

Zápisnica z elektronického hlasovania Akademického senátu DF VŠMU

26.-27.10.2020

Predmet č. 1: Schválenie znenia „Stanoviska Akademického senátu a dekana Divadelskej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave k Národnému integrovanému reformnému plánu Ministerstva financií SR“

Predmet č. 2: Schválenie čerpania finančných prostriedkov na nákup notebooku vo výške 2.200,-€ pre potreby katedry scénografie z prostriedkov reprodukčného fondu

O elektronické hlasovanie boli 26.10.2020 požiadaní všetci členovia AS DF VŠMU.

Predmet č. 1:

Súhlasné stanovisko so znením „Stanoviska Akademického senátu a dekana Divadelskej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave k Národnému integrovanému reformnému plánu Ministerstva financií SR“ vyjadrilo **14 členov** AS DF VŠMU (prof. Peter Čanecký, prof. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD., prof. Ida Hledíková, PhD., doc. Štefan Bučko, doc. Ján Štrbák, Mgr. Zuzana Mrnová, PhD., Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD., doc. Katarína Šafáriková, ArtD., MgrA. Peter Čisárik, Bc. Filip Šebesta, Bc. Brian Brestovanský, Bc. Michaela Dzamková, Bc. Fanni Hostomská, Bc. Martin Puškár).

Nesúhlasné stanovisko s návrhom dekana vyjadrilo **0 členov** AS DF VŠMU.

Hlasovania sa zdržalo 0 členov AS DF VŠMU.

Pomerom hlasov - za 14, proti 0, zdržal sa 0 - bolo prijaté:

Uznesenie z Elektronického hlasovania AS DF VŠMU z 27.10.2020 číslo 1:

„Akademický senát DF VŠMU schvaľuje nasledujúce znenie Stanoviska Akademického senátu a dekana Divadelskej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave k Národnému integrovanému reformnému plánu Ministerstva financií SR:

„Akademický senát Divadelskej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave (ďalej len AS DF VŠMU) - v spolupráci s dekanom DF VŠMU doc. J. Letenayom - podporuje spoločnú snahu o zvýšenie kvality slovenských vysokých škôl a upozorňuje na nevyhnutnosť zohľadnenia potreby humanitných a umeleckých odborov, ktoré reflektujú a rozvíjajú národné kultúrne dedičstvo ako súčasť našej identity, podporujú estetické a etické hodnoty a podieľajú sa na zachovávaní kultúrnej pamäti nielen v domácom, ale aj širšom - európskom a svetovom kontexte.

Humanitné a umelecké odbory sa spolupodieľajú na vytváraní a fungovaní kreatívneho a kultúrneho priemyslu, ktorý tvorí čoraz významnejšiu súčasť našej ekonomiky, takže investície do sféry humanitných vied a rozvoja umeleckej tvorby majú hospodárky prospešný potenciál.

AS DF VŠMU nesúhlasí s obmedzovaním akademickej samosprávy vysokých škôl, ktoré je naznačené vo viacerých bodoch dokumentu Moderné a úspešné Slovensko – Národný integrovaný reformný plán. Ide najmä o oslabenie funkcie akademickej senátov, ktorá „má byť vo vzťahu k rektorovi viac konzultačná“ a o nominovanie zástupcov štátu do Správnych rád škôl.

Vzhľadom k tomu, že študenti DF VŠMU sú na štúdium prijímaní na základe talentových skúšok, nepovažuje AS DF VŠMU za šťastné percentuálne usmernenia stanovené cieľmi č. 6 až 8 na strane 64.

AS DF VŠMU verí, že sa spoločnou diskusiou, ktorú iniciovala Rada vysokých škôl a Ministerstvo financií SR, podarí nájsť východiská k skvalitneniu slovenských vysokých škôl, pričom zostane v plnej miere zachovaná ich akademická samospráva.““

Predmet č. 2:

Súhlasné stanovisko s čerpaním finančných prostriedkov na nákup notebooku vo výške 2.200,-€ pre potreby katedry scénografie z prostriedkov reprodukčného fondu vyjadrilo **14 členov AS DF VŠMU** (prof. Peter Čanecký, prof. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD., prof. Ida Hlediková, PhD., doc. Štefan Bučko, doc. Ján Štrbák, Mgr. Zuzana Mrnová, PhD., Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD., doc. Katarína Šafáriková, ArtD., MgrA. Peter Čisárik, Bc. Filip Šebesta, Bc. Brian Brestovanský, Bc. Michaela Dzanková, Bc. Fanni Hostomská, Bc. Martin Puškár).

Nesúhlasné stanovisko s návrhom dekana vyjadrilo **0 členov AS DF VŠMU**.

Hlasovania sa zdržalo 0 členov AS DF VŠMU.

Pomerom hlasov - za 14, proti 0, zdržal sa 0 - bolo prijaté:

Uznesenie z Elektronického hlasovania AS DF VŠMU z 27.10.2020 číslo 2:

„Akademický senát DF VŠMU schvaľuje čerpanie finančných prostriedkov na nákup notebooku vo výške 2.200,-€ pre potreby katedry scénografie z prostriedkov reprodukčného fondu.“

V Bratislave, 27.10.2020.

doc. Ján Štrbák

predseda AS DF VŠMU

Zapísal: doc. Ján Štrbák

Overil: Prof. Peter Čanecký, podpredseda AS DF VŠMU