Zápis z rokovania VUR DF VŠMU

zo dňa 7. novembra 2025

Forma rokovania: kombinovaná

Prítomní: doc. Marcel Benčík, ArtD. (online), Matúš Benža MA, ArtD. (online), prof. Peter Čanecký, doc. Miroslav Dacho, ArtD. (online), doc. Vladislava Fekete, ArtD., doc. Barbora Krajč-Zamišková, ArtD., doc. Juraj Letenay, doc. Zdenka Pašuthová, ArtD., prof. Peter Pavlac, doc. Ing. arch. Ján Ptačin, ArtD., Mgr. Anna Stránská, doc. Ján Štrbák, prof. Ingrid Timková

Ospravedlnení: prof. Ida Hledíková, PhD., MgA. Petr Michálek, Mgr. Tomáš Suchánek

Program:

1. Habilitačná prednáška Mgr. Dáše Čiripovej, PhD.
2. Habilitačná prednáška Mgr. Jána Šimka, PhD.
3. Prerokovanie kritérií na získanie titulov docent a profesor v študijnom odbore umenie, ku ktorému je priradený odbor habilitačného konania a inauguračného konania divadelné umenie
4. Doplnenie zoznamu odborníkov s právom skúšať na štátnych skúškach
5. Rôzne

Otvorenie rokovania

Predseda VUR DF Matúš Benža, MA, ArtD. otvoril rokovanie a skonštatoval, že VUR DF je uznášania schopná, keďže bolo osobne prítomných 13 členov a členiek VUR DF.

Predseda VUR DF informoval členov a členky VUR DF, že od 1. septembra nie je členkou VUR DF Mgr. art. Miriam Kičiňová, ArtD. reprezentujúca externé prostredie, keďže vstúpila do interného pracovného pomeru s fakultou a nespĺňa jedno z kritérií pre členstvo v rade a to zaradenie na funkčné miesto docenta alebo profesora. Predseda VUR informoval, že nového člena alebo členku VUR DF predstaví po vyjadrení AS DF.

Keďže žiaden člen nepredniesol zmenu a doplnenie programu, pristúpilo sa k hlasovaniu o programe.

- Hlasovali: 13
- Súhlasili: 13
- Nesúhlasili: 0
- Zdržali sa: 0

Uznesenie č. 1:
Členovia VUR DF schválili predložený program zasadnutia.

Predseda VUR DF informoval, že vzhľadom na kombinovanú formu zasadnutia bude v prípadoch elektronického tajného hlasovania skrutátorkou prodekanka pre umeleckú a vedeckú činnosť **doc. Zdenka Pašuthová, ArtD.,** ktorá hlasovanie technicky pripravila.

Za overovateľa zápisnice navrhol predseda VUR **doc. Juraja Letenaya** a vyzval členov k hlasovaniu:

- Hlasovali: 12
- Súhlasili: 0
- Nesúhlasili: 0
- Zdržali sa: 1

Uznesenie č. 2:
Členovia VUR DF schválili doc. Juraja Letenaya za overovateľa zápisnice.

K bodu č. 1

Predseda VUR DF predstavil členom a členkám kandidátku na získanie umelecko-pedagogického titulu „docent" – **Mgr. Dášu Čiripovú, PhD.** – divadelnú dramaturgičku, teoretičku a kritičku a pedagogičku Katedry divadelných štúdií na Divadelnej fakulte VŠMU.

Predseda VUR DF predstavil predloženú habilitačnú prácu – **monografiu Debris Company s prihliadnutím na umeleckú tvorbu v Debris Company (inscenácie WOW!, Únos Európy, Jób/Glitsch) a v Gaffa o. z. (↑&X / A P E N D I X).**

Predseda VUR DF tiež predstavil tému habilitačnej prednášky: ***Roztrhať a začať odznova. (Trójanky ako antická trilógia talianskeho súboru Motus).***

Predseda VUR DF ďalej privítal a predstavil členov habilitačnej komisie a oponentov habilitačnej práce:

- Predsedníčka: **prof. PhDr. Jana Wild, PhD.**; vysokoškolská učiteľka na funkčnom mieste profesorky pôsobiaca v študijnom odbore Vedy o umení a kultúre, Divadelná fakulta VŠMU
- Člen: **doc. PhDr. Miron Pukan, PhD.**; vysokoškolský učiteľ na funkčnom mieste docenta pôsobiaci v študijných odboroch Mediálne a komunikačné štúdiá a Učiteľstvo a pedagogické vedy; Filozofická fakulta, Prešovská univerzita v Prešove
- Členka: **doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.**, vysokoškolská učiteľka na funkčnom mieste docenta pôsobiaca v študijnom odbore Filológia; Filozofická fakulta, Univerzita Komenského v Bratislave
- Oponent: **prof. Mgr. art. Peter Pavlac**, vysokoškolský učiteľ pôsobiaci na funkčnom mieste profesora v študijnom odbore Umenie, Divadelná fakulta VŠMU
- Oponent: **doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD.**, vysokoškolský učiteľ pôsobiaci na funkčnom mieste docenta v študijných odboroch Filológia a Učiteľstvo a pedagogické vedy, Filozofická fakulta, Univerzita Komenského v Bratislave
- Oponent: **Mgr. Martin Bernátek, PhD.**, vysokoškolský učiteľ pôsobiaci na funkčnom mieste odborného asistenta, Katedra divadelních a filmových studií, Filozofická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci, Česká republika

Po uvedení kandidátky predsedníčkou habilitačnej komisie, prednesení oponentských posudkov, habilitačnej prednášky a následnej diskusii sa habilitační komisia odobrala k hodnoteniu a tajnému hlasovaniu.

Habilitačná komisia predložila VUR DF prostredníctvom predsedníčky komisie prof. PhDr. Jany Wild, PhD. odporúčanie vymenovať kandidátku Mgr. Dášu Čiripovú, PhD. za docenta v odbore habilitačného a inauguračného konania divadelné umenie.

VUR DF za prítomnosti predsedníčky habilitačnej komisie zobrala na vedomie návrh komisie, konštatovala, že bol dodržaný postup ustanovený Vyhláškou č. 246/2019 Z. z. MŠVVaŠ SR o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov, alebo umelecko-pedagogických titulov (ďalej len Vyhláškou)

a zákonom č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách v znení neskorších predpisov a hlasovala o návrhu na vymenovanie za docenta Mgr. Dášu Čiripovú, PhD.

VUR DF VŠMU v tajnom hlasovaní hlasovala nasledovne:

- Počet členov VUR DF: 16
- Počet prítomných: 13
- Počet členov, ktorí hlasovali za menovanie za docenta: 13
- Počet členov, ktorí hlasovali proti návrhu na menovanie: 0
- Počet členov, ktorí sa zdržali hlasovania: 0
- Počet neplatných hlasov: 0

Uznesenie č. 3:
VUR DF na základe výsledku tajného hlasovania splnomocnila predsedu rady Matúša Benžu, MA, ArtD., aby predložil rektorovi VŠMU prof. PhDr. Martinovi Šmatlákovi návrh na vymenovanie Mgr. Dáše Čiripovej, PhD. za docentku v odbore habilitačného a inauguračného konania divadelné umenie, spolu s dokladmi o predchádzajúcom priebehu habilitačného konania.

K bodu č. 2

Predseda VUR DF predstavil členom a členkám kandidáta na získanie umelecko-pedagogického titulu „docent“ – **Mgr. Jána Šimka, PhD.** – divadelného a rozhlasového režiséra a dramaturga, teoretika, pedagóga a vedúceho Katedry divadelných štúdií na Divadelnej fakulte VŠMU.

Predseda VUR DF predstavil predloženú habilitačnú prácu – **súbor umeleckých výkonov – trojicu rozhlasových hier:**

- Karol Horváth – Lev Nikolajevič Tolstoj: Vojna a mier 1. – 3. časť. Premiéra: 27. – 29. decembra 2021, Rádio Devín
- Peter Pavlac – Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Besy 1.– 4. časť. Premiéra: 27. – 30. decembra 2023, Rádio Devín
- Marek Kundlák – Vladimir Sorokin: Telúrsko. Premiéra: 26. novembra 2024, Rádio Devín.

Predseda VUR DF tiež predstavil tému habilitačnej prednášky: ***Pamäť, aktuálnosť a materiálnosť zvuku v Ruskom cykle***

Predseda VUR DF ďalej privítal a predstavil členov habilitačnej komisie a oponentov habilitačnej práce:

- Predseda: **prof. Mgr. art. Roman Polák**, vysokoškolský učiteľ na funkčnom mieste profesora pôsobiaci v študijnom odbore Umenie, Divadelná fakulta VŠMU – pripojený online
- Člen: **prof. PhDr. Dagmar Inštitorisová, DrSc.**, vysokoškolská učiteľka pôsobiaca na funkčnom mieste profesora v odbore Mediálne a komunikačné štúdiá, Filozofická fakulta, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre
- Člen: **prof. PhDr. Vladimír Štefko, CSc.**, odborník z praxe, publicista a teatrológ
- Oponent: **prof. MgA. Jan Vedral, Ph.D.**, vysokoškolský učiteľ pôsobiaci na funkčnom mieste profesora, Divadelná fakulta Akadémie múzických umení v Prahe, Česká republika – pripojený online

- Oponent: **prof. Mgr. Miroslav Ballay, PhD.,** vysokoškolský učiteľ pôsobiaci na funkčnom mieste profesora v študijnom odbore Vedy o umení a kultúre, Filozofická fakulta, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre
- Oponent: **doc. Mgr. Andrea Hanáčková, Ph.D.**, vysokoškolská učiteľka pôsobiaca na funkčnom mieste docenta, Katedra divadelních a filmových studií, Filozofická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci, Česká republika

Vzhľadom na to, že prof. Polák sa rokovania zúčastňuje prostredníctvom telekonferencie, pretože má dnes večer premiéru v Divadle Bolka Polívky v Brne, predseda VUR DF požiadal členku komisie, prof. Inštitorisovú, aby predstavila kandidáta.

Po prednesení oponentských posudkov, habilitačnej prednášky a následnej diskusii sa habilitačná komisia odobrala k hodnoteniu a tajnému hlasovaniu.

Habilitačná komisia predložila VUR DF prostredníctvom členky komisie prof. PhDr. Dagmar Inštitorisovej, DrSc. odporúčanie vymenovať kandidáta Mgr. Jána Šimka za docenta v odbore habilitačného a inauguračného konania divadelné umenie.

VUR DF za prítomnosti predsedu habilitačnej komisie zobrala na vedomie návrh komisie, konštatovala, že bol dodržaný postup ustanovený Vyhláškou č. 246/2019 Z. z. MŠVVaŠ SR o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov, alebo umelecko-pedagogických titulov (ďalej len Vyhláškou) a zákonom č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách v znení neskorších predpisov a hlasovala o návrhu na vymenovanie za docenta Mgr. Jána Šimka, PhD.

VUR DF VŠMU v tajnom hlasovaní hlasovala nasledovne:

- Počet členov VUR DF: 16
- Počet prítomných: 12
- Počet členov, ktorí hlasovali za menovanie za docenta: 12
- Počet členov, ktorí hlasovali proti návrhu na menovanie: 0
- Počet členov, ktorí sa zdržali hlasovania: 0
- Počet neplatných hlasov: 0

Člen VUR, doc. Marcel Benčík, ArtD. opustil zasadnutie.

Uznesenie č. 4:
VUR DF na základe výsledku tajného hlasovania splnomocnila predsedu rady Matúša Benžu, MA, ArtD., aby predložil rektorovi VŠMU prof. PhDr. Martinovi Šmatlákovi návrh na vymenovanie Mgr. Jána Šimka, PhD. za docenta v odbore habilitačného a inauguračného konania divadelné umenie, spolu s dokladmi o predchádzajúcom priebehu habilitačného konania.

K bodu č. 4

Predseda VUR DF požiadal predkladateľku návrhu doc. Zdenku Pašuthovú o predstavenie odborníkov, ktorí majú byť doplnení na zoznam odborníkov s právom skúšať na štátnych skúškach v jednotlivých študijných programoch a ich stupňoch v študijnom odbore Umenie na Divadelnej fakulte. Keďže členovia a členky VUR DF nemali k návrhu pripomienky, predseda VUR DF dal o návrhu hlasovať.

Hlasovanie:

- Hlasovali: 12
- Súhlasili: 12
- Nesúhlasili: 0
- Zdržali sa: 0

Uznesenie č 5:
Členovia VUR DF schválili návrh ďalších odborníkov s právom skúšať na štátnych skúškach v študijných programoch v študijnom odbore Umenie na Divadelnej fakulte.

K bodu č. 3

Predseda VUR DF informoval členov a členky VUR o pripravovanej reakreditácii odboru habilitačného a inauguračného konania „divadelné umenie“. Aktuálne akreditácie v zmysle prechodných ustanovení zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách končia ku dňu 31. augusta 2026. Akreditácia habilitačných a inauguračných konaní v rámci študijného odboru Vedy o umení a kultúre bude prebiehať v úzkej spolupráci medzi Divadelnou fakultou a Filmovou a televíznou fakultou. Prebehli aj prvé stretnutia medzi dekanmi a potenciálnou personálnou maticou piatich garantov.

Spolu s prodekankou pre umeleckú a vedeckú činnosť, doc. Pašuthovou predstavili navrhované zmeny. S prípravou akreditácie je potrebné aktualizovať kritériá pre habilitačné aj vymenúvacie konania tak, aby boli v súlade s aktuálnymi štandardmi kvality a zároveň rešpektovali aj zvyklosti porovnateľných umeleckých škôl v regióne. Zdôraznil, že nová vysokoškolská legislatíva už nepodmieňuje obsadenie funkčného miesta docenta či profesora kandidátom s titulom docent alebo profesor, no súčasne vyžaduje plnenie podmienok stanovených príslušnou vedeckou a umeleckou radou, čo si vyžiadalo revíziu pedagogickej časti požiadaviek.

Nové habilitačné kritériá majú rozšíriť možnosti habilitácie aj pre divadelných manažérov, kurátorov/kreatívnych producentov umeleckých podujatí, riešiteľov významných umelecko-výskumných projektov či kandidátov s prevahou pedagogickej praxe, avšak s menším počtom vlastných umeleckých diel či umeleckých výstupov. Navrhuje sa preto rozšíriť spektrum predkladaných výstupov o realizácie významných podujatí a národných či medzinárodných projektov, a tiež v prípade habilitačného konania umožniť predloženie písomnej práce v rozsahu monografickej štúdie ako alternatívy k umeleckým a publikačným výstupom.

Zároveň sa navrhuje zaviesť povinnú písomnú reflexiu habilitačnej práce v rozsahu min. 15 NS, z ktorej môže následne vychádzať habilitačná prednáška, čím sa odstránia opakujúce sa nejasnosti z praxe. Súčasťou návrhu je aj jednoznačnejšie pomenovanie a zaradenie odborných aktivít (granty, členstvá, štipendiá) do kritérií doplnením tabuľky o vysvetlivky.

V nadväznosti na to predseda VUR DF predstavil aj návrh úprav kritérií pre vymenúvacie konanie. Uviedol, že sa navrhuje zrušiť požiadavka tzv. „inauguračnej práce“, keďže profesorský titul má byť výsledkom dlhodobej umelecko-pedagogickej alebo vedecko-pedagogickej činnosti, a tým odpadá aj povinnosť odovzdávať záznamy diel, výstupov či elektronických verzií publikácií. Navrhuje sa rozšíriť a mierne zmeniť zameranie inauguračnej prednášky – predĺžiť ju z 15 na 20 NS a viac ju orientovať na pedagogicko-umeleckú činnosť, najmä na tvorbu nových metód a postupov a ich uplatnenie v pedagogike a pri supervízii umeleckých výstupov študentov a študentiek. Táto požiadavka nadväzuje na zákonné kritérium “vytvorenia umeleckej alebo vedeckej školy”, ktorá nadväzuje na tvorbu

kandidáta na získanie titulu profesora. Súčasne sa vypúšťajú duplikované požiadavky, ktoré už vyplývajú zo vzoru štruktúrovaného životopisu podľa vyhlášky.

O kritériách a ich kvantifikácii prebehla rozprava, v ktorej vystúpili doc. Letenay, prof. Timková, prof. Čanecký a prof. Pavlac. S ohľadom na predchádzajúce skúsenosti z habilitačných a inauguračných konaní doc. Letenay navrhol: (1) ponechať pôvodné hodnoty pre kritériá inej odbornej činnosti a nezvyšovať ich oproti predošlým kritériám, t. j. ponechať súhrnne sedem týchto aktivít namiesto novo navrhovaných desiatich; (2) vyšpecifikovať pre projektovú činnosť a pre činnosť súvisiacu s organizáciou podujatí konkrétne pozície (napr. hlavný riešiteľ, zástupca hlavného riešiteľa, výkonný riaditeľ, umelecký riaditeľ, výkonný producent, umelecký producent a pod.), konkrétne grantové schémy a tiež kritériá pre posúdenie relevantnosti podujatí; (3) jednoznačné definovanie príbuzných odborov, ktoré nie sú v súčasnej legislatíve ukotvené. VUR DF sa s týmito návrhmi stotožnila.

Následne prebehla krátka rozprava o charaktere inauguračnej práce a inauguračnej prednášky. Inauguračná prednáška by sa mala zamerať na reflexiu uchádzačovej umeleckej či vedeckej činnosti, jej najvýznamnejších výsledkov a ich presahov a uplatnenia v ich vlastnej pedagogickej práci. Tiež prebehla diskusia o časovom horizonte výberu profilových diel uchádzačov na získanie titulu „profesor“ s cieľom preukazovať aktívnu tvorivú činnosť. Z rozpravy vyplynulo, že VUR DF súhlasí s návrhom predkladať ako prácu k vymenúvaciemu konaniu významné umelecké diela a projekty v navrhovanom počte (bez časového obmedzenia), avšak navrhuje do kritérií zaradiť ako podmienku vymenúvacieho konania aj kontinuálnu tvorivú činnosť.

Predseda VUR DF navrhol, že pripomienky členov a členiek VUR DF k obom dokumentom zapracuje v spolupráci s prodekankou, doc. Pašuthovou, a v krátkej dobe ich zašle členom a členkám VUR DF na formálne schválenie ich finálneho znenia prostredníctvom hlasovania per rollam. Kritéria je potrebné predložiť rektorovi VŠMU do 28. novembra 2025, aby mohli byť predložené na rokovanie VUR VŠMU, ktoré je naplánované na 10. decembra 2025. O tomto návrhu dal hlasovať.

Hlasovanie:
- Hlasovali: 12
- Súhlasili: 12
- Nesúhlasili: 0
- Zdržali sa: 0

K bodu č. 5

Predseda VUR otvoril diskusiu k bodu rôzne. Do rozpravy sa nikto neprihlásil.

Predseda VUR poďakoval členom a členkám za účasť na zasadnutí VUR a zasadnutie ukončil.

V Bratislave, 7. novembra 2025

Matúš Benža, MA, ArtD.
predseda VUR DF VŠMU

Zápisnicu overil: **doc. Juraj Letenay**

Prílohy:
Prezenčná listina