

# Zápisnica zo zasadnutia AS DF VŠMU

zo dňa 8. decembra 2023

**Prítomní:** doc. Katarína Šafaříková, ArtD., prof. Peter Čanecký, doc. Štefan Bučko, ArtD., Mgr. art. Matúš Bachynec, ArtD., Mgr. Ján Šimko, PhD., Bc. Adela Dukátová, Mgr. art. Iveta Konýčková, Bc. Oliver Asztalos

**Ospravedlnení:** prof. Ida Hledíková, PhD., Mgr. Dáša Čiripová, PhD., Mgr. art. Robert Šuchta, MDDr. Radoslav Paulech, Mgr. Dominika Horváthová, Bc. Zora Bezáková

**Hostia:** dekan DF, Matúš Benža, MA, ArtD., prodekanky, Mgr. art. Zuzana Ďurčeková, doc. Zdenka Pašuthová, ArtD., Mgr. art. Martina Mašlárová, PhD., prodekan doc. Michal Režný, ArtD.

## Program zasadnutia:

1. Správa vedenia DF o činnosti Divadelnej fakulty v rámci stretnutia Akademickkej obce DF VŠMU
2. Rôzne

Predsedička AS DF otvorila zasadnutie privítaním všetkých členov senátu a hostí. Skonštatovala, že senát je uznášaniaschopný a dala hlasovať o programe.

Prítomných: 8

Za: 8

Proti: 0

Zdržali sa: 0

AS DF VŠMU súhlasil so všetkými bodmi programu.

1. Dekan DF sa v úvode poďakoval prodekankám a všetkým, ktorí sa podieľajú na chode Divadelnej fakulty za odvedenú prácu počas uplynulého kalendárneho roka. Zosumarizoval výsledky tvorivej činnosti a informoval o pripravovaných projektoch a možnostiach získania prostriedkov na chod Divadelnej fakulty a prevádzky Divadla Lab. Spomenul dosiahnutie vysokej organizačnej aj umeleckej úrovne festivalu Istropolitana Projekt '23.

Všetky predpisy DF, ktoré bolo nutné novelizovať, AS DF schválil v stanovenom termíne.

Prodekanka doc. Pašuthová informovala o výstupoch vedeckej, publikačnej, umeleckej činnosti, grantových činnostiach a oceneniach pedagógov a študentov.

## Vykazovanie činnosti

- Zlepšenie fakulty v systéme vykazovania umeleckej činnosti s pomocou brigádnikov (za rok 2023 je momentálne zaevidovaných 175 záznamov z toho 17 excelentných, 19 zásadných a 139 štandardných).
- Publikačnú činnosť sa stále nedarí vykazovať priebežne, za vykazovanie zodpovedajú sami autori (za rok 2023 je nateraz iba 25 záznamov) .

## Edičná činnosť fakulty

Za rok sa DF darí vydať v rámci VŠMU 4-5 titulov. Stúpila produkcia kníh z umeleckých katedier. V rámci vedeckých publikácií vidieť väčšiu snahu o publikácie pre študentov a širšiu verejnosť. Najdôležitejšie publikácie od konca roka 2022 a za rok 2023:

- N. Lindovská: Dramatik Anton Pavlovič Čechov (učebnica)
- Š. Bučko: Ja, báseň (monografia)
- K. Rédlí (ed.): Antológia súčasnej maďarskej drámy

Momentálne v tlači:

- Z. Pašuthová (ed.): UNBOXING 22-23: Ročenka inscenačnej tvorby Divadelnej fakulty VŠMU
- N. Lindovská a kol.: Hráme Čechova (zostavovaná monografia)
- K. Šafaříková: Ars Verbis (zborník z odborného medzinárodného kolokvia)

## Ocenenia

Získavajú aj pedagógovia, aj študenti:

- Pedagógovia: DOSKY - 3 ocenenia (R. Ballek v dvoch kategóriách, M. Lošonský), 4 nominácie (M. Vajdička v dvoch kategóriách; M. Dacho, M. Amsler); Prémie Literárneho fondu (M. Mašlárová, O. Culka)
- Študenti: udelili aj získali Ceny časopisu Reflektor; Cena slovenskej rektorskej konferencie (J. Cibula)

## Granty

DF sa pokúša aktívne získavať prostriedky, viacero menších projektov FPU, partnerstvá – generálny partner Tatrabanka a pod.

- KEGA – najaktívnejšia Katedra divadelných štúdií - 3 granty: Slovenské divadlo a Čechov (N. Lindovská; výstupy - výstavy, učebnica, monografia...), Inovatívne metódy a obsahy výuky... (J. Wild; výstupy - najmä prednášky hostí), Inovácia teatrologickej a dokumentačnej praxe (Z. Pašuthová; výstupy - výstava, ročenka, el. archív a dokumentácia v AK VŠMU); umelecké katedry - 1 grant: Skvalitňovanie a inovácie postupov v oblasti hlasovej a rečovej prípravy profesionálov (M. Režný; výstupy - workshopy, kolokvium, zborník)

Prodekanka, doktorka Martina Mašlárová, spomenula úspešne realizovaný Deň otvorených dverí DF, ktorý zaznamenal vysokú účasť. Poukázala na pozitívne iniciatívy zo strany študentov a ich zapájanie sa do chodu fakulty. Vyzdvihla tiež úspech Jána Cibulu a jeho získanie Ceny rektora a Ceny Slovenskej rektorskej konferencie. V rámci pozitívneho vývoja zmienila informovanosť študentov o chode školy prostredníctvom webstránky, ale aj prostredníctvom sociálnych sietí vďaka spolupráci s prodekanou Ďurčekovou. Súčasťou informovania bolo vytvorenie prehľadného katalógu výberových predmetov, čo napomáha aj prepojeniam medzi fakultami.

Prodekan Mgr. Zuzana Ďurčeková informovala o komunikačných aktivitách, ktoré boli realizované v priebehu zimného semestra.

Vznikla intenzívna komunikácia na sociálnych sieťach (bol tiež vytvorený nový Instagramový profil). V spolupráci so študentmi DF VŠMU a reklamnou agentúrou MADE BY VACULIK vznikla náborová kampaň, ktorá bola spustená na DOD dňa 18. 11. 2023 pod názvom #RobDivadlo. Všetky komunikačné výstupy smerom k verejnosti vychádzajú z hodnôt dlhodobého zámeru DF VŠMU. Rozvíjajú sa tiež partnerstvá a spolupráce s partnermi v oblasti komunikačnej podpory s cieľom profesionalizovať marketingové aktivity DF VŠMU.

Prodekan doc. Michal Režný vyjadril spokojnosť, že sa mobility študentov posúvajú počtom do obdobia pred covidom. Informoval o počte prichádzajúcich a odchádzajúcich študentov prostredníctvom programu Erasmus+. Keďže na Divadelnej fakulte je záujem o mobilitu oproti ostatným fakultám najmenší, povzbudzoval k podpore účasti študentov na zahraničných mobilitách.

Dekan DF pripomenul pedagogickú mobilitu a časové rozpätie pobytu na mobilite. Možnosť pedagogickej mobility využili niekoľkí pedagógovia fakulty.

Manažérka Divadla Lab, Mgr. art. Konýčková, informovala o počte predstavení odohraných, uvedených premiér, účastiach na festivaloch, počtoch návštevníkov Divadla. Novinkou je rezervácia vstupeniek na predstavenia prostredníctvom predajnej platformy. Predajný portál na kúpu vstupeniek už mnoho ľudí využilo. Výhodou rezervačného systému je aj to, že podujatia promuje cez svoje kanály a takýmto spôsobom sa mnohí dozvedia o programe Divadla Lab.

Dekan sa v závere dotkol témy autorských práv a keďže bolo zasadnutie senátu v rámci stretnutia Akademickej obce Divadelnej fakulty, oboznámil prítomných s obsahom ďalšieho programu stretnutia a poďakoval za účasť.

2. V bode Rôzne nemal nikto príspevok týkajúci sa agendy AS DF.

Predsedníčka poďakovala dekanovi fakulty, všetkým zúčastneným a zasadnutie ukončila.

doc. Katarína Šafaříková, ArtD.  
predsedníčka AS DF VŠMU

Zapísala: Lívia Valábeková, tajomníčka AS DF VŠMU