

Zápisnica zo zasadnutia Akademického senátu DF VŠMU dňa 20. júna 2023

Forma zasadnutia: kombinovaná

Prítomní: doc. Katarína Šafaříková, ArtD., prof. Peter Čanecký, prof. Ida Hledíková, PhD., Mgr. art. Robert Šuchta, Mgr. art. Iveta Konýčková, Zora Bezáková, Bc. Oliver Asztalos, Bc. Dominika Horváthová, MDDr. Radoslav Paulech

Prostredníctvom MS Teams: Mgr. art. Matúš Bachynec, ArtD., Mgr. Ján Šimko, PhD., Bc. Adela Dukátová

Ospravedlnení: doc. Štefan Bučko, ArtD., Mgr. Dáša Čiripová, PhD.

Hostia: Matúš Benža, MA, ArtD., dekan DF

Program zasadnutia:

1. Prerokovanie a hlasovanie o dokumente „Dlhodobý zámer rozvoja DF na roky 2023 – 2029“
2. Prerokovanie a hlasovanie o dokumente „Zásady prijímacieho konania na DF“
3. Prerokovanie a hlasovanie o dokumente „Organizačný a prevádzkový poriadok Divadla Lab“
4. Rôzne

Predseda AS privítala všetkých členov senátu a otvorila zasadnutie. Následne požiadala členov a členky senátu o hlasovanie o programe.

Prítomných: 11

Za: 11

Proti: 0

Zdržali sa: 0

AS DF VŠMU súhlasil so všetkými bodmi programu.

Dekan oboznámil členov a členky senátu s dokumentom „Dlhodobý zámer rozvoja DF na roky 2023 – 2029“, procesom jeho prípravy, ktorý trval niekoľko mesiacov a prebiehal vo viacerých fázach. Vízia a misia DF bola definovaná na základe otvorených participatívnych stretnutí akademickej obce, kvalitatívneho a kvantitatívneho výskumu formou dotazníkov, na základe ktorých bola zapracovaná spätná väzba, zhodnotené rezervy a vyzdvihnuté silné stránky školy. Dokument predstavil podľa oblastí a cieľov v dlhodobom a krátkodobom horizontne.

Na zasadnutie prišla prof. Hledíková, PhD.

Predseda podakovala dekanovi a otvorila diskusiu.

Členovia senátu upozornili na jazykové nedostatky. Dokument prejde jazykovou úpravou.

Po diskusii vyzvala predsedníčka na hlasovanie.

Prítomných: 12

Za: 12

Proti: 0

Zdržali sa: 0

Uznesenie č. 1

Akademický senát DF VŠMU schvaľuje Návrh dokumentu „Dlhodobý zámer rozvoja DF na roky 2023 – 2029“ s následnou jazykovou úpravou.

Predsedička senátu opäť dala slovo dekanovi, ktorý predstavil dokument „Zásady prijímacieho konania na DF“.

Dokument obsahuje zhrnutie podmienok pre uchádzačov o štúdium, proces prijímacieho konania a hodnotenia prijímacích skúšok. Katedry si určujú formu a hodnotiacu bodovacu stupnicu, ktorá je zverejnená na webovom sídle DF. Dokument obsahuje vzory listín nevyhnutných k administrácii prijímacieho konania.

V diskusii dekan odpovedal na otázky členov a členiek senátu a zdôraznil potrebu určenia termínov prijímacích konaní s dostatočným predstihom, najmä z dôvodu včasnej informovanosti uchádzačov o štúdium.

Následne požiadala predsedníčka o hlasovanie.

Prítomných: 12

Za: 12

Proti: 0

Zdržali sa: 0

Uznesenie č. 2

Akademický senát DF VŠMU schvaľuje Návrh dokumentu „Zásady prijímacieho konania na DF“ v predloženom znení.

Predsedička požiadala dekana o oboznámenie s obsahom dokumentu „Organizačný a prevádzkový poriadok Divadla Lab“.

Dokument obsahuje úpravu činnosti divadla, upresnenie pracovných náplní, organizácie práce a procesy tvorby divadelnej inscenácie, vrátane zásad hospodárenia a bezpečnostných zásad.

Členovia a členky senátu vyzdvihli nutnosť plánovania s predstihom pre skúšobné, ale aj výučbové procesy.

Prof. Čanecký zdôraznil dôležitosť zavedenia fixných termínov skúšobných období pre jednotlivé priestory.

Členovia senátu vyjadrili súhlasné stanovisko pre fixný premiérový a hrací plán.

MDDr. Paulech navrhol plánovanie vopred s 5 mesačným odstupom. Viacerí členovia a členky AS DF sa k tomuto návrhu vyjadrili (Šimko, Šuchta, Bachynec, Čanecký, Šafaříková, Hledíková, Konýčková, Dukátová), tento návrh podporili a jednomyseľne odsúhlasili.

Počas diskusie opustila zasadanie prof. Hledíková.

Členky a členovia AS DF ďalej diskutovali aj o centralizovaní pozývania hosti na premiéry, možnosti zavedenia vstupného na verejné produkcie Divadla Lab, posunutí fermanu do digitálneho prostredia prijateľného pre MT, zavedení denného fermanu a plánovaní repríz.

I. Konýčková navrhla doplniť do čl. 17 bod i, a to:

Scénograf je povinný vypracovať a najneskôr k výrobnéj porade doručiť maketu alebo 3D model (pohľad, pôdorys, rez) k predmetnej inscenácii.

Po diskusii o termínoch a priebehu svetelných a technických skúšok budú v dokumente Organizačný a prevádzkový poriadok zmenené body v čl. 20, a to:

Bod 9.

Technická skúška predchádza generálovému týždňu. Koná sa spravidla v pracovnom týždni pred začiatkom GT po dohode s technickým manažérom Divadla Lab a na základe dodaných technických podkladov od

študentov KS. Na technickej skúške sa prvý raz postaví scénická dekorácia, pričom sa preverí jej funkčnosť, vrátanie zmien a prestavieb.

Bod 10.

Svetelná skúška sa koná spravidla v úvode generálového týždňa. Skúška prebieha za účasti režiséra, scénografa/svetelného dizajnéra (zodpovedný študent KS) a za prítomnosti zamestnanca Divadla Lab – umeleckého pracovníka – svetelného dizajnéra. Na svetelnej skúške sa prvýkrát fokusujú a programujú svetlá podľa požiadaviek režiséra a scénografa/svetelného dizajnéra a overuje sa ich funkčnosť v priestore v postavenej scénickej dekorácii na javisku.

Bod 11.

V odôvodnených prípadoch sa technická a svetelná skúška môžu zlúčiť, pokiaľ to dovoľujú časové a personálne možnosti prevádzky Divadla.

Po vyjadrení súhlasného stanoviska členov a členiek k uvedeným zmenám dala predsedníčka hlasovať.

Prítomných: 11

Za: 11

Proti: 0

Zdržali sa: 0

Uznesenie č. 3

Akademický senát DF VŠMU schválil Návrh dokumentu „Organizačný a prevádzkový poriadok Divadla Lab“ v doplnenom a pozmenenom znení.

Mgr. art. M. Bachynec opustil zasadnutie.

5. V bode rôzne MDDr. Paulech pre lepšiu reprezentáciu a identitu Divadelnej fakulty navrhol merch. Dekan informoval, že fakulta hľadá firmy, ktoré ponúkajú tieto produkty v komplexnej službe na kľúč. Bude tomu predchádzať nutné administratívne ošetrovanie.

Mgr. art. Konýčková navrhla informovať študentov (najmä 1. Bc. ročníkov pri zápise, prípadne starších) o možnosti využiť príležitosť participovať na organizačných procesoch Divadla Lab formou večerných služieb a pomocných prác pri podujatiach Divadla Lab a DF VŠMU cez vyučovací predmet na to určený – *Prax v internom prostredí* (predmet by mal byť v Aise otvorený a dostupný pre všetky katedry a ročníky ako výberový predmet). Doposiaľ bol povinný iba pre študentov KDM, ale v zmysle nového fungovania prevádzky a personálnych kapacít sme otvorení aj ostatným študentom a výpomoci od ostatných katedier.

Predsedníčka Akademického senátu DF VŠMU poďakovala všetkým za účasť a zasadnutie ukončila.

doc. Katarína Šafaříková, ArtD.
predsedníčka AS DF VŠMU

Zapísala: Lívia Valábeková, tajomníčka AS DF VŠMU