Zápisnica zo zasadnutia Vedeckej a umeleckej rady FTF VŠMU, zo dňa 27.októbra 2022

Prítomní:
prof. Darina Smržová, prof. Ingrid Mayerová, ArtD., doc. Marek Ježo, ArtD., doc. Katarína Moláková, ArtD., doc. Dušan Kozák, ArtD., prof. PhDr. Martin Šmatlák, doc. Katarína Mišíková, PhD., doc. Richard Žolko, ArtD., doc. Alena Bodingerová, ArtD., doc. Štefan Švec, ArtD., Mgr.art. Peter Dubecký, prof. Stanislav Párnický.
Prítomní online: prof. PhDr. Jan Bernard, CSc.
Ospravedlnení: prof. Martin Šulík, ArtD., prof. Martin Štoll, PhD.

Program:
1. otvorenie a schválenie programu zasadnutia
2. schvaľovanie odborníkov oprávnených skúšať na záverečných štátnych skúškach
3. schvaľovanie školiteľov záverečných prác v doktorandskom stupni štúdia
4. schvaľovanie samohodnotiacej správy FTF VŠMU za rok 2020/21
5. rôzne

K bodu 1. :
Na úvod predsedníčka Vedeckej a umeleckej rady FTF VŠMU, dekanka FTF VŠMU prof. Darina Smržová privítala prítomných členov VUR a informovala ich o navrhnutom programe zasadnutia. Keďže po vyzvaní žiaden z členov nepredniesiol pripomienky k programu, pristúpilo sa k hlasovaniu o návrhu programu:

Počet členov VUR FTF VŠMU	15
Počet prítomných členov na prezenčnom hlasovaní	12
Počet prítomných členov na dištančnom hlasovaní	1
Počet členov, ktorí hlasovali za návrh	13
Počet členov, ktorí hlasovali proti návrhu	0
Počet členov, ktorí sa zdržali hlasovania	0

Program zasadnutia VUR bol jednomyseľne schválený.

K bodu 2.:
Predsedníčka VUR prof. Darina Smržová oboznámila členov s materiálom o schvaľovaní odborníkov oprávnených skúšať na záverečných štátnych skúškach a otvorila diskusiu k bodu programu. Doc. Katarína Mišíková, PhD. za Katedru filmových štúdií navrhla doplniť do zoznamu osôb oprávnených skúšať na štátnych skúškach Mgr. art. Evu Šoškovú, ArtD. Členovia rady nevyjadrili žiadne ďalšie pripomienky k zoznamu odborníkov a k návrhu. Hlasovanie o návrhu odborníkov oprávnených skúšať na záverečných štátnych skúškach prebehlo nasledovne:

Počet členov VUR FTF VŠMU	15
Počet prítomných členov na prezenčnom hlasovaní	12
Počet prítomných členov na dištančnom hlasovaní	1
Počet členov, ktorí hlasovali za návrh	13
Počet členov, ktorí hlasovali proti návrhu	0
Počet členov, ktorí sa zdržali hlasovania	0

Návrh odborníkov oprávnených skúšať na záverečných štátnych skúškach a návrh zapracovať do zoznamu odborníčku Mgr. Art. Eva Šoškovú, ArtD. bol jednomyseľne schválený.

K bodu 3.:
Predsedníčka VUR FTF VŠMU oboznámila členov rady s návrhom školiteľov záverečných prác v doktorandskom stupni štúdia. Po vyzvaní členovia rady nevyjadrili žiadne pripomienky k zoznamu.
Hlasovanie o návrhu školiteľov záverečných prác v doktorandskom stupni štúdia prebehlo nasledovne:

Počet členov VUR FTF VŠMU	15
Počet prítomných členov na prezenčnom hlasovaní	12
Počet prítomných členov na dištančnom hlasovaní	1
Počet členov, ktorí hlasovali za návrh	13
Počet členov, ktorí hlasovali proti návrhu	0
Počet členov, ktorí sa zdržali hlasovania	0

Návrh školiteľov záverečných prác v doktorandskom stupni štúdia bol jednomyseľne schválený.

K bodu 4.:
Predsedníčka VUR prof. Darina Smržová predniesla základné tézy samohodnotiacej správy FTF VŠMU za rok 2020/21 a otvorila na danú tému diskusiu:

Doc. Moláková, ArtD. upozornila, že proces samohodnotenia bude každoročný a od budúceho roka sa bude vykonávať aj kontrola ukazovateľov kvality. Zavedenie pravidelných stretnutí na úrovni akademickej obce povedie ku kontinuálnemu zlepšovaniu vyučovacieho procesu.

Prof. Jan Bernard prispel tromi príspevkami. V prvom rade vyzdvihol kvalitu sebahodnotiacej správy. Po druhé vyslovil výhradu, že prvé dva odseky týkajúce sa dištančného vzdelávania (kap. 1.1, str. 3) sú nedostatočne jasne formulované a aj keď zmysel odseku je zrejmý, treba ho preformulovať. Po tretie vyslovil požiadavku vyvíjať väčšiu aktivitu a systematický tlak smerom k zvyšovaniu finančného ohodnotenia odborníkov voči vyššie postaveným úrovniam školského a štátneho aparátu. Predsedníčka VUR prof. Smržová, PhD. vyslovila obavu, že to v najbližšom čase nebude možné. Do budúcnosti odporúča prijať medzifakultné systémy ako napríklad fond solidarity podľa Univerzity Komenského. Prof. Jan Bernard ešte navrhol pokus v snahe navyšovať finančné ohodnotenia prostredníctvom školských odborov.

prof. Šmatlák, PhD. predstavil metodický podnet k tabuľke návrhov, riešení a stavu (str.13-18). Pokiaľ je niečo kvantifikovateľné, treba to aj kvantifikovať, preto v tabuľke chýba vyčíslovanie stavu a želateľného cieľa daného ukazovateľa, aby bolo možné do budúcna sledovať kontinuitu vývinu a následné merania jednotlivých ukazovateľov.

Doc. Katarína Mišíková, PhD. predniesla štyri poznámky: Po prvé, vyzdvihla správu ako „momentku toho čo žijeme, ktorá ukazuje rozvrat vysokého školstva“. Po druhé, nadviazala, že v správe je síce veľa problémov opísaných, ale sú len skonštatované, správa nepodáva dostatočné riešenia. Po tretie navrhla vložiť slovo „výskumnej“ do vety „Úlohou Filmovej a televíznej fakulty ako excelentnej vzdelávacej inštitúcie v oblasti umenia...“ (str. 1), tak, aby sa veta zmenila na „Úlohou Filmovej a televíznej fakulty ako excelentnej vzdelávacej a výskumnej inštitúcie v oblasti umenia...“. Po štvrté vzniesla požiadavku väčšej angažovanosti fakulty vo vzťahu Katedry filmových štúdií k rektorátu. Spolupráca

KFŠ s rektorátom je z objektívnych príčin (absencia prorektora pre študijné záležitosti, ďalší prorektor pracuje na 50% úväzok) náročná, nakoľko rektorát nedisponuje dostatočnými manažérskymi schopnosťami, praktickým zmýšľaním a hlavne víziou.

Predsedníčka prof. Smržová reagovala, že v rokoch, ktorých sa správa dotýka (2020/2021) ešte KFŠ spadala pod FTF a zároveň dodala, že status KFŠ ešte stále nie je jasný a jedna z alternatív sa ukazuje, že KFS zostane úplne pod rektorátom.

Následne sa diskusia rozvinula k zapracovaniu pojmu „výskum“ do správy. Prof. Martin Šmatlák, PhD. upozornil, že výskum sa na jednotlivých katedrách už realizuje, len je potrebné ho zapracovať v príslušných dokumentoch. Podobne sa vyjadrila aj doc. Katarína Moláková, ArtD.. Podľa nej tieto inštitucionálne nástroje už sú, len je potrebné ich pomenovať.
prof. Ingrid Mayerová, ArtD. taktiež potvrdila, že v ARDF sú zachované teoretické záverečné práce, čo znamená, že výskumná časť je rovnako zachovaná. Doc. Katarína Moláková, ArtD. dodala, že je potrebné inštitucionálne dopracovať výskum, ale aj cieľ tohto snaženia, ktorým by malo byť publikovanie.

Predsedníčka VUR, prof. Darina Smržová, podala návrh na zavedenie doktorandského seminára, ktorého cieľom je predstavovanie doktorandských prác naprieč jednotlivými katedrami. Tak by sa zaviedla platforma na pestovanie výskumného snaženia v reflexii na sprevádzajúcu praktickú časť, ktorého výsledkom je film. Dôležité totiž je, aby študenti doktorandského štúdiá neboli izolovaní vo vzťahu študent-školiteľ, ale aby fungovali aj medzištudentské prepojenia. Doc. Dušan Kozák, ArtD. rozšíril uvedenú myšlienku vertikálne na potrebu mentoringu, keď študent vyššieho stupňa sa stáva mentorom študenta nižšieho stupňa.

Na vyzvanie predsedníčky VUR prof. Dariny Smržovej, prof. Jan Bernard, CSc. opísal priebeh doktorandského štúdia na FAMU. Podľa neho zmena sa deje opačným smerom ako u nás. Fakulta prechádza z vedeckovýskumného pôsobenia na umelecko-výskumný.

Predsedníčka VUR prof. Darina Smržová, dala hlasovať o návrhu doc. Kataríny Mišíkovej, PhD. na zapracovanie pojmu „výskumnej“ do úvodu správy a jasnejšej formulácii o dištančnom štúdiu v príslušnej kapitole v návrhu samohodnotiacej správy.

Počet členov VUR FTF VŠMU	15
Počet prítomných členov na prezenčnom hlasovaní	12
Počet prítomných členov na dištančnom hlasovaní	1
Počet členov, ktorí hlasovali za návrh	13
Počet členov, ktorí hlasovali proti návrhu	0
Počet členov, ktorí sa zdržali hlasovania	0

Návrh samohodnotiacej správy so zapracovanými zmenami podľa návrhov jednotlivých členov bola jednomyseľne schválená.

K bodu 5.:
Prof. Párnický, Mgr. Peter Dubecký a predsedníčka VUR prof. Smržová diskutovali o žiadúcej podpore Kina Lumiére a vôbec o zámere prevádzkovať v budúcnosti kinoklub na škole. Skonštatovali, že prekážkou spolupráce je vysoká cena nájmov v návrhu zmluvy zo strany rektorátu VŠMU.

doc. Katarína Mišíková, PhD. vyjadrila želanie, aby sa dekani fakúlt viac koordinovali v udeľovaní dekanského voľna, nakoľko to spôsobuje ťažkosti vo vedení výuky KFŠ na celouniverzitných prednáškach.

doc. Alena Bodingerová, ArtD. tematizovala nové hodnotenie umeleckej činnosti v databázach CREUČ. V snahe motivovať pracovníkov k umeleckým výkonom nová metodika dáva lepšie koeficienty umeleckej činnosti v iných umeleckých oblastiach akou je film. V tomto smere nespravodlivého prerozdeľovania by sa mala angažovať rektorka VŠMU smerom k ministerstvu. Taktiež sa treba pokúsiť zabezpečiť, aby škola nemusela žiadať peniaze z fondov a súkromných nadácií, ale aby dostatok finančných prostriedkov na štúdium - umelecký výkon študentov bol pridelený v rozpočte priamo z MŠ SR.

Prof. Darina Smržová stav situácie zhodnotila tak, že by sa tri umelecké školy mali spojiť a jednotne presadzovať svoje požiadavky na Ministerstve školstva.

V Bratislave, 27. 10. 2022
zapísal : Mgr. Juraj Oniščenko

prof. Darina Smržová
dekanka FTF VŠMU