

Zápisnica zo zasadnutia Akademického senátu HTF dňa 22. 6. 2020

Prítomní: doc. I. Szabó, ArtD., doc. Mgr. art. Ľ. Bernáth, ArtD., Mgr. art. V. Bartošová, ArtD., doc. L. Papanetzová, ArtD., Mgr. I. Kleiblová, ArtD., Mgr. art. Krajčo, ArtD., doc. PhDr. T. Surý, ArtD., Mgr. J. Roháč, M. Oravcová, J. Macíková, J. Kovalčík, Bc. V. Gregušová

Hostia: prof. Mgr. art. I. Čierniková, ArtD. – dekanka HTF VŠMU

Program:

1. Schválenie programu zasadnutia AS HTF VŠMU
2. Schválenie zmien v štruktúre pedagogických a ďalších miest na HTF VŠMU
3. Schválenie zmien Výročnej správa o činnosti HTF VŠMU v Bratislave za rok 2019
4. Schválenie/prerokovanie Výročnej správy o hospodárení HTF VŠMU v Bratislave za rok 2019
5. Schválenie Vnútorného predpisu o prijímacom konaní na HTF VŠMU v Bratislave pre cudzincov
6. Schválenie/prerokovanie Návrhu rozpočtu HTF VŠMU v Bratislave na rok 2020
7. Presun finančných prostriedkov z rezervného do reprodukčného fondu HTF VŠMU v Bratislave
8. Rôzne

Zasadnutie otvoril a viedol pán predseda akademického senátu doc. Imrich Szabó, ArtD. Zasadnutia sa zúčastnila pani dekanka prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.

K bodu 1.) Schválenie programu zasadnutia AS

V úvode zasadnutia predseda akademického senátu AS HTF VŠMU doc. I. Szabó, ArtD. navrhol doplniť program o schválení Správy o činnosti AS za rok 2019 a pani dekanka navrhla zmeniť znenie bodu 7. na Návrh na čerpanie finančných prostriedkov z Reprodukčného fondu HTF VŠMU. Pán predseda dal hlasovať o zmenenom programe zasadnutia.

Program:

1. Schválenie programu zasadnutia AS HTF VŠMU
2. Schválenie zmien v štruktúre pedagogických a ďalších miest na HTF VŠMU
3. Schválenie zmien Výročnej správa o činnosti HTF VŠMU v Bratislave za rok 2019
4. Schválenie/prerokovanie Výročnej správy o hospodárení HTF VŠMU v Bratislave za rok 2019
5. Schválenie Vnútorného predpisu o prijímacom konaní na HTF VŠMU v Bratislave pre cudzincov
6. Schválenie/prerokovanie Návrhu rozpočtu HTF VŠMU v Bratislave na rok 2020
7. Návrh na čerpanie finančných prostriedkov z Reprodukčného fondu HTF VŠMU v Bratislave
8. Schválenie Správy o činnosti AS HTF VŠMU za rok 2019
9. Rôzne

Program bol jednomyseľne schválený.

K bodu 2.) Schválenie zmien v štruktúre miest na HTF VŠMU

Boli predložené dva návrhy týkajúce sa zmeny v štruktúre pedagogických miest na Hudobnej a tanečnej fakulte:

- a) Po kladnom vyjadrení pani rektorky VŠMU doc. Márie Heinzovej, ArtD. v zmysle článku 9 odsek 1 Štatútu VŠMU, na základe konzultácie s vedúcou Katedry teórie hudby HTF VŠMU prof. PhDr. Evou Ferkovou, PhD. a návrhu vedúcej Katedry spevu HTF VŠMU Mgr. art. Dagmar Podkamenskej Bezačinskej, ArtD. v zmysle článku 9 odsek 3 Štatútu VŠMU, a v súlade so zámerom rozvoja Hudobnej tanečnej fakulty VŠMU, predložila pani dekanka Akademickému senátu HTF VŠMU návrh zmeny v štruktúre pedagogických miest na Hudobnej a tanečnej fakulte. Nejde o navýšenie počtu miest, ale o zmenu výšky úväzku a transformáciu miesta odborného asistenta na funkčné miesto docenta.

Katedra spevu

Navrhuje vytvoriť funkčné miesto **docenta** na katedre spevu s úväzkom **1,0** pre výučbu predmetov operné štúdio a ensemblová korepetícia, dejiny opery, dejiny a literatúra spevu a dejiny umenia. V súčasnosti tieto predmety zabezpečuje doc. PhDr. Tomáš Surý, ArtD., ktorý má dva úväzky na dvoch katedrách. Úväzok 0,7 na katedre spevu a 0,3 na katedre teórie hudby.

Odôvodnenie:

Pri posudzovaní primeraného personálneho zabezpečenia študijného programu v rámci kritérií akreditácie je dnes minimálnou podmienkou to, že na uskutočňovaní študijného programu sa podieľajú minimálne **traja** vysokoškolskí učitelia vo funkcii docenta alebo profesora a títo sú s vysokou školou v plnom úväzku. Jeden vysokoškolský učiteľ môže byť na vyhodnotenie tohto kritéria uvedený len v jednom študijnom programe príslušného stupňa a formy štúdia. Návrh akreditačných štandardov a usmernení Slovenskej akreditačnej agentúry pre vysoké školstvo je v oblasti minimálnej požiadavky jadra personálneho zabezpečenia ešte prísnejší. Na katedre spevu po skončení pôsobenia na funkčnom mieste profesor doc. Mgr. art. Hany Štolfovej-Bandovej, ArtD. pôsobí momentálne v plnom úväzku na funkčnom mieste **profesor** – prof. Mgr. art. Peter Mikuláš, ArtD. a na funkčnom mieste **docent** – prof. Mgr. art. Ľubica Rybárska, ArtD. Návrh predkladám v zmysle stratégie udržateľnosti študijného programu. Ide o navýšenie **0,3** k úväzku 0,7 a zmenu funkčného miesta odborný asistent na funkčné miesto **docent**. Uvoľnený úväzok 0,3 zostane v štruktúre miest Katedry teórie hudby.

Výsledok hlasovania: prítomní: 12 členov

za: 12 hlasov

zdržal sa: 0

proti: 0

Uznesenie: AS HTF VŠMU jednomyseľne schválil vytvoriť funkčné miesto docenta na Katedre spevu HTF VŠMU.

K bodu 8.) Rôzne

Pani dekanka prof. Irina Čierniková, ArtD. informovala o doručení (pár dní pred zasadnutím – prof. PhDr. Eva Ferková, PhD. – vedúca KTH) Návrhu na nový predmet pre katedru teórie hudby: Public relation v klasickej hudbe (vyučujúci Mgr. art. Veronika Štubňová). Išlo by o výberový predmet. Pani Mgr. Ivana Kleiblová, ArtD. a študentka Miroslava Oravcová dali pripomienku, či by nemohla byť zmena názvu predmetu, aby bol predmet vhodný aj pre študentov katedry tanečnej tvorby. Pani dekanka dala návrh, aby sa ďalšieho zasadnutia zúčastnila aj doktorandka Mgr. art. Veronika Štubňová, s čím členovia súhlasili.

- **termín ďalšieho zasadnutia: 24. augusta 2020 o 13.00 hod.**

V Bratislave 15. 7. 2020

Zapísala: Kvetoslava Martinkovičová
Overil: doc. Imrich Szabo, ArtD.

