Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2026/2027**
Študijný program: **bDR21 - divadelné umenie - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)**
Študijný odbor: **39. - umenie**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. Juraj Letenay**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. Miroslav Dacho, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Katarína Šafaříková, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Barbora Krajč Zamišková, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Ing. arch. Ján Ptačin, ArtD.**

Študijná časť

Min. 180 Kreditov

Povinné predmety

Min. 137 Kreditov

Do zápisného listu si pridajte všetky povinné predmety určené pre váš ročník, príp. neúspešne absolvované predmety z predošlého ak. roka. Povinné predmety si zo zápisného listu neodoberajte!

Blok - 1. ročník študijného plánu divadelná réžia										Min. 52 Kreditov
hlavný profilový predmet: Režijná tvorba 1-2										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KRD/bADT1/22	Analýza dramatického textu 1		4	4S	S	1	Z			Kičiňová
KRD/bADT2/22	Analýza dramatického textu 2		4	4S	S	1	L			Kičiňová
KDS/bDSČD1/22	Dejiny slovenského a českého divadla 1		3	2P	S	1	Z			Mišovic
KDS/bDSČD2/22	Dejiny slovenského a českého divadla 2		3	2P	S	1	L			Mišovic, Dacho
KDS/bKDSD/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 1		3	2P	S	1	Z			Čiripová
KDS/bKDSD2/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 2		3	2P	S	1	L			Wild
KRD/bHT1/22	Herecká tvorba 1		2	4A	Abs	1	Z			Šimun, Oľhová
KRD/bHT2/22	Herecká tvorba 2		2	4A	Abs	1	L			Šimun, Oľhová
KRD/bRT1/22	Režijná tvorba 1		4	1P + 2A	Abs	1	Z	P		Štrbák, Viecha
KRD/bRT2/22	Režijná tvorba 2		4	1P + 2A	S	1	L	P		Štrbák, Viecha
KRD/bSDT1/25	Seminár dramatickej tvorby 1		2	4A	S	1	Z			Štrbák, Viecha
KRD/bSDT2/25	Seminár dramatickej tvorby 2		2	4A	S	1	L			Štrbák, Viecha

KDS/bSDSD1/22	Seminár k dejinám svetového divadla 1		2	2S	Abs	1	Z			Čiripová
KDS/bSDSD2/22	Seminár k dejinám svetového divadla 2		2	2S	Abs	1	L			Wild
KRD/bTD1/22	Teória drámy 1		2	2P	S	1	Z			Kubák
KRD/bTD2/22	Teória drámy 2		2	2P	S	1	L			Kubák
DDF/bUŠDU1/22	Úvod do štúdia divadelného umenia 1		2	28sT	Abs	1	Z			
DDF/bUŠDU2/22	Úvod do štúdia divadelného umenia 2		2	28sT	Abs	1	L			
KRD/bZRST1/22	Základy režijno-scénografickej tvorby 1		2	2P	Abs	1	Z			Štrbák, Čanecký
KRD/bZRST2/22	Základy režijno-scénografickej tvorby 2		2	2P	Abs	1	L			Štrbák, Čanecký

Blok - 2. ročník študijného plánu divadelná réžia										Min. 44 Kreditov
hlavný profilový predmet: Režijno-herecká tvorba 1-2										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KRD/bADT3/22	Analýza dramatického textu 3		4	4S	S	2	Z			Dacho
KRD/bADT4/22	Analýza dramatického textu 4		4	4S	S	2	L			Dacho
KRD/bDR1/22	Dejiny réžie 1		2	2P	S	2	Z			Viecha
KRD/bDR2/22	Dejiny réžie 2		2	2P	S	2	L			Viecha
KDS/bDSČD3/22	Dejiny slovenského a českého divadla 3		3	2P	S	2	Z			Mišovic
KDS/bDSČD4/22	Dejiny slovenského a českého divadla 4		3	2P	S	2	L			Mišovic, Dacho
KRD/bHT3/22	Herecká tvorba 3		2	4A	Abs	2	Z			Timková, Majeský
KRD/bHT4/22	Herecká tvorba 4		2	4A	Abs	2	L			Timková, Majeský
KDS/bKDSD3/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 3		3	2P	S	2	Z			Lindovská
KDS/bKDSD4/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 4		3	2P	S	2	L			Denci, Mašlárová
KRD/bRHT1/25	Režijno-herecká tvorba 1		4	6A	S	2	Z	P		Ballek, Bielik
KRD/bRHT2/25	Režijno-herecká tvorba 2		4	6A	S	2	L	P		Ballek, Bielik
KDS/bSDSD3/22	Seminár k dejinám svetového divadla 3		2	2S	Abs	2	Z			Lindovská
KDS/bSDSD4/22	Seminár k dejinám svetového divadla 4		2	2S	Abs	2	L			Denci, Mašlárová
KRD/bTD1/22	Teória drámy 1		2	2P	S	2	Z			Kubák
KRD/bTD2/22	Teória drámy 2		2	2P	S	2	L			Kubák

Blok - 3. ročník študijného plánu divadelná réžia										Min. 41 Kreditov
hlavný profilový predmet: Bakalársky projekt 1-2										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KRD/bADT5/22	Analýza dramatického textu 5		4	4S	S	3	Z			Majling
KRD/bADT6/22	Analýza dramatického textu 6		4	4S	S	3	L			Majling
KRD/bBP1RT/22	Bakalársky projekt 1 - režijná tvorba		10	20T	Abs	3	Z	P		Bachynec, Polák
KRD/bBP2RT/22	Bakalársky projekt 2 - režijná tvorba		10	20T	S	3	L	P		Bachynec, Polák
KRD/bBS/22	Bakalársky seminár		1	1S	Abs	3	Z			Bachynec, Majling, Polák
KRD/bDR3/22	Dejiny réžie 3		2	2P	S	3	Z			Viecha
KRD/bDR4/22	Dejiny réžie 4		2	2P	S	3	L			Viecha
KDS/bDSČD5/22	Dejiny slovenského a českého divadla 5		3	2P	S	3	Z			Mišovic, Šimko
KDS/nKDSD-SD5/25	Kapitoly z dejín svetového divadla 5 (súčasné divadlo)		3	2P	S	3	Z			Čiripová, Denci, Mašlárová, Wild
KDS/bSDSD5/25	Seminár k dejinám svetového divadla 5		2	2S	Abs	3	Z			Čiripová, Denci, Mašlárová, Wild
KRD/bTDD1/22	Tendencie v dráme a divadle 20. storočia 1		2	2P	S	3	Z			Kubák
KRD/bTDD2/22	Tendencie v dráme a divadle 20. storočia 2		2	2P	S	3	L			Kubák

Neabsolvovaný povinný predmet (hodnotenie Fx) si študent/ka zapíše ešte raz. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.

Povinne voliteľné predmety

Min. 20 Kreditov

Študent/ka si vyberá z ponuky predmetov min. v rozsahu 20 kreditov

Blok - Jazykové kompetencie										Min. 8 Kreditov
Študent/ka si vyberá predmety podľa úrovne svojich jazykových kompetencií. Počas štúdia absolvuje predmety min. v rozsahu 8 kreditov. Divadelná fakulta ponúka možnosť absolvovať iba anglický jazyk, prípadne nemecký jazyk so študentmi HTF. Ak študent/ka absolvuje iný cudzí jazyk z ponuky iných fakúlt alebo jazykových škôl (musí si to sám/a vybaviť), predmet mu/jej môže byť uznaný.										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
DDF/bDFAJ1/25	Anglický jazyk 1 - základný kurz (A2-B1)		2	2S	S	1, 2	Z			Zahn
DDF/bDFAJ2/25	Anglický jazyk 2 - základný kurz (A2-B1)		2	2S	S	1, 2	L			Zahn

DDF/bDFAJ3/24	Anglický jazyk 3 - pokročilí (B2-C1)		2	2S	S	1, 2	Z			Zahn
DDF/bDFAJ4/24	Anglický jazyk 4 - pokročilí (B2-C1)		2	2S	S	1, 2	L			Zahn
DDF/bDFAJ3k/24	Anglický jazyk 3 - konverzácia (B2-C1)		2	2S	S	2, 3	Z			Zahn
DDF/bDFAJ4k/24	Anglický jazyk 4 - konverzácia (B2-C1)		2	2S	S	2, 3	L			Zahn
DDF/bJT-CJa/22	Jazyk a text - cudzí jazyk A / Text and acting in foreign languages, multilingualism in theatre		2	32sT	S	1, 2, 3	Z			De Canck, Houser
DDF/bJT-CJb/24	Jazyk a text - cudzí jazyk B / Theatre for Social Change		2	32sT	S	1, 2, 3	L			De Canck
DDF/bJT-SJ/22	Jazyk a text - slovenský jazyk		2	2S	Abs	1, 2, 3	L			Mašlárová
KRD/bPS1/22	Prekladateľský seminár 1		2	2S	S	1, 2, 3	Z			Flašková
KRD/bPS2/22	Prekladateľský seminár 2		2	2S	S	1, 2, 3	L		KRD/bPS1/22	Flašková

Blok - Rozširujúce predmety študijného plánu divadelná réžia										Min. 8 Kreditov
Študent/ka absolvuje počas štúdia predmety min. v rozsahu 8 kreditov										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KRD/bDH1/22	Divadlo a hudba 1		2	2S	S	1, 2, 3	Z			Bielik
KRD/bDH2/22	Divadlo a hudba 2		2	2S	S	1, 2, 3	L			Bielik
KRD/bcÚDDH1/22	Úvod do dejín hudby 1	!	2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Seidmann
KRD/bcÚDDH2/22	Úvod do dejín hudby 2	!	2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Seidmann
KRD/bcÚDDVU1/22	Úvod do dejín výtvarného umenia 1	!	2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Vajdička
KRD/bcÚDDVU2/22	Úvod do dejín výtvarného umenia 2	!	2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Vajdička

Blok - Povinne voliteľné predmety interdisciplinárneho presahu										Min. 4 Kredity
Študent/ka absolvuje počas štúdia predmety min. v rozsahu 4 kredity										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDM/bAZ/25	Akademické zručnosti		2	2S	S	3	Z			Chovancová
KDS/mČŠDOFVCh/23	České štúdiové divadlá v odraze filmov Věry Chytilovej		3	2S	S	3	L			Dacho
KDS/mDH1/22	Dejiny herectva 1		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Ballek
KDS/mDH2/22	Dejiny herectva 2		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L		KDS/mDH1/22	Ballek
KDS/mDAS/23	Divadlo a spiritualita		5	2P + 2S	S	3	L			Lindovská
KDS/nPED/26	Podoby ekodramaturgie		5	2P + 2S	S	3	L			Juráni
KDS/bF1/22	Filozofia 1		2	2P	Abs	1, 2, 3	Z			Ballek

KDS/bF2/22	Filozofia 2		2	2P	S	1, 2, 3	L			Ballek
KDM/nKPUSP/22	Kurz prežitia umelca v slobodnom povolaní		2	20sK	Abs	3	L			Figula, Derner Urblíková, Ďurčeková
KH/mP1/22	Psychológia 1		2	2P	S	1, 2, 3	Z			Neprašová
KH/mP2/22	Psychológia 2		2	2P	S	1, 2, 3	L			Neprašová
KDS/nRDH/26	Rámy, dvojníci, hemisféry, tekuté identity a ďalšie surmity okolo divadla		3	2S	S	3	Z			Denci, Šimko, Juráni
KDS/nSSDiv/26	Súčasné slovenské divadlo		3	2S	S	3	Z			Šimko
KH/bTJR/22	Teória javiskovej reči		1	2P	S	1, 2, 3	Z			Bučko
KDS/nUROS/26	Umenie revolty a odporu v 21. storočí		5	2P + 2S	S	3	L			Čiripová

Neabsolvovaný povinne voliteľný predmet si študent/ka môže zapísať ešte raz alebo si môže namiesto neho vybrať iný predmet z rovnakej kategórie. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.

Výberové predmety

Študent/ka absolvuje predmety podľa vlastného výberu v ľubovoľnom rozsahu. Nemusí si zvoliť žiadny výberový predmet, ak dosiahne požadovaný počet kreditov (min. 180) z povinných a povinne voliteľných predmetov.

Blok - Predmety študijného plánu divadelná réžia										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KRD/bAAD1/22	Ateliér autorského divadla 1		2	2A	Abs	1, 2, 3	Z			Trnovec
KRD/bAAD2/22	Ateliér autorského divadla 2		2	2A	S	1, 2, 3	L			Trnovec
KRD/bAPSDD1/26	Autorské postupy v súčasnej dráme a divadle 1		2	2S	Abs	1, 2, 3	Z			Vollmann
KRD/bAPSDD2/26	Autorské postupy v súčasnej dráme a divadle 2		2	2S	Abs	1, 2, 3	L			Vollmann
KRD/bAS1/22	Autorský seminár 1		3	3S	S	1, 2, 3	Z			Pavlac
KRD/bAS2/22	Autorský seminár 2		3	3S	S	1, 2, 3	L			Pavlac
KRD/bAS3/22	Autorský seminár 3		2	2S	S	2, 3	Z			Pavlac
KRD/bAS4/22	Autorský seminár 4		2	2S	S	2, 3	L			Pavlac
KRD/bAS5/22	Autorský seminár 5		2	2S	S	3	Z			Pavlac
KRD/bAS6/22	Autorský seminár 6		2	2S	S	3	L			Pavlac
KRD/bKLID1/22	Kapitoly z literatúry – inšpirácie pre divadlo 1		3	2S	S	1, 2, 3	Z			Majling
KRD/bKLID2/22	Kapitoly z literatúry – inšpirácie pre divadlo 2		3	2S	S	1, 2, 3	L			Majling
KRD/bKLID3/22	Kapitoly z literatúry - inšpirácie pre divadlo 3		3	2S	S	1, 2, 3	Z			Majling
KRD/bKLID4/22	Kapitoly z literatúry - inšpirácie pre divadlo 4		3	2S	S	1, 2, 3	L			Majling

KRD/bPD1/22	Praktická dramaturgia 1		2	2A	Abs	1, 2, 3	Z			Pavlac
KRD/bPD2/22	Praktická dramaturgia 2		2	2A	S	1, 2, 3	L			Pavlac
KRD/nSKVMS1/24	Scénické a kostýmové výtvarníctvo - minulosť a súčasnosť 1		3	3S	S	1, 2, 3	Z			Havran
KRD/nSKVMS2/24	Scénické a kostýmové výtvarníctvo - minulosť a súčasnosť 2		3	3S	S	1, 2, 3	L			Havran
KRD/bSSL1/22	Seminár k svetovej literatúre 1	!	2	2S	Abs	1, 2, 3	Z			Majling
KRD/bSSL2/22	Seminár k svetovej literatúre 2	!	2	2S	Abs	1, 2, 3	L			Majling
KRD/bSL1/22	Svetová literatúra 1		2	2S	S	1, 2, 3	Z			Majling
KRD/bSL2/22	Svetová literatúra 2		2	2S	S	1, 2, 3	L			Majling
KRD/bSL3/22	Svetová literatúra 3		2	2S	S	2, 3	Z			Majling
KRD/bSL4/22	Svetová literatúra 4		2	2S	S	2, 3	L			Majling
KRD/bSL5/22	Svetová literatúra 5		2	2S	S	3	Z			Majling
KRD/bSL6/22	Svetová literatúra 6		2	2S	S	3	L			Majling

Blok - Výberové predmety Divadelnej fakulty pre Bc. stupeň

Študent/ka si môže zvoliť predmety z ponuky ostatných katedier. (Predmety, ktoré sú pre váš študijný plán povinné alebo povinne voliteľné, si nezapisujte ako výberové.)

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDM/bAZ/25	Akademické zručnosti		2	2S	S	1, 2, 3	Z			Chovancová
KSc/nAS1/25	Analyticky o scénografii 1		2	1P + 1S	Abs	3	Z			Nagyová
KSc/nAS2/25	Analyticky o scénografii 2		2	1P + 1S	Abs	3	L			Nagyová
KRD/nAAPA/25	Antonin Artaud - patrón avantgardy		2	2S	Abs	1, 2, 3	Z			Trnovec
KDS/bAAT-TLP1/24	Ateliér autorskej tvorby (Tvorba lecture performance) 1		2	2A	Abs	1, 2, 3	Z			Denci
KDS/bAAT-TLP2/24	Ateliér autorskej tvorby (Tvorba lecture performance) 2		2	2A	Abs	1, 2, 3	L			Denci
KDM/bARTA/25	Ateliér reklamnej tvorby A		2	2A	Abs	1, 2, 3	Z			Ďurčeková
KDM/bARTB/25	Ateliér reklamnej tvorby B		2	2A	Abs	1, 2, 3	L			Ďurčeková
KDM/bARTC/25	Ateliér reklamnej tvorby C		2	2A	Abs	2, 3	Z			Ďurčeková
KDM/bARTD/25	Ateliér reklamnej tvorby D		2	2A	Abs	2, 3	L			Ďurčeková
KDS/mATDPa/22	Ateliér tvorby divadelného periodika A		2	2T	Abs	2, 3	Z			Mašlárová, Dudášová
KDS/mATDPb/22	Ateliér tvorby divadelného periodika B		2	2T	Abs	2, 3	L			Mašlárová, Dudášová
KRD/bAPSDD1/26	Autorské postupy v súčasnej dráme a divadle 1		2	2S	Abs	1, 2, 3	Z			Vollmann
KRD/bAPSDD2/26	Autorské postupy v súčasnej dráme a divadle 2		2	2S	Abs	1, 2, 3	L			Vollmann
KDS/mČŠDOFVCh/23	České štúdiové divadlá v odraze filmov Věry Chytilovej		3	2S	S	3	L			Dacho
KRD/bDR1/22	Dejiny réžie 1		2	2P	S	1, 2, 3	Z			Viecha

KRD/bDR2/22	Dejiny réžie 2		2	2P	S	1, 2, 3	L			Viecha
KRD/bDR3/22	Dejiny réžie 3		2	2P	S	1, 2, 3	Z			Viecha
KRD/bDR4/22	Dejiny réžie 4		2	2P	S	1, 2, 3	L			Viecha
KDS/bDSLD1/22	Dejiny slovenského divadla 1		3	3P	S	1, 2, 3	Z			Mišovic
KDS/bDSLD2/22	Dejiny slovenského divadla 2		3	3P	S	1, 2, 3	L			Mišovic
KSc/bDU1/25	Dejiny umenia 1		2	2P	S	1, 2, 3	Z			Surý
KSc/bDU2/25	Dejiny umenia 2		2	2P	S	1, 2, 3	L			Surý
KSc/bDU3/25	Dejiny umenia 3		2	2P	S	2, 3	Z			Surý
KSc/bDU4/25	Dejiny umenia 4		2	2P	S	2, 3	L			Surý
KSc/bDU5/25	Dejiny umenia 5 - moderna, avantgardy a súčasné umenie		2	2P	S	3	Z			Surý
KSc/bDU6/25	Dejiny umenia 6 - moderna, avantgardy a súčasné umenie		2	2P	S	3	L			Surý
KDM/nDKÚDA/26	Dialógy o kultúre - účasť na diskusiách A		1	25sA	Abs	1, 2	Z			Figula
KDM/nDKÚDB/26	Dialógy o kultúre - účasť na diskusiách B		1	25sA	Abs	1, 2	Z			Figula
KDS/mDAS/23	Divadlo a spiritualita		5	2P + 2S	S	3	L			Lindovská
KDM/nDPA/25	Dokumentačná prax A		2	2S	Abs	1, 2, 3	Z			Pašuthová
KDM/nDPB/25	Dokumentačná prax B		2	2S	Abs	1, 2, 3	L			Pašuthová
KSc/bGD1/25	Grafický dizajn 1		1	1C + 1P	Abs	1, 2, 3	Z			Machajdík
KSc/bGD2/25	Grafický dizajn 2		1	1C + 1P	Abs	1, 2, 3	L			Machajdík
KSc/bGD3/25	Grafický dizajn 3		1	1C + 1P	Abs	2, 3	Z			Machajdík
KSc/bGP4/25	Grafický dizajn 4		1	1C + 1P	Abs	2, 3	L			Machajdík
KSc/bGD5/22	Grafický dizajn 5		1	1C + 1P	Abs	3	Z			Machajdík
KSc/bGT6/22	Grafický dizajn 6		1	1C + 1P	Abs	3	L			Machajdík
KDM/bGPA/25	Grantové praktikum A - bloková výučba		2	24sK	Abs	1, 2, 3	Z			Derner Urblíková
KDM/bGPB/25	Grantové praktikum B - bloková výučba		2	24sK	Abs	2, 3	L			Derner Urblíková
KBT/nHPTBD1/26	Hra ako princíp tvorby v bábkovom divadle 1		2	35sK	Abs	1, 2, 3	Z			Šupčík
KBT/nHPTBD2/26	Hra ako princíp tvorby v bábkovom divadle 2		2	35sK	Abs	1, 2, 3	Z			Šupčík
KDM/nIPWD/26	Istropolitana Project 2027 - workshopy a diskusie		1	25sA	Abs	1, 2, 3	L			Figula
KDS/bKDSD/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 1		3	2P	S	1, 2, 3	Z			Čiripová
KDS/bKDSD2/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 2		3	2P	S	1, 2, 3	L			Wild
KDS/bKDSD3/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 3		3	2P	S	1, 2, 3	Z			Lindovská
KDS/bKDSD4/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 4		3	2P	S	1, 2, 3	L			Denci, Mašlárová

KDS/nKDSD-SD5/25	Kapitoly z dejín svetového divadla 5 (súčasné divadlo)		3	2P	S	1, 2, 3	Z			Čiripová, Denci, Mašlárová, Wild
KRD/bKLID1/22	Kapitoly z literatúry – inšpirácie pre divadlo 1		3	2S	S	1, 2, 3	Z			Majling
KRD/bKLID2/22	Kapitoly z literatúry – inšpirácie pre divadlo 2		3	2S	S	1, 2, 3	L			Majling
KRD/bKLID3/22	Kapitoly z literatúry - inšpirácie pre divadlo 3		3	2S	S	1, 2, 3	Z			Majling
KRD/bKLID4/22	Kapitoly z literatúry - inšpirácie pre divadlo 4		3	2S	S	1, 2, 3	L			Majling
KDM/nKSIT1/25	Kontexty súčasnej inscenačnej tvorby 1		3	2S	S	3	Z			Pašuthová
KDM/nKSIT2/25	Kontexty súčasnej inscenačnej tvorby 2		3	2S	S	3	L			Pašuthová
KSc/bKM1/25	Kresba a maľba 1		2	3A	S	1, 2, 3	Z			Rašla
KSc/bKM2/25	Kresba a maľba 2		2	3A	S	1, 2, 3	L			Rašla
KSc/bKM3/25	Kresba a maľba 3		2	3A	S	2, 3	Z			Rašla
KSc/bKM4/25	Kresba a maľba 4		2	3A	S	2, 3	L			Rašla
KSc/bKM5/25	Kresba a maľba 5		1	2A	Abs	3	Z			Rašla
KSc/bKM6/25	Kresba a maľba 6		1	2A	Abs	3	L			Rašla
KDM/bKGEO/25	Kultúrna geografia		2	2S	S	1, 2, 3	L			Chovancová
KDM/nKPUSP/22	Kurz prežitia umelca v slobodnom povolaní		2	20sK	Abs	3	L			Figula, Derner Urblíková, Ďurčeková
KDM/bMU1/22	Marketing umenia 1		3	2S	S	1, 2, 3	Z			Benža
KDM/bMU2/22	Marketing umenia 2		3	2S	S	1, 2, 3	L			Benža
KBT/bOTT/22	Okrajové témy tvorby		3	2A	S	1, 2, 3	Z			Plachá
KDM/nOKSA/25	Organizácia konferencií a sympózií A		3	75sOP	Abs	1, 2, 3	Z			Figula, Plichtová
KDM/nOKSB/25	Organizácia konferencií a sympózií B		3	75sOP	Abs	1, 2, 3	L			Figula, Plichtová
KDM/bIP27/25	Organizácia medzinárodného divadelného festivalu 2027		2	2A	S	1, 2, 3	L			Benža, Ďurčeková, Farkaš, Figula
KDS/nPED/26	Podoby ekodramaturgie		5	2P + 2S	S	3	L			Juráni
KDM/bPM1/25	Projektový manažment 1		3	3S	Abs	1, 2, 3	Z			Figula, Procháska
KDM/bPM2/25	Projektový manažment 2		3	3S	S	1, 2, 3	L			Figula, Procháska
KDS/nRDH/26	Rámy, dvojníci, hemisféry, tekuté identity a ďalšie surmity okolo divadla		3	2S	S	3	Z			Denci, Šimko, Juráni
KRD/nSKVMS1/24	Scénické a kostýmové výtvarníctvo - minulosť a súčasnosť 1		3	3S	S	1, 2, 3	Z			Havran
KRD/nSKVMS2/24	Scénické a kostýmové výtvarníctvo - minulosť a súčasnosť 2		3	3S	S	1, 2, 3	L			Havran

KRHP/nSP/24	Sebavedomie v prejave		2	20sK	Abs	1, 2, 3	L			Šafaříková, Režný
DDF/nSUDa/24	Starostlivosť o umeleckú dušu A		2	20sS	Abs	1, 2, 3	Z			Paľová, Košťálová
DDF/nSUDb/24	Starostlivosť o umeleckú dušu B		2	20sS	Abs	1, 2, 3	L			Paľová, Košťálová
KDS/nSSDiv/26	Súčasné slovenské divadlo		3	2S	S	3	Z			Šimko
KSc/bST1/25	Svetelná technika 1		2	1P + 1S	Abs	1, 2, 3	Z			Hurová
KSc/bST2/25	Svetelná technika 2		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Hurová
KSc/bST3/25	Svetelná technika 3		2	1P + 1S	Abs	1, 2, 3	Z			Hurová
KSc/bST4/25	Svetelná technika 4		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Hurová
KSc/bST5/25	Svetelná technika 5		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Ptačin
KSc/bST6/25	Svetelná technika 6		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Ptačin
KDS/bŠKSa/25	Špecializovaný kritický seminár A - bábkové divadlo		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Dzadíková
KDS/bŠKSb/25	Špecializovaný kritický seminár B - opera		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Mojžišová
KBT/bTB1/25	Technológia bábok 1		4	3A	S	1, 2, 3	Z			Dubravay
KBT/bTB2/25	Technológia bábok 2		4	3A	S	1, 2, 3	L			Dubravay
KBT/bTB3/25	Technológia bábok 3		4	3A	S	2, 3	Z			Dubravay
KBT/bTB4/25	Technológia bábok 4		4	3A	S	2, 3	L			Dubravay
KBT/bTB5/25	Technológia bábok 5		4	3A	S	3	Z			Dubravay
KBT/bTB6/25	Technológia bábok 6		4	3A	S	3	L			Dubravay
KDS/nUROS/26	Umenie revolty a odporu v 21. storočí		5	2P + 2S	S	3	L			Čiripová
KDM/nUSV/25	Umenie spätnej väzby - bloková výučba		1	1dK	Abs	1, 2, 3	Z			Vasičáková Očenášová
KDM/bUKK/25	Úvod do kulturologických koncepcií		2	2S	S	1	Z			Chovancová
KDM/bUS/22	Úvod do sociológie		2	2S	S	2, 3	Z			Chovancová
KBT/bZS1/22	Zborový spev 1		2	2A	S	1, 2, 3	Z			Rychlá
KBT/bZS2/22	Zborový spev 2		2	2A	S	1, 2, 3	L			Rychlá
KBT/bZS3/22	Zborový spev 3		2	2A	S	2, 3	Z			Rychlá
KBT/bZS4/22	Zborový spev 4		2	2A	S	2, 3	L			Rychlá
KBT/bZS5/22	Zborový spev 5		2	2A	S	3	Z			Rychlá
KBT/bZS6/22	Zborový spev 6		2	2A	S	3	L			Rychlá

Blok - Predmety pre študentky a študentov s materinským jazykom maďarským/ukrajinským										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KH/ASMJ1/22	Autorský seminár v maďarskom jazyku 1		1	1T	S		Z			Varga

KH/ASMJ2/22	Autorský seminár v maďarskom jazyku 2		1	1T	S		L			Varga
KRHP/nASMJ3/23	Autorský seminár v maďarskom jazyku 3		1	1T	S		Z			Varga
KRHP/nASMJ4/23	Autorský seminár v maďarskom jazyku 4		1	1T	S		L			Varga
KRHP/nASMJ5/24	Autorský seminár v maďarskom jazyku 5		1	1T	S		Z			Varga
KRHP/nASMJ6/24	Autorský seminár v maďarskom jazyku 6		1	1T	S		L			Varga
KH/bDMJK1/22	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 1	!	2	2S	S		Z			Varga
KH/bDMJK2/22	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 2	!	2	2S	S		L			Varga
KRHP/bDMJK3/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 3		2	2S	S		Z			Varga
KRHP/bDMJK4/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 4		2	2S	S		L			Varga
KRHP/bDMJK5/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 5	!	2	2S	S		Z			Varga
KRHP/bDMJK6/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 6	!	2	2S	S		L			Varga
KH/bTRPMJM1/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 1		1	20sA	S		Z			Culka
KH/bTRPMJM2/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 2		1	20sA	S		L			Culka
KH/bTRPMJM3/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 3		1	20sA	S		Z			Culka
KH/bTRPMJM4/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 4		1	20sA	S		L			Culka
KH/nTRPMJM5/24	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 5		1	20sA	S	3	Z			Culka
KH/nTRPMJM6/24	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 6		1	20sA	S	3	L			Culka
KRHP/bTRUA1/22	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 1		2	2P + 2S	S		Z			Lukáčová
KRHP/bTRUA2/22	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 2		2	2P + 2S	S		L			Lukáčová
KRHP/nTRUA3/23	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 3		2	2P + 2S	S		Z			Lukáčová
KRHP/nTRUA4/23	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 4		2	2P + 2S	S		L			Lukáčová
KRHP/nTRUA5/24	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 5		2	2P + 2S	S		Z			Lukáčová
KRHP/nTRUA6/24	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 6		2	2P + 2S	S		L			Lukáčová

Blok - Organizačná pomoc, školské a mimoškolskolské projekty a pracovné stáže

Kredity za organizačnú výpomoc resp. školské/mimoškolské projekty môže študent/ka získať v rozsahu podľa počtu hodín (na základe výkazu).

Žiadosť o absolvovanie pracovnej stáže mimo školy musí študentovi/ke vopred schváliť katedra spolu so žiadosťou o individuálny študijný plán (ak stáž zasahuje do školských povinností)

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
DDF/nPSSa/24	Pracovná stáž - semestrálna A		15	375sT	Abs	1, 2, 3	Z			

DDF/nPSSb/24	Pracovná stáž - semestrálna B		15	375sT	Abs	1, 2, 3	L			
Predmety z tohto bloku zapisuje do zápisného listu študijná referentka na konci príslušného semestra na základe potvrdenia o organizačnej výpomoci/realizácii projektu/absolvovaní stáže (formulár na webe).										

Štátne skúšky

Podmienkou pre absolvovanie štátnych skúšok je spravidla úspešné absolvovanie všetkých povinných predmetov a povinne voliteľných predmetov v požadovanom rozsahu. **Min. 15 Kreditov**

Povinné predmety

Blok - Štátne skúšky										Min. 15 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KRD/bKŠBS/22	Kolokviálna bakalárska štátna skúška		5		SS	3				
KRD/bBPO/22	Bakalárska práca a jej obhajoba		10		OB	3				

Povinne voliteľné predmety

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:
d - Dní za semester
h - Hodín za týždeň
r - Hodín za akademický rok
s - Hodín za semester
t - Týždňov za semester
Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky
! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku
- - predmet sa realizuje poslednýkrát

---

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:
P - profilový predmet študijného programu