Počet priestorov	Počet verejných produkcií	Počet divákov
Divadelná fakulta	4 (Divadlo Lab, Štúdio Kaplnka, Štúdio Burkovňa, Štúdio 1)		
Filmová a televízna fakulta	2 (Kinosála Kino Klap, Barco)		
Hudobná a tanečná fakulta	2 (Koncertná sieň Dvorana, Malá koncertná sála) a externé priestory (Divadlo Lab, Slovesnká filharmónia, MDPOH, Slovenský rozhlas, Veľký evanjelický kostol, A4 – priestor súčasnej kultúry)	168	11 525
Spolu			

VI. HABILITAČNÉ KONANIA A KONANIA NA VYMENÚVANIE PROFESOROV

Za kalendárny rok 2019			
fakulta	habilitácie	inaugurácie	spolu
HTF		1	1

doc. Mgr. art. Ľubica Rybárska, ArtD.	Hudobné umenie – Spev

Na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU v Bratislave bolo úspešne ukončené 1 inauguračné konanie a 1 inauguračné konanie bolo začaté a aktuálne prebieha (doc. Mgr. art. Marta Poláková, ArtD.). Boli začaté 4 habilitačné konania, 2 z nich už boli ukončené a úspešným uchádzačom bol v januári 2020 rektorkou VŠMU odovzdaný dekrét docenta (Mgr. Jana Pastorková, ArtD.; Mgr. art. Róbert Pechanec, ArtD.). Ukončenie ďalších 2 konaní sa predpokladá v priebehu roku 2020 (Mgr. art. Róbert Šebesta, PhD.; Mgr. art. Martin Krajčo, ArtD.).

VII. ZAMESTNANCI HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Počty obsadených miest profesorov, docentov, odborných asistentov, asistentov, vedeckých pracovníkov, učiteľov ArtD., PhD.

pracovníci podľa titulov	profesori	docenti	odborní asistenti	asistenti	Výskum., umelec. prac.	adminis. prac.	technickí pracovníci	hosť. doc., prof.

	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.
s titulom prof. a PhD., ArtD.	11	9,4	3	2,5							1	1,0				
s titulom profesor	3	3,0	1	1	2	1,6										
s titulom doc. a PhD., ArtD.			16	16	2	1,4										
s titulom docent			2	1	1	0,5										
bez titulu prof.; doc., ale s PhD., ArtD.					60	37,7			4	2,3						
bez titulu prof., doc. a bez PhD., ArtD.							°5	3,3	1	1,0						
s VŠ vzdelaním									1	1,0	1	1,0	1	0,5		
bez VŠ vzdelania											4	4,0				
SPOLU	14,0	12,4	22,0	20,5	65,0	41,2	5,0	3,3	6,0	4,3	6,0	6,0	1,0	0,5		

Pracovníci podľa titulov	Pedagogickí pracovníci	Výskumní a umeleckí pracovníci

	Fyzický stav	Úväzky	Fyzický stav	Úväzky
Pracovníci s titulom profesor	20	17,5		

Pracovníci s titulom docent	21	18,9		

	fyzický stav	úväzky
Spolu profesorov	20	17,5
Spolu docentov	21	18,9
Spolu všetkých pedagogických a výskumných pracovníkov	71	45,3
Spolu všetkých zamestnancov	118	88,2

Počet doktorandov na prepočítaný evidenčný počet funkčných miest docentov a profesorov

2018	den.	ext.	Spolu A	doc. prof. B	A/B
HTF	18	21	37	33,9	1,091

2019	den.	ext.	Spolu A	doc. prof. B	A/B
HTF	21	22	36	32,9	1,094

VIII. PODPORA ŠTUDENTOV

Ubytovanie študentov Hudobnej a tanečnej fakulty

2018	žiadatelia	ubytovaní	%
HTF	100	98	98 %

2019	žiadatelia	ubytovaní	%
HTF	61	49	80,3 %

Štipendiá

Spôsob poskytovania štipendií študentom Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU upravuje Štipendijný poriadok VŠMU a Štipendijný poriadok Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU.

VŠMU poskytuje študentom štipendiá:
a) z prostriedkov poskytnutých na tento účel zo štátneho rozpočtu,
b) z vlastných zdrojov prostredníctvom štipendijného fondu [§ 16 ods.7 písm. c) zákona o VŠ].

Hudobná a tanečná fakulta môže priznať študentom HTF z účelových prostriedkov štátneho rozpočtu motivačné štipendium za: vynikajúce plnenie študijných povinností, dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti štúdia, výskumu, vývoja alebo umeleckej činnosti.
O priznaní štipendií z vlastných zdrojov podľa článku 7, ods. 1, písm. a) Štipendijného poriadku VŠMU rozhoduje Štipendijná komisia. Štipendijná komisia pri rozhodovaní berie do úvahy reálne finančné zdroje fakulty. Žiadosť o štipendium doloženú potvrdením študijného oddelenia fakulty o požadovaných údajoch podáva študent štipendijnej komisii najneskôr jeden mesiac po začiatku akademického roku.

Zloženie Štipendijnej komisie Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU:
Predseda: doc. Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD.
Členovia: Mgr. art. Dagmar Podkamenská Bezačinská, ArtD., člen AS HTF
Ing. Juraj Božik, tajomník HTF VŠMU (do 28. 2. 2019)

Ing. Miroslava Vargová, tajomníčka HTF VŠMU (od 1. 3. 2019)
Mgr. art. Kristián Kohút, zástupca študentov (do 30. 6. 2019)
Mgr. art. Zuzana Reháková, zástupca študentov (od 1. 7. 2019)

IX. ROZVOJ HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Uvedené v kapitole II.

X. MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY VŠMU

X.1 AKADEMICKÉ MOBILITY

X.1.1 Pedagógovia a zamestnanci

Mobility vyslaných pedagógov a zamestnancov v rámci Erasmus+

HTF	Počet mobilít/ počet stáži	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
	1	3	prof. Boris Lenko, ArtD.	Hudobná akadémia Lodz, Poľsko
	2	2	doc. Milan Kolena, ArtD.	University of Warmia and Mazury Olsztyn, Poľsko
	3	2	Mgr. art. Zuzana Buchová Holičková, ArtD.	Academy of Fine Arts Vienna, Rakúsko,
	4	2	Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD.	Academy of Fine Arts Vienna, Rakúsko
	5	2	doc. Marta Poláková, ArtD.	ImPuls Tanz, Viedeň, Rakúsko
	6	2	Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD.	ImPuls Tanz, Viedeň, Rakúsko
	7	2	Mgr. art. Katarína Hašková, ArtD.	State University of Music, Stuttgart, Nemecko
	8	2	Mgr. Peter Martinček, PhD.	State University of Music, Stuttgart, Nemecko
	9	2	Mgr. Art. Zuzana Buchová Holičková, ArtD.	State University of Music, Stuttgart, Nemecko
	10	3	Mgr. art. Katarína Hašková, ArtD.	Academy of Music - Cluj Napoca, Rumunsko
Spolu	**10**	**22**		

Mobility prichádzajúcich pedagógov a zamestnancov v rámci Erasmus+

HTF	Počet mobilít/počet stáži	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
	1	5	prof. dr hab. Zbigniew Ignaczewski	HTF VŠMU v

				Bratislave SR
	2	5	prof. Mikko Luoma	HTF VŠMU v Bratislave SR
	3	5	prof. Borut Zagoranski	HTF VŠMU v Bratislave SR
	4	5	doc. art. dr. art. Laura Čuperjani	HTF VŠMU v Bratislave SR
	5	5	Doc. Sofija Cingula, M.A.	HTF VŠMU v Bratislave SR
	6	3	prof. Mireia Latorre	HTF VŠMU v Bratislave SR
	7	5	prof. Andris Vecumnieks	HTF VŠMU v Bratislave SR
	8	3	dr hab. Marek Nosal, prof. AM	HTF VŠMU v Bratislave SR
	9	2	Mgr. Lukáš Michel, ArtD.	HTF VŠMU v Bratislave SR
	10	2	doc. MgA. Eliška Novotná	HTF VŠMU v Bratislave SR
Spolu	**10**	**40**		

Mobility vyslaných pedagógov a zamestnancov v rámci NŠP (príp. iných programov)

HTF	Počet mobilít/počet stáži	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
cez grant KEGA	Účasť na podujatí **"ČESKO-SLOVENSKÁ HUDBA, koncertné večery hudby pre dva klavíry pri príležitosti 70. výročia VŠMU a 100. výročia**	1	prof. Daniel Buranovský, ArtD. Mgr. art. Ladislav Patkoló, ArtD. doc. Jordana Palovičová, ArtD. Mgr. art. Zuzana Vontorčíková, ArtD. (HTF VŠMU v Bratislave, SR)	Univerzita Istvána Széchenyiho, Fakulta umení/Hudobná akadémia Tibora Vargu, Synagóga, Györ, Maďarsko

	Československej republiky"			
cez grant KEGA	Účasť na podujatí **"ČESKO-SLOVENSKÁ HUDBA, koncertné večery hudby pre dva klavíry pri príležitosti 70. výročia VŠMU a 100. výročia Československej republiky"**	1	prof. Daniel Buranovský, ArtD. Mgr. art. Ladislav Patkoló, ArtD. doc. Jordana Palovičová, ArtD. Mgr. art. Zuzana Vontorčíková, ArtD. (HTF VŠMU v Bratislave, SR)	Fakulta umění, Ostravská univerzita, Ostrava, ČR
Spolu	**2**	**2**		

Mobility prijatých pedagógov a zamestnancov v rámci NŠP (príp. iných programov)

HTF	Počet mobilít/počet stáži	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
cez FPU	Účasť na podujatí **Teoretické analýzy v tanečnom umení 2019/2020** 24. októbra 2019	1	Vasilij Medvedev	HTF VŠMU v Bratislave SR
cez FPU	Účasť na podujatí **Teoretické analýzy v tanečnom umení 2019/2020** 5. – 8. novembra 2019	3	Marina Meľnikova	HTF VŠMU v Bratislave SR
cez FPU	Účasť na podujatí **Teoretické analýzy v tanečnom umení 2019/2020** 5. – 8. novembra 2019	3	Marina Krutovskaya	HTF VŠMU v Bratislave SR
cez FPU	Účasť na podujatí **Od analýzy k interpretácii** 12. februára 2019	1	Jostein Gundersen	HTF VŠMU v Bratislave SR
cez FPU	Účasť na podujatí **Od analýzy k interpretácii** 21. – 22. februára 2019	2	prof. dr hab. Katarzyna Rymarczyk	HTF VŠMU v Bratislave SR
cez KEGA	Účasť na podujatí **Rozvoj**	4	Mgr. art. Zuzana Burianová	HTF VŠMU v Bratislave

	choreografického myslenia v procese vzdelávania študentov Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU 8. – 11. januára 2019			SR
cez KEGA	Účasť na podujatí **Rozvoj choreografického myslenia v procese vzdelávania študentov Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU** 8. – 11. januára 2019	4	Mgr. art. Peter Kotrha	HTF VŠMU v Bratislave SR
cez KEGA	Účasť na podujatí **Rozvoj choreografického myslenia v procese vzdelávania študentov Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU** 14. – 16. októbra 2019	3	Petra Hauerová (DAMU, Praha)	HTF VŠMU v Bratislave SR
cez grant KEGA	Účasť na podujatí **"ČESKO-SLOVENSKÁ HUDBA" (masterclass)**	1	MgA. Ivo Kahánek, Ph. D. (HAMU, Praha)	HTF VŠMU v Bratislave, SR
Spolu	**9**	22		

X.1.2 Študenti a absolventi

Mobility vyslaných študentov v rámci Erasmus+

HTF	Počet mobilít/počet stáži	Počet mesiacov
	Mobility 18	67,7
	Stáže 4*	10
Spolu	22	77,7

* stáže – vrátane 2 absolventov HTF

Mobility prichádzajúcich študentov v rámci Erasmus+

HTF	Počet mobilít/počet stáži	Počet mesiacov
	7 študijných pobytov	29,7

Spolu	**7**	29,7

Mobility prichádzajúcich študentov v rámci Erasmus Mundus

HTF	Počet mobilít	Počet mesiacov
Spolu		

Mobility prichádzajúcich študentov v rámci NŠP (príp. iných programov)

HTF	Počet mobilít	Počet mesiacov
Spolu		

Mobility vyslaných študentov v rámci NŠP (príp. iných programov)

HTF	Počet mobilít	Počet mesiacov
Spolu		

X.2 ZMLUVNÉ BILATERÁLNE SPOLUPRÁCE

VŠMU má celkovo uzatvorených 157 zmlúv o spolupráci a bilaterálnej výmene so školami z 34 krajín sveta, v programe Erasmus+ v rámci bilaterálnej spolupráce to je 153 univerzít a VŠ z 29 krajín Európy a Izraelu. V roku 2019 bolo uzatvorených 10 nových bilaterálnych zmlúv a obnovená spolupráca s 2 VŠ.

Krajina	**Názov partnerskej školy**	**FAKULTY**
BELGICKO	Erasmushogeschool Ghent	FTF, HTF
	Luca School of Arts	FTF
	Erasmushogeschool Rits	FTF, HTF
	ARTESIS PLANTIJN HOGESCHOOL ANTWERPEN	HTF
BULHARSKO	National Academy for Theatre and Film Arts, Sofia	DF, FTF
	American University Bulgaria	HTF

	New Bulgarian University	DF
ČESKÁ REPUBLIKA	**Akademie muzických umění – FAMU, DAMU, HAMU**	
	Univerzita Karlova, Praha	FTF, DF
	Janáčkova akademie múzických umění, Brno	DF, HTF
	Filmová akademie Miroslava Ondříčka, Písek	FTF
	Soukromá vyšší odborná škola filmová, Písek	FTF
	Slezská univerzita v Opavě, Opava	FTF
	Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Zlín	FTF
	Ostravská univerzita, Fakulta umenia, Ostrava	HTF
	Konzervatoř Duncan Centre Praha	HTF
DÁNSKO	Royal Academy of Music, Aarhus	HTF
ESTÓNSKO	Estonian Academy of Music and Theatre, Tallin	HTF, DF
	Tartu Art College / len učiteľské mobility	FTF
FÍNSKO	South - Eastern Finland University of Applied Sciences pôvodne Kymenlaakso University, Kouvola, / scenogr.	DF
	HUMAK University of Applied Sciences, Turku/ div. manažment	DF
	Turku University of Applied Sciences, Turku	**VSMU**
	Arcada University of Applied Sciences / div. manažment	DF
	Aalto University, School of Art and Design/ FTF a scénografia	FTF, DF
	Oulu University of Applied Sciences	FTF
	University of Arts/ Sibelius Academy, Helsinki	HTF
FRANCÚZSKO	Université de Poitiers, Poitiers	FTF, DF
	Université de la Sorbonne Nouvelle – Paris III, Paríž	FTF, DF
	Pole Aliénor / pôvodne CESMD, Poitiers	HTF
	Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon	HTF
	ENSATT – Ecole Nationale Sup. des Arts et Techniques du Theatre	DF
	CNSAD – Conservatoire National Sup.d Art Dramatique	DF
	3is Institut de l´ Image et du Son	**FTF**
GRÉCKO	**Ionian University, Department of Music Studies Corfu**	**HTF**
HOLANDSKO	Royal Conservatoire, Haag	HTF
	ArtEZ – Institute of the Arts – School of Dance	HTF
CHORVÁTSKO	Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, Osijek	DF
	Academy of Dramatic Art of the University of Zagreb, Záhreb	DF, FTF
	Jurij Dobrila University Pula – Music Academy	HTF
ÍRSKO	Dun Laoghaire Institute of Art, Design, and Technology	FTF
	Institute of Technology, Sligo	**DF nová zmluva**
ISLAND	Iceland Academy of the Arts, Reykjavik	HTF, DF
LITVA	Lithouanian Academy of Music and Theatre, Vilnius	HTF, DF

	Vilniaus Kolegija – University of Applied Sciences, Vilnius	DF
	Vytautas Magnus University, Kaunas	HTF
	Vilnius College of Design, Vilnius	DF
LOTYŠSKO	Latvian Academy of Culture, Riga	DF, FTF
	Jazeps Vitols Latvian Academy of Music, Riga	HTF
MACEDÓNSKO	Goce Delcev University	HTF
MAĎARSKO	Szinház és Filmmüvészeti Egyetem, Budapešť	DF, FTF
	Moholy-Nagy Muveszeti Egyetem, Budapešť (odbor: scénografia)	DF
	Kaposvár University / scénografia	DF, FTF
	University of Miskolc – Béla Bartók Music Institute	HTF
	Hungarian Dance Academy	HTF
NEMECKO	Fachhochschule Hannover (odbor: scénografia)	DF
	Hochschule für Musik und Theater, Hannover	HTF, DF
	Freie Universitat Berlin	DF
	Ruhr Universitat Bochum	DF
	University of Music and Performing Arts Stuttgart / bábk. tvorba	DF obnovená
	Fachhochschule Kiel: University of Applied Sciences	FTF
	Staatliche Hochschule für Musik, Trossingen	HTF
	Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar	HTF
	Musikhochschule Lubeck	HTF
	Musikhochschule Detmold	HTF
	Hochschule fur Musik und Theater Leipzig	HTF
	Hochschule für Musik Würzburg	HTF,
NÓRSKO	Volda University College, Volda	FTF
	University of Stavanger	HTF
	University of Bergen – Grieg Academy	HTF
	Norwegian Academy of Music	HTF
	Oslo and Akershus University of Applied Sciences /Bábk. tvorba	DF
POĽSKO	University of Silesia, Katowicze	FTF
	Akademia Sztuk Teatralnych im.St. Wyspanskiego, Krakow	DF
	Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza, Varšava	DF
	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznaň	FTF
	Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Varšava	DF
	Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach	HTF
	Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy	HTF
	Akademia Muzyczna im. Grazyny i Kiejstuta Bacewiczow w Lodzi	HTF

	Akademia Muzyczna im. Stanislawa Moniuszki w Gdansku	HTF
	Akademia Muzyczna w Krakowie	HTF
	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Varšava	HTF
	University of Warmia and Mazury in Olsztyn	HTF
	Szczecin Academy of Art	HTF
	Polish National Film, Television and Theatre School,Lodz,	FTF
	Akademia Sztuk Pieknych im. J. Matejki w Krakowie	**DF nová**
PORTUGALSKO	University of Evora, Évora	VŠMU
	Inst. Politécnico de Lisboa – Escola Superior de Teatro e Cinema	DF, FTF
	Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo, Porto	VSMU
	Escola Superior de Tecnologias et Artes de Lisboa	DF
	Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias	FTF nová
	Instituto Politécnico de Tomar	FTF nová
RAKÚSKO	Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien	HTF
	Kunstuniversität Graz	HTF obnovená
	Konservatorium Wien Privatuniversität	HTF
	Anton Bruckner Privatuniversitat fur Musik, Schauspiel und Tanz	HTF
	Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland, Eisenstadt	HTF
RUMUNSKO	Universitatii Nationale de Arta Teatrala si Cinematografica, Bukurešť	DF, FTF
	Transilvania University of Brasov / Faculty of Music	HTF
	University of Arts Targu – Mures	DF
	Academia de Muzica „Gheorghe Dima“, Cluj Napoca	**HTF nová**
SLOVINSKO	Univerza v Ljubljani, Ľubľana	VŠMU
ŠPANIELSKO	Real Escuela Superior de Arte Dramático, Madrid	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático, Málaga	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, Murcia	DF
	Universidad Politécnica de Valencia, Valencia	FTF
	Conservatorio Superior de Música da Coruña, Coruña	HTF
	Real Conservatorio Superior „Victoria Eugenia“, Granada	HTF
	Conservatorio Superior de Música, Murcia	HTF
	Conservatorio Superior de Música de Vigo, Vigo	HTF
	Centro Superior Katarina Gurska	HTF
	Conservatori Superior de Música „Joaquín Rodrigo“ de València	HTF
	Escola Superior de Arte Dramatica de Galicia/Vigo	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla, Sevilla	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León	DF
	Conservatorio Superior de Música „Eduardo Martínez Torner“ del Principado de Asturias (CONSMUPA)	HTF

	Conservatorio Superior de Música „Óscar Esplá“, Alicante	HTF
	Centro Superior de Música des País Vasco-Musikene	HTF
	Conservatori superior di música „Salvator Seguí“	**HTF nová**
SRBSKO	**University of Arts in Belgrade**	**VŠMU nová**
ŠVAJČIARSKO	Zürcher Hochschule der Künste, Zürich	**VŠMU**
ŠVÉDSKO	Göteborg University, Göteborg	DF, HTF
TALIANSKO	Accademia Nazionale di Danza, Roma,	HTF
	Accademia di Belle Arti Firenze	DF
	Conservatorio di Musica di Perugia, Perugia	HTF
	Instituto Superiore di Studi Musicali: Toscanini, Ribera, Sicilia	HTF
	Conservatorio di Musica „Stanislao Giacomantonio“, Cosenza	HTF
	Conservatorio di Musica Alfredo Casella, L‘Aquila	HTF
	Conservatorio Statale di Musica G. Tartini, Terst	HTF
	Conservatorio di Musica „Arrigo Boito“ di Parma	HTF
	Instituto Musicale „Vincenzo Bellini“, Caltanissetta	HTF
	Conservatorio di Musica „E. F. Dall´Abaco“, Verona	HTF
	Conservartorio di Musica V. Bellini di Palermo	HTF
	Conservatorio Statale di Musica: C. Pollini: Padova	HTF
	Conservatorio di Musica „Tito Schipa“, Lecce	HTF
	Conservatorio di Musica : Gesualdo da Venosa	HTF
	Conservatorio di Musica „Refice“, Frosinone	HTF
	Conservatorio di Musica „A. Scontrino“, Trapani	HTF
	Conservatorio Statale di Musica „Antonio Buzzolla” di Adria	HTF
	Conservatorio Statale di Musica „A. Vivaldi“ , Alessandria	**HTF nová**
	Conservatorio di Musica „F. Torrefranca“ Vibo Valentia	**HTF nová**
	Conservatorio di Musica „L. Cherubini“ Florencia	**HTF nová**
TURECKO	Yasar University	HTF, FTF
	The Plato College of Higher Education	FTF
	Kocaeli University	DF
	Istanbul Arel University	**FTF nová**
VEĽKÁ BRITÁNIA	Royal Conservatoire of Scotland, Glasgow	VŠMU
	University College of Falmouth	VŠMU
	Goldsmiths College, University of London, Londýn /div.	DF

	manaž.	
	Rose Bruford College, Sidcup-Londýn University of Hull, The School of Drama, Music and Screen	DF DF / len učit. mobility
	Trinity Laban Conservatoire of Music and Drama Edge Hill University, Dept. of Performing Arts	HTF DF / len učit. mobility

X.3 MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY VŠMU

Najdôležitejšie medzinárodné podujatia na pôde Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU:
Katedra klávesových nástrojov a cirkevnej hudby (pedagógovia študijného programu hra na akordeóne) zorganizovali v dňoch 11. – 15. 2. 2019. mimoriadne prínosné podujatie akordeónistov s medzinárodnou účasťou ***TEMPORIS HARMONICUS***. Hosťami boli prof. Zbygniew Ignaczewski z Lodže (Akademia muzyczna), prof. Borut Zagoranski z Ljubljany (Academija za glasbo), prof. Miko Luoma Fínsko (Turku music academy) a ich študenti. Okrem workshopov sa uskutočnili v KS Dvorana aj dva úspešné koncerty.
Doktorandka PaedDr. Mgr. art. Silvia Adamová z Katedry teórie hudby HTF VŠMU v spolupráci s Katedrou klávesových nástrojov a cirkevnej hudby HTF VŠMU na vysokej profesionálnej úrovni zorganizovala podujatie ***Rusko-slovenský koncert „Pocta Genrichovi Nejgauzovi“*** (5. 3. 2019) a workshopy pre študentov konzervatória a HTF s renomovanou klaviristkou Elenou Richter.
Mgr. art. Peter Javorka, doktorand Katedry skladby a dirigovania HTF VŠMU, sa zaslúžil o úspešný priebeh 4. ročníku festivalu **ASYNCHRÓNIE** – prehliadka mladých skladateľov (20. – 23. 5. 2019 v Koncertnej sieni Dvorana). Svoje skladby prihlásili mladí skladatelia zo Slovenska a zahraničia. 23. 5. 2019 sa v rámci tohto festivalu uskutočnil unikátny koncert v Koncertnej sieni Dvorana VANDEWALLE PLAYS RZEWSKI. Svetoznámy klavirista Daan Vandewalle na ňom bravúrne interpretoval dielo F. Rzewského – The People United Will Never Be Defeated! (1975).
Od 6. do 9. 6. 2019 sa uskutočnil 3. ročník medzinárodného festivalu univerzít tanca **SHARE**. HTF sa reprezentovala tvorbou študentov študijného plánu Tanečné divadlo a performancia. Festivalu sa zúčastnili: Hudební a taneční fakulta – Akademie múzických umění Praha (ČR); Konzervatoř Duncan centre Praha (ČR); Anton Bruckner Privatuniversität Linz (Rakúsko); Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (Rakúsko); Latvian Academy of Culture, Riga (Lotyšsko); Dance department of University of Goce Delchev (Severné Macedónsko) a Budapest Contemporary Dance Academy (Maďarsko).

XI. ZOZNAM PRÍLOH:

Príloha č. 1: **Ocenenia študentov Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU na národných a medzinárodných súťažiach v roku 2019**
Príloha č. 2: **Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v roku 2019**