DIVADELNÁ FAKULTA VŠMU

Zápisnica zo zasadnutia AS DF VŠMU

zo dňa 30. apríla 2025

Forma zasadnutia: kombinovaná

Prítomní: doc. Katarína Šafaříková, ArtD., prof. Peter Čanecký, doc. Robert Šuchta, ArtD., Mgr. art. Iveta Konýčková, Mgr. art. Matúš Bachynec, ArtD., Nora Gandi, Nela Procházková,
Online: prof. Ida Hledíková, PhD., doc. Štefan Bučko, ArtD., Bc. Zora Bezáková

Ospravedlnení: Mgr. Dáša Čiripová, PhD., Mgr. Ján Šimko, PhD., Bc. Emma Kováčová, Samuel Sekáč

Hosť: Matúš Benža, MA, ArtD., dekan DF

Program zasadnutia:

1. **Schválenie výročnej správy DF za rok 2024**

2. **Prerokovanie rozpočtu DF na rok 2025** - v prílohe nájdete rozpočet + rozpis dotácie zo štátneho rozpočtu tak, ako bol pripravený pani kvestorkou; rozpočet fakulty bol aktualizovaný o medzičasom zverejnenú valorizáciu miezd pedagogických aj nepedagogických zamestnancov vo výške 7% od 1. septembra 2025; dopad na rozpočet DF je cca 50,000 € - o túto sumu boli znížené nákupy katedier/investície do vybavenia a majetku

3. **Prerokovanie a schválenie žiadosti o použitie prostriedkov fondu reprodukcie**
4. **Prerokovanie zmien v štruktúre pracovných miest** - v prílohe písomný návrh a tiež systematizáciu miest s účinnosťou od 1. septembra 2025

5. **Rôzne**

Po privítaní členov a členiek AS a hostí predsedníčka senátu skonštatovala, že senát je uznášaniaschopný a otvorila zasadnutie. Navrhla v programe presunúť bod č. 2 za bod č. 4.

Prítomných: 10
Za: 10
Proti: 0
Zdržali sa: 0

Uznesenie č 1:

AS DF VŠMU schválil návrh zmeny poradia bodov programu zasadnutia.

K bodu č. 1:

Dekan Divadelnej fakulty zhrnul najdôležitejšie udalosti uvedené vo výročnej správe o činnosti Divadelnej fakulty VŠMU v roku 2024, pričom hodnotil úroveň fakulty vo vzdelávacej činnosti a v oblasti umenia:

- **Prvá fáza rekonštrukcie priestorov na Svoradovej** – V lete 2024 prebehla komplexná rekonštrukcia Štúdia Kaplnka a Štúdia Burkovňa; V príprave je rekonštrukcia priestoru na prvom poschodí na Svoradovej vedľa Divadla.
- **Inovácie vo vzdelávaní** – úpravy študijných programov s platnosťou od 2025/2026; zavedenie blokovej výučby na začiatku každého semestra; rozšírenie výberových predmetov a interdisciplinárnej ponuky. Prvýkrát sa realizoval blokový kurz *Starostlivosti o umeleckú dušu* v spolupráci s lektormi z Asociácie školských psychológov, ktorý bol pozitívne hodnotený a spolupráca bude pokračovať aj v nasledujúcom období.
- **Podporná činnosť** – možnosť psychologického poradenstva a zazmluvneného všeobecného lekára
- **Tvorivá činnosť študentov a učiteľov** –študenti sa zúčastnili viacerých domácich a zahraničných festivalov. Pedagógovia realizovali a v CREUČ zapísali 271 výstupov umeleckej činnosti (z toho 39 excelentných a 18 zásadných).
- **Zviditeľnenie fakulty a komunikácia** - posilnenie mediálnej prezentácie študentskej tvorby.
- **Publikačná a grantová činnosť** – Fakulta vydala viacero odborných a umeleckých publikácií, pedagógovia fakulty participovali na publikáciách. Úspešne boli ukončené boli tri projekty KEGA.
- **Spätná väzba študentov a inklúzia** – vysoká účasť na dotazníku spokojnosti, zlepšenie vnímania podpory a poradenstva, pretrvávajúce výzvy v oblasti infraštruktúry a tvorivého procesu.
- **Hospodársky výsledok** – Fakulta ukončila rok 2024 so ziskom 272 193,24 € po zdanení, čo predstavuje výrazné zlepšenie oproti predchádzajúcemu roku.

Predsedníčka poďakovala za prezentáciu Výročnej správy a dala priestor na diskusiu.

V diskusii prof. Čanecký ocenil vysokú úroveň spracovania Výročnej správy. Prof. Hledíková vyjadrila uznanie za kladný hospodársky výsledok fakulty a informovala sa o kompletnosti zoznamu umeleckých výkonov vo výročnej správe.

Dekan vysvetlil, že niektoré výkony nie sú akceptované podľa smernice CVTI, a preto nie sú uvedené ani vo výročnej správe. Podnikajú sa však kroky na to, aby umelecké výkony boli inak hodnotené a vykazované. Systém sa postupne inovuje a vylepšuje.

Keďže k návrhu dokumentu Výročnej správy Divadelnej fakulty neboli vznesené ďalšie pripomienky, predsedníčka AS požiadala o hlasovanie

Prítomných: 10
Za: 10
Proti: 0
Zdržali sa: 0

Uznesenie č 2:

Akademický senát DF VŠMU schválil návrh dokumentu „Výročná správa o činnosti Divadelnej fakulty za rok 2024“.

K bodu č. 2:

Dekan požiadal o prerokovanie a schválenie použitia prostriedkov z Fondu reprodukcie, určeného na financovanie obstarania hmotného a nehmotného majetku vrátane jeho technického zhodnotenia, v max. výške 30 000 € na úhradu rekonštrukčných prác v objekte Ventúrska 3– prestavba hygienického zázemia a miestností pre hercov, a v objekte Svoradova 4 – prestavba bufetu.

Vzhľadom na to, že stavebné práce predstavujú kapitálový náklad, ich úhrada je možná výhradne z fondu reprodukcie, keďže DF sa tento rok nepodarilo získať dotáciu na úhradu kapitálových nákladov. Obstaranie zariadenia bude hradené z rozvojového projektu Ministerstva školstva, vedy, vývoja a mládeže SR „Rozvoj a profesionalizácia vzdelávacej infraštruktúry na Divadelnej fakulte VŠMU 2023-2026“. Aktuálny zostatok k 1. aprílu 2025 v podaktivite Rekonštrukčné a stavebné práce činí– 32 015,11 €.

Aktuálna výška zostatku vo Fonde reprodukcie k 25. februáru 2025 činí – 77 640,72 €.

Predsedníčka senátu dala o návrhu hlasovať.

Prítomných: 10
Za: 10
Proti: 0
Zdržali sa: 0

Uznesenie č 3:

Akademický senát DF VŠMU schvaľuje návrh použitia prostriedkov z fondu reprodukcie.

K bodu č. 3:

Dekan predložil návrh a tiež systematizáciu pracovných miest s účinnosťou od 1. septembra 2025 z dôvodu konsolidácie pracovných úväzkov s ohľadom na odporúčania komunikované pracovnými skupinami SAAVŠ, ktorá posudzovala študijné programy a vnútorný systém zabezpečovanie kvality na VŠMU, taktiež z dôvodu funkčných postupov pedagógov.

A. Zrušenie existujúcich pracovných miest:
1. **dvoch pracovných miest na ustanovený týždenný pracovný čas 37,5 hodín týždenne s označením „odborný asistent s akademickou hodnosťou“ zaradených na Katedre divadelných štúdií**. Zdôvodnenie: Akademický postup zamestnancov na funkčné miesta docentov, namiesto pracovných miest odborných asistentov budú vytvorené dve pracovné miesta docentov.
2. **jedného pracovného miesta na ustanovený týždenný pracovný čas 37,5 hodín týždenne s označením „odborný asistent s akademickou hodnosťou“ zaradeného na Katedre scénografie.** Zdôvodnenie: Akademický postup zamestnanca na funkčné miesto docenta, namiesto pracovného miesta odborných asistentov bude vytvorené jedno pracovné miesto docenta.
3. **štyroch pracovných miest na pracovný čas 18,75 hodín týždenne (úväzok 0,5) s označením „odborný asistent s akademickou hodnosťou“ zaradených na Katedre divadelného manažmentu.** Zdôvodnenie: Konsolidácia pracovných úväzkov s ohľadom na odporúčania komunikované pracovnými skupinami SAAVŠ, ktorá posudzovala študijné programy a vnútorný systém zabezpečovanie kvality na VŠMU. Budú vytvorené dve funkčné miesta odborných asistentov na ustanovený pracovný čas.
4. **jedného pracovného miesta na ustanovený týždenný pracovný čas 37,5 hodín týždenne s označením „docent“ zaradeného na Katedre réžie a dramaturgie.** Zdôvodnenie: Akademický

postup zamestnanca na funkčné miesto profesora, namiesto pracovného miesta docenta bude vytvorené jedno pracovné miesto profesora.

B. Zmena názvu existujúcich pracovných miest:

C. Presun pracovných miest:

1. **presun jedného pracovného miesta na ustanovený týždenný pracovný čas 37,5 hodín týždenne** s označením „docent" zaradeného na Katedre divadelných štúdií do štruktúry Katedry divadelného manažmentu. Zdôvodnenie: Realizácia odporúčaní, ktoré boli komunikované pracovnými skupinami SAAVŠ, ktorá posudzovala študijné programy a vnútorný systém zabezpečovanie kvality na VŠMU. Na Katedre divadelných štúdií ostanú 2 funkčné miesta profesorov a 3 funkčné miesta docentov (obsadené 4 učiteľmi).

D. Zriadenie nových pracovných miest:

1. **jedného pracovného miesta na kratší pracovný čas 18,75 hodín týždenne** s označením „garderobier/garderobierka". Zdôvodnenie: funkcia garderobierky bola doteraz zabezpečovaná zamestnankyňou na základe dohody o brigádnickej práci študenta. Študentka ukončí k 31. augustu 2025 štúdium.
2. **dvoch pracovných miest na ustanovený týždenný pracovný čas 37,5 hodín týždenne s označením „docent" zaradených na Katedre divadelných štúdií**. Zdôvodnenie: viď. časť A, bod 1
3. **jedného pracovného miesta na ustanovený týždenný pracovný čas 37,5 hodín týždenne s označením „docent" zaradeného na Katedre scénografie**. Zdôvodnenie: viď. časť A, bod 2
4. **dvoch pracovných miest na ustanovený týždenný pracovný čas 37,5 hodín týždenne s označením „odborný asistent s akademickou hodnosťou" zaradených na Katedre divadelného manažmentu**. Zdôvodnenie: viď. časť A, bod 3
5. **jedného pracovného miesta na ustanovený týždenný pracovný čas 37,5 hodín týždenne s označením „profesor" zaradeného na Katedre réžie a dramaturgie**. Zdôvodnenie: viď. časť A, bod 4

V diskusii sa doc. Bučko informoval o možnosti lepšieho ohodnotenia pracovnej pozície „korepetítor", dekan prisľúbil revidovanie ohodnotenia tejto pozície.
Doc. Šafaříková sa informovala o situácii s valorizáciou miezd pedagogických a nepedagogických zamestnancov, jej financovaním a s tým súvisiacimi predpokladmi smerom k stabilizácii pracovných úväzkov.

Na zasadanie prišla manažérka Divadla Lab, Mgr. Liptáková, ktorá navrhla zlúčenie funkcie garderobierky a správkyne fundusu na ustanovený týždenný pracovný čas 37,5 hodín týždenne. Návrh podporil aj prof. Čanecký. Členovia senátu s navýšením úväzku súhlasili.

Predsedníčka poďakovala Mgr. Liptákovej a o návrhu dala hlasovať

Prítomných: 10
Za: 10
Proti: 0
Zdržali sa: 0

Uznesenie č 4:
Akademický senát DF VŠMU schvaľuje návrh na zmenu počtu a štruktúry pracovných miest na Divadelnej fakulte v organizačnej štruktúre fakulty v upravenom znení.

K bodu č. 4:

Dekan podrobne informoval o jednotlivých položkách v Návrhu rozpočtu na rok 2025. Vysvetlil položky rozpočtu, finančnú situáciu fakulty, spôsob prerozdeľovania prostriedkov, aj vzhľadom k zmenám vo výpočte dotácie z ministerstva školstva. Rozpočet je vyrovnaný so snahou dosiahnuť kladný hospodársky výsledok. Čerpanie dotácií z FPU je mimoriadne neisté, nefunkčnosťou fondu prichádza fakulta o prostriedky na tvorbu. Valorizácia miezd pedagogických aj nepedagogických zamestnancov vo výške 7% od 1. septembra 2025 má dopad na rozpočet DF, a to cca 50,000 € - o túto sumu boli znížené nákupy katedier/investície do vybavenia a majetku Na špeciálne odmeny pre zamestnancov dostane škola prostriedky z ministerstva. Fakulta sa snaží získať aj mimorozpočtové prostriedky prostredníctvom projektovej činnosti a uchádzania sa o grantové dotácie. Predsedníčka poďakovala dekanovi za objasnenie Návrhu rozpočtu Divadelnej fakulty a vyzvala na diskusiu

Členovia senátu nemali k návrhu Rozpočtu Divadelnej fakulty ďalšie pripomienky a otázky.

Uznesenie č 5:

Akademický senát DF VŠMU zobral na vedomie návrh dokumentu „Rozpočet Divadelnej fakulty“ v predloženom znení.

K bodu č. 5:

Členka študentskej časti AS DF Nora Gandi sa informovala na stav obsahu stránky Divadla Lab, osobitne na profily študujúcich.

Stránka sa postupne bude napĺňať a aktualizovať.

Na záver predsedníčka poďakovala všetkým za účasť a zasadnutie ukončila.

doc. Katarína Šafaříková, ArtD.
predsedníčka AS DF VŠMU

Zapísala: Lívia Valábeková, tajomníčka AS DF VŠMU