

Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2023/2024**Študijný program: **bDS21 - divadelné umenie - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)**Študijný odbor: **39. - umenie**osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. Juraj Letenay**osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. Miroslav Dacho, ArtD.**osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Katarína Šafaříková, ArtD.**osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Barbora Krajč Zamišková, ArtD.**osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Ing. arch. Ján Ptačin, ArtD.**

Študijná časť

Min. 180 Kreditov

Povinné predmety

Min. 139 Kreditov

Študent/ka absolvuje všetky povinné predmety. Predmety si nevyberá, automaticky sa mu/jej zapíšu do zápisného listu.

Blok - Predmety spoločného základu										Min. 16 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KSc/bKDSD1/22	Kapitoly zo svetového divadla 1		3	2P	S	1	Z			Nagyová
KSc/bKDSD2/22	Kapitoly zo svetového divadla 2		3	2P	S	1	L			Nagyová
KSc/bKDSD3/22	Kapitoly zo svetového divadla 3		3	2P	S	2	Z			Nagyová
KSc/bKDSD4/22	Kapitoly zo svetového divadla 4		3	2P	S	2	L			Nagyová
DDF/bUŠDU1/22	Úvod do štúdia divadelného umenia 1		2	1P + 1S	Abs	1	Z			
DDF/bUŠDU2/22	Úvod do štúdia divadelného umenia 2		2	1P + 1S	Abs	1	L			

Blok - 1. ročník študijného plánu divadelná scénografia										Min. 42 Kreditov
Profilové predmety: Scénografický ateliér farba/svetlo 1-2, Scénografický ateliér - odev 1-2, Scénografický ateliér - priestor 1-2										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KSc/bDHK1/22	Dejiny hmotnej kultúry 1		1	2P	Abs	1	Z			Piatrová
KSc/bDHK2/22	Dejiny hmotnej kultúry 2		1	2P	S	1	L	P		Piatrová
KSc/bDOM1/22	Dejiny odievania a módy 1		1	2P	Abs	1	Z			Hasalová
KSc/bDOM2/22	Dejiny odievania a módy 2		1	2P	S	1	L			Hasalová
KSc/bDS1/22	Dejiny scénografie 1		1	2P	Abs	1	Z			Nagyová
KSc/bDS2/22	Dejiny scénografie 2		1	2P	S	1	L			Nagyová
KSc/bDU1/22	Dejiny umenia 1		1	2P	S	1	Z			Surý
KSc/bDU2/22	Dejiny umenia 2		1	2P	S	1	L			Surý
KSc/bGD1/22	Grafický dizajn 1		1	2A	S	1	Z			Machajdík
KSc/bGD2/22	Grafický dizajn 2		1	1A	S	1	L			Machajdík
KSc/bKM1/22	Kresba a maľba 1		1	3A	S	1	Z			Rašla

KSc/bKM2/22	Kresba a maľba 2		1	3A	S	1	L			Rašľa
KSc/bRO1/22	Remeslo odevu 1		2	2C + 1P	S	1	Z			Hudáková
KSc/bRO2/22	Remeslo odevu 2		2	2C + 1P	S	1	L			Hudáková
KSc/bRP1/22	Remeslo priestoru 1		2	2C + 1P	S	1	Z			Lošonský
KSc/BRP2/22	Remeslo priestoru 2		2	2C + 1P	S	1	L			Lošonský
KSc/bSAFS1/22	Scénografický ateliér - farba/svetlo 1		3	3A	S	1	Z	P		Rašľa
KSc/bSAFS2/22	Scénografický ateliér - farba/svetlo 2		3	3A	S	1	L			Rašľa
KSc/bSAO1/22	Scénografický ateliér - odev 1		3	3A	S	1	Z	P		Hudáková
KSc/bSAO2/22	Scénografický ateliér - odev 2		3	3A	S	1	L	P		Hudáková
KSc/bSAP1/22	Scénografický ateliér - priestor 1		3	3A	S	1	Z	P		Lošonský
KSc/bSAP2/22	Scénografický ateliér - priestor 2		3	3A	S	1	L	P		Lošonský
KSc/bST1/22	Svetelná technika 1		1	30sK	Abs	1	Z			Ptačin
KSc/bST2/22	Svetelná technika 2		1	30sK	S	1	L			Ptačin
KSc/bTZ1/22	Technické zobrazovanie 1		1	1C + 1P	Abs	1	Z			Ptačin
KSc/bTZ2/22	Technické zobrazovanie 2		1	1C + 1P	S	1	L			Ptačin

Blok - 2. ročník študijného plánu divadelná scénografia										Min. 34 Kreditov
Profilové predmety: Scénografický ateliér - odev 3-4, Scénografický ateliér - priestor 3-4										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KSc/bDHK3/22	Dejiny hmotnej kultúry 3		1	2P	Abs	2	Z			Paličková
KSc/bDHK4/22	Dejiny hmotnej kultúry 4		1	2P	S	2	L			Paličková
KSc/bDOM3/22	Dejiny odievania a módy 3		1	2P	Abs	2	Z			Hasalová
KSc/bDOM4/22	Dejiny odievania a módy 4		1	2P	S	2	L			Hasalová
KSc/bDS3/22	Dejiny scénografie 3		1	2P	Abs	2	Z			Nagyová
KSc/bDS4/22	Dejiny scénografie 4		1	2P	S	2	L			Nagyová
KSc/bDU3/22	Dejiny umenia 3		1	2P	S	2	Z			Surý
KSc/bDU4/22	Dejiny umenia 4		1	2P	S	2	L			Surý
KSc/bKM3/22	Kresba a maľba 3		1	3A	S	2	Z			Rašľa
KSc/bKM4/22	Kresba a maľba 4		1	3A	S	2	L			Rašľa
KSc/bRO3/22	Remeslo odevu 3		2	2C + 1P	S	2	Z			Mokrá
KSc/bRO4/22	Remeslo odevu 4		2	2C + 1P	S	2	L			Mokrá
KSc/bRP3/22	Remeslo priestoru 3		2	2C + 1P	S	2	Z			Zachar
KSc/bRP4/22	Remeslo priestoru 4		2	2C + 1P	S	2	L			Zachar
KSc/bSAO3/22	Scénografický ateliér - odev 3		3	3A	S	2	Z	P		Mokrá
KSc/bSAO4/22	Scénografický ateliér - odev 4		3	3A	S	2	L	P		Mokrá
KSc/bSAP3/22	Scénografický ateliér - priestor 3		3	3A	S	2	Z	P		Zachar
KSc/bSAP4/22	Scénografický ateliér - priestor 4		3	3A	S	2	L	P		Zachar
KSc/bST3/22	Svetelná technika 3		1	30sK	Abs	2	Z			Ptačin

KSc/bST4/22	Svetelná technika 4		1	30sK	S	2	L			Ptačin
KSc/bTZ3/22	Technické zobrazenie 3		1	1C + 1P	Abs	2	Z			Ptačin
KSc/bTZ4/22	Technické zobrazenie 4		1	1C + 1P	S	2	L			Ptačin

Blok - 3. ročník študijného plánu divadelná scénografia										Min. 47 Kreditov
Profilové predmety: Scénografický ateliér - odev 5-6, Scénografický ateliér - priestor 5-6, Bakalársky projekt 1-2										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KSc/bBPST1/22	Bakalársky projekt 1 - scénografická tvorba		10	10T	S	3	Z			
KSc/bBPST2/22	Bakalársky projekt 2 - scénografická tvorba		10	10T	S	3	L			
KSc/bBS/22	Bakalársky seminár		1	1S	Abs	3	Z			Nagyová
KSc/bDHK5/22	Dejiny hmotnej kultúry 5		1	1P	Abs	3	Z			Paličková
KSc/bDOM5/22	Dejiny odievania a módy 5		1	2P	Abs	3	Z			Hasalová
KSc/bDU5/22	Dejiny umenia 5		1	2P	S	3	Z			Surý
KSc/bKM5/22	Kresba a maľba 5		1	3A	S	3	Z			Rašla
KSc/bRO5/22	Remeslo odevu 5		2	2C + 1P	S	3	Z			Vacháľková
KSc/bRO6/22	Remeslo odevu 6		2	2C + 1P	S	3	L			Vacháľková
KSc/bRP5/22	Remeslo priestoru 5		2	2C + 1P	S	3	Z			Mazalán
KSc/bRP6/22	Remeslo priestoru 6		2	2C + 1P	S	3	L			Mazalán
KSc/bSAO5/22	Scénografický ateliér - odev 5		3	3A	S	3	Z			Vacháľková
KSc/bSAO6/22	Scénografický ateliér - odev 6		3	3A	S	3	L			Vacháľková
KSc/bSAP5/22	Scénografický ateliér - priestor 5		3	3A	S	3	Z			Mazalán
KSc/bSAP6/22	Scénografický ateliér - priestor 6		3	3A	S	3	L			Mazalán
KSc/bST5/22	Svetelná technika 5		1	1C + 1P	Abs	3	Z			Ptačin
KSc/bST6/22	Svetelná technika 6		1	1C + 1P	S	3	L			Ptačin

Neabsolvovaný povinný predmet (hodnotenie Fx) si študent/ka zapíše ešte raz. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.

Povinne voliteľné predmety

Min. 20 Kreditov

Študent/ka si vyberá z ponuky predmetov min. v rozsahu 20 kreditov.

Blok - Jazykové kompetencie										Min. 8 Kreditov
Študent/ka si vyberá predmety podľa úrovne svojich jazykových kompetencií. Počas štúdia absolvuje predmety min. v rozsahu 8 kreditov. Divadelná fakulta ponúka možnosť absolvovať iba anglický jazyk, prípadne nemecký jazyk so študentmi HTF. Ak študent/ka absolvuje iný cudzí jazyk z ponuky iných fakúlt alebo jazykových škôl (musí si to sám vybrať), predmet mu môže byť uznaný.										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KJ/bDFAJ1/22	Anglický jazyk 1 - základný kurz (A2-B1)		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Dudášová, Pšeneková
KJ/bDFAJ2/22	Anglický jazyk 2 - základný kurz (A2-B1)		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Dudášová, Pšeneková

KJ/bDFAJ1-S/22	Anglický jazyk 1 - seminár		2	2S	S	1, 2, 3	Z			Dudášová, Pšeneková
KJ/bDFAJ2-S/22	Anglický jazyk 2 - seminár		2	2S	S	1, 2, 3	L			Dudášová, Pšeneková
KJ/bDFAJ3/22	Anglický jazyk 3 - pokročilí (B2-C1)		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Dudášová, Pšeneková
KJ/bDFAJ4/22	Anglický jazyk 4 - pokročilí (B2-C1)		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Pšeneková, Dudášová
KJ/bDFAJ3-K/22	Anglický jazyk 3 - konverzácia		2	2S	S	1, 2, 3	Z			Dudášová, Pšeneková
KJ/bDFAJ4-K/22	Anglický jazyk 4 - konverzácia		2	2S	S	1, 2, 3	L			Dudášová, Pšeneková
KJ/BHTFNJ1/10	Nemecký jazyk 1		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Šiffalovičová, Vikárová
KJ/BHTFNJ2/10	Nemecký jazyk 2		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Šiffalovičová, Vikárová
KRD/bPS1/22	Prekladateľský seminár 1		2	2S	S	1, 2, 3	Z			Flašková
KRD/bPS2/22	Prekladateľský seminár 2		2	2S	S	1, 2, 3	L			Flašková
DDF/bJT-SJ/22	Jazyk a text - slovenský jazyk		2	2S	S	1, 2, 3	L			
DDF/bJT-CJ/22	Jazyk a text - cudzí jazyk	!	2	2S	S	1, 2, 3				

Blok - Rozširujúce predmety študijného plánu divadelná scénografia										Min. 8 Kreditov
Študent/ka absolvuje počas štúdia predmety min. v rozsahu 8 kreditov										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KSc/bAOD/22	Analýza operného diela		1	2P	Abs	3	Z			Surý
KSc/bGD3/22	Grafický dizajn 3		1	2A	S	2	Z			Machajdík
KSc/bGP4/22	Grafický dizajn 4		1	2A	S	2	L			Machajdík
KSc/bGD5/22	Grafický dizajn 5		1	2A	S	3	Z			Machajdík
KSc/bPPT1/22	Počítačová podpora tvorby 1		1	20sK	Abs	2	Z			Lošonský
KSc/bPPT2/22	Počítačová podpora tvorby 2		1	20sK	Abs	2	L			Lošonský
KSc/bPPT3/22	Počítačová podpora tvorby 3		1	20sK	Abs	3	Z			Lošonský
KSc/bPPT4/22	Počítačová podpora tvorby 4		1	20sK	Abs	3	L			Lošonský
KSc/bRADT1/22	Režijná analýza dramatického textu 1		2	2S	Abs	2	Z			Kičiňová
KSc/bRADT2/22	Režijná analýza dramatického textu 2		2	2S	Abs	2	L			Kičiňová
KSc/bSM1/22	Socha a modelovanie 1		1	40sK	Abs	1	Z			Kurinec
KSc/bSM2/22	Socha a modelovanie 2		1	40sK	Abs	1	L			Kurinec

Blok - Rozširujúce predmety spoločného základu										Min. 4 Kredity
Študent/ka absolvuje počas štúdia predmety min. v rozsahu 4 kredity										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDM/bAP/22	Autorské právo		2	2P	S	3	Z			Srstka

KDS/bDSL1/22	Dejiny slovenského divadla 1		3	3P	S	1, 2, 3	Z			Mišovic, Pašuthová
KDS/bDSL2/22	Dejiny slovenského divadla 2		3	3P	S	1, 2, 3	L			Mišovic, Pašuthová
KRD/bDR1/22	Dejiny réžie 1		2	2P	S	2, 3	Z			Vajdička, Viecha
KRD/bDR2/22	Dejiny réžie 2		2	2P	S	2, 3	L			Vajdička, Viecha
KRD/bDR3/22	Dejiny réžie 3		2	2P	S	2, 3	Z			Vajdička, Viecha
KRD/bDR4/22	Dejiny réžie 4		2	2P	S	2, 3	L			Vajdička, Viecha
KDS/bE1/22	Estetika 1		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Konopásková
KDS/bE2/22	Estetika 2		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Konopásková
KDS/bF1/22	Filozofia 1		2	2P	Abs	1, 2, 3	Z			Ballek
KDS/bF2/22	Filozofia 2		2	2P	S	1, 2, 3	L			Ballek
KDM/nKPUSP/22	Kurz prežitia umelca v slobodnom povolání		2	20sK	S	3	L			
KBT/bZF1/22	Základy fotografie 1		2	2C	S	1, 2, 3	Z			Zajačková
KBT/bZF2/22	Základy fotografie 2		2	2C	S	1, 2, 3	L			Zajačková

Neabsolvovaný povinne voľiteľný predmet si študent/ka môže zapísať ešte raz alebo si môže namiesto neho vybrať iný predmet z rovnakej kategórie. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.

Výberové predmety

Študent/ka absolvuje predmety podľa vlastného výberu v ľubovoľnom rozsahu. Nemusí si zvoliť žiadny výberový predmet, ak dosiahne požadovaný počet kreditov (min. 180) z povinných a povinne voľiteľných predmetov.

Blok - Predmety študijného plánu divadelná scénografia										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KSc/bDU6/22	Dejiny umenia 6		1	2P	S	3	L			Surý
KSc/bGT6/22	Grafický dizajn 6		1	2A	S	3	L			Machajdík
KSc/bKM6/22	Kresba a maľba 6		1	3A	S	3	L			Rašľa
KSc/bOSA/22	Otvorený scénografický ateliér		1	30sC	Abs	1, 2, 3	Z			Pavľu, Rašľa
KSc/bZRST1/22	Základy režijno-scénografickej tvorby 1		1	30sC	Abs	1, 2	Z			Čanecký, Štrbák
KSc/bZRST2/22	Základy režijno-scénografickej tvorby 2		1	30sC	Abs	1, 2	L			Čanecký, Štrbák

Blok - Výberové predmety Divadelnej fakulty pre bc stupeň

Študent/ka si môže zvoliť predmety z ponuky ostatných katedrií. (Predmety, ktoré sú pre váš študijný plán povinné alebo povinne voľiteľné, si nezapisujete ako výberové.)

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
DDF/bmASN/23	Art for Social Renewal (Umenie pre obnovu spoločnosti)		5	4T	Abs	1, 2, 3	L			Hochwald Cagnola
KRD	ponuka Katedry réžie a dramaturgie									

- KRD/bDR1/22	Dejiny réžie 1		2	2P	S	1, 2, 3	Z		Vajdička, Viecha
- KRD/bDR3/22	Dejiny réžie 3		2	2P	S	1, 2, 3	Z		Vajdička, Viecha
- KRD/bDR2/22	Dejiny réžie 2		2	2P	S	1, 2, 3	L		Vajdička, Viecha
- KRD/bDR4/22	Dejiny réžie 4		2	2P	S	1, 2, 3	L		Vajdička, Viecha
- KRD/bKLID1/22	Kapitoly z literatúry – inšpirácie pre divadlo 1		3	2S	S	1, 2, 3	Z		Majling
- KRD/bKLID2/22	Kapitoly z literatúry – inšpirácie pre divadlo 2		3	2S	S	1, 2, 3	L		Majling
- KRD/bKLID3/22	Kapitoly z literatúry - inšpirácie pre divadlo 3		3	2S	S	1, 2, 3	Z		Majling
- KRD/bKLID4/22	Kapitoly z literatúry - inšpirácie pre divadlo 4		3	2S	S	1, 2, 3	L		Majling
KBT	ponuka Katedry bábkarskej tvorby								
- KBT/b3DMV1/22	3D modelovanie a vizualizácia 1		2	2C	S	1, 2, 3	Z		Dubravay
- KBT/b3DMV2/22	3D modelovanie a vizualizácia 2		2	2C	S	1, 2, 3	L		Dubravay
- KBT/b3DMV3/22	3D modelovanie a vizualizácia 3		2	2A	S	2, 3	Z		Dubravay
- KBT/b3DMV4/22	3D modelovanie a vizualizácia 4		2	2A	S	2, 3	L		Dubravay
- KBT/bBM1/22	Bábkarstvo a multimédia 1		3	2A	S	1, 2, 3	Z		Bako
- KBT/bBM2/22	Bábkarstvo a multimédia 2		3	2A	S	1, 2, 3	L		Bako
- KBT/bOTT/22	Okrajové témy tvorby		3	2A	S	1, 2, 3	Z		Plachá
- KBT/bTB1/22	Technológia bábok 1		2	3A	S	1, 2, 3	Z		Dubravay
- KBT/bTB2/22	Technológia bábok 2		2	3A	S	1, 2, 3	L		Dubravay
- KBT/bTB3/22	Technológia bábok 3		2	3A	S	2, 3	Z		Dubravay
- KBT/bTB4/22	Technológia bábok 4		2	3A	S	1, 2, 3	L		Dubravay
- KBT/bTB5/22	Technológia bábok 5		2	3A	S	3	Z		Dubravay
- KBT/bTB6/22	Technológia bábok 6		2	3A	S	3	L		Dubravay
- KBT/bmTIK1/22	Tvorba inscenačnej koncepcie 1		2	2A	S	2, 3	Z		Zupková
- KBT/bmTIK2/22	Tvorba inscenačnej koncepcie 2		2	2A	S	2, 3	L		Zupková

- KBT/bmTIK3/23	Tvorba inscenačnej koncepcie 3		2	2T	S	3	Z		Zupková
- KBT/bmTIK4/23	Tvorba inscenačnej koncepcie 4		2	2T	S	3	L		Zupková
- KBT/bZS1/22	Zborový spev 1		2	2A	S	1, 2, 3	Z		Rychlá
- KBT/bZS2/22	Zborový spev 2		2	2A	S	1, 2, 3	L		Rychlá
- KBT/bZS3/22	Zborový spev 3		2	2A	S	2, 3	Z		Rychlá
- KBT/bZS4/22	Zborový spev 4		2	2A	S	2, 3	L		Rychlá
- KBT/bZS5/22	Zborový spev 5		2	2A	S	3	Z		Rychlá
- KBT/bZS6/22	Zborový spev 6		2	2A	S	3	L		Rychlá
KDŠ	ponuka Katedry divadelných štúdií								
- KDS/mATDPa/22	Ateliér tvorby divadelného periodika A		2	2T	Abs	2, 3	Z		Mašlárová, Rychtarčíková
- KDS/mATDPb/22	Ateliér tvorby divadelného periodika B		2	2T	Abs	2, 3	L		Mašlárová, Rychtarčíková
- KDS/mČŠDOFVCh/23	České štúdiové divadlá v odraze filmov Věry Chytilovej		3	2S	S	3	Z		Dacho
- KDS/bDSL1/22	Dejiny slovenského divadla 1		3	3P	S	1, 2, 3	Z		Mišovic, Pašuthová
- KDS/bDSL2/22	Dejiny slovenského divadla 2		3	3P	S	1, 2, 3	L		Mišovic, Pašuthová
- KDS/mDPa/22	Dokumentačná prax A		2	2S	Abs	1, 2, 3	Z		Pašuthová
- KDS/mDPb/22	Dokumentačná prax B		2	2S	Abs	1, 2, 3	L		Pašuthová
- KDS/mKSIT2/23	Kontexty súčasnej inscenačnej tvorby 2		3	2S	S	3	Z		Pašuthová
- KDS/mLZKIV/23	Legends: zlatá kolekcia inscenácií VŠMU po roku 1993		3	2S	S	3	L		Pašuthová
- KDS/mPDT/23	Prieniky divadla a tanca		3	2S	S	3	L		Čiripová
- KDS/mTLP/23	Tvorba lecture performance		5	2P + 2S	S	3	Z		Denci
KSc	ponuka Katedry scénografie								
- KSc/bDU1/22	Dejiny umenia 1		1	2P	S	1, 2, 3	Z		Surý
- KSc/bDU2/22	Dejiny umenia 2		1	2P	S	1, 2, 3	L		Surý
- KSc/bDU3/22	Dejiny umenia 3		1	2P	S	2, 3	Z		Surý

- KSc/bDU4/22	Dejiny umenia 4		1	2P	S	2, 3	L			Surý
- KSc/bDU5/22	Dejiny umenia 5		1	2P	S	3	Z			Surý
- KSc/bDU6/22	Dejiny umenia 6		1	2P	S	3	L			Surý
- KSc/bGD1/22	Grafický dizajn 1		1	2A	S	1, 2, 3	Z			Machajdík
- KSc/bGD2/22	Grafický dizajn 2		1	1A	S	1, 2, 3	L			Machajdík
- KSc/bKM1/22	Kresba a maľba 1		1	3A	S	1, 2, 3	Z			Rašla
- KSc/bKM2/22	Kresba a maľba 2		1	3A	S	1, 2, 3	L			Rašla
- KSc/bST1/22	Svetelná technika 1		1	30sK	Abs	1, 2, 3	Z			Ptačin
- KSc/bST2/22	Svetelná technika 2		1	30sK	S	1, 2, 3	L			Ptačin
- KSc/bST3/22	Svetelná technika 3		1	30sK	Abs	2, 3	Z			Ptačin
- KSc/bST4/22	Svetelná technika 4		1	30sK	S	2, 3	L			Ptačin
- KSc/bST5/22	Svetelná technika 5		1	1C + 1P	Abs	3	Z			Ptačin
- KSc/bST6/22	Svetelná technika 6		1	1C + 1P	S	3	L			Ptačin
KDM	ponuka Katedry divadelného manažmentu									
- KDM/bmART1/23	Ateliér reklamnej tvorby 1		2	2T	Abs	2, 3	Z			Ďurčeková
- KDM/bmART2/23	Ateliér reklamnej tvorby 2		2	2T	S	2, 3	L			Ďurčeková
- KDM/bmART3/23	Ateliér reklamnej tvorby 3	!	2	2T	Abs	3	Z			Ďurčeková
- KDM/bmART4/23	Ateliér reklamnej tvorby 4	!	2	2T	S	3	L			Ďurčeková
- KDM/bAP/22	Autorské právo		2	2P	S	1, 2, 3	Z			Srstka
- KDM/nKPUSP/22	Kurz prežitia umelca v slobodnom povolání		2	20sK	S	3	L			
- KDM/bMU1/22	Marketing umenia 1		3	2C + 1P	S	1, 2, 3	Z			Benža
- KDM/bMU2/22	Marketing umenia 2		3	2C + 1S	S	1, 2, 3	L			Benža, Ďurčeková
- KDM/bPM1/22	Projektový manažment 1		2	3S	S	1, 2, 3	Z			Mrvová, Derner Urbíliková
- KDM/bPM2/22	Projektový manažment 2		4	3S	S	1, 2, 3	L			Mrvová, Derner Urbíliková
- KDM/bPP1/22	Podnik a podnikanie 1		3	1C + 2P	S	1, 2, 3	Z			Rentková
- KDM/bPP2/22	Podnik a podnikanie 2		3	1C + 2P	S	1, 2, 3	L			Rentková
- KDM/bZF/22	Grantové praktikum		2	2T	S	1, 2, 3	Z			Derner Urbíliková

(Základy
fundraisingu)**Blok - Pracovné stáže a mimoškolské projekty**

Kredity za školské/mimoškolské projekty môže študent/ka získať so schválením katedry v rozsahu podľa počtu odpracovaných hodín. Žiadosť o absolvovanie pracovnej stáže musí študentovi/ke vopred schváliť katedra spolu so žiadosťou o individuálny študijný plán. Predmety z tohto bloku zapisuje do zápisného listu študijná referentka na konci príslušného semestra na základe potvrdenia katedry o absolvovaní stáže/realizovaní mimoškolského projektu.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
DDF/mŠMPa/22	Školský/Mimoškolský projekt A		2		Abs	1, 2				
DDF/mŠMPb/22	Školský/Mimoškolský projekt B		4		Abs	1, 2				
DDF/mŠMPc/22	Školský/Mimoškolský projekt C		6		Abs	1, 2				
DDF/mŠMPd/22	Školský/Mimoškolský projekt D		12		Abs	1, 2				
DDF/mPSS/22	Pracovná stáž - semestrálna		30	750sT	Abs	1, 2				

Blok - Predmety pre študentky a študentov s materinským jazykom maďarským/ukrajinským

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KH/ASMJ1/22	Autorský seminár v maďarskom jazyku 1		1	1T	S	1, 2, 3	Z			Varga
KH/ASMJ2/22	Autorský seminár v maďarskom jazyku 2		1	1T	S	1, 2, 3	L			Varga
KRHP/bDMJK3/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 3		2	2S	S	1, 2, 3	Z			Varga
KRHP/bDMJK4/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 4		2	2S	S	1, 2, 3	L			Varga
KH/bTRPMJM1/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 1		1	20sA	S	1, 2, 3	Z			Culka
KH/bTRPMJM2/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 2		1	20sA	S	1, 2, 3	L			Culka
KH/bTRPMJM3/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 3		1	20sA	S	2, 3	Z			Culka
KH/bTRPMJM4/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 4		1	20sA	S	2, 3	L			Culka
KRHP/bcTRUA1/22	Technika reči pre študentky a študentov s		2	2P + 2S	Abs	1, 2, 3	Z			Lukáčová

	materinským jazykom ukrajinským 1									
KRHP/bcTRUA2/22	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 2	2	2P + 2S	Abs	1, 2, 3	L				Lukáčová

Štátne skúšky

Podmienkou pre absolvovanie štátnych skúšok je spravidla úspešné absolvovanie všetkých povinných predmetov a povinne voliteľných predmetov v požadovanom rozsahu.

**Min. 15
Kreditov**

Povinné predmety

Blok - Štátne skúšky študijného plánu divadelná scénografia										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KSc/bBPO/22	Bakalárska práca a jej obhajoba		10		OB	3				
KSc/bKŠBS/22	Kolokviálna bakalárska štátna skúška		5		SS	3				

Povinne voliteľné predmety

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

d - Dní za semester

h - Hodín za týždeň

s - Hodín za semester

t - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

-- predmet sa realizuje poslednýkrát

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:

P - profilový predmet študijného programu