FILMOVÁ
A TELEVÍZNA
FAKULTA
VŠMU

Zápisnica zo zasadnutia Vedeckej a umeleckej rady FTF VŠMU, zo dňa 6. decembra 2018.

Prítomní : 15 podľa prezenčnej listiny /viď príloha /
Ospravedlnení : 4
Hostia : prof. Jozef Hardoš, ArtD., prof. Ľudovít Labík, ArtD., Ing. Ladislav Dedík, ArtD. , Marián Ferko, Krisztián Ollári.

P r o g r a m :
1. Otvorenie a schválenie programu zasadnutia
2. Schvaľovanie členov komisií štátnych skúšok – doktorandov, resp. odborníkov z praxe
3. Schvaľovanie pedagógov - odborníkov z praxe bez absolvovania VŠ v ateliéri vizuálnych efektov
4. Prerokovanie nových žiadostí uchádzačov o začatie habilitačných konaní
5. Prerokovanie novej žiadosti o vymenúvacie konanie za profesora
6. Predstavenie nového bakalárskeho študijného programu Kameramanská tvorba, diskusia, schvaľovanie uskutočňovania št. programu - jeho vstupu do procesu akreditácie
7. Predstavenie nového bakalárskeho študijného programu Vizuálne efekty a herný dizajn, diskusia, schvaľovanie uskutočňovania št. programu - jeho vstupu do procesu akreditácie
8. Rôzne

K bodu 1. : Predsedníčka VUR FTF, dekanka prof. Darina Smržová privítala prítomných, pripomenula navrhnutý program zasadnutia, ku ktorému dostali členovia rady materiály v dostatočnom predstihu na preštudovanie. Keďže nikto neponúkol nový bod do programu, pristúpilo sa k hlasovaniu .

HLASOVANIE o návrhu programu :

počet všetkých členov VUR FTF	19
počet prítomných členov na hlasovaní	14
počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali za návrh	14
počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali proti	0
počet členov VUR FTF, ktorí sa zdržali hlasovania	0

Návrh programu bol jednomyseľne schválený.

Doc. K.Mišíková však navrhla z časových dôvodov zmeniť poradie prejednávaných bodov programu vzhľadom na závažnosť prediskutovania č. 7. Prítomní síce tento návrh uvítali, ale bez účasti prof. Ľ.Labíka, ktorý mal predstaviť nový bc. študijný prog-

ram a ktorého sa nepodarilo telefonicky skontaktovať, nakoniec pôvodne poradie bodov programu rešpektovalo.

K bodu 2.: Schvaľovanie členov komisií štátnych skúšok – absolventov doktorandského štúdia a doktorandov.

Absolvent doktorandského štúdia :

Ateliér kameramanskej tvorby - Mgr. art. Tomáš Stanek, ArtD.

Doktorandi :
Ateliér scenáristickej tvorby – Mgr. art. Jakub Medvecký
Ateliér animovanej tvorby - Mgr. art. Marián Villaris
(žiadosť podal vedúci AVFX prof. Ľ.Labík)
Ateliér kameramanskej tvorby - Mgr. art.Tomáš Juríček

Prof. M.Šulík ešte navrhol doktoranda za Ateliér filmovej a televíznej réžie Mgr. art. Rasťa Boroša a doc. K.Mišíková doktoranda Ing. Erika Bindera za Katedru audiovizuálnych štúdií .

HLASOVANIE o návrhu k bodu 2 :

počet všetkých členov VUR FTF	19
počet prítomných členov na hlasovaní	14
počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali za návrh	14
počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali proti	0
počet členov VUR FTF, ktorí sa zdržali hlasovania	0

Navrhnutý absolvent doktorandského štúdia ako aj ostatní menovaní doktorandi boli jednomyseľne schválení ako členovia komisií štátnych skúšok.

K bodu 3.: Schvaľovanie pedagógov - odborníkov z praxe bez absolvovania VŠ v Ateliéri vizuálnych efektov

Ateliér vizuálnych efektov - Marián Ferko a Samuel Vičan

Marián Ferko: Výberový predmet na Bc. a Mgr. stupni - Herné mechaniky 1,2
Samuel Vičan: Povinný predmet - Motion control 1, 2, v prvom Bc. ročníku VFX.

VŠMU
VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ
Filmová a televízna fakulta
Svoradova 2/A
813 01 Bratislava
Slovenská republika
E: dekanatftf@vsmu.sk
T: +421 2 5930 3575
www.vsmu.sk
IČO: 00397431
DIČ: 2020845200
IČ DPH: SK2020845200

Prof. D.Smržová stručne priblížila profesný životopis oboch pedagógov – odborníkov z praxe bez absolvovania vysokoškolského štúdia, pričom viacerí upozornili na riziko znižovania kvalitatívnej úrovne výučby. Pán M. Ferko nemá t. č. so školou uzavretú pracovnú zmluvu a pán S. Vičan učí svoj povinný predmet len na faktúru. Žiadosť prof. Ľ. Labíka o posúdenie profesionálnej erudície oboch pedagógov AVFX bola podaná 26.10.2018 - t.j. až mesiac po začatí výučby. V prípade neschválenia p. S.Vičana bude musieť garant št.programu vyriešiť problém adekvátneho pedagogického zabezpečenia výučby tohto povinného predmetu v obidvoch semestroch. Členovia rady požiadali o rozdelenie hlasovania ku každému, vyššie menovanému odborníkovi z praxe osobitne.

HLASOVANIE o bode 3. programu - o p. Mariánovi Ferkovi :

počet všetkých členov VUR FTF	19
počet prítomných členov na hlasovaní	15
počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali za návrh	0
počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali proti	13
počet členov VUR FTF, ktorí sa zdržali hlasovania	2

Navrhnutý pedagóg – odborník z praxe p. M.Ferko nebol schválený.

HLASOVANIE o bode 3. programu - o p. S.Vičanovi :

počet všetkých členov VUR FTF	19
počet prítomných členov na hlasovaní	15
počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali za návrh	0
počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali proti	9
počet členov VUR FTF, ktorí sa zdržali hlasovania	6

Navrhnutý pedagóg – odborník z praxe p. S.Vičan nebol schválený.

K bodu 4. : Prerokovanie nových žiadostí uchádzačov o začatie habilitačných konaní

INTERNÍ UCHÁDZAČI

2.2.5 Filmové umenie a multimédiá

Mgr. art. PETER BEBJAK, ArtD. – FTF VŠMU

Študijný program : Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu

Študijný plán : Réžia hraného filmu

3.

FILMOVÁ
A TELEVÍZNA
FAKULTA
VŠMU

Habilitačná práca : Réžia hraných filmov
Čistič - 2015, 94 min.
Čiara – 2017, 108 min.

Habilitačná prednáška : Tradícia slovenského herectva v súčasnej audiovizuálnej režijnej tvorbe

HLASOVANIE o schválení žiadosti uchádzača :

počet všetkých členov VUR FTF	19
počet prítomných členov na hlasovaní	15
počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali za návrh_	15
počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali proti	0
počet členov VUR FTF, ktorí sa zdržali hlasovania	0

Žiadosť Mgr. art. Petra Bebjaka, ArtD. o začatie habilitačného konania bola jednomyseľne schválená.

NÁVRH : Oponenti : prof. Martin Šulík, ArtD. – FTF VŠMU
prof. Martin Štoll, PhD. – FSV Uk Praha
Jan Hřebejk - významný odborník v odbore
rezerva : doc. PhDr. Pavol Korec, ArtD. – FTF VŠMU

HLASOVANIE VUR FTF o navrhnutých oponentoch :

Počet členov VUR FTF VŠMU	19
Počet prítomných členov na hlasovaní	15
Počet členov, ktorí hlasovali za návrh	15
Počet členov, ktorí hlasovali proti návrhu	0
Počet členov, ktorí sa zdržali hlasovania	0

Všetci navrhnutí oponenti boli jednomyseľne schválení.

NÁVRH : **Habil.komisia** : predsedníčka prof. PhDr. J. Paštéková, CSc./*alternatíva prof. M.Leščák - FTF/*
prof. PhDr. Jan Bernard, CSc. – FAMU Praha
doc. Marcela Plítková, ArtD. – významná odborníčka v odbore
doc. Peter Dimitrov, ArtD. – FDU AU Banská Bystrica
Milan Černák - významný odborník v odbore

HLASOVANIE VUR FTF o navrhnutých členoch habilitačnej komisie :

Počet členov VUR FTF VŠMU	19
Počet prítomných členov na hlasovaní	15
Počet členov, ktorí hlasovali za návrh	15
Počet členov, ktorí hlasovali proti návrhu	0
Počet členov, ktorí sa zdržali hlasovania	0

4.

FILMOVÁ
A TELEVÍZNA
FAKULTA
VŠMU

Všetci navrhnutí členovia habilitačnej komisie boli jednomyseľne schválení.

Mgr. art. RÓBERT ŠVEDA, ArtD. – FTF VŠMU

Študijný program : Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu
Študijný plán: Réžia hraného filmu

Habilitačná práca : Réžia filmov :
Anjeli – hraný film, 2012, 95 min.
Zora Jesenská – dokument. film z TV cyklu Prvá, 2015, 41 min.
Za sklom I. – 8. časť TV seriálu, 2016, 62 min.
Fejs – TV hraný film, 2010, 69 min.

Habilitačná prednáška : Štruktúry rozprávania a ich uplatnenie nielen v žánrovej tvorbe

HLASOVANIE o schválení žiadosti uchádzača :

počet všetkých členov VUR FTF	19
počet prítomných členov na hlasovaní	15
počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali za návrh	15
počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali proti	0
počet členov VUR FTF, ktorí sa zdržali hlasovania	0

Žiadosť Mgr. art. Róberta Švedu, ArtD. o začatie habilitačného konania bola jednomyseľne schválená.

NÁVRH : Oponenti : doc. PhDr. Pavol Korec, ArtD. - FTF VŠMU
prof. PhDr. Jan Bernard, CSc. – FAMU Praha
Miloslav Luther - významný odborník v odbore

HLASOVANIE VUR FTF o navrhnutých oponentoch :

Počet členov VUR FTF VŠMU	19
Počet prítomných členov na hlasovaní	15
Počet členov, ktorí hlasovali za návrh	15
Počet členov, ktorí hlasovali proti návrhu	0
Počet členov, ktorí sa zdržali hlasovania	0

Všetci navrhnutí oponenti boli jednomyseľne schválení.

NÁVRH : **Habil.komisia** : predsedníčka prof. PhDr. J. Paštéková, CSc./*alternatíva prof. M.Leščák - FTF/*
prof. Martin Štoll, PhD. – FSV UK Praha
doc. Marcela Plítková, ArtD. – významná odborníčka v odbore

5.

doc. Peter Dimitrov, ArtD. – FDU AU Banská Bystrica
Milan Černák - významný odborník v odbore

HLASOVANIE VUR FTF o navrhnutých členoch habilitačnej komisie :

Počet členov VUR FTF VŠMU	19
Počet prítomných členov na hlasovaní	15
Počet členov, ktorí hlasovali za návrh	15
Počet členov, ktorí hlasovali proti návrhu	0
Počet členov, ktorí sa zdržali hlasovania	0

Všetci navrhnutí členovia habilitačnej komisie boli jednomyseľne schválení.

Mgr. art. DUŠAN KOZÁK, ArtD. – FTF VŠMU

Študijný program : Strihová a zvuková skladba
Študijný plán : Zvuková skladba

Habilitačná práca : primárny záznam, zvuková postprodukcia, premix filmov :
Deti - hraný film 2014, 100 min.
Tak ďaleko, tak blízko – dokumentárny film 2015, 80 min.
zvuková produkcia : tvorba a záznam ruchovej zložky, voice, soundesign, premix :
Fongopolis - animovaný film 2014, 13 min.

Habilitačná prednáška : Štyri stupne transformácie filmového zvuku v procese tvorby

HLASOVANIE o schválení žiadosti uchádzača :

počet všetkých členov VUR FTF	19
počet prítomných členov na hlasovaní	15
počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali za návrh	15
počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali proti	0
počet členov VUR FTF, ktorí sa zdržali hlasovania	0

Žiadosť Mgr. art. Dušana Kozáka, ArtD. o začatie habilitačného konania bola jednomyseľne schválená.

NÁVRH : Oponenti : prof. Peter Mojžiš, ArtD. - FTF VŠMU
doc. Mgr. Jakub Kudláč, PhD. - FAMU Praha
prof. Ing. Ján Grečnár, ArtD. - FMK UTB Zlín

HLASOVANIE VUR FTF o navrhnutých oponentoch :

Počet členov VUR FTF VŠMU	19
Počet prítomných členov na hlasovaní	15
Počet členov, ktorí hlasovali za návrh	15

6.

Počet členov, ktorí hlasovali proti návrhu 0
Počet členov, ktorí sa zdržali hlasovania 0

Všetci navrhnutí oponenti boli jednomyseľne schválení.

Habil.komisia : predsedníčka prof. PhDr. J. Paštéková, CSc./*alternatíva prof. M.Leščák - FTF/*
prof. Martin Štoll, PhD. – FSV UK Praha
doc. Marcela Plítková, ArtD. – významná odborníčka v odbore
doc. Peter Dimitrov, ArtD. – FDU AU Banská Bystrica
Milan Černák - významný odborník v odbore

HLASOVANIE VUR FTF o navrhnutých členoch habilitačnej komisie :
Počet členov VUR FTF VŠMU 19
Počet prítomných členov na hlasovaní 15
Počet členov, ktorí hlasovali za návrh 15
Počet členov, ktorí hlasovali proti návrhu 0
Počet členov, ktorí sa zdržali hlasovania 0

Všetci navrhnutí členovia habilitačnej komisie boli jednomyseľne schválení.

EXTERNÝ UCHÁDZAČ O DOCENTÚRU
2.2.5 Filmové umenie a multimédiá

Mgr. art. ĽUBOMÍR VILUDA, ArtD. - Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici

Študijný program : Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu
Študijný plán : Réžia dokumentárneho filmu

Habilitačná práca : Réžia súboru dokumentárnych filmov (spolu s I.Kršiakom)
Sedem hriechov civilizácie – 2016, 76 min.
Hubertov odkaz – 2017, 52 min.
Po tajomných stopách Slovanov - 2014, 52 min.
Poľana – 2016, 30 min.
Ja som baník ... 2014, 52 min.
Slanica - 2017, 13 min.
Turecká - 2016, 13 min.

Habilitačná prednáška : Dokumentárny film pod vplyvom nových technológií

HLASOVANIE o schválení žiadosti uchádzača :
počet všetkých členov VUR FTF 19

7.

FILMOVÁ
A TELEVÍZNA
FAKULTA
VŠMU

počet prítomných členov na hlasovaní 15
počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali za návrh_ 13
počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali proti 1
počet členov VUR FTF, ktorí sa zdržali hlasovania 1

Žiadosť Mgr. art. Ľubomíra Viludu, ArtD. o začatie habilitačného konania bola schválená.

NÁVRH : Oponenti : prof. Jozef Hardoš, ArtD. – FTF VŠMU
prof. Jan Gogola - FDU AU Banská Bystrica, JAMU Brno
doc. Marcela Plitková, ArtD. – významná odborníčka v dbore

HLASOVANIE VUR FTF o navrhnutých oponentoch :
Počet členov VUR FTF VŠMU 19
Počet prítomných členov na hlasovaní 15
Počet členov, ktorí hlasovali za návrh 12
Počet členov, ktorí hlasovali proti návrhu 1
Počet členov, ktorí sa zdržali hlasovania 2

Všetci navrhnutí oponenti boli schválení.

NÁVRH : Habil.komisia: predsedníčka prof. PhDr. J. Paštéková, CSc./*alternatíva prof. M.Leščák - FTF/*
prof. Martin Štoll, PhD. – FSV UK Praha
prof. PhDr Jan Bernard, CSc. – FAMU Praha
doc. Peter Dimitrov, ArtD. – FDU AU Banská Bystrica
Milan Černák - významný odborník v odbore

HLASOVANIE VUR FTF o navrhnutých členoch habilitačnej komisie :
Počet členov VUR FTF VŠMU 19
Počet prítomných členov na hlasovaní 15
Počet členov, ktorí hlasovali za návrh 13
Počet členov, ktorí hlasovali proti návrhu 1
Počet členov, ktorí sa zdržali hlasovania 1

Všetci navrhnutí členovia habilitačnej komisie boli schválení.

K bodu 5. : VYMENÚVACIE KONANIE za profesora

INTERNÝ UCHÁDZAČ
2.2.5 Filmové umenie a multimédiá

---

doc. Mgr. art. IVAN FINTA, ArtD. – pedagóg FTF VŠMU

FILMOVÁ
A TELEVÍZNA
FAKULTA
VŠMU

Študijný program : Kameramanská tvorba a vizuálne efekty
Študijný plán : Kameramanská tvorba

Predsedníčka VUR FTF informovala prítomných, že doc.I.Finta, ArtD. odovzdal rukopis svojej učebnice s názvom „Profesia kameraman – Základná učebnica pre bakalársky stupeň štúdia kamery", čím vyhovel aj jedinej, doteraz nenaplnenej požiadavke Kritérií konania na vymenúvanie profesorov na FTF VŠMU. Zároveň zdôraznila, že táto práca musí byť do konania inauguračnej prednášky menovaného v máji 2019 už aj publikovaná.

K vymenúvaciemu konaniu doc. Mgr.art. Ivan Finta, ArtD. predkladá :

Súbor hraných filmov : **Čerešňový chlapec** – kamera, 2011, 110 min.
Láska na vlásku – kamera 2014, 114 min.
Zázračný nos – kamera 2016, 103 min.

Inauguračná prednáška : Špecifiká výučby kameramanskej tvorby

HLASOVANIE o schválení žiadosti uchádzača :

počet všetkých členov VUR FTF	19
počet prítomných členov na hlasovaní	15
počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali za návrh	13
počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali proti	0
počet členov VUR FTF, ktorí sa zdržali hlasovania	2

Žiadosť doc. Mgr. art. Ivana Fintu, ArtD. o začatie vymenúvacieho konania bola schválená.

NÁVRH : Oponenti : prof. Ján Ďuriš, ArtD. - FTF VŠMU
prof. Vladimír Smutný - FAMU Praha
Martin Štrba – významný, medzinárodne uznávaný odborník v odbore

HLASOVANIE VUR FTF o navrhnutých oponentoch :

Počet členov VUR FTF VŠMU	19
Počet prítomných členov na hlasovaní	15
Počet členov, ktorí hlasovali za návrh	14
Počet členov, ktorí hlasovali proti návrhu	0
Počet členov, ktorí sa zdržali hlasovania	1

Všetci navrhnutí oponenti boli schválení.

Inaug. komisia : predsedníčka prof. PhDr. J. Paštéková, CSc. – FTF VŠMU
alternatíva prof. M.Leščák - FTF
prof. PhDr. Jan Bernard, CSc. – FAMU Praha

9.

FILMOVÁ
A TELEVÍZNA
FAKULTA
VŠMU

prof. Jan Gogola – JAMU Brno, FDU AU Banská Bystrica
prof. Martin Štoll, PhD. – FSV UK Praha
prof. Ján Grečnár, ArtD. - UTB Zlín

HLASOVANIE VUR FTF o navrhnutých členoch inauguračnej komisie :	
Počet členov VUR FTF VŠMU	19
Počet prítomných členov na hlasovaní	15
Počet členov, ktorí hlasovali za návrh	14
Počet členov, ktorí hlasovali proti návrhu	0
Počet členov, ktorí sa zdržali hlasovania	1

Všetci navrhnutí členovia inauguračnej komisie boli schválení.

K bodom 6. a 7 : Prerokovanie nových študijných programov na I.stupni – Kameramanská tvorba a **Vizuálne efekty a herný dizajn.**

Prezentácie a diskusie sa mali pôvodne zúčastniť ako hostia okrem pedagógov prof J. Hardoša, ArtD. a prof. Ľ.Labíka, ArtD.. aj dvaja zástupcovia poslucháčov určení študentskou časťou akademického senátu FTF v súlade s Rokovacím poriadkom VUR FTF VŠMU čl.II. ., bod. c) – Krisztián Ollári (kamera 3. roč.) a Martin Kaperák (vizuálne efekty 2. roč. Mgr. st.) Nakoniec prišiel iba K. Ollári, nakoľko M.Kaperák sa krátko pred zasadnutím ospravedlnil pre zranenie nohy. Na zasadnutí boli prítomní aj pedagógovia z AVFX - Ing. Ladislav Dedík, ArtD. a Marián Ferko.

Na mimoriadnom zasadaní Akademického senátu FTF zo dňa 5.12.2018, na ktorom jeho členovia prediskutovali návrh na vznik týchto nových študijných programov, prijali na záver nasledujúce uznesenie :
„ *Akademický senát FTF VŠMU odporúča Vedeckej a umeleckej rade Filmovej a televíznej fakulty na základe predložených návrhov vytvoriť na bakalárskom stupni dva nezávislé študijné programy : 1) Kameramanská tvorba , 2.)Vizuálne efekty a herný dizajn a žiadosť o ich akreditáciu zaslať Akreditačnej komisii najneskôr do 15.6.2019.* “
Vznik nových študijných programov v hlasovaní podporilo 7 členov senátu, 1 člen bol proti a 1 člen sa zdržal hlasovania.

Prof. Ľ.Labík v úvodnej prezentácii pred členmi VUR FTF zhrnul osemročné pôsobenie Ateliéru vizuálnych efektov na bc. aj mgr. stupni, vysoký počet zrealizovaných cvičení a mnoho ocenení, ktoré študenti získali. Charakterizoval význam tohto študijného programu a perspektívy jeho vzťahu k novým technológiám a novým médiám.
V rozsiahlej diskusii členovia VUR nespochybňovali opodstatnenosť progresívneho rozvoja výučby smerom k aktuálnym trendom /herný dizajn/, len položili viacero otázok o finančnom, pedagogickom, technologickom a priestorovom zabezpečení takto koncipovaného samostatného študijného programu, ktorý by mal pozostávať z dvoch študijných plánov Vizuálne efekty a Herný dizajn. Prítomní formulovali požiadavku reálneho vyčíslenia nákladov a spresnenia obsahového zamerania oboch štud.plánov, vrátane

VŠMU
VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ
Filmová a televízna fakulta
Svoradova 2/A
813 01 Bratislava
Slovenská republika
E: dekanatftf@vsmu.sk
T: +421 2 5930 3575
www.vsmu.sk
IČO: 00397431
DIČ: 2020845200
IČ DPH: SK2020845200

ujasnenia podoby záverečnej bakalárskej práce ako hlavného umeleckého výstupu. Takisto zostáva otvorený aj problém vyťaženosti študentov z iných ateliérov /týka sa najmä zvukárov, animátorov, scenáristov a ďalších / pri realizácii spoločných cvičení, ktorý už aj teraz naráža na mnohé komplikácie v súvislosti s termínovým vyladením výroby.
Hovorilo sa o možnosti vychovať si najskôr potrebných pedagógov, vlastných absolventov VŠ štúdia, ako aj o výhodnosti členenia na dva študijné programy, keď prevláda skôr všeobecná tendencia k zlučovaniu (t.j. prepojiť Vizuálne efekty s Herným dizajnom). Prof. Ľ.Labík oponoval odlišnosťou virtuálnej reality od filmového zobrazenia. Prof. J. Ďuriš odôvodnil potrebu vytvorenia dvoch samostatných nových študijných programov z pôvodneho spoločného Kameramanská tvorba a vizuálne efekty aj vyriešením personálnych otázok.
V kontexte viacerých otvorených problémov, ktoré vyplynuli z rozpravy, navrhli prof. D.Smržová a prof. M.Šulík predložený materiál po celoškolskej diskusii dopracovať a predložiť na ďalšie zasadnutie VUR FTF, ktoré sa bude konať v máji 2019 tak, aby sa žiadosť o akreditáciu oboch študijných programov predložila Akreditačnej komisii najneskôr do 15. júna 2019. Prof. Ľ. Labík informoval prítomných o tom, že poslal členovi, resp. členom Akreditačnej komisie pracovnú, neschválenú koncepciu nového študijného plánu na konzultáciu.
Po ukončení rozpravy požiadala predsedníčka VUR FTF prof. D.Smržová, aby hostia opustili miestnosť a pristúpilo sa k hlasovaniu.

HLASOVANIE VUR FTF o návrhu odložiť hlasovanie na ďalšie zasadnutie VUR FTF po dopracovaní predloženého materiálu	
Počet členov VUR FTF VŠMU	19
Počet prítomných členov na hlasovaní	15
Počet členov, ktorí hlasovali za návrh	7
Počet členov, ktorí hlasovali proti návrhu	8
Počet členov, ktorí sa zdržali hlasovania	0

Návrh odložiť hlasovanie nebol schválený.

Členovia VUR FTF potom hlasovali o nasledujúcom spoločnom uznesení :

„VUR FTF VŠMU vyjadruje podporu snahe o zavádzanie progresívnych rámcov, ktoré sa týkajú nových médií a herného dizajnu. VUR je však toho názoru, že predložený návrh na vybudovanie nového študijného programu Vizuálne efekty a herný dizajn je v súčasnej podobe nedostatočne pripravený v rovine personálnej , ale predovšetkým obsahovej. VUR vyjadruje znepokojenie nad svojvoľným počínaním prof. Ľudovíta Labíka, ArtD. , ktorý podľa vlastného vyjadrenia bez vedomia vedenia FTF VŠMU a súhlasu VUR FTF posunul tento materiál členovi, resp. členom Akreditačnej komisie.“

HLASOVANIE VUR FTF o návrhu spoločného uznesenia.	
Počet členov VUR FTF VŠMU	19
Počet prítomných členov na hlasovaní	15

11.

FILMOVÁ
A TELEVÍZNA
FAKULTA
VŠMU

Počet členov, ktorí hlasovali za návrh	14
Počet členov, ktorí hlasovali proti návrhu	0
Počet členov, ktorí sa zdržali hlasovania	1

Návrh spoločného uznesenia bol schválený.

Po schválení uznesenia ho predsedníčka VUR FTF prof. D.Smržová prečítala hosťom a uzavrela zasadnutie.

V Bratislave 7.12.2018
Zapísala : Dagmar Ditrichová

prof. Darina Smržová
predsedníčka VUR FTF VŠMU

12.