Zápisnica zo zasadnutia AS DF VŠMU

zo dňa 29. júna 2026

Forma zasadnutia: kombinovaná

Prítomní: doc. Mgr. art. Katarína Šafaříková, ArtD. (predsedníčka), Mgr. art. Mário Drgoňa, Dis. art.(online), doc. Mgr. art. Robert Šuchta, ArtD., Dott. Michal Denci, PhD., Mgr. art. Martin Dubravay, Mgr. art. Miroslava Joniak Durná, ArtD., Mgr. Katarína Figula, doc. Ing. arch. Mgr. art. Michal Lošonský, ArtD., Nora Gandi, Michal Kaprálik (online), Emma Vašková (online), Dorota Uríková

Hostia: Matúš Benža, MA, ArtD., dekan DF, Juraj Tedla, Petra Chovancová

Program zasadnutia:

1. **Vyhlásenie voľby dekana/dekanky Divadelnej fakulty**
2. **Prerokovanie a schválenie Návrhu Organizačného a prevádzkového poriadku Divadla Lab**
3. **Prerokovanie Návrhu Opatrení k výške finančných limitov na realizáciu umeleckých výkonov v Divadle Lab v akademickom roku 2026/2027**
4. **Prerokovanie Návrhu Smernice o podrobnostiach používania a prevádzky informačného systému ASIMUT na Divadelnej fakulte VŠMU**
5. **Prerokovanie a schválenie Návrhu organizačnej zmeny na Divadelnej fakulte VŠMU s ohľadom na nový vysokoškolský zákon č. 300/2025 Z. z.**
6. **Rôzne**
   - diskusia o príprave **pravidiel pre používanie umelej inteligencie v prostredí Divadelnej fakulty** (diskusiu navrhuje dekan DF)

Zasadnutie AS DF sa z pôvodne plánovaného priestoru kvôli extrémne vysokým teplotám presunulo do priestorov Divadla Lab. Predsedníčka privítala členov a členky AS DF, skonštatovala uznášaniaschopnosť a dala hlasovať o jednotlivých bodoch programu.

Hlasovanie:

Prítomných: 12
Za: 12
Proti: 0
Zdržali sa: 0

Uznesenie č 1:

AS DF VŠMU súhlasí so všetkými bodmi programu v uvedenom poradí.

K bodu č. 1:

Predsedníčka zhrnula najdôležitejšie informácie týkajúce sa vyhlásenia voľby dekana/dekanky, upozornila najmä na zloženie volebného zhromaždenia, proces voľby a záväzné termíny vyplývajúce zo schváleného predpisu Zásady voľby dekana. Otvorila diskusiu o ďalších požiadavkách, ktoré AS DF kladie na kandidátov/kandidátky a o časovom pláne procesu vyhlásenia a voľby.

Členovia a členky AS DF smerom ku kandidátom/kandidátkam prediskutovali možnosť vyžadovať tretí stupeň vysokoškolského vzdelania, napokon sa rozhodli zachovať podmienku VŠ vzdelania druhého stupňa.

Následne na návrh Mgr. Kataríny Figula diskutovali o požiadavke znalosti svetového/anglického jazyka na určitej úrovni. AS DF sa uzniesol na požiadavke oficiálnym dokladom alebo čestným vyhlásením kandidáta/kandidátky dokladovať znalosť anglického jazyka na úrovni B2.

Členovia a členky AS DF sa po diskusii zhodli na predbežnom časovom harmonograme priebehu voľby tak, aby ten rešpektoval lehoty ukotvené v predpise Zásady voľby a umožnil účasť všetkých členov/členiek AS DF.

Uznesenie AS DF č. 2:

AS DF vyhlási voľbu kandidáta/kandidátky na pozíciu dekana/dekanky oficiálnym vyhlásením, ktoré bude po podpise rektorom VŠMU zverejnené dňa 3.7.2026. Lehota pre prihlasovanie kandidátov/kandidátok uplynie 30.9.2026. Prvé zasadnutie volebného zhromaždenia sa uskutoční 9.10.2026, verejné vypočutie a voľba kandidáta/kandidátky sa uskutoční 2.11.2026 v reprezentatívnom priestore VŠMU rešpektujúc všetky zákonné náležitosti procesu.

K bodu č. 2:

Dekan DF Matúš Benža stručne zhrnul najdôležitejšie zmeny a doplnenia v predpise Návrh organizačného a prevádzkového poriadku Divadla Lab. Predsedníčka otvorila diskusiu. Doc. Robert Šuchta, ArtD. v obšírnej diskusii vyjadril nespokojnosť s čiastkovými formuláciami a terminológiou, časovými rámcami a požiadavkami kladenými na študentstvo v diskutovanom predpise, a to najmä vzhľadom na špecifiká tvorby a fungovania KBT. Do diskusie sa zapojili viacerí členovia/členky AS DF, najmä Mgr. art. Martin Dubravay, doc. Michal Lošovnský, ArtD., Dott. Michal Denci, PhD., predsedníčka AS DF a dekan DF. Keďže v priebehu zasadnutia nebolo možné pripomienky zapracovať a doc. Šuchta vyjadril ambíciu širšej diskusie na túto tému, členovia a členky AS DF vzali na vedomie, že predpis bude v budúcnosti ešte doplnený/upravený/spresnený na základe výsledkov tejto diskusie. V predloženej podobe však spĺňa požiadavku na kompletný a zrozumiteľný predpis, ktorým sa AO fakulty môže riadiť pri prevádzke a organizácii činnosti Divadla Lab v najbližšej budúcnosti.

Hlasovanie:

Prítomných: 11 (Mário Drgoňa z pracovných dôvodov zasadnutie opustil)
Za: 11
Proti: 0
Zdržali sa:0

Uznesenie AS DF č. 3:

AS DF VŠMU schvaľuje návrh Organizačného a prevádzkového poriadku Divadla Lab.

K bodu č. 3:

Dekan DF predložil návrh Opatrení k výške finančných limitov na realizáciu umeleckých výkonov v Divadle Lab v akademickom roku 2026/2027. Predsedníčka otvorila diskusiu. Členovia a členky AS DF považujú materiál za prínosný, rozdelenia finančných prostriedkov podľa výpravnosti jednotlivých inscenácií za konštruktívne a spravodlivé.

U znesenie AS DF č. 4:

AS DF prerokoval a berie na vedomie návrh Opatrení k výške finančných limitov na realizáciu umeleckých výkonov v Divadle Lab v akademickom roku 2026/2027.

K bodu č. 4:

Dekan DF predložil návrh Smernice o podrobnostiach používania a prevádzky informačného systému ASIMUT na DF, Juraj Tedla informoval o súčasnom stave a zmenách vykonaných v nastavení systému. Predsedníčka otvorila diskusiu. Zapojili sa do nej predovšetkým členky študentskej časti AS Dorota Uríková a Nora Gandi, ponúkli užívateľský pohľad študentstva na využívanie systému. Členovia a členky AS DF sa zhodli, že zavádzanie nového systému je významný krok, ktorý sa prirodzene nezaobíde bez nevyhnutných opráv v nastavení a dohodli sa predovšetkým na potrebe dôsledného informovania AO o jeho prevádzke. Juraj Tedla ako pracovník zodpovedný za otázky týkajúce sa systému ASIMUT informoval o školeniach a kontaktných možnostiach.

Uznesenie AS DF č. 5:

AS DF prerokoval a berie na vedomie materiál Návrh Smernice o podrobnostiach používania a prevádzky informačného systému ASIMUT na Divadelnej fakulte.

K bodu č. 5:

Dekan DF predložil Návrh organizačnej zmeny na Divadelnej fakulte VŠMU s ohľadom na nový vysokoškolský zákon č. 300/2025 Z. z. Potreba týchto zmien bola predstavená a prediskutovaná na viacerých fórach, o.i. na predchádzajúcich rokovaniach AS DF. Dekan stručne zopakoval najdôležitejšie zmeny, ktoré je potrebné vykonať s ohľadom na vysokoškolský zákon. Predovšetkým ambíciu zohľadniť reálnu pracovnú záťaž kladenú na učiteľov vo výške pracovných úväzkov. Zmeny sú predkladané po dohode s vedúcimi pracovísk. Predsedníčka otvorila diskusiu. Mgr. art. Miroslava Joniak Durná, ArtD. a Dott. Michal Denci, PhD. upozornili na drobné formálne nedostatky v materiáli. Členovia a členky AS DF sú informovaní a vedomí si potreby zmien v organizačnej štruktúre.

Hlasovanie:

Prítomných: 10 (Emma Vašková z pracovných dôvodov zasadnutie opustila)
Za: 10
Proti: 0
Zdržali sa: 0

Uznesenie AS DF č. 6:

AS DF prerokoval a schválil návrh Organizačnej zmeny na Divadelnej fakulte VŠMU s ohľadom na nový vysokoškolský zákon č. 300/2025 Z. z. po skorigovaní formálnych nedostatkov.

K bodu č. 6:

V bode Rôzne dekan DF otvoril diskusiu o používaní nástrojov umelej inteligencie v prostredí DF. Členovia a členky AS DF za zapojili do diskusie, zhodli sa na problematickosti nástrojov kontroly výstupov (do akej miery sú výsledkom používania umelej inteligencie). Dott. Michal Denci, PhD. upozornil na problematiku správneho používania terminológie v zmysle „ľudská bytosť tvorí, umelá inteligencia generuje“. V tejto fáze diskusie na danú globálnu, nevyhnutú a vo vysokoškolskom prostredí neignorovateľnú tému sa členovia a členky AS DF zhodli na potrebe definovať akceptovateľnú mieru využívania umelej inteligencie v každom predmete každým učiteľom/učiteľkou.

V bode Rôzne bola tiež spomenutá potreba revízie vzduchotechniky v priestoroch DF.

Predsedníčka poďakovala prítomným za účasť a zasadnutie ukončila.

doc. Katarína Šafaříková, ArtD.
predsedníčka AS DF

Príloha:
Prezenčná listina

Zapísala: doc. Katarína Šafaříková, ArtD.