

Zápisnica zo zasadnutia

Akademického senátu HTF dňa 24. 5. 2021

Prítomní: doc. I. Szabó, ArtD., Mgr. art. V. Bartošová, ArtD., doc. Ľ. Bernáth, ArtD.,
doc. L. Papanetzová, ArtD., Mgr. I. Kleiblová, ArtD., doc. M. Krajčo, ArtD.,
doc. PhDr. T. Surý, ArtD., Mgr. J. Roháč, J. Macíková, Bc. V. Gregušová

Ospr: M. Oravcová, Bc. J. Kovalčík

Hostia: prof. Mgr. art. I. Čierniková, ArtD. – dekanka HTF VŠMU
Ing. M. Vargová – tajomník HTF VŠMU

Program:

- 1./ Schválenie programu AS HTF VŠMU
- 2./ Schválenie zmien v štruktúre pedagogických a ďalších miest na HTF VŠMU
- 3./ Schválenie Výročnej správy o činnosti HTF VŠMU v Bratislave za rok 2020
- 4./ Schválenie Správy o činnosti AS HTF VŠMU v Bratislave
- 5./ Schválenie/prerokovanie Výročnej správy o hospodárení HTF VŠMU v Bratislave za r. 2020
- 6./ Schválenie/prerokovanie Návrhu rozpočtu HTF VŠMU v Bratislave na rok 2021
- 7./ Rôzne

Zasadnutie otvoril a viedol pán predseda akademického senátu doc. Imrich Szabó, ArtD. Zasadnutia sa zúčastnila pani dekanka prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD. a tajomníčka HTF VŠMU Ing. M. Vargová.

K bodu 1.) Schválenie programu zasadnutia AS

Predseda akademického senátu AS HTF VŠMU doc. I. Szabó, ArtD. dal hlasovať o horeuvedenom programe zasadnutia.
Program bol jednomyselne schválený bez pripomienok.

K bodu 2.) Schválenie zmien v štruktúre pedagogických a ďalších miest na HTF VŠMU

Na základe návrhu vedúcej KTT Mgr. Miroslavy Kovářovej, ArtD., vedúceho KKN prof. Ivana Gajana, vedúcej KTH prof. PhDr. Evy Ferkovej, PhD., prof. PhDr. Petra Daněka, Ph.D. pani dekanka HTF prof. Mgr. art. Irina Čiernikovej, ArtD. v zmysle článku 9 odsek 1, písm. k) a n) Štatútu VŠMU a v súlade so zámerom rozvoja Hudobnej tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave predložila Akademickému senátu HTF VŠMU návrhy na zmeny v štruktúre miest na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU:

a.) Katedra tanečnej tvorby HTF VŠMU

Navrhuje s účinnosťou od 01. 09. 2021 vytvoriť funkčné miesto **asistenta** na KTT v úväzku **1,0**.

Dôvodová správa:

Katedra tanečnej tvorby v akademickom roku 2017/2018 otvorila externé štúdium v študijnom programe tanečné umenie v bakalárskom aj magisterskom stupni.

V akademickom roku 2019/2020 úspešne ukončili štúdium prví absolventi magisterského štúdia. Prax ukazuje, že toto štúdium, spolu so zvýšeným počtom študentov prijímaných pre študijné plány Tanečné umenie – Tanec pre deti a mládež a Tanečné umenie – Tanečné divadlo a performancia (štrukturálne opatrenia 2019 – 2021) spôsobilo nárast hodín tanečných techník, seminárov z hlavného predmetu, vrátane hodín na prípravu umeleckých výkonov študentov, na ktorých je potrebný klavírny sprievod. Ide najmä o predmety:

- Technika klasického tanca, technika ľudového tanca, technika Marthy Grahamovej a technika José Limóna.
- Seminára z predmetov: Modely a prax – klasický tanec; modely a prax – moderný tanec; modely a prax – ľudový tanec; modely a prax – tanec pre deti a mládež.

Pre akademický rok 2021/2022 KTT plánuje realizovať prijímacie konanie pre všetky študijné plány v dennej forme štúdia na troch stupňoch, a pre študijný plán tanečné umenie aj pre externú formu štúdia na magisterskom stupni.

Na základe záujmu o externú formu štúdia v akademickom roku 2021/2022 plánujeme opäť prijímacie konanie na bakalársky stupeň štúdia.

Asistenti z KTT a zamestnanci na dohodu o vykonaní práce zabezpečujú aj predmety Katedry spevu HTF VŠMU **javiskový pohyb 1 – 6** a **pohybovo-scénické stvárnenie postáv 1 – 2**.

V novom študijnom programe **hudobná interpretácia a tvorba** pribudne nový povinne voliteľný predmet pre študentov KKN – **tanečná korepetícia 1 – 2**.

Momentálne má KTT v úväzku dvoch vysokoškolských učiteľov na funkčných miestach asistent s úväzkom 1,0 a jedného asistenta v úväzku 0,5. V akademickom roku 2020/2021 začal na KTT pôsobiť aj jeden odborník na mieste korepetítora v úväzku 1,0.

KTT aktuálne na zabezpečenie predmetov potrebuje každý rok uzatvoriť pracovný pomer aj s odborníkmi z praxe na dohodu o vykonaní práce, čo spôsobuje často problém. Zákon stanovuje pre takýchto zamestnancov maximálny limit 350 hodín ročne.

Vytvorením nového pracovného miesta by sa podarilo zastabilizovať personálne obsadenie asistentov a odborníkov zabezpečujúcich praktické predmety na KTT, KS a KKN a zabezpečiť tak klavírny sprievod pre všetky predmety, ktoré si to vyžadujú v požadovanej kvalite a rozsahu.

Aktuálny počet študentov na KTT je cca 117, čo tvorí cca ¼ z celkového počtu študentov HTF. V akademickom roku 2020/2023 rátame s nárastom o cca 15 – 20 študentov.

Navrhovanou zmenou dôjde k navýšeniu finančných prostriedkov na mzdy.

Výsledok hlasovania: zúčastnení: 10 členov

za: 10 hlasov

zdržal sa: 0

proti: 0

Uznesenie: AS HTF VŠMU jednomyselne schválil s účinnosťou od 01. 09. 2021 vytvorenie funkčného miesta **asistenta** na KTT v úväzku **1,0**.

b.) Katedra klávesových nástrojov a cirkevnej hudby HTF VŠMU

Navrhuje s účinnosťou od 1. 9. 2021 z dôvodu plynulej generačnej výmeny pedagógov a zabezpečenia odborného garantovania špecializácie organ, vrátane študijného programu cirkevná hudba transformáciu funkčného miesta vysokoškolského učiteľa – **profesora** pre

vyučovanie predmetu hra na organe a ďalších predmetov z oblasti organovej interpretácie v úväzku 1,0, na **2 miesta odborných asistentov** predmetu hra na organe a ďalších predmetov z oblasti organovej interpretácie v **úväzku 0,5**. Do 31. 8. 2021 je toto miesto obsadené prof. Jánom Vladimírom Michalkom, ArtD.

Dôvodová správa:

Študijný program hra na organe sa vyučuje na HTF VŠMU od jej vzniku v roku 1949.

V súčasnosti je vyučovací proces realizovaný pedagógmi na funkčnom mieste profesora v úväzku 1,0, docenta v úväzku 1,0 a externým pedagógom na Dohodu o vykonaní práce. Vzhľadom na skutočnosť, že v súlade s VŠ zákonom ukončí dňa 31. 8. 2021 na funkčnom mieste profesora svoju činnosť prof. Ján Vladimír Michalko, ArtD. je potrebné zabezpečiť kontinuálne pokračovanie vzdelávania s cieľom udržať potrebnú

kvalitu nielen v predmete **hra na organe**, ale aj v **organovej improvizácii** (dôležitý predmet dopĺňujúci organovú interpretáciu) a v **liturgickej hre na organe**.

Na naplnenie uvedených cieľov je potrebné obsadiť v akademickom roku 2021/2022 funkčné miesto odborného asistenta v úväzku 0,5 s perspektívou vytvoriť podmienky pre jeho prípravu na habilitačné pokračovanie.

Navrhovanou zmenou dôjde k šetreniu finančných prostriedkov na mzdy.

Výsledok hlasovania: zúčastnení: 10 členov

za: 10 hlasov

zdržal sa: 0

proti: 0

Uznesenie: AS HTF VŠMU jednomyseľne schválil s účinnosťou od 01. 09. 2021 vytvorenie 2 funkčných miest **odborných asistentov** na KKN v úväzku **0,5**.

c.) Katedra teórie hudby HTF VŠMU

Navrhuje s účinnosťou odo dňa začiatku uskutočňovania nového univerzitného študijného programu **teória divadla, filmu a hudby** vytvoriť funkčné miesto odborného asistenta pre vyučovanie predmetov z oblasti dramaturgie a manažmentu hudby v úväzku **1,0**.

K bodu prebehla diskusia, po ktorej pani dekanka tento návrh stiahla – bude predložený po nových informáciách z AK.

d.) Kancelária umeleckej produkcie HTF VŠMU

Návrh s účinnosťou od 1. 6. 2021 do 31. 8. 2021 zmeniť miesto odborného zamestnanca v úväzku 0,5 na úväzok **0,8**. Aktuálne je toto miesto obsadené Ing. Vierou Kováčikovou. Navýšenie je možné realizovať zo šetrenia 0,3 úväzku odbornej referentky.

Dôvody:

V rámci administratívnych úloh v oblasti hodnotenia vnútorného systému kvality v oblasti poskytovaného vysokoškolského vzdelávania, výskumu, tvorivej činnosti a riadenia školy, vrátane činností v oblasti zabezpečenia plynulej organizácie výmeny nových klavírov (projekt Obnova nástrojového parku na VŠMU v Bratislave), archivácie dokumentácie a akreditácie študijných programov výrazne narástla Ing. Viere Kováčikovej agenda, ktorú zabezpečuje.

Navrhovaná zmena v štruktúre miest je v súlade s výškou dotácie na mzdy na rok 2021.

Výsledok hlasovania: zúčastnení: 10 členov

za: 10 hlasov

zdržal sa: 0

proti: 0

Uznesenie: AS HTF VŠMU jednomyseľne schválil s účinnosťou od 01. 09. 2021 do 31. 8. 2021 zmenu v úv. 0,5 na úv. 0,8.

K bodu 3.) Schválenie Výročnej správy o činnosti HTF VŠMU v Bratislave za rok 2020

Akademickému senát HTF VŠMU bola p. dekanou predložená na schválenie Výročná správa o činnosti HTF VŠMU za rok 2020. Stručne oboznámila prítomných s obsahom VS.

Výsledok hlasovania: zúčastnení: 10 členov

za: 10 hlasov

zdržal sa: 0

proti: 0

Uznesenia: AS HTF VŠMU jednomyseľne schválil Výročnú správu o činnosti HTF VŠMU v Bratislave.

K bodu 4.) Schválenie Správy o činnosti AS HTF VŠMU v Bratislave

Pán predseda vypracoval Správu o činnosti AS HTF VŠMU, členovia boli v skratke oboznámení so znením.

Výsledok hlasovania: zúčastnení: 10 členov

za: 10 hlasov

zdržal sa: 0

proti: 0

Uznesenia: AS HTF VŠMU jednomyseľne schválil Správu o činnosti AS HTF VŠMU v Bratislave.

K bodu 5.) Schválenie/prerokovanie Výročnej správy o hospodárení HTF VŠMU v Bratislave za rok 2020

Dostala slovo pani tajomníčka, ktorá v krátkosti podala komentár k priloženej správe.

Výsledok hlasovania: zúčastnení: 10 členov

za: 10 hlasov

zdržal sa: 0

proti: 0

Uznesenia: AS HTF VŠMU jednomyseľne schválil Výročnú správu o hospodárení HTF VŠMU v Bratislave.

K bodu 6.) Schválenie/prerokovanie Návrhu rozpočtu HTF VŠMU v Bratislave na rok 2021

Pani tajomníčka zaslala materiál návrhu, poukázala na mínus v rozpočte a oboznámila prítomných s celkovým návrhom (mínus bude krytý).

Výsledok hlasovania: zúčastnení: 10 členov

za: 10 hlasov

zdržal sa: 0

proti: 0

Uznesenia: AS HTF VŠMU jednomyseľne schválil Návrh rozpočtu HTF VŠMU v Bratislave na rok 2021.

K bodu 5.) Rôzne

- pani dekanica oboznámila členov s prípravou Štatútu HTF VŠMU, bude potreba schválenie – iniciovala stretnutie AS HTF VŠMU – odsúhlasený termín 14. 6. 2021 o 20.00 hod. online
- študentka Bc. J. Macíková hovorila o podávaní podnetov študentov – pani dekanica informovala, že na KTT na začiatku predstavia vedenie – komunikácia s pedagógmi – vedúcim – prodekanom – dekanom – rektorom. (robia stretnutia so študentami). Pani dekanica riešila a vyriešila na fakulte niekoľko podnetov.

Bratislava 14. 6. 2021

Zapísala: Kvetoslava Martinkovičová

Overil: doc. Imrich Szabó, ArtD.

