Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2025/2026**

Študijný program: **dFUM 21 - filmové umenie a multimédiá - (Jednoodborové štúdium, doktorandské III. st., denná forma)**

Študijný odbor: **39. - umenie**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Mgr. art. Martin Šulík, ArtD.**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Peter Kerekes, ArtD.**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Dušan Kozák, ArtD.**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Maroš Šlapeta, ArtD.**

Študijná časť

Povinné predmety

Blok - Filmové umenie a multimédiá, ArtD, denné, povinné predmety

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
DFTF/dDS1 - D/22	Doktorandský seminár 1		10	12sS	Abs	1			
DFTF/dDS2 - D/22	Doktorandský seminár 2		5	12sS	Abs	2	Z		
DFTF/dPDP1 - D/22	Projekt dizertačnej práce 1		15	24sS	Abs	1			
DFTF/dPDP2 - D/22	Projekt dizertačnej práce 2		15	24sS	Abs	2			
DFTF/dPDP3 - D/22	Projekt dizertačnej práce 3		15	24sS	Abs	3			

Povinne voliteľné predmety

Blok - Filmové umenie a multimédiá, ArtD, denné, povinne voliteľné predmety

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	
DFTF/DHZ/22	Hranice žánru		10	12sP	Abs					
DFTF/DMT/22	Moderné technológie a ich uplatnenie pri výrobe audiovizuálneho diela		10	12sP	Abs					
DFTF/DNMLF/22	Naratívne modality literatúry a filmu		10	12sP	Abs					
DFTF/DNT/22	Nové technológie a ich vplyv na tvorbu		10	12sP	Abs					
DFTF/DPSR/22	Producentská stratégia pri výrobe a rozpočtovaní filmov		10	12sP	Abs					
DFTF/DPZ/22	Priestorový zvuk - realizácia zvukového environmentu		10	12sP	Abs					
DFTF/DSAF/22	Súčasný animovaný film		10	12sP	Abs					
DFTF/DSDNV/22	Scenáristika a dramaturgia – nové výzvy		10	12sP	Abs					
DFTF/DSEF/22	Slovenský etnografický antropologický a sociálny dokumentárny film		10	12sP	Abs					
DFTF/DTKSSS/22	Tvorivo kritický seminár strihovej skladby		10	12sP	Abs					
DFTF/DFUEXX/22	Filozofia umenia a estetika XX. Storočia		10	12sP	Abs					
DFTF/DDSS/22	Dramaturgia strihovej skladby		10	12sP	Abs					V akademickom roku 25/26 sa predmet neotvára.
AFTR/DUVSM/11	Umelecká výpoveď v štruktúre masmédií		10	2P	Abs					V akademickom roku 25/26 sa predmet neotvára.

Výberové predmety

Blok - Filmové umenie a multimédiá, ArtD, denné, výberové predmety

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
DFTF/DPVC-D1/22	Pedagogicko-vzdelávacia činnosť D1		10		Abs				
DFTF/DPVC-D2/22	Pedagogicko-vzdelávacia činnosť D2		10		Abs				
DFTF/DPVC-D3/22	Pedagogicko-vzdelávacia činnosť D3		10		Abs				
DFTF/DTC-D1/22	Tvorivá činnosť D1		10		Abs				
DFTF/DTC-D2/22	Tvorivá činnosť D2		10		Abs				
DFTF/DTC-D3/22	Tvorivá činnosť D3		10		Abs				

Vedecká časť

Ďalšie aktivity

Štátne skúšky

Povinné predmety

Blok - Filmové umenie a multimédiá, Denné, štátne skúšky

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
DFTF/dDS - D/22	ROZPRAVA O PREDLOŽENÝCH TÉZACH DIZERTAČNEJ PRÁCE - DIZERTAČNÁ SKÚŠKA		15		SS	2			
DFTF/dODP - D/22	ZÁVEREČNÁ DIZERTAČNÁ PRÁCA A JEJ OBHAJOBA		40		OB	3			

Povinne voliteľné predmety

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:
d - Dní za semester
h - Hodín za týždeň
r - Hodín za akademický rok
s - Hodín za semester
t - Týždňov za semester
Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky
! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje
+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku
- - predmet sa realizuje poslednýkrát

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:
P - profilový predmet študijného programu