Zápis z rokovania VUR DF VŠMU

zo dňa 11. apríla 2025

Forma rokovania: prezenčná

Prítomní: Matúš Benža MA, ArtD., doc. Zdenka Pašuthová, ArtD., prof. Ingrid Timková, doc. Juraj Letenay, prof. Peter Pavlac, doc. Ján Štrbák, prof. Peter Čanecký, doc. Ján Ptačin, ArtD., prof. Ida Hledíková, PhD., doc. Barbora Krajč Zamišková, ArtD., doc. Mgr. art. Dacho Miroslav, ArtD., doc. Vladislava Fekete, ArtD., Mgr. art. Miriam Kičiňová, ArtD.

Ospravedlnení: MgA. Petr Michálek, Mgr. Anna Stránská, doc. Marcel Benčík, ArtD., Mgr, Tomáš Suchánek

Program:

1. Habilitačná prednáška Ing. arch. Mgr. art. Michala Lošonského, ArtD.
2. Prerokovanie predloženého návrhu habilitačného konania Mgr. Dáše Čiripovej, PhD.
   (a) Hlasovanie o návrhu zloženia trojčlennej habilitačnej komisie
   (b) Hlasovanie o návrhu oponentov habilitačnej práce
   (c) Hlasovanie o náhradníkoch
   (d) Prerokovanie termínu habilitačnej prednášky
3. Prerokovanie predloženého návrhu habilitačného konania Mgr. Jána Šimka, PhD.
   (a) Hlasovanie o návrhu zloženia trojčlennej habilitačnej komisie
   (b) Hlasovanie o návrhu oponentov habilitačnej práce
   (c) Hlasovanie o náhradníkoch
   (d) Prerokovanie termínu habilitačnej prednášky
4. Doplnenie zoznamu odborníkov s právom skúšať na štátnych skúškach
5. Hodnotiaca správa o úrovni fakulty vo vzdelávacej činnosti a oblasti umenia a výskumu za rok 2024
6. Rôzne

Otvorenie rokovania

Predseda VUR DF Matúš Benža, MA, ArtD. otvoril rokovanie a skonštatoval, že VUR je uznášania schopná. Keďže žiaden člen nepredniesol zmenu a doplnenie programu, pristúpilo sa k hlasovaniu o programe.

- Hlasovali: 13
- Súhlasili: 13
- Nesúhlasili: 0
- Zdržali sa: 0

Uznesenie č. 1:
Členovia VUR DF schválili predložený program zasadnutia.

Za overovateľa zápisnice navrhol predseda VUR **doc. Barbora Krajč Zamišková, ArtD.** a vyzval členov k hlasovaniu.

- Hlasovali: 12
- Súhlasili: 12

- Nesúhlasili: 0
- Zdržali sa: 1

Uznesenie č. 2:
Členovia VUR DF schválili doc. Barbora Krajč Zamišková, ArtD. za overovateľa zápisnice.

K bodu č. 1

Predseda VUR DF predstavil členom a členkám kandidáta na získanie umelecko-pedagogického titulu „docent" – **Ing. arch. Mgr. art. Michala Lošonského, ArtD.** – divadelného scénografa, televízneho a filmového architekta a pedagóga Katedry scénografie na Divadelnej fakulte VŠMU.

Predseda VUR DF predstavil predloženú habilitačnú prácu – súbor umeleckých výkonov:

- Ján Chalupka: *Kocúrkovo*. Scéna. Slovenské národné divadlo. Bratislava. Premiéra: 04. 02. 2023. 120 minút.
- Matyás Prikler, Marek Leščák: *Moc*. Scéna. Film. Slovensko-Česko-Maďarsko. Premiéra 19. 04. 2023. Medzinárodný filmový festival v Rotterdame. 88 minút.
- *Hlava XXII.* Scéna. Divadlo Andreja Bagara v Nitre. Nitra. Premiéra: 08. 03. 2019

Predseda VUR DF tiež predstavil tému habilitačnej prednášky: ***Demarkačná scénografia.***

Predseda VUR DF ďalej privítal a predstavil členov habilitačnej komisie a oponentov habilitačnej práce:

- Predseda: **prof. Mgr. Peter Čanecký**; vysokoškolský učiteľ na funkčnom mieste profesora pôsobiaci v študijnom odbore Umenie, Divadelná fakulta VŠMU
- Člen: **doc. Mgr. art. Peter Palik, ArtD.**; vysokoškolský učiteľ na funkčnom mieste profesora pôsobiaci v študijnom odbore Umenie, Fakulta dramatických umení, Akadémia umení v Banskej Bystrici
- Člen: **Mgr. MgA. Pavel Borák**, odborník z praxe, scénograf, vysokoškolský učiteľ pôsobiaci na funkčnom mieste odborného asistenta v študijnom odbore Umenie, vedúci Ateliéru scénografie, Divadelná fakulta Janáčkovej akadémie múzických umení v Brne
- Oponentka: **doc. MgA. Marie Jirásková, Ph.D.**, vysokoškolský učiteľ pôsobiaci na funkčnom mieste docenta v študijnom odbore Umenie, Ateliér scénografie, Divadelná fakulta Janáčkovej akadémie múzických umení v Brne (aktuálne v priebehu konania vymenovania za profesorku v Českej republike)
- Oponent: **doc. Mgr. art. Vít Halada, ArtD.,** vysokoškolský učiteľ pôsobiaci na funkčnom mieste docenta v študijnom odbore Umenie, Katedra architektonickej tvorby, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
- Oponent: **doc. Mgr. art. Ján Štrbák,** vysokoškolský učiteľ pôsobiaci na funkčnom mieste docenta v študijnom odbore Umenie, Divadelná fakulta VŠMU

Po uvedení kandidáta predsedom habilitačnej komisie, prednesení oponentských posudkov, habilitačnej prednášky a následnej diskusii sa habilitační komisia odobrala k hodnoteniu a tajnému hlasovaniu.

Habilitačná komisia predložila VUR DF prostredníctvom predsedu komisie prof. Mgr. Petra Čaneckého odporúčanie vymenovať kandidáta Ing. arch. Mgr. art. Michala Lošonského, ArtD. za docenta v odbore habilitačného a inauguračného konania divadelné umenie.

VUR DF za prítomnosti predsedu habilitačnej komisie zobrala na vedomie návrh komisie, konštatovala, že bol dodržaný postup ustanovený Vyhláškou č. 246/2019 Z. z. MŠVVaŠ SR o postupe

získavania vedecko-pedagogických titulov, alebo umelecko-pedagogických titulov (ďalej len Vyhláškou) a zákonom č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách v znení neskorších predpisov a hlasovala o návrhu na vymenovanie za docenta Ing. arch. Mgr. art. Michala Lošonského, ArtD.

VUR DF VŠMU v tajnom hlasovaní hlasovala nasledovne:

- Počet členov VUR DF: 17
- Počet prítomných: 13
- Počet rozdaných hlasovacích lístkov: 13
- Počet členov, ktorí hlasovali za menovanie za docenta: 13
- Počet členov, ktorí hlasovali proti návrhu na menovanie: 0
- Počet členov, ktorí sa zdržali hlasovania: 0
- Počet neplatných hlasov: 0

Uznesenie č. 3:
VUR DF na základe výsledku tajného hlasovania splnomocnila predsedu rady Matúša Benžu, MA, ArtD., aby predložil rektorovi VŠMU prof. PhDr. Martinovi Šmatlákovi návrh na vymenovanie Ing. arch. Mgr. art. Michala Lošonského, ArtD. za docenta v odbore habilitačného a inauguračného konania divadelné umenie, spolu s dokladmi o predchádzajúcom priebehu habilitačného konania.

K bodu č. 2

Predseda VUR DF v krátkosti predstavil kandidátku o habilitačné konanie **Mgr. Dašu Čiripovú, PhD.** a vyzval prítomných členov overovacej komisie, aby zhrnuli svoje zistenia, ktoré nadobudli pri posudzovaní komplexnosti predloženej žiadosti o habilitačné konanie, jej príslušnosti k študijnému odboru a profesionálnu odbornosť uchádzačky. Kandidátka ako svoju habilitačnú prácu predložila **monografiu *Debris Company* s prihliadnutím na umeleckú tvorbu v Debris Company (inscenácie *Wow, Únos Európy, Jób/Glitsch*) a v Gaffa o. z. (*↑&X / A P E N D I X*).**

Overovacia komisia v zložení doc. Zdenka Pašuthová, ArtD., prof. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD. a prof. Ida Hledíková, PhD. sa stretla 30. septembra 2024, kedy konštatovala, že uchádzačka nepredložila všetky potrebné dokumenty a uchádzačku vyzvala na doplnenie žiadosti a poskytla jej aj odporúčania a usmernenie na odstránenie nedostatkov.

Overovacia komisia na svojom druhom zasadnutí dňa 5. marca 2025 zhodnotila, že uchádzačkou predložené dokumenty spĺňajú formálne náležitosti a žiadosť zodpovedá príslušnému študijnému odboru Umenie a odboru habilitačných a vymenúvacích konaní divadelné umenie. V tejto súvislosti tiež konštatovali že, portfólio predložených prác dokazuje profesionálnu odbornosť uchádzačky ako v umeleckej, tak aj teoretickej oblasti a odporúčajú postúpiť žiadosť do ďalšieho konania.
Na základe odporúčania overovacej komisie pre začatie habilitačného konania predseda VUR DF predložil VUR návrh na vymenovanie habilitačnej komisie a oponentov habilitačnej práce. Zhrnul tiež kvantitu umeleckej, publikačnej, pedagogickej a inej odbornej činnosti kandidátky a skonštatoval, že platné kritéria stanovené DF VŠMU kandidát plní.

Uznesenie č. 4:
VUR DF vzala návrh na vedomie predložený návrh na pokračovanie v habilitačnom konaní Mgr. Daše Čiripovej, PhD.

K bodu č. 2, písm. (a)

Návrh zloženia habilitačnej komisie:

1. Predsedníčka: **prof. PhDr. Jana Wild, PhD.**; vysokoškolská učiteľka na funkčnom mieste profesora pôsobiaca v študijnom odbore Vedy o umení a kultúre, Divadelná fakulta VŠMU
2. Člen: **doc. PhDr. Miron Pukan, PhD.**; vysokoškolský učiteľ na funkčnom mieste docenta pôsobiaci v študijných odboroch Mediálne a komunikačné štúdiá a Učiteľstvo a pedagogické vedy; Filozofická fakulta, Prešovská univerzita v Prešove
3. Členka: **doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.**, vysokoškolská učiteľka na funkčnom mieste docenta pôsobiaca v študijnom odbore Filológia; Filozofická fakulta, Univerzita Komenského v Bratislave

K návrhu zloženia habilitačnej komisie nemali členovia žiadne pripomienky.

Hlasovanie:

- Hlasovali: 13
- Súhlasili: 13
- Nesúhlasili: 0
- Zdržali sa: 0

Uznesenie č. 5:
VUR DF schválila návrh zloženia trojčlennej habilitačnej komisie pre habilitačné konanie Mgr. Daše Čiripovej, PhD.

K bodu č. 2, písm. (b)

Návrh oponentov habilitačnej práce:

1. **prof. Mgr. art. Peter Pavlac,** vysokoškolský učiteľ pôsobiaci na funkčnom mieste profesora v študijnom odbore Umenie, Divadelná fakulta VŠMU
2. **doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD.,** vysokoškolský učiteľ pôsobiaci na funkčnom mieste docenta v študijných odboroch Filológia a Učiteľstvo a pedagogické vedy, Filozofická fakulta, Univerzita Komenského v Bratislave
3. **Mgr. Martin Bernátek, PhD.**, vysokoškolský učiteľ pôsobiaci na funkčnom mieste odborného asistenta, Katedra divadelních a filmových studií, Filozofická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci, Česká republika

K návrhu oponentov habilitačnej práce nemali členovia VUR žiadne výhrady.

Hlasovanie:

- Hlasovali: 13
- Súhlasili: 13
- Nesúhlasili: 0
- Zdržali sa: 0

Uznesenie č. 6
Členovia VUR DF schválili návrh oponentov habilitačnej práce Mgr. Daše Čiripovej, PhD.

K bodu č. 2, písm. (c)

Návrh náhradníkov z interného prostredia:

1. **prof. PhDr. Martin Ciel, PhD.,** vysokoškolský učiteľ na funkčnom mieste profesora pôsobiaci v študijnom odbore Vedy o umení a kultúre, Filmová a televízna fakulta VŠMU
2. **Mgr. art. Maja Hriešik, PhD.,** odborníčka z praxe, vysokoškolská učiteľka na funkčnom mieste odborného asistenta pôsobiaca v študijnom odbore Umenie, Hudobná a tanečná fakulta VŠMU

Návrh náhradníkov z externého prostredia:

1. **Mgr. Tomáš Kubart, Ph.D.,** vedecký pracovník; Oddělení pro výzkum moderního českého divadla, Ústav pro českou literaturu, Akademie věd České republiky, Praha, Česká republika

K navrhovaným náhradníkom nebola vznesená žiadna pripomienka.

Hlasovanie:
- Hlasovali: 13
- Súhlasili: 13
- Nesúhlasili: 0
- Zdržali sa: 0

Uznesenie č. 7:
Členovia VUR DF schválili návrh náhradníkov z interného prostredia a náhradníkov z externého prostredia pre habilitačné konanie Mgr. Daše Čiripovej, PhD.

K bodu č. 2, písm. (d)

Predseda VUR DF predniesol návrhy miesta a času habilitačnej prednášky a zároveň zasadnutia VUR DF, a to v piatky 7. alebo 14. alebo 21. novembra 2025 v priestoroch Divadelnej fakulty VŠMU. Doc. Letenay navrhol prispôsobiť termín možnostiam oponentov a komisie.

Uznesenie č 8:
Členovia VUR sa uzhodli, že termín čas habilitačnej prednášky Mgr. Dáše Čiripovej, PhD. s názvom Roztrhať a začať odznova sa prispôsobí časovým možnostiam komisie a oponentov.

K bodu č. 3

Predseda VUR DF v krátkosti predstavil kandidáta o habilitačné konanie **Mgr. Jána Šimka, PhD.** a vyzval prítomných členov overovacej komisie, aby zhrnuli svoje zistenia, ktoré nadobudli pri posudzovaní komplexnosti predloženej žiadosti o habilitačné konanie, jej príslušnosti k študijnému odboru a profesionálnu odbornosť uchádzača.

Overovacia komisia v zložení doc. Zdenka Pašuthová, ArtD., prof. PhDr. Jana Wild, PhD. a prof. Ida Hledíková, PhD. sa stretla 6. marca 2025, kedy konštatovala, že uchádzačom navrhovaná habilitačná práca (súbor troch štúdií) nezodpovedá ťažiskovému zameraniu činnosti uchádzača, ktorým je podľa životopisu a aj podľa zoznamu predložených diel umelecká činnosť (autorská, dramaturgická a režijná). Preto komisia navrhuje, aby uchádzač predložil ako habilitačnú prácu umelecké výkony, resp. diela.

Overovacia komisia zhodnotila, že uchádzačom predložené dokumenty spĺňajú formálne náležitosti a žiadosť zodpovedá príslušnému študijnému odboru Umenie a odboru habilitačných a vymenúvacích konaní divadelné umenie. V tejto súvislosti tiež konštatovali že, portfólio predložených prác dokazuje profesionálnu odbornosť uchádzačky ako v umeleckej, tak aj teoretickej oblasti a odporúčajú postúpiť žiadosť do ďalšieho konania.

Kandidát ako svoju habilitačnú prácu v súlade s odporúčaním overovacej komisie pre habilitačné konanie predložil súbor umeleckých výkonov – dramaturgie rozhlasových hier:

1. Karol Horváth – Lev Nikolajevič Tolstoj: *Vojna a mier 1.-3. časť*. Premiéra: 27. – 29. decembra 2021, Rádio Devín
2. Peter Pavlac – Fjodor Michajlovič Dostojevskij: *Besy 1.- 4. časť*. Premiéra: 27. – 30. decembra 2023, Rádio Devín
3. Marek Kundlák – Vladimir Sorokin: *Telúrsko*. Premiéra: 26. novembra 2024, Rádio Devín.

Na základe odporúčania overovacej komisie pre začatie habilitačného konania predseda VUR DF predložil VUR návrh na vymenovanie habilitačnej komisie a oponentov habilitačnej práce. Zhrnul tiež kvantitu umeleckej, publikačnej, pedagogickej a inej odbornej činnosti kandidátky a skonštatoval, že platné kritéria stanovené DF VŠMU kandidát plní.

Uznesenie č. 9:
VUR DF vzala návrh na vedomie predložený návrh na pokračovanie v habilitačnom konaní Mgr. Jána Šimka, PhD.

K bodu č. 3, písm. (a)

Návrh zloženia habilitačnej komisie:

1. Predseda: **prof. Roman Polák**, vysokoškolský učiteľ na funkčnom mieste profesora pôsobiaci v študijnom odbore Umenie, Divadelná fakulta VŠMU
2. Člen: **doc. Mgr. art. Rastislav Ballek, ArtD.**; vysokoškolský učiteľ na funkčnom mieste docenta pôsobiaci v študijnom odbore Umenie, Divadelná fakulta VŠMU
3. Člen: **prof. PhDr. Vladimír Štefko, CSc.**, odborník z praxe, publicista a teatrológ

K návrhu zloženia habilitačnej komisie nemali členovia žiadne pripomienky.

Hlasovanie:
- Hlasovali: 13
- Súhlasili: 13
- Nesúhlasili: 0
- Zdržali sa: 0

Uznesenie č. 10:
VUR DF schválila návrh zloženia trojčlennej habilitačnej komisie pre habilitačné konanie Mgr. Jána Šimka, PhD.

K bodu č. 3, písm. (b)

Návrh oponentov habilitačnej práce:

1. **prof. MgA. Jan Vedral, Ph.D.,** vysokoškolský učiteľ pôsobiaci na funkčnom mieste profesora, Divadelná fakulta Akadémie múzických umení v Prahe, Česká republika
2. **prof. Mgr. Miroslav Ballay, PhD.,** vysokoškolský učiteľ pôsobiaci na funkčnom mieste profesora v študijnom odbore Vedy o umení a kultúre, Filozofická fakulta, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre

3. **doc. Mgr. Andrea Hanáčková, Ph.D.**, vysokoškolská učiteľka pôsobiaca na funkčnom mieste docenta, Katedra divadelních a filmových studií, Filozofická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci, Česká republika

K návrhu oponentov habilitačnej práce nemali členovia žiadne výhrady.

Hlasovanie:

- Hlasovali: 13
- Súhlasili: 13
- Nesúhlasili: 0
- Zdržali sa: 0

Uznesenie č. 11
Členovia VUR DF schválili návrh oponentov habilitačnej práce Mgr. Jána Šimka, PhD.

K bodu č. 3, písm. (c)

Návrh náhradníkov z interného prostredia:

1. **prof. PhDr. Jana Wild, PhD.**, vysokoškolská učiteľka na funkčnom mieste profesora pôsobiaca v študijnom odbore Vedy o umení a kultúre, Divadelná fakulta VŠMU

Návrh náhradníkov z externého prostredia:

1. **prof. PhDr. Dagmar Inštitorisová, PhD.,** vysokoškolská učiteľka pôsobiaca na funkčnom mieste profesora v odbore Mediálne a komunikačné štúdiá, Filozofická fakulta, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre
2. **prof. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc.**, vedúci vedecký pracovník, Ústav divadelnej a filmovej vedy, Centrum vied o umení SAV, v. v. i.
3. **doc. PhDr. Elena Knopová, PhD.,** vysokoškolská učiteľka pôsobiaca na funkčnom mieste docenta v odbore Umenie, Fakulta dramatických umení, Akadémia umení v Banskej Bystrici a samostatná vedecká pracovníčka, Ústav divadelnej a filmovej vedy, Centrum vied o umení SAV, v. v. i.

K navrhovaným náhradníkom nebola vznesená žiadna pripomienka.
Hlasovanie:

- Hlasovali: 13
- Súhlasili: 13
- Nesúhlasili: 0
- Zdržali sa: 0

Uznesenie č. 12
Členovia VUR DF schválili návrh oponentov habilitačnej práce Mgr. Jána Šimka, PhD.

K bodu č. 3, písm. (d)

S ohľadom na predošlú diskusiu o termíne habilitačnej prednášky Mgr. Daše Čiripovej, PhD., VUR DF sa uzniesla, že prednáška sa uskutoční v priestoroch Divadelnej fakulty a termín sa prispôsobí časovým možnostiam komisie a oponentov.

Uznesenie č 13:
Členovia VUR DF sa uzhodli, že termín habilitačnej prednášky Mgr. Jana Šimka, PhD. s témou *Nepriamy prenos. Pamäť, aktualita a materialita zvuku v Ruskom cykle (Vojna a mier 1-3, Besy 1-4 a Telúrsko)* sa prispôsobí časovým možnostiam komisie a oponentov.

K bodu č. 4

Predseda VUR DF požiadal predkladateľku návrhu doc. Zdenku Pašuthovú o predstavenie odborníkov, ktorí majú byť doplnení na zoznam odborníkov s právom skúšať na štátnych skúškach študijných programoch v študijnom odbore Umenie na Divadelnej fakulte. Keďže členovia a členky VUR DF nemali k návrhu pripomienky, predseda VUR DF dal o návrhu hlasovať.

Hlasovanie:

- Hlasovali: 13
- Súhlasili: 13
- Nesúhlasili: 0
- Zdržali sa: 0

Uznesenie č 14:
Členovia VUR DF schválili návrh ďalších odborníkov s právom skúšať na štátnych skúškach v študijných programoch v študijnom odbore Umenie na Divadelnej fakulte.

K bodu č. 5

Predseda VUR DF zhrnul najdôležitejšie momenty výročnej správy o činnosti Divadelnej fakulty VŠMU v roku 2024 hodnotiac úroveň DF vo vzdelávacej činnosti a v oblasti vedy a umenia:

- **Personálne zmeny vo vedení** – Došlo k zmenám na pozíciách prodekana pre zahraničnú činnosť, tajomníčky fakulty Divadla Lab.
- **Inovácie vo vzdelávaní** – Spustený proces úprav študijných programov s platnosťou od 2025/2026; zavedenie blokovej výučby na začiatku každého semestra; rozšírenie výberových predmetov a interdisciplinárnej ponuky.
- **Rekonštrukcia priestorov Divadla Lab** – V lete 2024 prebehla komplexná rekonštrukcia Štúdia Kaplnka a Štúdia Burkovňa; bola vymenená vzduchotechnika, vytvorené nové skladové a divácke priestory.
- **Podpora výučby v maďarskom a ukrajinskom jazyku** – Pokračovanie projektu pre jazykovo menšinových študentov, vrátane premiéry inscenácie *Olovrant generálov* v spolupráci s Jókaiho divadlom v Komárne.
- **Tvorivá činnosť študentov a učiteľov** – V Divadle Lab sa odohralo 137 repríz, ktoré videlo bezmála 5000 divákov, študenti sa zúčastnili viacerých domácich a zahraničných festivalov. Pedagógovia realizovali a v CREUČ zapísali 271 výstupov umeleckej činnosti (z toho 39 excelentných a 18 zásadných).
- **Publikačná a grantová činnosť** – Fakulta vydala viacero odborných a umeleckých publikácií, pedagógovia fakulty participovali na publikáciách ako *100 rokov Slovenského národného divadla*, *Teátermacher* a i. Úspešne ukončené boli tri projekty KEGA.
- **Zlepšenie infraštruktúry a vybavenia** – Obstaranie nového baletizolu, vybavenia do multimediálneho laboratória, stolárskeho náradia a premiestnenie výučby bábkarskej scénografie do náhradných priestorov.
- **Spätná väzba študentov a inklúzia** – Vysoká účasť na dotazníku spokojnosti, zlepšenie vnímania podpory a poradenstva, pretrvávajúce výzvy v oblasti infraštruktúry a tvorivého procesu.
- **Hospodársky výsledok** – Fakulta ukončila rok 2024 so ziskom 272 193,24 € po zdanení, čo predstavuje výrazné zlepšenie oproti predchádzajúcemu roku.
- **Zviditeľnenie fakulty a komunikácia** – Zavedenie systému predaja vstupeniek GoOut, nová webová stránka Divadla Lab, prehliadka UNBOXING, účasť na Noci divadiel, Deň otvorených dverí, a posilnenie mediálnej prezentácie študentskej tvorby.

Po prezentácii prebehla krátka diskusia medzi predsedom VUR DF a členmi o výsledkoch fakulty v jednotlivých oblastiach. Následne dal predseda hlasovať o prijatí uznesenia, ktorým VUR DF berie na vedomie správu o hodnotení úrovne DF vo vzdelávacej činnosti a v oblasti vedy a umenia v roku 2024.

Hlasovanie:

- Hlasovali: 13
- Súhlasili: 13
- Nesúhlasili: 0
- Zdržali sa: 0

Uznesenie č. 15:
VUR DF vzala na vedomie správu o hodnotení úrovne DF vo vzdelávacej činnosti a v oblasti vedy a umenia za rok 2024.

K bodu č. 6

Prof. Čanecký sa zaujímal o aktuálny stav dobudovania komplexu budov DF na Svoradovej ulici. Dekan poskytol informácie, že sa podarilo získať kladné záväzné stanovisko hlavného mesta a projektová dokumentácia potrebná pre vydanie územného rozhodnutia bola dokončená a doručená príslušným úradom. Diskutovalo sa o možnostiach financovania projektu na dobudovanie a obnovu budov VŠMU. Do diskusie sa zapojili doc. Letenay a prof. Čanecký. Dekan tiež informoval o excelentnom automate – nástroji ministerstva na priebežné odmeňovanie excelentných výkonov. Automat bol spustený pre oblasť publikačnej činnosti, aktuálne ministerstvo rokuje so zástupcami umeleckých vysokých škôl o jeho rozšírení na oblasť umeleckej činnosti.

Doc. Vladislava Fekete informovala o možnosti uchádzať sa o organizáciu medzinárodného teatrologického kongresu – Internanational Federation for Theatre Research (IFTR) pre rok 2028. Vyjadrila presvedčenie, že konanie kongresu na pôde Divadelnej fakulty by výrazne prospelo medzinárodnej prezentácii fakulty, školy, aj slovenského divadelníctva.

Predseda VUR poďakoval členom a členkám za účasť na zasadnutí VUR a zasadnutie ukončil.

V Bratislave, 11. apríla 2025

Matúš Benža, MA, ArtD.
predseda VUR DF VŠMU

Zápisnicu overila: **doc. Barbora Krajč Zamišková, ArtD.**

Prílohy:

- Prezenčná listina