

## Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2023/2024**

Študijný program: **bDDDT21 - divadelné umenie - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)**

Študijný odbor: **39. - umenie**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. Juraj Letenay**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. Miroslav Dacho, ArtD.**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Katarína Šafaříková, ArtD.**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Barbora Krajč Zamišková, ArtD.**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Ing. arch. Ján Ptačin, ArtD.**

### Študijná časť

**Min. 180 Kreditov**

#### Povinné predmety

**Min. 143 Kreditov**

Študent/ka absolvuje všetky povinné predmety. Predmety si nevyberá, automaticky sa mu/jej zapíšu do zápisného listu.

Blok - Predmety spoločného základu											Min. 16 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci	
KDS/bKDSD/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 1		3	2P	S	1	Z			Čiripová	
KDS/bKDSD2/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 2		3	2P	S	1	L			Wild	
KDS/bKDSD3/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 3		3	2P	S	2	Z			Lindovská	
KDS/bKDSD4/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 4		3	2P	S	2	L			Denci, Mašlárová, Godovič	
DDF/bUŠDU1/22	Úvod do štúdia divadelného umenia 1		2	1P + 1S	Abs	1	Z			Mináriková, Vollmann, Trnovec, Ferstl	
DDF/bUŠDU2/22	Úvod do štúdia divadelného umenia 2		2	1P + 1S	Abs	1	L				

Blok - 1. ročník študijného plánu divadelná dramaturgia a dramatická tvorba											Min. 46 Kreditov
Profilové predmety: Analýza dramatického textu 1-2, Autorský seminár 1-2											
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci	
KRD/bADT1/22	Analýza dramatického textu 1		4	4S	S	1	Z	P		Dacho	
KRD/bADT2/22	Analýza dramatického textu 2		4	4S	S	1	L	P		Dacho	
KRD/bAS1/22	Autorský seminár 1		3	3S	S	1	Z	P		Pavlac	
KRD/bAS2/22	Autorský seminár 2		3	3S	S	1	L	P		Pavlac	

KDS/bDSČD1/22	Dejiny slovenského a českého divadla 1		3	1P + 1S	S	1	Z			Mišovic
KDS/bDSČD2/22	Dejiny slovenského a českého divadla 2		3	1P + 1S	S	1	L			Mišovic, Dacho
KRD/bRT1/22	Režijná tvorba 1		4	1P + 2A	Abs	1	Z			Nvota, Brutovský
KRD/bRT2/22	Režijná tvorba 2		4	1P + 2A	S	1	L			Nvota, Brutovský
KRD/bSDT1/22	Seminár dramatickej tvorby 1		1	2S	S	1	Z			Nvota, Brutovský
KRD/bSDT2/22	Seminár dramatickej tvorby 2		3	6S	S	1	L			Nvota, Brutovský
KDS/bSDSD1/22	Seminár k dejinám svetového divadla 1		2	2S	S	1	Z			Čiripová
KDS/bSDSD2/22	Seminár k dejinám svetového divadla 2		2	2S	S	1	L			Wild
KRD/bSL1/22	Svetová literatúra 1		2	2S	S	1	Z			Majling
KRD/bSL2/22	Svetová literatúra 2		2	2S	S	1	L			Majling
KRD/bTD1/22	Teória drámy 1		2	2P	S	1	Z			Domorák
KRD/bTD2/22	Teória drámy 2		2	2P	S	1	L			Domorák

Blok - 2. ročník študijného plánu divadelná dramaturgia a dramatická tvorba										Min. 38 Kreditov
Profilové predmety: Analýza dramatického textu 3-4, Autorský seminár 3-4										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KRD/bADT3/22	Analýza dramatického textu 3		4	4S	S	2	Z	P		Ondriška, Mináriková
KRD/bADT4/22	Analýza dramatického textu 4		4	4S	S	2	L	P		Ondriška, Mináriková
KRD/bAS3/22	Autorský seminár 3		2	2S	S	2	Z	P		Pavlac
KRD/bAS4/22	Autorský seminár 4		2	2S	S	2	L	P		Pavlac
KDS/bDSČD3/22	Dejiny slovenského a českého divadla 3		3	1P + 1S	S	2	Z			Mišovic
KDS/bDSČD4/22	Dejiny slovenského a českého divadla 4		3	1P + 1S	S	2	L			Mišovic, Dacho
KRD/bRHT1/22	Režijno-herecká tvorba 1		4	8A	S	2	Z			Štrbák, Viecha
KRD/bRHT2/22	Režijno-herecká tvorba 2		4	8A	S	2	L			Štrbák, Viecha
KDS/bSDSD3/22	Seminár k dejinám svetového divadla 3		2	2S	S	2	Z			Lindovská
KDS/bSDSD4/22	Seminár k dejinám svetového divadla 4		2	2S	S	2	L			Denci, Mašlarová, Godovič
KRD/bSL3/22	Svetová literatúra 3		2	2S	S	2	Z			Majling
KRD/bSL4/22	Svetová literatúra 4		2	2S	S	2	L			Majling
KRD/bTDD1/22	Tendencie v dráme a divadle 20. storočia 1		2	2P	S	2	Z			Domorák
KRD/bTDD2/22	Tendencie v dráme a divadle 20. storočia 2		2	2P	S	2	L			Domorák

Blok - 3. ročník študijného plánu divadelná dramaturgia a dramatická tvorba											Min. 43 Kreditov
Profilové predmety: Analýza dramatického textu 5-6, Autorský seminár 5-6, Bakalársky projekt 1-2											
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci	
KRD/bADT5/22	Analýza dramatického textu 5		4	4S	S	3	Z	P		Dacho	
KRD/bADT6/22	Analýza dramatického textu 6		4	4S	S	3	L	P		Dacho	
KRD/bAS5/22	Autorský seminár 5		2	2S	S	3	Z	P		Pavlac	
KRD/bAS6/22	Autorský seminár 6		2	2S	S	3	L	P		Pavlac	
KRD/bBP1DT/22	Bakalársky projekt 1 - dramaturgická tvorba		10	20T	Abs	3	Z	P		Amsler	
KRD/bBP2DT/22	Bakalársky projekt 2 - dramaturgická tvorba		10	20T	S	3	L	P		Amsler	
KRD/bBS/22	Bakalársky seminár		1	1S	S	3	Z			Amsler, Dacho	
KDS/bDSČD5/22	Dejiny slovenského a českého divadla 5		3	1P + 1S	S	3	Z			Mišovic	
KDS/bDSČD6/22	Dejiny slovenského a českého divadla 6		2	1P + 1S	S	3	L			Šimko	
KRD/bSL5/22	Svetová literatúra 5		2	2S	S	3	Z			Majling	
KRD/bSL6/22	Svetová literatúra 6		2	2S	S	3	L			Majling	

Neabsolvovaný povinný predmet (hodnotenie Fx) si študent/ka zapíše ešte raz. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.

### Povinne voliteľné predmety

Min. 20 Kreditov

Študent/ka si vyberá z ponuky predmetov min. v rozsahu 20 kreditov.

Blok - Jazykové kompetencie											Min. 8 Kreditov
Študent/ka si vyberá predmety podľa úrovne svojich jazykových kompetencií. Počas štúdia absolvuje predmety min. v rozsahu 8 kreditov. Divadelná fakulta ponúka možnosť absolvovať iba anglický jazyk, prípadne nemecký jazyk so študentmi HTF. Ak študent/ka absolvuje iný cudzí jazyk z ponuky iných fakúlt alebo jazykových škôl (musí si to sám vybrať), predmet mu môže byť uznaný.											
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci	
KJ/bDFAJ1/22	Anglický jazyk 1 - základný kurz (A2-B1)		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Dudášová, Pšeneková	
KJ/bDFAJ2/22	Anglický jazyk 2 - základný kurz (A2-B1)		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Dudášová, Pšeneková	
KJ/bDFAJ1-S/22	Anglický jazyk 1 - seminár		2	2S	S	1, 2, 3	Z		KJ/bDFAJ1/22	Dudášová, Pšeneková	
KJ/bDFAJ2-S/22	Anglický jazyk 2 - seminár		2	2S	S	1, 2, 3	L		KJ/bDFAJ2/22	Dudášová, Pšeneková	
KJ/bDFAJ3/22	Anglický jazyk 3 - pokročilí (B2-C1)		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Dudášová, Pšeneková	
KJ/bDFAJ4/22	Anglický jazyk 4 - pokročilí (B2-C1)		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Pšeneková, Dudášová	

KJ/bDFAJ3-K/22	Anglický jazyk 3 - konverzácia		2	2S	S	1, 2, 3	Z		KJ/bDFAJ3/22	Dudášová, Pšeneková
KJ/bDFAJ4-K/22	Anglický jazyk 4 - konverzácia		2	2S	S	1, 2, 3	L		KJ/bDFAJ4/22	Dudášová, Pšeneková
KJ/BHTFNJ1/10	Nemecký jazyk 1		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Šiffalovičová, Vikárová
KJ/BHTFNJ2/10	Nemecký jazyk 2		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Šiffalovičová, Vikárová
KRD/bPS1/22	Prekladateľský seminár 1		2	2S	S	1, 2, 3	Z			Flašková
KRD/bPS2/22	Prekladateľský seminár 2		2	2S	S	1, 2, 3	L			Flašková
DDF/bJT-SJ/22	Jazyk a text - slovenský jazyk		2	2S	S	1, 2, 3	L			Mašlárová
DDF/bJT-CJ/22	Jazyk a text - cudzí jazyk	!	2	2S	S	1, 2, 3				

Blok - Rozširujúce predmety študijného plánu divadelná dramaturgia a dramatická tvorba										Min. 8 Kredity
Študent/ka absolvuje počas štúdia predmety min. v rozsahu 8 kreditov										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KRD/bAPSD1/22	Autorské postupy v súčasnej dráme 1	!	2	2S	Abs	1, 2, 3	Z			Pavlac
KRD/bAPSD2/22	Autorské postupy v súčasnej dráme 2	!	2	2S	Abs	1, 2, 3	L			Pavlac
KRD/bDRT1/22	Dramaturgia rozhlasovej tvorby 1		2	2A	Abs	1, 2, 3	Z			Šimko
KRD/bDRT2/22	Dramaturgia rozhlasovej tvorby 2		2	2A	S	1, 2, 3	L			Šimko
KRD/bPD/22	Praktická dramaturgia 1		2	2A	Abs	1, 2, 3	Z			Pavlac
KRD/bPD2/22	Praktická dramaturgia 2		2	2A	S	1, 2, 3	L			Pavlac
KRD/bSSL1/22	Seminár k svetovej literatúre 1	!	2	2S	Abs	1, 2, 3	Z			Majling
KRD/bSSL2/22	Seminár k svetovej literatúre 2	!	2	2S	Abs	1, 2, 3	L			Majling

Blok - Rozširujúce predmety spoločného základu										Min. 4 Kredity
Študent/ka absolvuje počas štúdia predmety min. v rozsahu 4 kredity										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDM/bmART1/23	Ateliér reklamnej tvorby 1		2	2T	Abs	2, 3	Z			Đurčeková
KDM/bmART2/23	Ateliér reklamnej tvorby 2		2	2T	S	2, 3	L			Đurčeková
KDM/bAP/22	Autorské právo		2	2P	S	1, 2, 3	Z			Srstka
KDS/mDH1/22	Dejiny herectva 1		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Ballek
KDS/mDH2/22	Dejiny herectva 2		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L		KDS/mDH1/22	Ballek
KSc/bDS1/22	Dejiny scénografie 1		1	2P	Abs	1, 2, 3	Z			Nagyová
KSc/bDS2/22	Dejiny scénografie 2		1	2P	S	1, 2, 3	L			Nagyová
KSc/bDS3/22	Dejiny scénografie 3		1	2P	Abs	2, 3	Z			Nagyová

KSc/bDS4/22	Dejiny scénografie 4		1	2P	S	2, 3	L			Nagyová
KSc/bDU1/22	Dejiny umenia 1		1	2P	S	1, 2, 3	Z			Surý
KSc/bDU2/22	Dejiny umenia 2		1	2P	S	1, 2, 3	L			Surý
KSc/bDU3/22	Dejiny umenia 3		1	2P	S	2, 3	Z			Surý
KSc/bDU4/22	Dejiny umenia 4		1	2P	S	2, 3	L			Surý
KSc/bDU5/22	Dejiny umenia 5		1	2P	S	3	Z			Surý
KSc/bDU6/22	Dejiny umenia 6		1	2P	S	3	L			Surý
KDS/bE1/22	Estetika 1		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Konopásková
KDS/bE2/22	Estetika 2		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Konopásková
KDS/bF1/22	Filozofia 1		2	2P	Abs	1, 2, 3	Z			Ballek
KDS/bF2/22	Filozofia 2		2	2P	S	1, 2, 3	L			Ballek
KH/mP1/22	Psychológia 1		2	2P	S	1, 2, 3	Z			
KH/mP2/22	Psychológia 2		2	2P	S	1, 2, 3	L			
KDM/bZF/22	Grantové praktikum (Základy fundraisingu)		2	2T	S	2, 3	Z			Derner Urbílková
Študent/ka si okrem odporúčaných môže vybrať aj iné z ponuky predmetov ostatných katedrií (potrebné zaradiť ako B predmet).										

Neabsolvovaný povinne voliteľný predmet si študent/ka môže zapísať ešte raz alebo si môže namiesto neho vybrať iný predmet z rovnakej kategórie. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.

## Výberové predmety

Študent/ka absolvuje predmety podľa vlastného výberu v ľubovoľnom rozsahu. Nemusí si zvoliť žiadny výberový predmet, ak dosiahne požadovaný počet kreditov (min. 180) z povinných a povinne voliteľných predmetov.

Blok - Predmety študijného plánu divadelná dramaturgia a dramatická tvorba										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KRD/bAAD1/22	Ateliér autorského divadla 1	!	2	2A	Abs	1, 2, 3	Z			Lavrík
KRD/bAAD2/22	Ateliér autorského divadla 2	!	2	2A	S	1, 2, 3	L			Lavrík
KRD/bDR1/22	Dejiny réžie 1		2	2P	S	1, 2, 3	Z			Vajdička, Viecha
KRD/bDR2/22	Dejiny réžie 2		2	2P	S	1, 2, 3	L			Vajdička, Viecha
KRD/bDR3/22	Dejiny réžie 3		2	2P	S	1, 2, 3	Z			Vajdička, Viecha
KRD/bDR4/22	Dejiny réžie 4		2	2P	S	1, 2, 3	L			Vajdička, Viecha
KRD/bDH1/22	Divadlo a hudba 1	!	2	2S	S	1, 2, 3	Z			Seidmann
KRD/bDH2/22	Divadlo a hudba 2	!	2	2S	S	1, 2, 3	L			Seidmann
KRD/bKLID1/22	Kapitoly z literatúry – inšpirácie pre divadlo 1		3	2S	S	1, 2, 3	Z			Majling
KRD/bKLID2/22	Kapitoly z literatúry – inšpirácie pre divadlo 2		3	2S	S	1, 2, 3	L			Majling
KRD/bKLID3/22	Kapitoly z literatúry - inšpirácie pre divadlo 3		3	2S	S	1, 2, 3	Z			Majling

KRD/bKLID4/22	Kapitoly z literatúry - inšpirácie pre divadlo 4		3	2S	S	1, 2, 3	L			Majling
KRD/bcÚDDH1/22	Úvod do dejín hudby 1		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Seidmann
KRD/bcÚDDH2/22	Úvod do dejín hudby 2		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Seidmann
KRD/bcÚDDVU1/22	Úvod do dejín výtvarného umenia 1	!	2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Vajdička
KRD/bcÚDDVU2/22	Úvod do dejín výtvarného umenia 2	!	2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Vajdička

Blok - Výberové predmety Divadelnej fakulty pre bc stupeň										
Študent/ka si môže zvoliť predmety z ponuky ostatných katedrií. (Predmety, ktoré sú pre váš študijný plán povinné alebo povinne voliteľné, si nezapisujete ako výberové.)										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
DDF/bmASN/23	Art for Social Renewal (Umenie pre obnovu spoločnosti)		5	4T	Abs	1, 2, 3	L			Hochwald Cagnola
KRD/bDR1/22	Dejiny réžie 1		2	2P	S	1, 2, 3	Z			Vajdička, Viecha
KRD/bDR3/22	Dejiny réžie 3		2	2P	S	1, 2, 3	Z			Vajdička, Viecha
KRD/bDR2/22	Dejiny réžie 2		2	2P	S	1, 2, 3	L			Vajdička, Viecha
KRD/bDR4/22	Dejiny réžie 4		2	2P	S	1, 2, 3	L			Vajdička, Viecha
KRD/bKLID1/22	Kapitoly z literatúry – inšpirácie pre divadlo 1		3	2S	S	1, 2, 3	Z			Majling
KRD/bKLID2/22	Kapitoly z literatúry – inšpirácie pre divadlo 2		3	2S	S	1, 2, 3	L			Majling
KRD/bKLID3/22	Kapitoly z literatúry - inšpirácie pre divadlo 3		3	2S	S	1, 2, 3	Z			Majling
KRD/bKLID4/22	Kapitoly z literatúry - inšpirácie pre divadlo 4		3	2S	S	1, 2, 3	L			Majling
KBT/b3DMV1/22	3D modelovanie a vizualizácia 1		2	2C	S	1, 2, 3	Z			Dubravay
KBT/b3DMV2/22	3D modelovanie a vizualizácia 2		2	2C	S	1, 2, 3	L			Dubravay
KBT/b3DMV3/22	3D modelovanie a vizualizácia 3		2	2A	S	2, 3	Z			Dubravay
KBT/b3DMV4/22	3D modelovanie a vizualizácia 4		2	2A	S	2, 3	L			Dubravay
KBT/bBM1/22	Bábkarstvo a multimédiá 1		3	2A	S	1, 2, 3	Z			Bako
KBT/bBM2/22	Bábkarstvo a multimédiá 2		3	2A	S	1, 2, 3	L			Bako
KBT/bOTT/22	Okrajové témy tvorby		3	2A	S	1, 2, 3	Z			Plachá
KBT/bTB1/22	Technológia bábok 1		2	3A	S	1, 2, 3	Z			Dubravay
KBT/bTB2/22	Technológia bábok 2		2	3A	S	1, 2, 3	L			Dubravay
KBT/bTB3/22	Technológia bábok 3		2	3A	S	2, 3	Z			Dubravay
KBT/bTB4/22	Technológia bábok 4		2	3A	S	1, 2, 3	L			Dubravay
KBT/bTB5/22	Technológia bábok 5		2	3A	S	3	Z			Dubravay
KBT/bTB6/22	Technológia bábok 6		2	3A	S	3	L			Dubravay
KBT/bmTIK1/22	Tvorba inscenačnej koncepcie 1		2	2A	S	2, 3	Z			Zupková
KBT/bmTIK2/22	Tvorba inscenačnej koncepcie 2		2	2A	S	2, 3	L			Zupková
KBT/bmTIK3/23	Tvorba inscenačnej koncepcie 3		2	2T	S	3	Z			Zupková

KBT/bmTIK4/23	Tvorba inscenačnej koncepcie 4		2	2T	S	3	L		Zupková
KBT/bZS1/22	Zborový spev 1		2	2A	S	1, 2, 3	Z		Rychlá
KBT/bZS2/22	Zborový spev 2		2	2A	S	1, 2, 3	L		Rychlá
KBT/bZS3/22	Zborový spev 3		2	2A	S	2, 3	Z		Rychlá
KBT/bZS4/22	Zborový spev 4		2	2A	S	2, 3	L		Rychlá
KBT/bZS5/22	Zborový spev 5		2	2A	S	3	Z		Rychlá
KBT/bZS6/22	Zborový spev 6		2	2A	S	3	L		Rychlá
KDS/mATDPa/22	Ateliér tvorby divadelného periodika A		2	2T	Abs	2, 3	Z		Mašlárová, Rychtarčíková
KDS/mATDPb/22	Ateliér tvorby divadelného periodika B		2	2T	Abs	2, 3	L		Mašlárová, Rychtarčíková
KDS/mČŠDOFVCh/23	České štúdiové divadlá v odraze filmov Věry Chytilovej		3	2S	S	3	Z		Dacho
KDS/bDSL1/22	Dejiny slovenského divadla 1		3	3P	S	1, 2, 3	Z		Mišovic, Pašuthová
KDS/bDSL2/22	Dejiny slovenského divadla 2		3	3P	S	1, 2, 3	L		Mišovic, Pašuthová
KDS/mDPa/22	Dokumentačná prax A		2	2S	Abs	1, 2, 3	Z		Pašuthová
KDS/mDPb/22	Dokumentačná prax B		2	2S	Abs	1, 2, 3	L		Pašuthová
KDS/mKSIT2/23	Kontexty súčasnej inscenačnej tvorby 2		3	2S	S	3	Z		Pašuthová
KDS/mLZKIV/23	Legends: zlatá kolekcia inscenácií VŠMU po roku 1993		3	2S	S	3	L		Pašuthová
KDS/mPDT/23	Prieniky divadla a tanca		3	2S	S	3	L		Čiripová
KDS/mTLP/23	Tvorba lecture performance		5	2P + 2S	S	3	Z		Denci
KSc/bDU1/22	Dejiny umenia 1		1	2P	S	1, 2, 3	Z		Surý
KSc/bDU2/22	Dejiny umenia 2		1	2P	S	1, 2, 3	L		Surý
KSc/bDU3/22	Dejiny umenia 3		1	2P	S	2, 3	Z		Surý
KSc/bDU4/22	Dejiny umenia 4		1	2P	S	2, 3	L		Surý
KSc/bDU5/22	Dejiny umenia 5		1	2P	S	3	Z		Surý
KSc/bDU6/22	Dejiny umenia 6		1	2P	S	3	L		Surý
KSc/bGD1/22	Grafický dizajn 1		1	2A	S	1, 2, 3	Z		Machajdík
KSc/bGD2/22	Grafický dizajn 2		1	1A	S	1, 2, 3	L		Machajdík
KSc/bKM1/22	Kresba a maľba 1		1	3A	S	1, 2, 3	Z		Rašla
KSc/bKM2/22	Kresba a maľba 2		1	3A	S	1, 2, 3	L		Rašla
KSc/bST1/22	Svetelná technika 1		1	30sK	Abs	1, 2, 3	Z		Ptačin
KSc/bST2/22	Svetelná technika 2		1	30sK	S	1, 2, 3	L		Ptačin
KSc/bST3/22	Svetelná technika 3		1	30sK	Abs	2, 3	Z		Ptačin
KSc/bST4/22	Svetelná technika 4		1	30sK	S	2, 3	L		Ptačin
KSc/bST5/22	Svetelná technika 5		1	1C + 1P	Abs	3	Z		Ptačin
KSc/bST6/22	Svetelná technika 6		1	1C + 1P	S	3	L		Ptačin
KDM/bmART1/23	Ateliér reklamnej tvorby 1		2	2T	Abs	2, 3	Z		Ďurčeková

KDM/bmART2/23	Ateliér reklamnej tvorby 2		2	2T	S	2, 3	L			Đurčeková
KDM/bmART3/23	Ateliér reklamnej tvorby 3	!	2	2T	Abs	3	Z			Đurčeková
KDM/bmART4/23	Ateliér reklamnej tvorby 4	!	2	2T	S	3	L			Đurčeková
KDM/bAP/22	Autorské právo		2	2P	S	1, 2, 3	Z			Srstka
KDM/nKPUSP/22	Kurz prežitia umelca v slobodnom povolani		2	20sK	S	3	L			
KDM/bMU1/22	Marketing umenia 1		3	2C + 1P	S	1, 2, 3	Z			Benza
KDM/bMU2/22	Marketing umenia 2		3	2C + 1S	S	1, 2, 3	L			Benza, Đurčeková
KDM/bPM1/22	Projektový manažment 1		2	3S	S	1, 2, 3	Z			Mrvová, Derner Urbliková
KDM/bPM2/22	Projektový manažment 2		4	3S	S	1, 2, 3	L			Mrvová, Derner Urbliková
KDM/bPP1/22	Podnik a podnikanie 1		3	1C + 2P	S	1, 2, 3	Z			Rentková
KDM/bPP2/22	Podnik a podnikanie 2		3	1C + 2P	S	1, 2, 3	L			Rentková
KDM/bZF/22	Grantové praktikum (Základy fundraisingu)		2	2T	S	1, 2, 3	Z			Derner Urbliková

Blok - Predmety pre študentky a študentov s materinským jazykom maďarským/ukrajinským

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KH/ASMJ1/22	Autorský seminár v maďarskom jazyku 1		1	1T	S	1, 2, 3	Z			Varga
KH/ASMJ2/22	Autorský seminár v maďarskom jazyku 2		1	1T	S	1, 2, 3	L			Varga
KRHP/bDMJK3/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 3		2	2S	S	1, 2, 3	Z			Varga
KRHP/bDMJK4/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 4		2	2S	S	1, 2, 3	L			Varga
KH/bTRPMJM1/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 1		1	20sA	S	1, 2, 3	Z			Culka
KH/bTRPMJM2/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 2		1	20sA	S	1, 2, 3	L			Culka
KH/bTRPMJM3/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 3		1	20sA	S	2, 3	Z			Culka
KH/bTRPMJM4/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 4		1	20sA	S	2, 3	L			Culka
KRHP/bcTRUA1/22	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 1		2	2P + 2S	Abs	1, 2, 3	Z			Lukáčová
KRHP/bcTRUA2/22	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 2		2	2P + 2S	Abs	1, 2, 3	L			Lukáčová

Blok - Pracovné stáže a mimoškolské projekty (bc)

Kredity za školské/mimoškolské projekty môže študent/ka získať so schválením katedry v rozsahu podľa počtu odpracovaných hodín.

Žiadosť o absolvovanie pracovnej stáže musí študentovi/ke vopred schváliť katedra spolu so žiadosťou o individuálny študijný plán.

Predmety z tohto bloku zapisuje do zápisného listu študijná referentka na konci príslušného semestra na základe potvrdenia katedry o absolvovaní stáže/realizovaní mimoškolského projektu.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
DDF/bPSS/22	Pracovná stáž - semestrálna		30		S	1, 2, 3				
DDF/bŠMPa/22	Školský/Mimoškolský projekt A		2		Abs	1, 2, 3				
DDF/bŠMPb/22	Školský/Mimoškolský projekt B		4		Abs	1, 2, 3				



DDF/bŠMPc/22	Školský/Mimoškolský projekt C		6		Abs	1, 2, 3				
DDF/bŠMPd/22	Školský/Mimoškolský projekt D		12		Abs	1, 2, 3				

### Štátne skúšky

#### Povinné predmety

Min. 15 Kreditov

Podmienkou pre absolvovanie štátnych skúšok je spravidla úspešné absolvovanie všetkých povinných predmetov a povinne voliteľných predmetov v požadovanom rozsahu.

Blok - Štátne skúšky										Min. 15 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KRD/bKŠBS/22	Kolokviálna bakalárska štátna skúška		5		SS	3				
KRD/bBPO/22	Bakalárska práca a jej obhajoba		10		OB	3				

#### Povinne voliteľné predmety

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

**d** - Dní za semester

**h** - Hodín za týždeň

**s** - Hodín za semester

**t** - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

-- predmet sa realizuje poslednýkrát

\* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

---

Príznak predmetu v študijnom pláne:

**P** - profilový predmet študijného programu