FILMOVÁ
A TELEVÍZNA
FAKULTA
VŠMU

Zápisnica zo zasadnutia Vedeckej a umeleckej rady FTF VŠMU, zo dňa 30. mája 2022

Prítomní prezenčne : 14 / viď prezenčná listina /
Prítomní dištančne : prof. PhDr. Jan Bernard, CSc.- pripojený online od začiatku, prof. Jan Gogola - pripojil sa neskôr, po prvých 2 hlasovaniach
Ospravedlnení : prof. Rudolf Urc, ArtD., Mgr.Marta Gajdošíková, prof. Martin Štoll, PhD.

P r o g r a m :

1. Otvorenie a schválenie programu zasadnutia
2. Hlasovanie o návrhu člena komisie štátnej záverečnej skúšky a prijímacieho konania – odborníka z praxe Mgr. Mária Homolku
3. Rozprava a hlasovanie *o nových Kritériách* habilitačného konania a inauguračného konania v odbore habilitačného konania a inauguračného konania *Filmové umenie a multimédia*, vrátane *Opisu odboru* habilitačného konania a inauguračného konania *Filmové umenie a multimédia.*
4. Rozprava a hlasovanie *o nových Kritériách* habilitačného konania a inauguračného konania v odbore habilitačného konania a inauguračného konania *Dejiny a teória filmového umenia a multimédií*, vrátane *Opisu odboru* habilitačného konania a inauguračného konania *Dejiny a teória filmového umenia a multimédií.*
5. Rôzne

K bodu 1. :
Predsedníčka VUR FTF, dekanka prof. Darina Smržová privítala prítomných pedagógov v učebni Barco aj kolegov z Českej republiky, ktorí sa postupne pripojili k videokonferencii prostredníctvom Microsoft Teams. Informovala ich o navrhnutom programe zasadnutia. Keďže žiadny z členov rady neponúkol nový bod do programu, pristúpilo sa k verejnému hlasovaniu .

HLASOVANIE o návrhu programu :

počet všetkých členov VUR FTF	19
počet prítomných členov na prezenčnom hlasovaní	14
počet prítomných členov na dištančnom hlasovaní	1
počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali za návrh	15
počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali proti	0
počet členov VUR FTF, ktorí sa zdržali hlasovania	0

Návrh programu bol jednomyseľne schválený.

FILMOVÁ
A TELEVÍZNA
FAKULTA
VŠMU

K bodu 2. :
Verejné hlasovanie o návrhu Ateliéru dokumentárnej tvorby – možnosť prizvať do komisie štátnej záverečnej skúšky a prijímacieho konania odborníka z praxe – Mgr. Mária Homolku.

HLASOVANIE o návrhu Ateliéru dokumentárnej tvorby :	
počet všetkých členov VUR FTF	19
počet prítomných členov na prezenčnom hlasovaní	13
počet prítomných členov na dištančnom hlasovaní	1
počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali za návrh	14
počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali proti	0
počet členov VUR FTF, ktorí sa zdržali hlasovania	0

Navrhnutý odborník Mgr. Mário Homolka bol jednomyseľne schválený ako člen vyššie menovaných komisií.

(poznámka : Zasadnutie VUR FTF musela z vážnych dôvodov opustiť prodekanka Mgr. J.Keeble, preto sa na aktuálnom prezenčnom hlasovaní zúčastnilo 13 prítomných členiek a členov, hoci v prezenčnej listene je podpísaných 14.)

K bodu 3. :
Rozprava a verejné hlasovanie o ***nových Kritériách habilitačného a inauguračného konania*** v odbore habilitačného konania a inauguračného konania (ďalej len odbor HaI konania) ***Filmové umenie a multimédia,*** vrátane ***Opisu odboru*** habilitačného konania a inauguračného konania ***Filmové umenie a multimédia.***

Predsedníčka VUR FTF prof. Smržová na úvod konštatovala, že pri úprave nových Kritérií vedenie FTF vychádzalo z pôvodných Kritérií FTF, schválených v roku 2014, ale doplnilo ich tak, aby boli v súlade so *Štandardmi pre habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov,* schválenými Slovenskou akreditačnou agentúrou pre vysoké školstvo dňa 2.júla 2020 (ďalej len Štandardy HaI konania) a v zmysle vnútorného predpisu VŠMU *Pravidlá pre prípravu, tvorbu a posudzovanie podkladov na získanie práv na habilitačné konanie a inauguračné konanie a návrhu na zrušenie (ďalej len Pravidlá HaIK VŠMU) habilitačného konania alebo inauguračného konania.* Zásadné je zachovať náročnosť upravených nových Kritérií, ich úroveň oproti pôvodnej verzii Kritérií z roku 2014 nesmie klesnúť, ale môže byť vyššia.
Keďže sa realizuje už aj 3. st. študijného programu Kameranská tvorba a vizuálne efekty, bolo nevyhnutné doplniť chýbajúce bodové hodnotenie umeleckých výkonov v oblasti vizuálnych efektov – VFX tvorba v tabuľke B 1. kvôli budúcim uchádzačom o habilitačné či inauguračné konanie.
Každý odbor HaI konania musí mať aj svoj vlastný Opis odboru, vrátane obsahového vymedzenia, zoznam garanta a spolugarantov v zložení 2 profesori a 3 docenti, preukázania ich tvorivej činnosti atď.

Prof. D.Smržová otvorila rozpravu o požiadavke v rámci článku 3 Odborná umelecká činnosť, ods. 3 c). Podľa starých Kritérií FTF nebolo prípustné zrátať body za jednotlivé umelecké výkony pri jednom AV diele (napr. scenár a réžia v tom istom filme), súčasný návrh žiada vypustiť tento bod. V diskusii sa viaceré členky a členovia VUR vyslovili v prospech zrušenia tejto požiadavky ako diskriminačnej voči jednotlivým umeleckým výstupom v tom istom diele. Rozvoj súčasnej AV praxe ako aj vzájomné prepájanie profesií potvrdzujú ich autonómnosť, ktorej zodpovedá i rovnaké bodové hodnotenie. Odstránenie ods. 3 c) v článku č. 3 Odborná umelecká činnosť v Kritériách habilitačného konania bolo VUR FTF odsúhlasené. Rovnaké stanovisko zaujala rada aj k požiadavke totožného znenia v článku č. 8 Odborná umelecká činnosť ods. 3 c) v Kritériách inauguračného konania.

Predsedníčka VUR FTF prof D.Smržová otvorila ďalší bod rokovania - článok č. 8 Odborná umelecká činnosť ods. 2 starých Kritérií inauguračného konania – upresnenie kategórie **A** pri minimálne 3 výstupoch z požadovaných 10 zverejnených umeleckých diel za celé obdobie tvorivej činnosti uchádzačov o profesúru.
Do navrhovaných nových Kritérií FTF, je nutné v zmysle článku 7, ods. 5 Štandardov HaIK a Metodiky na vyhodnocovania štandardov,vydaných Slovenskou akreditačnou agentúrou pre vysoké školstvo v znení zmien a doplnení zo dňa 18.2.2021, článok 23, ods. 6. – rozhodnúť, ktorá z aktuálnych podkategórií **A+, A, A-** zodpovedá najviac pôvodnej kategórii **A.** Po diskusii o špecifikách jednotlivých kategórií sa prítomní zhodli a spoločne odsúhlasili, že **A** v pôvodnych Kritériách inauguračného konania vyhovuje nárokom všetkých troch podkategórii **A+, A, A-** v nových Kritériách inauguračného konania.

V ďalšej rozprave o bodovom hodnotení jednotlivých umeleckých výkonov v tabuľke B 1 navrhla doc. A.Bodingerová, ArtD. , aby bolo do tabuľky pridané aj hodnotenie tvorivých profesií v hranej aj nehranej rozhlasovej tvorbe (scenár a réžia) najmä v súvislosti s tým, že už v starých Kritériách FTF z roku 2014 existoval napr. Zvukový dizajn v rozhlasovej hre, ale samotný scenár takejto hry hodnotiť nebolo možné, teda ani predložiť ako súčasť habilitačnej práce alebo ako umelecký výkon k inauguračnému konaniu, ktoré by sa mohli zarátať do požadovaného súčtu min. 200 bodov. Na túto tému sa rozvinula diskusia. Prof. J.Bernard konštatoval chýbajúci výkon réžie celého TV seriálu, ako aj fakt nízkeho bodového hodnotenia jednej časti.
Prof. M. Šmatlák upozornil na disproporčnosť bodového hodnotenia v jednotlivých kategóriach, ktoré by potrebovali systémovejšie zmeny.

Nakoniec sa prítomní zhodli na vzniku pracovnej skupiny v zložení doc. A. Bodingerová, ArtD. a prof. M.Šulík, ArtD., ktorí pripravia návrh na doplnenie tabuľky B1. Doc. K.Moláková, ArtD. upozornila na nutnosť upraviť aj obsahové vymedzenie v rámci Opisu odboru HaI konania *Filmové umenie a multimédia.* Tieto budú odoslané na diskusiu členom VUR. Ak nedôjde do 2. júna 2022 pri ich pripomienkovaní k dohode medzi členmi VUR FTF, budú platiť pôvodna tabuľka aj Opis odboru.
V prípade dohovoru ohľadom doplnenej tabuľky B1, bude 3.júna rozoslaná spolu s Opisom odboru HaI konania členom VUR FTF na hlasovanie per rollam s termínom

do 6.júna 2022, keďže schválené materiály obidvoch Kritérií habilitačného konania a inauguračného konania *Filmové umenie a multimédiá* a *Dejiny a teória filmového umenia a multimédií* a príslušných *Opisov odboru HaI konaní*, musia byť včas odoslané na posúdenie Rade kvality a potom VUR VŠMU.

HLASOVANIE o návrhu hlasovať per rollam o nových Kritériách HaI konania Filmové umenie a multimédia, vrátane doplnenej tabuľky B1 a príslušného Opisu odboru HaI konania do 6. júna 2022 :

počet všetkých členov VUR FTF	19
počet prítomných členov na prezenčnom hlasovaní	13
počet prítomných členov na dištančnom hlasovaní	2
počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali za návrh	15
počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali proti	0
počet členov VUR FTF, ktorí sa zdržali hlasovania	0

Návrh hlasovať per rollam o nových Kritériách HaI konania Filmové umenie a multimédia, vrátane doplnenej tabuľky B1 a príslušného Opisu odboru HaI konania do 6. júna 2022 bol jednomyseľne schválený.

K bodu 4 . :
Rozprava a verejné hlasovanie ***o nových Kritériách*** habilitačného konania a inauguračného konania v odbore habilitačného konania a inauguračného konania ***Dejiny a teória filmového umenia a multimédií,*** vrátane ***Opisu odboru*** habilitačného konania a inauguračného konania ***Dejiny a teória filmového umenia a multimédií.***

Doc. K.Mišíková, PhD. informovala o úpravach Kritérií habilitačného konania a konania na vymenúvanie profesorov *Dejiny a teória filmového umenia a multimédií.* z roku 2014, ktoré realizovali v spolupráci s prof. PhDr. J.Paštékovou, CSc. Rešpektovali pôvodnu náročnosť kritérií, pristúpili však k spresneniu a doplneniu niektorých náhrad v rámci *Kvantifikácie kritérií v odbore HaI konania Dejiny a teória filmového umenia a multimédií* v tabuľkách **A a B.** V situácii personálnej núdze jedinej Katedry AV štúdií poďakovala doc. K.Mišíková, PhD. spolugarantom prof. I.Mayerovej, ArtD. a doc. M.Šulíkovi, ArtD. z umelecky zameraného odboru Filmové umenie a multimédiá za výpomoc, keďže na FTF pôsobí osem tvorivo orientovaných ateliérov, ktoré disponujú väčším počtom renomovaných filmárov.

HLASOVANIE o nových Kritériách HaI konania Dejiny a teória filmového umenia a multimédií a Opisu odboru HaI konania Dejiny a teória filmového umenia a multimédií:

počet všetkých členov VUR FTF	19
počet prítomných členov na prezenčnom hlasovaní	13
počet prítomných členov na dištančnom hlasovaní	2
počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali za návrh	15

FILMOVÁ
A TELEVÍZNA
FAKULTA
VŠMU

počet členov VUR FTF, ktorí hlasovali proti 0
počet členov VUR FTF, ktorí sa zdržali hlasovania 0

Návrh nových Kritérií HaI konania Dejiny a teória filmového umenia a multimédií a Opis odboru HaI konania Dejiny a teória filmového umenia a multimédií bol jednomyseľne schválený.

K bodu 6. : Rôzne

Doc. K.Mišíková, PhD. navrhla, aby budúcu úpravu obidvoch Kritérií habilitačného konania a inauguračného konania pripravovali do diskusie vo VUR FTF dopredu vytvorené pracovné skupiny.

V Bratislave 31.5.2022
Zapísala : Dagmar Ditrichová

prof. Darina Smržová
dekanka FTF VŠMU

Originál zápisnice je k nahliadnutiu na dekanáte FTF VŠMU

PREZENČNÁ LISTINA
ZO ZASADNUTIA VEDECKEJ A UMELECKEJ RADY FTF VŠMU ZO DŇA 30. m á j a 2022

prof. Darina Smržová, predsedníčka VUR FTF VŠMU	prítomná
doc.Richard Žolko, ArtD.	prítomný
doc. Ján Oparty, ArtD.	prítomný
Mgr. Jana Keeble	prítomná
doc. Katarína Moláková, ArtD.	prítomná
prof. Ján Ďuriš, ArtD.	prítomný
prof. Ingrid Mayerová, ArtD.	prítomná
prof. PhDr. Martin Šmatlák	prítomný
prof. Martin Šulík, ArtD.	prítomný
prof. Rudolf Urc, ArtD.	ospravedlnený
doc. Katarína Mišíková, PhD.	prítomná
doc.PhDr. Eva Gubčová, ArtD.	prítomná
doc. Alena Bodingerová, ArtD.	prítomná
doc. Štefan Švec, ArtD.	prítomný
Mgr.art. Peter Dubecký	prítomný
Mgr. Marta Gajdošíková	ospravedlnená
prof. Martin Štoll, PhD.	ospravedlnený

Prítomní dištančne - online Teams

Prof. PhDr. Jan Bernard, CSc.

prof. Jan Gogola