DIVADELNÁ FAKULTA VŠMU

Zápisnica zo zasadnutia AS DF VŠMU

zo dňa 26. apríla 2024

Forma zasadnutia: kombinovaná
Prítomní: doc. Katarína Šafaříková, ArtD., prof. Peter Čanecký, Mgr. art. Robert Šuchta, ArtD., Mgr. art. Iveta Konýčková, Bc. Adela Dukátová, Bc. Oliver Asztalos

Prostredníctvom MS Teams: prof. Ida Hledíková, PhD., Mgr. art. Matúš Bachynec, ArtD., Bc. Zora Bezáková, MDDr. Radoslav Paulech

Ospravedlnení: Mgr. Dáša Čiripová, PhD., doc. Štefan Bučko, ArtD., Mgr. Ján Šimko, PhD.
Hosť: Matúš Benža, MA, ArtD., dekan DF

Program zasadnutia:

1. Prerokovanie a hlasovanie o Výročnej správe DF VŠMU za rok 2023
2. Prerokovanie a hlasovanie o Návrhu rozpočtu DF VŠMU na rok 2024
3. Rôzne

Predsedníčka AS privítala členky, členov AS DF a dekana Divadelnej fakulty. Skonštatovala, že senát je uznášaniaschopný a otvorila zasadnutie. Následne požiadala o hlasovanie o programe.

Prítomných: 10
Za: 10
Proti: 0
Zdržali sa: 0

AS DF VŠMU schválil predložený program zasadnutia.

K bodu č. 1:

Dekan DF zhrnul najdôležitejšie momenty výročnej správy o činnosti Divadelnej fakulty VŠMU v roku 2023 hodnotiac úroveň DF vo vzdelávacej činnosti a v oblasti vedy a umenia.

- Rok 2023 bol prvým rokom fakulty pod vedením nového dekana Matúša Benžu, MA, ArtD. Prvý polrok sa nové vedenie venovalo predovšetkým zosúlaďovaniu fakultnej legislatívy s novelizovaným zákonom o vysokých školách. Počas roka 2023 bolo vydaných 18 vnútorných predpisov. Nové vedenie fakulty tiež pripravilo nový Dlhodobý zámer rozvoja Divadelnej fakulty pre roky 2023 – 2028. Zámer po prerokovaní vo VUR DF a schválení v AS DF vedenie predstavilo na stretnutí akademickej obce v septembri 2023.
- Situáciu na fakulte nepriaznivo ovplyvňovala výška dotácie zo štátneho rozpočtu, v ktorej sa naplno prejavili predovšetkým výsledky tvorivej činnosti v pandemických rokoch 2020 a 2021 – fakulta rozpočtovala pre rok 2023 stratu vo výške 245-tisíc €. S ohľadom na opatrenia sa podarilo fakulte

VŠMU
VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ
Divadelná fakulta
Ventúrska 3
813 01 Bratislava
Slovenská republika
E: df@vsmu.sk
T: +421 2 5930 3516
www.vsmu.sk

dosiahnuť priaznivejší hospodársky výsledok – a to stratu vo výške 180-tisíc €. S ohľadom na novú metodiku rozpisu štátnej dotácie fakulte v roku 2024 plánuje dosiahnuť zisk vo výške cca 230-tisíc €.

- Vzdelávanie v akreditovaných študijných programoch prebiehalo bez komplikácií.
- Mierne narástol počet študentov o DF, záujem o štúdium sa oproti predchádzajúcemu roku výraznejšie nezmenil a má skôr klesajúcu tendenciu. Fakulta aktívne pracuje na zlepšovaní externej komunikácie.
- Každoročný dotazník spokojnosti so štúdiom, ktorý doposiaľ predstavoval hlavný nástroj spätnej väzby od študentov, sa v akademickom roku 2022/2023 opätovne realizoval na celoškolskej úrovni na základe jednotnej mustry doplnenej o fakultné špecifické otázky. Pozitívom bol výrazný nárast vyplnených dotazníkov – 144 čiastočne alebo úplne vyplnených dotazníkov (oproti 108 v akademickom roku 2021/2022), teda 48% z celkového počtu študentiek a študentov. Kompletne vyplnených dotazníkov bolo 99, čo predstavuje oproti 64 dotazníkom z predošlého roka nárast o 55 %. Zber dát sa realizoval prostredníctvom prieskumného nástroja SurveyMonkey. Študentom bola dôležitosť spätnej väzby v pravidelných intervaloch pripomínaná, čo významne prispelo k motivácii zapojiť sa do prieskumu.
- Pozitívnym zistením je, že konzistentne (v rovnakej miere ako v uplynulom období) až 85 % respondentov a respondentiek pociťuje v nejakej miere hrdosť na to, že študujú na Vysokej škole múzických umení. Až 67 % by odporučilo svoj študijný program svojim priateľom alebo známym (nárast oproti minulosti).
- Až 94% študentov a študentiek je presvedčených, že na kvalitu ich štúdia zásadne vplýva zapájanie odborníkov z praxe do pedagogického procesu. Väčšina pozitívne hodnotila kvalitu a priebeh výučby, ponuku predmetov, transparentné a spravodlivé hodnotenie či možnosť získavať mäkké zručnosti. Ako nedostatok sa stále javí vysoká študijná záťaž a neprimeranosť kreditového ohodnotenia predmetov vzhľadom k ich náročnosti. Problematické je nadobúdanie a rozvoj jazykových zručností, čo sa javí ako chronický problém. Výhrady sa týkali aj nízkej miery využívania najmodernejších pomôcok a aktuálnych vyučovacích metód.
- Veľká časť podnetov na zlepšenie sa týkala zabezpečenia tvorivých procesov, produkčného zázemia, veľkého množstva procesov a následnej nízkej reprízovanosti inscenácií. Medzi podnetmi sa tiež opakoval pocit častej neprítomnosti pedagogického vedenia pri tvorivých procesoch.
- Pozitívom je, že 77% študentstva sa cíti byť súčasťou komunity na VŠMU, že v medziľudských vzťahoch pociťuje veľká väčšina opýtaných rešpekt, rovný prístup a nezažíva diskrimináciu ani nevhodné správanie. Problémom je nízka miera angažovanosti študentstva na chode školy, objem absencie príležitostí a priestoru pre socializáciu, nízka miera medzifakultnej spolupráce a v ojedinelých, ale predsa existujúcich prípadoch aj diskriminačné, sexistické či inak nevhodné správanie zo strany vyučujúcich, príp. spolužiakov.
- V oblasti umeleckej činnosti vysokoškolských učiteľov – vysokoškolskí učitelia a doktorandi v roku 2023 vykázali spolu 254 výstupov umeleckej činnosti, čo je o 71 výstupov viac ako v roku 2022. Zvýšil sa tiež počet ohlasov - 115 umeleckých diel a výkonov z vykazovaného počtu 254 získalo ohlasy (celkový počet ohlasov za rok 2023 je 243). Učitelia DF získali za svoju umeleckú a publikačnú tvorivú činnosť viacero ocenení doma i v zahraničí.
- Rovnako sa zvýšil počet výstupov v najvyššej kategórii E, a to z 28 na 40 výstupov, v druhej najvyššej kategórii Z počet stúpol z 12 na 19 výstupov. Aktuálne prebieha verifikácia výstupov odborným hodnotiteľským orgánom Centra vedecko-technických informácií.
- V oblasti publikačnej činnosti vysokoškolských učiteľov došlo k miernemu poklesu počtu výstupov – a to zo 64 na 60. Najviac zastúpené sú výstupy v kategórii O. Vedeckých výstupov bolo 10, o 2 menej ako v minulom roku.

- V rámci umeleckej činnosti študentov a študentiek DF uviedla v roku 2023 na svojich štyroch scénach v premiére 16 divadelných inscenácií, pričom sa odohralo 130 repríz, ktoré navštívilo cca 4 959 divákov. Študenti a študentky sa v roku 2023 zúčastnili viacerých zahraničných a domácich prehliadok a festivalov.
- Fakulta pravidelne naráža na svoje **priestorové a personálne limity a v menšej miere aj technologické limity** v oblasti divadelnej činnosti. Divadelná fakulta bola na konci roka 2023 úspešná, podarilo sa jej získať podporu od MŠVVaŠ SR na realizáciu projektu Rozvoj a profesionalizácia vzdelávacej infraštruktúry na DF 2023-2026 v celkovej výške 272 500 € na tri kalendárne roky. Fakulte sa rovnako podarilo po prvý raz získať dotáciu na úhradu špecifických nákladov Divadla Lab vo výške 117 000 €, ktorá sa už premietla do dotácie pre rok 2024.

Predsedníčka poďakovala za prezentáciu Výročnej správy a dala priestor na diskusiu.

Členovia AS DF ocenili spracovanie výročnej správy.

Keďže k návrhu dokumentu Výročnej správy Divadelnej fakulty neboli vznesené ďalšie pripomienky, predsedníčka AS požiadala o hlasovanie.

Prítomných: 10
Za: 10
Proti: 0
Zdržali sa: 0

Uznesenie č 1:

Akademický senát DF VŠMU schválil návrh dokumentu „Výročná správa o činnosti Divadelnej fakulty za rok 2023“.

K bodu č. 2:

Dekan podrobne informoval o jednotlivých položkách v Návrhu rozpočtu na rok 2024. Bližšie vysvetlil všetky položky rozpočtu, finančnú situáciu fakulty, spôsob prerozdeľovania prostriedkov aj vzhľadom k zmenám vo výpočte dotácie z ministerstva školstva. V ktorých oblastiach sa náklady zvýšili, v ktorých znížili a objasnil dôvody.
Predsedníčka senátu poďakovala za objasnenie Návrhu rozpočtu Divadelnej fakulty a vyzvala na diskusiu.

Prof. Čanecký otvoril tému tienenia fasády s ohľadom na zlepšenie podmienok v budove Divadelnej fakulty a spomenul dôležitosť presunutia finančného prebytku do rezervného fondu fakulty.

Dekan potvrdil dôležitosť presunu prebytku, ktorý v rozpočte vznikol do rezervného fondu aj vzhľadom k plánu stavby novej budovy Divadelnej fakulty. Zároveň pripomenul možnosť využitia prostriedkov na dokúpenie potrebného zariadenia fakulty.

Členovia senátu nemali k návrhu Rozpočtu Divadelnej fakulty ďalšie pripomienky a otázky. Predsedníčka vyzvala k hlasovaniu.

Prítomných: 10
Za: 10
Proti: 0
Zdržali sa: 0

Uznesenie č 2:

Akademický senát DF VŠMU schvaľuje návrh dokumentu „Rozpočet Divadelnej fakulty“ v predloženom znení.

K bodu č. 3:

Prof. Hledíková položila otázku týkajúcu sa pravidiel alebo kritérií pri zmene formy či skrátenia prerušenia doktorandského štúdia.
Dekan odpovedal, že o týchto otázkach rozhoduje subodborová komisia. Externí doktorandi by mohli za určených okolností zmeniť formu štúdia z externej na internú.
Členovia senátu sa dotkli témy umelej inteligencie a dekan vyzval na diskusiu jej využitia v rámci pedagogického procesu, triedení dát a úkonov, ktoré si vyžadujú množstvo práce tak, aby sa využila etickým spôsobom.
Doktor Paulech sa vyjadril k dotazníku, k umelej inteligencii a k svojej skúsenosti na zahraničnej vysokej škole.
Doktor Šuchta sa informoval vo veci úpravy otázok v študentskom formulári.
Prof. Hledíková vyjadrila presvedčenie o dôležitosti vyjadrenia sa študentov prostredníctvom dotazníkov k vyučovaným predmetom. Ďalej navrhla možnosť vyjadriť sa podobným spôsobom pre pedagógov.
Bc. Adela Dukátová zdôraznila dôležitosť spôsobu kladenia otázok v dotazníku, tak aby boli odpovede konštruktívne.

Dekan vníma dotazník ako nástroj na diskusiu a indikáciu na hľadanie spôsobu, ako robiť veci lepšie. Dotazník je tvorený a hodnotený škálou a obsahuje aj otvorené otázky, ktoré sa nezverejňujú. Odpovede vyjadrujú osobné skúsenosti študenta, môže to byť podnet na riešenie pokiaľ sa opakuje. V prípade závažných problémov je na škole Etická rada. V škole je taktiež mechanizmus na zadávanie podnetov, pri ktorom je možné na vyžiadanie zachovať anonymitu.
Dekan taktiež informoval o naplánovanom pedagogickom dotazníku, ktorý bude prebiehať v jednom čase so študentskými dotazníkmi. Vítané je aj vytváranie iných platforiem spätnej väzby, napr. formou diskusie, hlavne v konštruktívnom prostredí, napr. „raňajky s dekanom“, ktoré sú naplánované aj v dlhodobom zámere fakulty.

Po diskusii predsedníčka Akademického senátu DF VŠMU poďakovala dekanovi a všetkým prítomným za účasť a zasadanie ukončila.

doc. Katarína Šafaříková, ArtD.
predsedníčka AS DF VŠMU

Zapísala: Lívia Valábeková, tajomníčka AS DF VŠMU
Overil: Bc. Adela Dukátová