Zápisnica zo zasadnutia Vedeckej a umeleckej rady FTF VŠMU,

1 0. D E C E M B R A 2 0 1 3

Prítomní : podľa prezenčných listín / viď príloha /

P r o g r a m :

1. Prejednávanie novej žiadosti o začatie habilitačného konania
2. Prejednávanie nových žiadostí o začatie vymenúvacích konaní za profesora
3. Rozprava o návrhu úprav Kritérií habiliačného konania a konania na vymenúvanie profesorov FTF VŠMU

K bodu 1 : Prejednávanie novej žiadosti o začatie habilitačného konania

a). VUR FTF prerokovala novú žiadosť **Mgr. Štefana Šveca, ArtD.,** pedagóga FTF VŠMU o začatie habilitačného konania v študijnom odbore 2.2.5 Filmové umenie a multimédiá, v študijnom programe Strihová a zvuková skladba.

Habilitačná práca : Súbor filmov – strih

Svetlo - hraný film, rež. Igor Kováč, 1998, 88 min.
Kováč Juraj - videofilm, rež.Ľuba Vančíková, 2001, 78 min.
Nana Marves – výtvarná suita, rež.Roman Valentko, 1995, 10 min.
Obrázky zo súkromia – dokument. film, rež. Martin Šulík, 1996, 18 min.
Geraldine – dokument.film, rež. Peter Hledík, 1997, 15 min.
Šesťdesiat rokov po... dokument.film, rež. František Palonder, 2005, 26 ´

Habilitačná prednáška : Vybrané aspekty strihovej skladby – gramatika a štylistika filmového jazyka

Predsedom VUR FTF oslovení členovia rady prof. Ondrej Slivka, ArtD. a Mgr. Martin Čuvaj, ArtD. preskúmali dokladový spis uchádzača a vo svojom písomnom vyjadrení konštatovali, že Mgr. Štefan Švec, ArtD. spĺňa všetky kritéria a odporúčajú preto začať jeho habilitačné konanie. Žiadosť bola prítomnými členmi rady prerokovaná, možno konštatovať, že habilitačné konanie Mgr. Š.Šveca bolo riadne začaté.

NÁVRH :

Oponenti : prof. Patrik Pašš - FTF VŠMU
doc. Eva Bobková – FAMO Písek
doc. Vladimír Štric – FDU AU Banská Bystrica
alternatíva doc. Marcela Plitková, ArtD. -významná odborníčka v odbore – t.č.na dôchodku

Komisia : predsedníčka : prof.PhDr.Jelena Paštéková, CSc. – FTF VŠMU
alternatíva : prof. Vlado Balco – FTF VŠMU
doc. Ľubomír Fifík - FDU AU Banská Bystrica

doc. Peter Dimitrov, ArtD. – FDU AU Banská Bystrica
alternatívy : doc. Marcela Plitková, ArtD. významná odborníčka v odbore – t.č.na dôchodku
Mgr. Roman Varga – významný odborník v odbore, FDU AU Banská Bystrica

Prítomní členovia VUR FTF hlasovali o predloženom návrhu oponentov a členov habilitačnej komisie následovne :

	OPONENTI	KOMISIA
počet členov VUR FTF	17	17
počet členov VUR FTF prítomných a oprávnených hlasovať	13	13
počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali za návrh	13	13
počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali proti	0	0
počet členov VUR FTF, ktorí sa zdržali hlasovania	0	0

Návrh na oponentov a členov habilitačnej komisie bol jednomyseľne schválený.

K bodu 2 : Prejednávanie nových žiadostí o začatie vymenúvacích konaní za profesora

a) VUR FTF prerokovala novú žiadosť internej uchádzačky **doc. Dariny Smržovej,** pedagogičky z FTF VŠMU o začatie vymenúvacieho konania za profesorku v študijnom odbore 2.2.5 Filmové umenie a multimédiá, v študijnom programe Strihová a zvuková skladba.

Súbor predložených prác : Súbor dlhometrážnych filmov – strih

Zmenil tvár Šanghaja - dokument.film, rež.Ladislav Kaboš, 2010, 67 min.
Celý svet je úzky most – dokument.film, rež. Dušan Hudec, 2010, 58 min.
Súď ma a skúšaj – dokument.film, rež. Iva Kušíková, 2013, 72 min.
Klietka – TV hraný film, rež. Stanislav Párnický, 1999, 88 min.

Inauguračná prednáška : Aplikácia strihových skladobných postupov pri formovaní emócie v dokumentárnom filme

Predsedom VUR FTF oslovení členovia rady doc. Leo Štefankovič,ArtD. a prof. Jozef Hardoš, ArtD. preskúmali dokladový spis uchádzačky a vo svojom písomnom vyjadrení konštatovali, že **doc. Darina Smržová** /po doplnení chýbajúceho hraného filmu Klietka/ spĺňa všetky kritéria a odporúčajú preto začať jej vymenúvacie konanie za profesorku. Žiadosť bola prítomnými členmi rady prerokovaná, možno konštatovať, že vymenúvacie konanie doc. Smržovej bolo riadne začaté.

NÁVRH :

Oponenti : prof. Patrik Pašš - FTF VŠMU
prof. Rudolf Adler - FAMU Praha
prof. Rudolf Urc, ArtD. – významný odborník v odbore, t.č. –na dôchodku

Zahraničný posudzovateľ /ZP/ : prof. D.J. Novotný – FSV Univerzity Karlovy Praha
alternatíva prof. Jiří Svoboda – UJAK Praha

Komisia : predsedníčka : prof.PhDr.Jelena Paštéková, CSc. – FTF VŠMU
alternatíva : prof. Vlado Balco – FTF VŠMU
prof. PhDr. Jan Bernard, CSc. – FAMU Praha
prof. Karol Weisslechner, akad. arch. - VŠVU Bratislava
prof. Jan Gogola – JAMU Brno
Dr.h.c. prof. PhDr. Ladislav Burlas, DrSc. – FMU AU Banská Bystrica

Prítomní členovia VUR FTF hlasovali v súvislosti s predloženým návrhom oponen-tov, zahraničného posudzovateľa a členov inauguračnej komisie následovne :

	OPONENTI a ZP.	KOMISIA
počet členov VUR FTF	17	17
počet členov VUR FTF prítomných a oprávnených hlasovať	13	13
počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali za návrh	13	12
počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali proti	0	0
počet členov VUR FTF, ktorí sa zdržali hlasovania	0	1

Návrh oponentov, zahraničného posudzovateľa a členov inauguračnej komisie bol schválený.

---

b) VUR FTF prerokovala novú žiadosť interného uchádzača **doc. Petra Mojžiša, ArtD.** pedagóga z FTF VŠMU o začatie vymenúvacieho konania za profesora v študijnom odbore 2.2.5 Filmové umenie a multimédiá, v študijnom programe Strihová a zvuková skladba.

Súbor predložených prác : Súbor dlhometrážnych hraných filmov – zvuk
Krajinka - rež. Martin Šulík, 2000, 100 min.
Cigán – rež. Martin Šulík, 2011, 100 min.
Odpad, město, smrt - rež. Jan Hřebejk, 2012, 80 min.

Inauguračná prednáška : Priestorový zvuk – realizácia zvukového enviromentu

Predsedom VUR FTF oslovení členovia rady prof. Ondrej Slivka, ArtD. a . Mgr. Martin Čuvaj, ArtD. preskúmali dokladový spis uchádzača a vo svojom písomnom vyjadre-ní konštatovali, že **doc. Peter Mojžiš, ArtD.** spĺňa všetky kritéria a odporúčajú preto začať jeho vymenúvacie konanie za profesora. Žiadosť bola prítomnými členmi rady prerokova-ná,možno konštatovať, že vymenúvacie konanie doc. Mojžiša bolo riadne začaté.

NÁVRH :

Oponenti : prof. Zuzana Gindl- Tatárová, ArtD. - FTF VŠMU
prof. Ing. Ján Grečnár, ArtD. - UTB Zlín
prof. Ivo Bláha - výzmanmý odborník v odbore, Praha
alternatíva prof. Ing. Ivan Stadtrucker, CSc. – UKF Nitra

Zahraničný posudzovateľ /ZP/ : prof. Lubor Dohnal - FAMU Praha
alternatíva :prof. Jiří Svoboda - UJAK Praha

Komisia predsedníčka : prof.PhDr.Jelena Paštéková, CSc. – FTF VŠMU
alternatíva : prof. Vlado Balco – FTF VŠMU

prof. PhDr. Jan Bernard, CSc. – FAMU Praha
prof. Jan Gogola – JAMU Brno
prof. Karol Weisslechner, akad. arch. - VŠVU Bratislava
prof. Rudolf Urc, ArtD. – významný odborník v odbore, t.č. na dôchodku
alternatívy :
Dr.h.c. prof. PhDr. Ladislav Burlas, DrSc. – FMU AU Banská Bystrica
prof. Ing. Ivan Stadtrucker, CSc. – UKF Nitra
prof. D.J. Novotný – FSV Univerzity Karlovy Praha

Prítomní členovia VUR FTF hlasovali v súvislosti s predloženým návrhom oponentov, zahraničného posudzovateľa a členov inauguračnej komisie následovne :

	OPONENTI a ZP.	KOMISIA
počet členov VUR FTF	17	17
počet členov VUR FTF prítomných a oprávnených hlasovať	13	13
počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali za návrh	13	12
počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali proti	0	0
počet členov VUR FTF, ktorí sa zdržali hlasovania	0	1

Návrh na oponentov, zahraničného posudzovateľa a členov inauguračnej komisie bol schválený.

---

c) VUR FTF prerokovala novú žiadosť interného uchádzača **doc.PhDr. Martina Šmatláka .** pedagóga z FTF VŠMU o začatie vymenúvacieho konania za profesora v študijnom odbore 2.2.5 Filmové umenie a multimédiá, v študijnom programe Produkcia a distribúcia filmového umenia a multimédií.

Súbor predložených prác :

Teoretická a koncepčná časť:

- monografia Filmové profily: slovenskí režiséri hraných filmov, 2005
- odborná štúdia/učebný text: COMPENDIUM - Country Profile Slovakia, 2007
- odborná štúdia: La ricerca della propria strada, In: Il cinema in Slovacchia tra memoria e futuro, 2009 (slovenská kinematografia po roku 1993)
- koncepčný materiál: Stratégia digitalizácie kín v Slovenskej republike, 2012
-

Umelecká / praktická a manažérska časť:

- Medzinárodný filmový festival FÓRUM Bratislava, 1992
- Medzinárodný filmový festival FÓRUM Bratislava, 1994
- Medzinárodný filmový festival FÓRUM Bratislava, 1995
- Medzinárodný filmový festival FÓRUM Bratislava, 1997
- Slovenský filmový ústav: koncept zriadenia a manažment štátnej inštitúcie v audiovízii, 1991-1993

- Audiovizuálny fond: koncept zriadenia a manažment verejnoprávnej inštitúcie v audiovízii, od 2009

Inauguračná prednáška : Znovu na prahu zrelosti ? Slovenská kinematografia po dvoch desaťročiach /ne/samostatnosti.

Predsedom VUR FTF oslovení členovia rady prof.Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD. a . prof. Jozef Hardoš, ArtD. preskúmali dokladový spis uchádzača a vo svojom písomnom vyjadrení konštatovali, že **doc.PhDr. Martin Šmatlák** spĺňa kritéria a odporúčajú preto začať jeho vymenúvacie konanie za profesora. Žiadosť bola prítomnými členmi rady prerokovaná, možno konštatovať, že vymenúvacie konanie doc. Šmatláka bolo riadne začaté.

NÁVRH :

Oponenti : prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc. - FTF VŠMU
prof. Ing. Ján Šuster – FAMU Praha
nový návrh : prof. PhDr. Pavol Horňák, CSc. - FF UK Bratislava, UTB Zlín
alternatívy – významí odborníci v odbore: *Mgr. Čestmír Kopecký - FAMU Praha, Mgr. Jaromil Kalista – FAMU Praha*
pôvodne navrhnutý : *prof. PhDr. Jan Bernard, CSc. – FAMU Praha – sa oponovanie vzdal*

Zahraničný posudzovateľ /ZP/ : Doc.MgA. Ivo Mathé - FAMU Praha - významný odborník v odbore

Komisia : predsedníčka : prof.PhDr.Jelena Paštéková, CSc. – FTF VŠMU
alternatíva : prof. Vlado Balco – FTF VŠMU
prof. Karol Weisslechner, akad. arch. - VŠVU Bratislava
prof. Rudolf Urc, ArtD. – významný odborník z praxe, t.č. na dôchodku
prof. Jan Gogola – JAMU Brno
prof. Jiří Svoboda – UJAK Praha
Alternatívy :
Dr.h.c. prof. PhDr. Ladislav Burlas, DrSc. – FMU AU Banská Bystrica
prof. D.J. Novotný – FSV Univerzity Karlovy Praha

Prítomní členovia VUR FTF hlasovali v súvislosti s predloženým návrhom oponentov, zahraničného posudzovateľa a členov inauguračnej komisie následovne :

	OPONENTI a ZP.	KOMISIA
počet členov VUR FTF	17	17
počet členov VUR FTF prítomných a oprávnených hlasovať	13	13
počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali za návrh	12	13
počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali proti	0	0
počet členov VUR FTF, ktorí sa zdržali hlasovania	1	0

Návrh na oponentov, zahraničného posudzovateľa a členov inauguračnej komisie bol schválený.

K bodu 3. Rozprava o návrhu úprav Kritérií habilitačného konania a konania

na vymenúvanie profesorov FTF VŠMU

Dekan, doc.A.Szomolányi, ArtD. na úvod stručne zdôvodnil potrebnosť upravených Kritérií FTF, ktoré by zodpovedali zmenenej situácii v súčasnom audiovizuálnom prostredí. Vzhľadom k blížiacej sa komplexnej akreditácii bude nevyhnutné predložiť presne stanovený počet garantov a spolugarantov v celých pracovných úväzkoch, čo predstavuje pre fakultu dosť veľký nárast mzdových prostriedkov.

V ďalšom príhovore priblížili prodekani Mgr. Čuvaj, ArtD. a Mgr. Gyarfáš, ArtD. hlavné princípy úprav, ktoré vychádzajú z VŠ zákona a Kritérií používaných pri posudzovaní spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať konania, vysvetlili nevyhnutnosť posilniť umelecké výstupy v rámci študijného odboru 2.2.5 filmové umenie a multimédiá, čo by znamenalo aj pre pedagógov z katedry Umeleckej kritiky a audiovizuálnych štúdií predkladať ku konaniam vlastné umelecké aktivity na rozdiel od predtým akceptovaných monografií. Existuje možnosť pripraviť vlastné kritériá v rámci študijného odboru 2.1.20 Dejiny a teória filmového umenia, čo však predpokladá ďalšie požiadavky na garantov a spolugarantov.

Prodekani ďalej vyložili zmenenú filozofiu dokladovania umeleckých výkonov /bodový systém v tabuľke B/, kde už nemusí byť dominantná príslušnosť k určitej profesii v rámci študijného programu, v ktorom kandidát hlavne pedagogicky pôsobí, ale je možné individuálne, podľa potreby vyskladať si rôzne umelecké výstupy do požadovaného súčtu minimum 200 bodov. Závažnosť a náročnosť vymenovaných kategórií tvorivých aktivít vyjadruje návrh bodového ohodnotenia, ktorý by mal prejsť ešte oponentúrou a spresňovaním v jednotlivých ateliéroch.

Tento zmenený princíp kombinácie rôznorodých tvorivých výkonov na základe bodového systému bol pozitívne prijatý členmi rady aj odborníkmi z externého prostredia s tým, že definitívna podoba Kritérií bude – po zapracovaní podnetov z ateliérov - prerokovaná a predložená na schválenie na najbližšom zasadnutí VUR FTF.

V ďalšej diskusii sa prítomní členovia rady vyjadrili k spôsobu ako posúdiť hodnotu nových spôsobov verejnej prezentácie umeleckých diel, ako odlíšiť dôležitosť jednotlivých medzinárodných festivalov, či zaratávať rôzne tvorivé výkony na tom istom diele, keďže CREUČ to nedovoľuje.

V Bratislave 13.12.2013

Zapísala : Dagmar Ditrichová

doc. Anton Szomolányi, ArtD.
predseda VUR FTF VŠMU

PREZENČNÁ LISTINA

ZO ZASADNUTIA VEDECKEJ A UMELECKEJ RADY FTF VŠMU

ZO DŇA 10. DECEMBRA 2013

doc. Anton Szomolányi, ArtD.	prítomný
prof. Jozef Hardoš, ArtD.	prítomný
Mgr. Matej Gyarfáš, ArtD.	prítomný
Mgr. Slavomír Grúber	prítomný
Mgr. Martin Čuvaj, ArtD.	prítomný
prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD.	ospravedlnená
prof. PhDr. Jana Wild-Bžochová., PhD.	ospravedlnená
prof. PhDr. Jan Bernard, CSc.	prítomný
prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc.	prítomný
prof. akad.arch.Karol Weisslechner	ospravedlnený
prof. Ján Ďuriš, ArtD.	prítomný
prof. Ondrej Slivka, ArtD.	prítomný
doc. Jana Janíková, ArtD.	prítomná
doc. Martin Štoll, PhD.	prítomný
Mgr. art.Peter Dubecký	prítomný
prof. Martin Šulík, ArtD.	prítomný
doc. Leo Štefankovič, ArtD.	prítomný