

**Zápisnica zo zasadnutia  
Rady pre vnútorné hodnotenie kvality VŠMU v Bratislave  
25.02.2021**

---

**Prítomní prezenčne:** prof. Ondrej Šulaj, Mgr. art. Martin Čuvaj, ArtD., doc. PhDr. Pavol Korec, ArtD., Mgr. art. Marek Majeský, ArtD., MgA. Rastislav Štúr, Mgr. art. Pavol Viecha, prof. PhDr. Martin Šmatlák

**Prítomní dištančne prostredníctvom MS Teams:** Mgr. art. Katarína Hašková, ArtD., Bc. Fedora K. Homzová, Bc. Jana Macíková, doc. Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD., Mgr. Ondrej Starinský, doc. Mgr. art. Ján Štrbák,

**Hostia:** doc. Mgr. art. Mária Heinzová, ArtD. prof. Irina Čierniková ArtD., doc. Juraj Letenay, prof. Darina Smržová, doc. Lucia Papanetzová, ArtD., doc. Mgr. art. Zdenka Pašuthová, ArtD., prof. Mgr. art. Daniel Buranovský, ArtD.,

**Program:** podľa pozvánky

---

Predseda Rady pre vnútorné hodnotenie kvality VŠMU v Bratislave (ďalej len „Rada“) prof. Ondrej Šulaj (ďalej len „predseda Rady“) otvoril zasadnutie a v úvode informoval členov Rady, že k úpravám predkladaných materiálov prebehli individuálne zasadnutia predsedu a podpredsedu Rady s dekanmi a so spracovateľmi materiálov, v rámci ktorých boli zapracované všetky pripomienky a návrhy členov rady.

V zmysle charakteru zasadnutia Rady sa jednotlivé body programu prelínali. Diskusia a schvaľovanie prebiehali postupne podľa predkladaných materiálov jednotlivých fakúlt.

---

### **K bodu 1**

#### **Schválenie programu zasadnutia Rady**

K navrhnutému programu nemal nikto z členov Rady pripomienky ani doplňujúce návrhy.

### **K bodu 2**

#### **Rokovanie o žiadostiach o akreditáciu nových študijných programov**

##### ***a) žiadosti Divadelnej fakulty***

Predseda Rady požiadal spravodajcov doc. PhDr. P. Korca, ArtD. a doc. J. Palovičovú, ArtD., aby sa vyjadrili k akreditačným spisom študijných programov Divadelnej fakulty.

Podnety a pripomienky spravodajcu doc. PhDr. Pavla Korca, ArtD.

- vyjadril spokojnosť, že všetky nedostatky v predkladaných materiáloch boli odstránené a ďalšie pripomienky k materiálom nevzniesol.

Podnety a pripomienky spravodajkyne doc. Jordany Palovičovej, ArtD.

- študijný program *Divadelné umenie* reflektuje požiadavky štandardov a eliminuje možnosti straty autonómie jednotlivých študijných plánov,
- vyjadrila spokojnosť, že pripomienky k materiálom boli zapracované; bol doplnený zoznam reprezentantov z externých strán zamestnávateľov o osobnosti pôsobiace v umeleckých inštitúciách,

- boli upravené a skrátené opisy profesií, v ktorých sa absolventi môžu uplatniť,
- navrhla do materiálov zapracovať krátke profily jednotlivých garantov.

Predseda rady dal priestor na diskusiu a možnosť vyjadriť sa dekanovi doc. J. Letenayovi. Dekan prisľúbil, že požiadavku doc. J. Palovičovej, ArtD. dodatočne zapracujú do materiálov.

Informácie prodekanke DF Mgr. art. Martiny Mašlárovej, PhD.

- pripomienky od doc. J. Palovičovej, ArtD. rešpektuje a prisľúbila ich zapracovanie do materiálov.

Predseda Rady dal hlasovať o schválení predkladaných študijných programov DF po jednotlivých stupňoch.

Hlasovanie za schválenie materiálov bakalárskeho stupňa študijného programu *Divadelné umenie*;

**Za: 13**

**Proti: 0**

**Zdržal sa: 0**

### **Uznesenie č. 1**

Rada jednomyseľne schválila žiadosť o akreditáciu bakalárskeho študijného programu *Divadelné umenie*.

Hlasovanie za schválenie materiálov magisterského stupňa študijného programu *Divadelné umenie*;

**Za: 13**

**Proti: 0**

**Zdržal sa: 0**

### **Uznesenie č. 2**

Rada jednomyseľne schválila žiadosť o akreditáciu magisterského študijného programu *Divadelné umenie*.

Hlasovanie za schválenie materiálov doktorandského stupňa študijného programu *Divadelné umenie* v dennej aj externej forme;

**Za: 13**

**Proti: 0**

**Zdržal sa: 0**

### **Uznesenie č. 3**

Rada jednomyseľne schválila žiadosť o akreditáciu doktorandského študijného programu *Divadelné umenie* v dennej aj externej forme.

---

Predseda Rady poďakoval dekanovi DF za účasť a na zasadnutí privítal dekanu FTF prof. Darinu Smržovú. Zároveň otvoril ďalšiu časť 2. bodu programu a požiadal spravodajcov, aby sa vyjadrili k predkladaným materiálom Filmovej a televíznej fakulty.

**b) žiadosti Filmovej a televíznej fakulty**

Podnety a pripomienky spravodajkyne Mgr. art. Kataríny Haškovej, ArtD.

- stručne zhrnula, že po zapracovaní pripomienok sa obsah materiálov stal prehľadnejším, bola akceptovaná tiež pripomienka univerzálnej štruktúry a boli upravené názvy kapitol,
- ocenila prácu všetkých, ktorí materiály upravili do požadovanej podoby.

Podnety a pripomienky spravodajcu Mgr. art. Mareka Majeského, ArtD.

- žiadnu námietku k materiálom nemal,
- vyslovil súhlas s vyjadrením spravodajkyne Mgr. art. K. Haškovej, ArtD.,
- všetky pripomienky týkajúce sa jednotnosti štruktúry predkladaných materiálov fakúlt boli zapracované,
- rozsahom aj formálnou stránkou sú materiály zosúladené ako bolo členmi Rady navrhované a s ich znením súhlasí.

Predseda Rady dal priestor na diskusiu k materiálom FTF.

Dekanka **prof. D. Smržová** poďakovala spravodajcom za preštudovanie spisov a poznamenala, že k ich finálnej úprave zásadne pomohli pripomienky a návrhy členov Rady, ktoré boli vznesené na ostatnom zasadnutí Rady. Vyjadrila tiež, že niektoré študijné plány bolo náročné spojiť (napr. Herný dizajn s Kameramanskou tvorbou), ale došlo k ich prepojeniu aj podľa požiadaviek zástupkyne študentov Bc. F. K. Homzovej. Rovnako bol upravený názov študijného programu v 1. a 2. stupni na základe odporúčania prof. PhDr. M. Šmatláka, PhD. z „Vizuálne a filmové umenie“ na „Tvorba obrazu vo filme a v multimédiách“.

Predseda Rady ocenil spoluprácu FTF pri korekciách materiálov, považuje to za dobrý základ pre aktualizáciu ďalších študijných programov. Vyzval členov Rady, aby hlasovali o schválení predkladaných materiálov k jednotlivým študijným programom FTF.

Hlasovanie za schválenie materiálov k bakalárskemu stupňu študijného programu *Tvorba obrazu vo filme a v multimédiách*;

**Za:** 13

**Proti:** 0

**Zdržali sa:** 0

**Uznesenie č. 4**

Rada jednomyseľne schválila žiadosť o akreditáciu bakalárskeho študijného programu *Tvorba obrazu vo filme a v multimédiách*.

Hlasovanie za schválenie materiálov k magisterskému stupňu študijného programu *Tvorba obrazu vo filme a v multimédiách*;

**Za:** 13

**Proti:** 0

**Zdržali sa:** 0

**Uznesenie č. 5**

Rada jednomyseľne schválila žiadosť o akreditáciu magisterského študijného programu *Tvorba obrazu vo filme a v multimédiách*.

Hlasovanie za schválenie materiálov k doktorandskému stupňu študijného programu *Filmové umenie a multimédiá* v dennej aj externej forme;

**Za: 13**

**Proti: 0**

**Zdržali sa: 0**

### **Uznesenie č. 6**

Rada jednomyselne schválila žiadosť o akreditáciu doktorandského študijného programu *Filmové umenie a multimédiá* v dennej aj externej forme.

Predseda Rady informoval, že akreditácia študijných programov SAAVŠ bude prebiehať v zmysle zákona. Ocenil prácu všetkých, ktorí sa podieľali na vypracovaní materiálov FTF. Príprava ďalších žiadostí k akreditácii existujúcich študijných programov, resp. k ich zosúladeniu s vnútorným systémom začne pravdepodobne už v apríli 2021.

---

V súvislosti s predkladanými materiálmi HTF pre akreditáciu študijných programov v anglickom jazyku v diskusii vystúpili doc. J. Palovičová, ArtD. a Mgr. art. K. Hašková, ArtD., zástupkyne HTF v Rade.

#### Podnety a pripomienky doc J. Palovičovej, ArtD.

- jednou zo základných úloh VŠMU je v komplexnej miere aktualizovať informácie na webovom sídle školy v anglickom jazyku jednak pre uchádzačov o riadne štúdium v cudzom jazyku, ale aj v rámci programu Erasmus + a internacionalizácie ako takej.

#### Podnety a pripomienky Mgr. art. K. Haškovej, ArtD.

- vyjadrila súhlas s doc. J. Palovičovou, ArtD.
- v prieskume zistila, že informácie na webovom sídle VŠMU sú v porovnaní s inými VŠ relatívne dobré, je však potrebné viac dopracovať informácie pre zahraničných uchádzačov o štúdium, má vedomosť, že prorektor pre zahraničie, styk s verejnosťou a projektovú činnosť na úprave obsahu webového sídla VŠMU intenzívne pracuje.

#### **c) žiadosti Hudobnej a tanečnej fakulty**

Predseda Rady privítal dekanu HTF prof. I. Čiernikovou, ArtD. a požiadal spravodajcov, aby sa k predkladaným materiálom HTF vyjadrili.

#### Podnety a pripomienky spravodajcu prof. PhDr. Martina Šmatláka:

- z hľadiska koncepcného, formálneho ani obsahového nemal k predkladaným spisom žiadne výhrady,
- vyjadril súhlas s doc. J. Palovičovou, ArtD., aby sa informácie pre zahraničných študentov dostatočne komunikovali aj na webovom sídle školy,
- v opisoch študijných programov v anglickom jazyku odporúča jednoznačne uviesť, že informácie o absolventoch a iné informácie týkajúce sa dosiahnutých výsledkov sa viažu k doterajšiemu štúdiu v slovenskom jazyku, nakoľko študijné programy v anglickom jazyku sú nové,
- v podmienkach prijímacích skúšok je potrebné jasne zdefinovať a preverovať jazykovú vybavenosť uchádzača o štúdium v anglickom jazyku.

Podnety a pripomienky spravodajcu doc. Mgr. art. Jána Štrbáka:

- upozornil, že v predložených materiáloch sú odkazy na vnútorné predpisy v slovenskom jazyku, čo podľa neho môže byť pri posudzovaní problém,
- vo vnútorných predpisoch by mala byť uvedená informácia o priebehu obhajob v anglickom jazyku, resp. o jazyku posudkov školiteľov i oponentov.

Dekanka HTF **prof. Irina Čierniková, ArtD.** poďakovala spravodajcom za pripomienky. Informovala, že fakultu ešte čakajú práce na zosúladovaní predpisov súvisiacich so štúdiom v anglickom jazyku. Súčasné predpisy, ktoré boli preložené, sa týkajú študijných programov, ktoré boli akreditované ešte v roku 2018. V článku 7 Vnútorného predpisu HTF o prijímacom konaní na študijné programy v cudzích jazykoch je uvedené, že študent musí prejsť aj vstupným ústnym pohovorom – je to forma prvotnej previerky v úrovni znalosti anglického jazyka uchádzača. HTF rovnako uvažuje o podmienke preukázania sa uchádzača s certifikátom o absolvovaní skúšky z anglického jazyka určitej úrovne.

Podnety a pripomienky doc. J. Palovičovej, ArtD.

- informovala, že na doktorandskom štúdiu sa overí schopnosť študenta komunikovať v anglickom jazyku aj na základe rozpravy o dizertačnej práci.

Podľa predsedu Rady sa SAAVŠ musia odovzdať komplexné materiály. HTF však chýbajú jazykové mutácie niektorých smerníc a predpisov, ktoré musia ešte dopracovať. Predseda Rady otvoril k tejto téme diskusiu.

Dekanka HTF **prof. Irina Čierniková, ArtD.** informovala, že v opisoch študijných programov sa nachádzajú odkazy na existujúce predpisy a smernice, kde je rovnako uvedené, že sa budú revidovať a budú sa postupne zosúladovať.

Podpredseda Rady **Mgr. art. Martin Čuvaj, ArtD.** informoval, že študent študujúci v cudzom jazyku musí mať pri nástupe na štúdium dostupné všetky potrebné dokumenty; Študijný poriadok, Študijný plán, ďalšie vnútorné predpisy, ktoré sa týkajú jeho štúdia, listy predmetov a pod. v anglickom jazyku.

Po krátkej diskusii sa členovia Rady dohodli, že materiály HTF budú zaslané SAAVŠ v takej forme ako boli predložené. Na aktualizácii anglickej mutácie potrebných dokumentov sa bude pracovať a v prípade vyžiadania zo strany SAAVŠ budú pripravené na predloženie. V sprievodnom liste bude táto informácia uvedená. Termín, dokedy je potrebné podklady v anglickom jazyku pripraviť, je 30. 04.2021.

**Doc. J. Palovičová, ArtD.** navrhla, aby VŠMU zaslala SAAVŠ žiadosť o vysvetlenie k otázkam schvaľovania žiadostí o akreditáciu študijných programov v anglickom jazyku a povinností školy doložiť vnútorné predpisy v anglickom jazyku.

Predseda Rady vyzval členov aby hlasovali o schválení predkladaných materiálov HTF:

Hlasovanie za schválenie materiálov k bakalárskemu stupňu študijného programu *Hudobná interpretácia a tvorba* – študijný program v slovenskom i anglickom jazyku;

**Za:** 13

**Proti:** 0

**Zdržali sa:** 0

### **Uznesenie č. 7**

Rada jednomyselne schválila žiadosť o akreditáciu bakalárskeho stupňa študijného programu *Hudobná interpretácia a tvorba* – študijný program v slovenskom i anglickom jazyku.

Hlasovanie za schválenie materiálov k magisterskému stupňu študijného programu *Hudobná interpretácia a tvorba* - študijný program v slovenskom i anglickom jazyku;

**Za:** 13

**Proti:** 0

**Zdržali sa:** 0

### **Uznesenie č. 8**

Rada jednomyselne schválila žiadosť o akreditáciu magisterského študijného programu *Hudobná interpretácia a tvorba* - študijný program v slovenskom i anglickom jazyku.

Hlasovanie za schválenie materiálov k doktorandskému stupňu študijného programu *Hudobné a tanečné umenie* - študijný program v slovenskom i anglickom jazyku; v dennej aj externej forme;

**Za:** 13

**Proti:** 0

**Zdržali sa:** 0

### **Uznesenie č. 9**

Rada jednomyselne schválila žiadosť o akreditáciu doktorandského študijného programu *Hudobné a tanečné umenie* - študijný program v slovenskom i anglickom jazyku; v dennej aj externej forme.

---

#### ***d) žiadosti Rektorátu - CUV***

Podnety a pripomienky spravodajkyne Mgr. art. Kataríny Haškovej, ArtD.

- všetky pripomienky, ktoré boli vznesené na ostatnom zasadnutí boli do spisov zapracované
- spisy bakalárskeho stupňa boli zredukované podľa požiadaviek
- žiadne ďalšie výhrady k spracovaniu spisov nemala.

Podnety a pripomienky spravodajcu doc. Mgr. art. Jána Štrbáka

- v prípade, že by FTF mala záujem zredukovať spisy, odporúča tak urobiť pri opise materiálneho a priestorového vybavenia
- žiadne ďalšie výhrady k spracovaniu spisov nemal.

**Prof. Daniel Buranovský, ArtD.** poďakoval doc. Z. Pašuthovej, ArtD., prof. M. Štefkovej PhD. a všetkým tým, ktorí na spisoch pracovali. **Doc. Z. Pašuthová, ArtD.** poďakovala za trpezlivosť a za všetky rady a pripomienky, ktoré dostala od členov Rady.

Predseda Rady ocenil pripomienky doc. J. Štrbáka týkajúce sa štylizácie opisov. Vďaka jeho návrhom bude vykonaná dodatočná korektúra materiálov.

Predseda Rady vyjadril presvedčenie, že všetky druhy umenia majú vo vede veľa spoločného, verí, že spoločný študijný program prinesie pozitívne zmeny. Následne dal hlasovať o schválení predkladaných materiálov spoločných vedeckých študijných programov pod gesciou Rektorátu VŠMU.

Hlasovanie za schválenie materiálov k bakalárskemu stupňu študijného programu *Teória divadla, filmu a hudby*;

**Za:** 13

**Proti:** 0

**Zdržali sa:** 0

#### **Uznesenie č. 10**

Rada jednomyseľne schválila žiadosť o akreditáciu bakalárskeho študijného programu *Teória divadla, filmu a hudby*.

Hlasovanie za materiály k magisterskému stupňu študijného programu *Teória divadla, filmu a hudby*;

**Za:** 13

**Proti:** 0

**Zdržali sa:** 0

#### **Uznesenie č. 11**

Rada jednomyseľne schválila žiadosť o akreditáciu magisterského študijného programu *Teória divadla, filmu a hudby*.

Hlasovanie za materiály k doktorandskému stupňu študijného programu *Teória divadla, filmu a hudby* v dennej a externej forme štúdia;

**Za:** 13

**Proti:** 0

**Zdržali sa:** 0

#### **Uznesenie č. 12**

Rada jednohlasne schválila žiadosť o akreditáciu doktorandského študijného programu *Teória divadla, filmu a hudby* v dennej i externej forme štúdia.

#### **K bodu 7**

##### **Rôzne**

K problematike študijného programu FTF sa vrátila zástupkyňa študentov Bc. F. K. Homzová. Vo svojom príspevku požiadala, aby sa v prípade úspešnej akreditácie v rámci štúdia animovanej tvorby presadzovala 3D forma animácie nielen z hľadiska umeleckého, ale aj po technickej stránke. Predseda Rady prijal túto požiadavku a v závere poďakoval členom rady za schválenie všetkých predkladaných materiálov. Vyjadril presvedčenie, že nové programy prispievajú ku skvalitneniu výučby, tvorivej aj vedeckej činnosti na fakultách VŠMU aj na rektoráte.

Zapísala:

Mgr. Eva Hocková

Overil:

prof. Ondrej Šulaj

Mgr. art. Martin Čuvaj, ArtD.