Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2026/2027**
Študijný program: **bDS21 - divadelné umenie - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)**
Študijný odbor: **39. - umenie**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. Juraj Letenay**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. Miroslav Dacho, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Katarína Šafaříková, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Barbora Krajč Zamišková, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Ing. arch. Ján Ptačin, ArtD.**

Študijná časť

Min. 180 Kreditov

Povinné predmety

Min. 129 Kreditov

Do zápisného listu si pridajte všetky povinné predmety určené pre váš ročník, príp. neúspešne absolvované predmety z predošlého ak. roka. Povinné predmety si zo zápisného listu neodoberajte!

Blok - 1. ročník študijného plánu divadelná scénografia										Min. 60 Kreditov
Profilové predmety: Scénografický ateliér - odev 1-2, Scénografický ateliér - priestor 1-2										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KSc/bDHK1/25	Dejiny hmotnej kultúry 1		2	2P	S	1	Z			
KSc/bDHK2/25	Dejiny hmotnej kultúry 2		2	2P	S	1	L			Paličková
KSc/bDU1/25	Dejiny umenia 1		2	2P	S	1	Z			Surý
KSc/bDU2/25	Dejiny umenia 2		2	2P	S	1	L			Surý
KSc/bKDSD1/25	Kapitoly zo svetového divadla 1		2	2P	S	1	Z			Nagyová
KSc/bKDSD2/25	Kapitoly zo svetového divadla 2		2	2P	S	1	L			Nagyová
KSc/bKM1/25	Kresba a maľba 1		2	3A	S	1	Z			Rašla
KSc/bKM2/25	Kresba a maľba 2		2	3A	S	1	L			Rašla
KSc/bRO1/25	Remeslo - odev 1		2	1P + 1S	S	1	Z			Kubicsková
KSc/bRO2/25	Remeslo - odev 2		2	1P + 1S	S	1	L			Mokrá
KSc/bRP1/25	Remeslo - priestor 1		2	1P + 1S	S	1	Z			
KSc/BRP2/25	Remeslo - priestor 2		2	1P + 1S	S	1	L			
KSc/bSAFS1/25	Scénografický ateliér - farba/svetlo 1		4	3A	S	1	Z			Rašla
KSc/bSAFS2/25	Scénografický ateliér - farba/svetlo 2		4	3A	S	1	L			Rašla

KSc/bSAO1/25	Scénografický ateliér - odev 1		4	3A	S	1	Z	P		Vachálková
KSc/bSAO2/25	Scénografický ateliér - odev 2		4	3A	S	1	L	P		Vachálková
KSc/bSAP1/25	Scénografický ateliér - priestor 1		4	3A	S	1	Z	P		Mazalán
KSc/bSAP2/25	Scénografický ateliér - priestor 2		4	3A	S	1	L	P		Mazalán
KSc/bST1/25	Svetelná technika 1		2	1P + 1S	Abs	1	Z			Hurová
KSc/bST2/25	Svetelná technika 2		2	1P + 1S	S	1	L			Hurová
KSc/bTZ1/25	Technické zobrazovanie 1		2	1C + 1P	S	1	Z			Ptačin
KSc/bTZ2/25	Technické zobrazovanie 2		2	1C + 1P	S	1	L			Ptačin
DDF/bUŠDU1/22	Úvod do štúdia divadelného umenia 1		2	28sT	Abs	1	Z			
DDF/bUŠDU2/22	Úvod do štúdia divadelného umenia 2		2	28sT	Abs	1	L			

Blok - 2. ročník študijného plánu divadelná scénografia										Min. 48 Kreditov
Profilové predmety: Scénografický ateliér - odev 3-4, Scénografický ateliér - priestor 3-4										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KSc/bDOM1/25	Dejiny odievania a módy 1		2	2P	S	2	Z			Hasalová
KSc/bDOM2/25	Dejiny odievania a módy 2		2	2P	S	2	L			Hasalová
KSc/bDU3/25	Dejiny umenia 3		2	2P	S	2	Z			Surý
KSc/bDU4/25	Dejiny umenia 4		2	2P	S	2	L			Surý
KSc/bKDSD3/25	Kapitoly zo svetového divadla 3		2	2P	S	2	Z			Nagyová
KSc/bKDSD4/25	Kapitoly zo svetového divadla 4		2	2P	S	2	L			Nagyová
KSc/bKM3/25	Kresba a maľba 3		2	3A	S	2	Z			Rašla
KSc/bKM4/25	Kresba a maľba 4		2	3A	S	2	L			Rašla
KSc/bRO3/25	Remeslo - odev 3		2	1P + 1S	S	2	Z			Mokrá
KSc/bRO4/25	Remeslo - odev 4		2	1P + 1S	S	2	L			Vachálková
KSc/bRP3/25	Remeslo - priestor 3		2	1P + 1S	S	2	Z			Zachar
KSc/bRP4/25	Remeslo - priestor 4		2	1P + 1S	S	2	L			Zachar
KSc/bSAO3/25	Scénografický ateliér - odev 3		4	3A	S	2	Z	P		Mokrá
KSc/bSAO4/25	Scénografický ateliér - odev 4		4	3A	S	2	L	P		Mokrá
KSc/bSAP3/25	Scénografický ateliér - priestor 3		4	3A	S	2	Z	P		Zachar
KSc/bSAP4/25	Scénografický ateliér - priestor 4		4	3A	S	2	L	P		Zachar
KSc/bST3/25	Svetelná technika 3		2	1P + 1S	Abs	2	Z			Hurová
KSc/bST4/25	Svetelná technika 4		2	1P + 1S	S	2	L			Hurová

KSc/bTZ3/25	Technické zobrazovanie 3		2	1C + 1P	S	2	Z			Ptačin
KSc/bTZ4/25	Technické zobrazovanie 4		2	1C + 1P	S	2	L			Ptačin

Blok - 3. ročník študijného plánu divadelná scénografia										Min. 23 Kreditov
Hlavný profilový predmet Bakalársky projekt - tvorba 1-2										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KSc/bBPT1/25	Bakalársky projekt - tvorba 1		4	2A	S	3	Z	P		Lošonský, Miklisová
KSc/bBPT2/25	Bakalársky projekt - tvorba 2		4	2A	S	3	L	P		Lošonský, Miklisová
KSc/bDS1/22	Dejiny scénografie 1		2	2P	Abs	3	Z			Nagyová
KSc/bDS2/22	Dejiny scénografie 2		2	2P	S	3	L			Nagyová
KSc/bSAO5/25	Scénografický ateliér - odev 5		4	3A	S	3	Z			Miklisová
KSc/bSAP5/25	Scénografický ateliér - priestor 5		4	3A	S	3	Z			Lošonský
KSc/bSBP/25	Seminár k bakalárskej práci		1	1S	Abs	3	Z			Nagyová
KSc/bSSEP/25	Seminár k stáži v externom prostredí		1	1C	Abs	3	L			Vachálková, Mazalán, Ptačin
KSc/bSEP/25	Stáž v externom prostredí		1	3C	Abs	3	L			Vachálková, Mazalán, Ptačin

Neabsolvovaný povinný predmet (hodnotenie Fx) si študent/ka zapíše ešte raz. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.

Povinne voliteľné predmety

Min. 26 Kreditov

Študent/ka si vyberá z ponuky predmetov min. v rozsahu 26 kreditov.

Blok - Špecializácia v 3. ročníku - priestor/odev/svetlo										Min. 8 Kreditov
Študent/ka si v 3. ročníku vyberá špecializáciu v rozsahu min. 8 kreditov (dva dvojsemestrálne predmety).										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KSc/bRO5/25	Remeslo - odev 5		2	1P + 1S	S	3	Z			Vachálková
KSc/bRO6/25	Remeslo - odev 6		2	1P + 1S	S	3	L			Kubicsková
KSc/bRP5/25	Remeslo - priestor 5		2	1P + 1S	S	3	Z			Mazalán
KSc/bRP6/25	Remeslo - priestor 6		2	1P + 1S	S	3	L			Mazalán

KSc/bST5/25	Svetelná technika 5		2	1P + 1S	S	3	Z			Ptačin
KSc/bST6/25	Svetelná technika 6		2	1P + 1S	S	3	L			Ptačin

Blok - Špecializácia v 3. ročníku - teória/prax										Min. 8 Kreditov
Študent/ka v 3. ročníku absolvuje predmety v rozsahu min. 8 kreditov.										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KSc/bAOD/25	Analýza operného diela		2	2P	Abs	3	L			Mojžišová
KSc/bDHK3/25	Dejiny hmotnej kultúry 3		2	2P	Abs	2, 3	Z			Paličková
KSc/bDOM3/25	Dejiny odievania a módy 3		2	2P	Abs	2, 3	Z			Hasalová
KSc/bDU5/25	Dejiny umenia 5 - moderna, avantgardy a súčasné umenie		2	2P	S	3	Z			Surý
KSc/bDU6/25	Dejiny umenia 6 - moderna, avantgardy a súčasné umenie		2	2P	S	3	L			Surý
KSc/bRADT/25	Režijná analýza dramatického textu		2	2S	Abs	3	Z			Viecha
DDF/nŠMPa2/26	Školský/Mimoškolský projekt A2_26-27		2	50sT	Abs	3	Z			
DDF/nŠMPb2/26	Školský/Mimoškolský projekt B2_26-27		2	50sT	Abs	3	L			

Blok - Rozširujúce predmety študijného plánu divadelná scénografia										Min. 6 Kreditov
Študent/ka absolvuje počas štúdia predmety min. v rozsahu 6 kreditov										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KSc/bGD1/25	Grafický dizajn 1		1	1C + 1P	Abs	1	Z			Machajdík
KSc/bGD2/25	Grafický dizajn 2		1	1C + 1P	Abs	1	L			Machajdík
KSc/bGD3/25	Grafický dizajn 3		1	1C + 1P	Abs	2	Z			Machajdík
KSc/bGP4/25	Grafický dizajn 4		1	1C + 1P	Abs	2	L			Machajdík
KSc/bSM1/25	Socha a modelovanie 1		1	1C + 1P	S	1	Z			Kurinec
KSc/bSM2/25	Socha a modelovanie 2		1	1C + 1P	S	1	L			Kurinec
KSc/bPPT1/25	Počítačová podpora tvorby 1		1	1C + 1P	Abs	2	Z			Lošonský
KSc/bPPT2/25	Počítačová podpora tvorby 2		1	1C + 1P	Abs	2	L			Lošonský
KSc/bPPT3/25	Počítačová podpora tvorby 3		1	1C + 1P	Abs	3	Z			Lošonský
KSc/bPPT4/25	Počítačová podpora tvorby 4		1	1C + 1P	Abs	3	L			Lošonský

Blok - Cudzí jazyk	Min. 4 Kredity

Študent/ka si vyberá predmety podľa úrovne svojich jazykových kompetencií. Počas štúdia absolvuje predmety min. v rozsahu 4 kreditov.										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
DDF/bDFAJ1/25	Anglický jazyk 1 - základný kurz (A2-B1)		2	2S	S	1, 2	Z			Zahn
DDF/bDFAJ2/25	Anglický jazyk 2 - základný kurz (A2-B1)		2	2S	S	1, 2	L			Zahn
DDF/bDFAJ3/24	Anglický jazyk 3 - pokročilí (B2-C1)		2	2S	S	1, 2	Z			Zahn
DDF/bDFAJ3k/24	Anglický jazyk 3 - konverzácia (B2-C1)		2	2S	S	1, 2	Z			Zahn
DDF/bDFAJ4/24	Anglický jazyk 4 - pokročilí (B2-C1)		2	2S	S	1, 2	L			Zahn
DDF/bDFAJ4k/24	Anglický jazyk 4 - konverzácia (B2-C1)		2	2S	S	1, 2	L			Zahn
DDF/bJT-CJa/22	Jazyk a text - cudzí jazyk A / Text and acting in foreign languages, multilingualism in theatre		2	32sT	S	1, 2	Z			De Canck, Houser
DDF/bJT-CJb/24	Jazyk a text - cudzí jazyk B / Theatre for Social Change		2	32sT	S	1, 2	L			De Canck
DDF/bJT-SJ/22	Jazyk a text - slovenský jazyk		2	2S	Abs	1, 2	L			Mašlárová
KRD/bPS1/22	Prekladateľský seminár 1		2	2S	S	1, 2	Z			Flašková
KRD/bPS2/22	Prekladateľský seminár 2		2	2S	S	1, 2	L		KRD/bPS1/22	Flašková

Neabsolvovaný povinne voliteľný predmet si študent/ka môže zapísať ešte raz alebo si môže namiesto neho vybrať iný predmet z rovnakej kategórie. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.

Výberové predmety

Študent/ka absolvuje predmety podľa vlastného výberu v ľubovoľnom rozsahu. Nemusí si zvoliť žiadny výberový predmet, ak dosiahne požadovaný počet kreditov (min. 180) z povinných a povinne voliteľných predmetov.

Blok - Predmety študijného plánu divadelná scénografia										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KSc/bGD5/22	Grafický dizajn 5		1	1C + 1P	Abs	3	Z			Machajdík
KSc/bGT6/22	Grafický dizajn 6		1	1C + 1P	Abs	3	L			Machajdík
KSc/bKM5/25	Kresba a maľba 5		1	2A	Abs	3	Z			Rašla
KSc/bKM6/25	Kresba a maľba 6		1	2A	Abs	3	L			Rašla
KSc/bOSA/25	Otvorený scénografický ateliér		1	24sK	Abs	1	Z			Pavlů, Rašla, Vachálková, Zachar, Mazalán, Mokrá

Blok - Odporúčané výberové predmety interdisciplinárneho presahu
Odporúčané výberové predmety vhodne rozširujú vaše vedomosti, zručnosti a kompetentnosti.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KSc/nAS1/25	Analyticky o scénografii 1		2	1P + 1S	Abs	3	Z			Nagyová
KSc/nAS2/25	Analyticky o scénografii 2		2	1P + 1S	Abs	3	L			Nagyová
KRD/bDR1/22	Dejiny réžie 1		2	2P	S	1, 2, 3	Z			Viecha
KRD/bDR2/22	Dejiny réžie 2		2	2P	S	1, 2, 3	L			Viecha
KRD/bDR3/22	Dejiny réžie 3		2	2P	S	2, 3	Z			Viecha
KRD/bDR4/22	Dejiny réžie 4		2	2P	S	2, 3	L			Viecha
KDS/bF1/22	Filozofia 1		2	2P	Abs	1, 2, 3	Z			Ballek
KDS/bF2/22	Filozofia 2		2	2P	S	1, 2, 3	L			Ballek
KDM/bGPA/25	Grantové praktikum A - bloková výučba		2	24sK	Abs	3	Z			Derner Urblíková
KDM/nKPUSP/22	Kurz prežitia umelca v slobodnom povolaní		2	20sK	Abs	3	L			Figula, Derner Urblíková, Ďurčeková
KRD/nSKVMS1/24	Scénické a kostýmové výtvarníctvo - minulosť a súčasnosť 1		3	3S	S	2	Z			Havran
KRD/nSKVMS2/24	Scénické a kostýmové výtvarníctvo - minulosť a súčasnosť 2		3	3S	S	2	L			Havran
KRHP/nSP/24	Sebavedomie v prejave		2	20sK	Abs	2, 3	L			Šafaříková, Režný
KSc/bZRST1/25	Základy režijno-scénografickej tvorby 1		2	2S	Abs	3	Z			Čanecký, Štrbák
KSc/bZRST2/25	Základy režijno-scénografickej tvorby 2		2	2S	Abs	3	L			Čanecký, Štrbák
KTT/BtdpPA1/15	Performatívny ateliér 1	!	4	2P	S	2	L			Poláková, Korec
KTT/BtdpPA2/15	Performatívny ateliér 2		4	2P	S	2	Z		KTT/BtdpPA1/15	Poláková, Korec
KTT/BtdpPA3/15	Performatívny ateliér 3		4	2P	S	3	L		KTT/BtdpPA1/15 *(2)	Poláková, Korec

Okrem odporúčaných predmetov si môžete vybrať aj ďalšie predmety z ponuky výberových predmetov Divadelnej fakulty (resp. iných fakúlt).

Blok - Výberové predmety Divadelnej fakulty pre Bc. stupeň

Študent/ka si môže zvoliť predmety z ponuky ostatných katedier. (Predmety, ktoré sú pre váš študijný plán povinné alebo povinne voliteľné, si nezapisujte ako výberové.)

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDM/bAZ/25	Akademické zručnosti		2	2S	S	1, 2, 3	Z			Chovancová
KSc/nAS1/25	Analyticky o scénografii 1		2	1P + 1S	Abs	3	Z			Nagyová
KSc/nAS2/25	Analyticky o scénografii 2		2	1P + 1S	Abs	3	L			Nagyová
KRD/nAAPA/25	Antonin Artaud - patrón avantgardy		2	2S	Abs	1, 2, 3	Z			Trnovec

KDS/bAAT-TLP1/24	Ateliér autorskej tvorby (Tvorba lecture performance) 1		2	2A	Abs	1, 2, 3	Z			Denci
KDS/bAAT-TLP2/24	Ateliér autorskej tvorby (Tvorba lecture performance) 2		2	2A	Abs	1, 2, 3	L			Denci
KDM/bARTA/25	Ateliér reklamnej tvorby A		2	2A	Abs	1, 2, 3	Z			Ďurčeková
KDM/bARTB/25	Ateliér reklamnej tvorby B		2	2A	Abs	1, 2, 3	L			Ďurčeková
KDM/bARTC/25	Ateliér reklamnej tvorby C		2	2A	Abs	2, 3	Z			Ďurčeková
KDM/bARTD/25	Ateliér reklamnej tvorby D		2	2A	Abs	2, 3	L			Ďurčeková
KDS/mATDPa/22	Ateliér tvorby divadelného periodika A		2	2T	Abs	2, 3	Z			Mašlárová, Dudášová
KDS/mATDPb/22	Ateliér tvorby divadelného periodika B		2	2T	Abs	2, 3	L			Mašlárová, Dudášová
KRD/bAPSDD1/26	Autorské postupy v súčasnej dráme a divadle 1		2	2S	Abs	1, 2, 3	Z			Vollmann
KRD/bAPSDD2/26	Autorské postupy v súčasnej dráme a divadle 2		2	2S	Abs	1, 2, 3	L			Vollmann
KDS/mČŠDOFVCh/23	České štúdiové divadlá v odraze filmov Věry Chytilovej		3	2S	S	3	L			Dacho
KRD/bDR1/22	Dejiny réžie 1		2	2P	S	1, 2, 3	Z			Viecha
KRD/bDR2/22	Dejiny réžie 2		2	2P	S	1, 2, 3	L			Viecha
KRD/bDR3/22	Dejiny réžie 3		2	2P	S	1, 2, 3	Z			Viecha
KRD/bDR4/22	Dejiny réžie 4		2	2P	S	1, 2, 3	L			Viecha
KDS/bDSLD1/22	Dejiny slovenského divadla 1		3	3P	S	1, 2, 3	Z			Mišovic
KDS/bDSLD2/22	Dejiny slovenského divadla 2		3	3P	S	1, 2, 3	L			Mišovic
KSc/bDU1/25	Dejiny umenia 1		2	2P	S	1, 2, 3	Z			Surý
KSc/bDU2/25	Dejiny umenia 2		2	2P	S	1, 2, 3	L			Surý
KSc/bDU3/25	Dejiny umenia 3		2	2P	S	2, 3	Z			Surý
KSc/bDU4/25	Dejiny umenia 4		2	2P	S	2, 3	L			Surý
KSc/bDU5/25	Dejiny umenia 5 - moderna, avantgardy a súčasné umenie		2	2P	S	3	Z			Surý
KSc/bDU6/25	Dejiny umenia 6 - moderna, avantgardy a súčasné umenie		2	2P	S	3	L			Surý
KDM/nDKÚDA/26	Dialógy o kultúre - účasť na diskusiách A		1	25sA	Abs	1, 2	Z			Figula
KDM/nDKÚDB/26	Dialógy o kultúre - účasť na diskusiách B		1	25sA	Abs	1, 2	Z			Figula
KDS/mDAS/23	Divadlo a spiritualita		5	2P + 2S	S	3	L			Lindovská
KDM/nDPA/25	Dokumentačná prax A		2	2S	Abs	1, 2, 3	Z			Pašuthová
KDM/nDPB/25	Dokumentačná prax B		2	2S	Abs	1, 2, 3	L			Pašuthová
KSc/bGD1/25	Grafický dizajn 1		1	1C + 1P	Abs	1, 2, 3	Z			Machajdík
KSc/bGD2/25	Grafický dizajn 2		1	1C + 1P	Abs	1, 2, 3	L			Machajdík
KSc/bGD3/25	Grafický dizajn 3		1	1C + 1P	Abs	2, 3	Z			Machajdík
KSc/bGP4/25	Grafický dizajn 4		1	1C + 1P	Abs	2, 3	L			Machajdík
KSc/bGD5/22	Grafický dizajn 5		1	1C + 1P	Abs	3	Z			Machajdík

KSc/bGT6/22	Grafický dizajn 6		1	1C + 1P	Abs	3	L			Machajdík
KDM/bGPA/25	Grantové praktikum A - bloková výučba		2	24sK	Abs	1, 2, 3	Z			Derner Urblíková
KDM/bGPB/25	Grantové praktikum B - bloková výučba		2	24sK	Abs	2, 3	L			Derner Urblíková
KBT/nHPTBD1/26	Hra ako princíp tvorby v bábkovom divadle 1		2	35sK	Abs	1, 2, 3	Z			Šupčík
KBT/nHPTBD2/26	Hra ako princíp tvorby v bábkovom divadle 2		2	35sK	Abs	1, 2, 3	Z			Šupčík
KDM/nIPWD/26	Istropolitana Project 2027 - workshopy a diskusie		1	25sA	Abs	1, 2, 3	L			Figula
KDS/bKDSD/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 1		3	2P	S	1, 2, 3	Z			Čiripová
KDS/bKDSD2/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 2		3	2P	S	1, 2, 3	L			Wild
KDS/bKDSD3/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 3		3	2P	S	1, 2, 3	Z			Lindovská
KDS/bKDSD4/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 4		3	2P	S	1, 2, 3	L			Denci, Mašlárová
KDS/nKDSD-SD5/25	Kapitoly z dejín svetového divadla 5 (súčasné divadlo)		3	2P	S	1, 2, 3	Z			Čiripová, Denci, Mašlárová, Wild
KRD/bKLID1/22	Kapitoly z literatúry – inšpirácie pre divadlo 1		3	2S	S	1, 2, 3	Z			Majling
KRD/bKLID2/22	Kapitoly z literatúry – inšpirácie pre divadlo 2		3	2S	S	1, 2, 3	L			Majling
KRD/bKLID3/22	Kapitoly z literatúry - inšpirácie pre divadlo 3		3	2S	S	1, 2, 3	Z			Majling
KRD/bKLID4/22	Kapitoly z literatúry - inšpirácie pre divadlo 4		3	2S	S	1, 2, 3	L			Majling
KDM/nKSIT1/25	Kontexty súčasnej inscenačnej tvorby 1		3	2S	S	3	Z			Pašuthová
KDM/nKSIT2/25	Kontexty súčasnej inscenačnej tvorby 2		3	2S	S	3	L			Pašuthová
KSc/bKM1/25	Kresba a maľba 1		2	3A	S	1, 2, 3	Z			Rašla
KSc/bKM2/25	Kresba a maľba 2		2	3A	S	1, 2, 3	L			Rašla
KSc/bKM3/25	Kresba a maľba 3		2	3A	S	2, 3	Z			Rašla
KSc/bKM4/25	Kresba a maľba 4		2	3A	S	2, 3	L			Rašla
KSc/bKM5/25	Kresba a maľba 5		1	2A	Abs	3	Z			Rašla
KSc/bKM6/25	Kresba a maľba 6		1	2A	Abs	3	L			Rašla
KDM/bKGEO/25	Kultúrna geografia		2	2S	S	1, 2, 3	L			Chovancová
KDM/nKPUSP/22	Kurz prežitia umelca v slobodnom povolaní		2	20sK	Abs	3	L			Figula, Derner Urblíková, Ďurčeková
KDM/bMU1/22	Marketing umenia 1		3	2S	S	1, 2, 3	Z			Benža
KDM/bMU2/22	Marketing umenia 2		3	2S	S	1, 2, 3	L			Benža
KBT/bOTT/22	Okrajové témy tvorby		3	2A	S	1, 2, 3	Z			Plachá
KDM/nOKSA/25	Organizácia konferencií a sympózií A		3	75sOP	Abs	1, 2, 3	Z			Figula, Plichtová

KDM/nOKSB/25	Organizácia konferencií a sympózií B		3	75sOP	Abs	1, 2, 3	L			Figula, Plichtová
KDM/bIP27/25	Organizácia medzinárodného divadelného festivalu 2027		2	2A	S	1, 2, 3	L			Benža, Ďurčeková, Farkaš, Figula
KDS/nPED/26	Podoby ekodramaturgie		5	2P + 2S	S	3	L			Juráni
KDM/bPM1/25	Projektový manažment 1		3	3S	Abs	1, 2, 3	Z			Figula, Procháska
KDM/bPM2/25	Projektový manažment 2		3	3S	S	1, 2, 3	L			Figula, Procháska
KDS/nRDH/26	Rámy, dvojníci, hemisféry, tekuté identity a ďalšie surmity okolo divadla		3	2S	S	3	Z			Denci, Šimko, Juráni
KRD/nSKVMS1/24	Scénické a kostýmové výtvarníctvo - minulosť a súčasnosť 1		3	3S	S	1, 2, 3	Z			Havran
KRD/nSKVMS2/24	Scénické a kostýmové výtvarníctvo - minulosť a súčasnosť 2		3	3S	S	1, 2, 3	L			Havran
KRHP/nSP/24	Sebavedomie v prejave		2	20sK	Abs	1, 2, 3	L			Šafaříková, Režný
DDF/nSUDa/24	Starostlivosť o umeleckú dušu A		2	20sS	Abs	1, 2, 3	Z			Paľová, Košťálová
DDF/nSUDb/24	Starostlivosť o umeleckú dušu B		2	20sS	Abs	1, 2, 3	L			Paľová, Košťálová
KDS/nSSDiv/26	Súčasné slovenské divadlo		3	2S	S	3	Z			Šimko
KSc/bST1/25	Svetelná technika 1		2	1P + 1S	Abs	1, 2, 3	Z			Hurová
KSc/bST2/25	Svetelná technika 2		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Hurová
KSc/bST3/25	Svetelná technika 3		2	1P + 1S	Abs	1, 2, 3	Z			Hurová
KSc/bST4/25	Svetelná technika 4		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Hurová
KSc/bST5/25	Svetelná technika 5		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Ptačin
KSc/bST6/25	Svetelná technika 6		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Ptačin
KDS/bŠKSa/25	Špecializovaný kritický seminár A - bábkové divadlo		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Dzadíková
KDS/bŠKSb/25	Špecializovaný kritický seminár B - opera		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Mojžišová
KBT/bTB1/25	Technológia bábok 1		4	3A	S	1, 2, 3	Z			Dubravay
KBT/bTB2/25	Technológia bábok 2		4	3A	S	1, 2, 3	L			Dubravay
KBT/bTB3/25	Technológia bábok 3		4	3A	S	2, 3	Z			Dubravay
KBT/bTB4/25	Technológia bábok 4		4	3A	S	2, 3	L			Dubravay
KBT/bTB5/25	Technológia bábok 5		4	3A	S	3	Z			Dubravay
KBT/bTB6/25	Technológia bábok 6		4	3A	S	3	L			Dubravay
KDS/nUROS/26	Umenie revolty a odporu v 21. storočí		5	2P + 2S	S	3	L			Čiripová
KDM/nUSV/25	Umenie spätnej väzby - bloková výučba		1	1dK	Abs	1, 2, 3	Z			Vasičáková Očenášová
KDM/bUKK/25	Úvod do kulturologických koncepcií		2	2S	S	1	Z			Chovancová

KDM/bUS/22	Úvod do sociológie		2	2S	S	2, 3	Z			Chovancová
KBT/bZS1/22	Zborový spev 1		2	2A	S	1, 2, 3	Z			Rychlá
KBT/bZS2/22	Zborový spev 2		2	2A	S	1, 2, 3	L			Rychlá
KBT/bZS3/22	Zborový spev 3		2	2A	S	2, 3	Z			Rychlá
KBT/bZS4/22	Zborový spev 4		2	2A	S	2, 3	L			Rychlá
KBT/bZS5/22	Zborový spev 5		2	2A	S	3	Z			Rychlá
KBT/bZS6/22	Zborový spev 6		2	2A	S	3	L			Rychlá

Blok - Predmety pre študentky a študentov s materinským jazykom maďarským/ukrajinským										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KH/ASMJ1/22	Autorský seminár v maďarskom jazyku 1		1	1T	S		Z			Varga
KH/ASMJ2/22	Autorský seminár v maďarskom jazyku 2		1	1T	S		L			Varga
KRHP/nASMJ3/23	Autorský seminár v maďarskom jazyku 3		1	1T	S		Z			Varga
KRHP/nASMJ4/23	Autorský seminár v maďarskom jazyku 4		1	1T	S		L			Varga
KRHP/nASMJ5/24	Autorský seminár v maďarskom jazyku 5		1	1T	S		Z			Varga
KRHP/nASMJ6/24	Autorský seminár v maďarskom jazyku 6		1	1T	S		L			Varga
KH/bDMJK1/22	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 1	!	2	2S	S		Z			Varga
KH/bDMJK2/22	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 2	!	2	2S	S		L			Varga
KRHP/bDMJK3/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 3		2	2S	S		Z			Varga
KRHP/bDMJK4/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 4		2	2S	S		L			Varga
KRHP/bDMJK5/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 5	!	2	2S	S		Z			Varga
KRHP/bDMJK6/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 6	!	2	2S	S		L			Varga
KH/bTRPMJM1/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 1		1	20sA	S		Z			Culka
KH/bTRPMJM2/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 2		1	20sA	S		L			Culka
KH/bTRPMJM3/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 3		1	20sA	S		Z			Culka
KH/bTRPMJM4/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 4		1	20sA	S		L			Culka
KH/nTRPMJM5/24	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 5		1	20sA	S	3	Z			Culka
KH/nTRPMJM6/24	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 6		1	20sA	S	3	L			Culka
KRHP/bTRUA1/22	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 1		2	2P + 2S	S		Z			Lukáčová
KRHP/bTRUA2/22	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 2		2	2P + 2S	S		L			Lukáčová
KRHP/nTRUA3/23	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 3		2	2P + 2S	S		Z			Lukáčová

KRHP/nTRUA4/23	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 4		2	2P + 2S	S		L			Lukáčová
KRHP/nTRUA5/24	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 5		2	2P + 2S	S		Z			Lukáčová
KRHP/nTRUA6/24	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 6		2	2P + 2S	S		L			Lukáčová

Blok - Organizačná pomoc, školské a mimoškolskolské projekty a pracovné stáže

Kredity za organizačnú výpomoc resp. školské/mimoškolské projekty môže študent/ka získať v rozsahu podľa počtu hodín (na základe výkazu).

Žiadosť o absolvovanie pracovnej stáže mimo školy musí študentovi/ke vopred schváliť katedra spolu so žiadosťou o individuálny študijný plán (ak stáž zasahuje do školských povinností)

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
DDF/nPSSa/24	Pracovná stáž - semestrálna A		15	375sT	Abs	1, 2, 3	Z			
DDF/nPSSb/24	Pracovná stáž - semestrálna B		15	375sT	Abs	1, 2, 3	L			

Predmety z tohto bloku zapisuje do zápisného listu študijná referentka na konci príslušného semestra na základe potvrdenia o organizačnej výpomoci/realizácii projektu/absolvovaní stáže (formulár na webe).

Blok - Erasmus + — Min. 30 Kreditov

Iba pre študentov zo zahraničia prichádzajúcich na mobilitu.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KSc/E+/BIP/25	BIP: Scenography and theatrical productions – concept development, artistic and technical designs		3	5dPS	Abs	1, 2, 3	L			Ptačin
KSc/E+/bCSD/23	Computer Support for Design		2		S	1, 2, 3	Z			
KSc/E+/bDP/23	Drawing and Painting		2		S	1, 2, 3	Z			
KSc/E+/bLT/23	Lighting Technique		3		S	1, 2, 3	Z			
KSc/E+/bS/23	Sculpture		2		S	1, 2, 3	Z			
KSc/E+/bSSC/23	Scenographic Studio - Costume		5		S	1, 2, 3	Z			
KSc/E+/bSSC2/24	Scenographic Studio - Costume 2		4		S	1, 2, 3	L			Ptačin
KSc/E+/bSSL/23	Scenographic Studio - Light		5		S	1, 2, 3	Z			
KSc/E+/bSSL2/24	Scenographic Studio - Light 2		4		S	1, 2, 3	L			Ptačin
KSc/E+/bSSS/23	Scenographic Studio - Set		5		S	1, 2, 3	Z			
KSc/E+/bSSS2/24	Scenographic Studio - Set 2	!	4		S	1, 2, 3	L			Ptačin
KSc/E+/bTP/23	Theatre Production		10		S	1, 2, 3	Z			

Štátne skúšky

Podmienkou pre absolvovanie štátnych skúšok je spravidla úspešné absolvovanie všetkých povinných predmetov a povinne voliteľných predmetov v požadovanom rozsahu. **Min. 15 Kreditov**

Povinné predmety

Blok - Štátne skúške študijného plánu divadelná scénografia										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KSc/bBPO/22	Bakalárska práca a jej obhajoba		10		OB	3				
KSc/bKŠBS/22	Kolokviálna bakalárska štátna skúška		5		SS	3			KSc/bDHK1/25 *(8)	

Povinne voliteľné predmety

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:
d - Dní za semester
h - Hodín za týždeň
r - Hodín za akademický rok
s - Hodín za semester
t - Týždňov za semester
Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky
! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje
+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku
- - predmet sa realizuje poslednýkrát

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:
P - profilový predmet študijného programu