

Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2023/2024**

Študijný program: **bH21 - divadelné umenie - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)**

Študijný odbor: **39. - umenie**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. Juraj Letenay**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Katarína Šafaříková, ArtD.**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Ing. arch. Ján Ptačin, ArtD.**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Barbora Krajč Zamišková, ArtD.**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. Miroslav Dacho, ArtD.**

Študijná časť

Min. 180 Kreditov

Povinné predmety

Min. 134 Kreditov

Študent/ka absolvuje všetky povinné predmety. Predmety si nevyberá, automaticky sa mu/jej zapisujú do zápisného listu.

Blok - 1. ročník študijného plánu herectvo											Min. 47 Kreditov
Profilový predmet: Herecká tvorba 1-2											
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci	
KH/bADT1/22	Analýza dramatického textu 1		2	2S	Abs	1	Z			Pavlač	
KH/bADT2/22	Analýza dramatického textu 2		2	2S	Abs	1	L			Pavlač	
KH/bHT1/22	Herecká tvorba 1		10	12T	S	1	Z	P		Vajdička, Maštálir	
KH/bHT2/22	Herecká tvorba 2		10	12T	S	1	L	P	KH/bHT1/22	Vajdička, Maštálir	
KH/bJP1/22	Javiskový pohyb 1		2	6A	S	1	Z			Spaskov	
KH/bJP2/22	Javiskový pohyb 2		2	6A	S	1	L			Spaskov	
KH/bSDT1/22	Seminár dramatickej tvorby 1		1	2A	Abs	1	Z			Nvota	
KH/bSDT2/22	Seminár dramatickej tvorby 2		3	6A	S	1	L			Nvota	
KH/bS1/22	Spev 1		1	1A	S	1	Z			Bančí, Seidmann	
KH/bS2/22	Spev 2		1	1A	S	1	L			Bančí, Seidmann	
KH/bTH1/22	Technika hlasu 1		2	6A	S	1	Z			Režný	
KH/bTH2/22	Technika hlasu 2		2	6A	S	1	L		KH/bTH1/22	Režný	
KH/bTR1/22	Technika reči 1		2	6A	S	1	Z			Durná	
KH/bTR2/22	Technika reči 2		2	6P	S	1	L		KH/bTR1/22	Durná	
KH/bTJR/22	Teória javiskovej reči		1	2P	S	1	Z			Bučko	
KH/bUPH1/22	Úvod do psychológie pre hercov 1		2	2P	Abs	1	Z				
KH/bUPH2/22	Úvod do psychológie pre hercov 2		2	2P	Abs	1	L				

Blok - 2. ročník študijného plánu herectvo											Min. 43 Kreditov
Profilový predmet: Herecká tvorba 3-4, Režijno-herecká tvorba 1-2,											
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci	
KH/bHT3/22	Herecká tvorba 3		10	12T	S	2	Z	P	KH/bHT2/22	Latinák, Šimun	
KH/bHT4/22	Herecká tvorba 4		10	12T	S	2	L	P	KH/bHT3/22	Šimun, Latinák	
KH/bJP3/22	Javiskový pohyb 3		2	6A	S	2	Z			Letenay	
KH/bRHT1/22	Režijno-herecká tvorba 1		4	8S	S	2	Z	P		Štrbák, Viecha	
KH/bRHT2/22	Režijno-herecká tvorba 2		4	8S	S	2	L	P		Amsler	
KH/bS3/22	Spev 3		1	1A	S	2	Z			Bučková-Bartošová, Remenár	
KH/bTH3/22	Technika hlasu 3		2	3A	S	2	Z		KH/bTH2/22	Spišáková Barilíková	
KH/bTH4/22	Technika hlasu 4		2	3A	S	2	L		KH/bTH3/22	Spišáková Barilíková	
KH/bTR3/22	Technika reči 3		2	3A	S	2	Z		KH/bTR2/22	Šafaříková	
KH/bTR4/22	Technika reči 4		2	3A	S	2	L		KH/bTR3/22	Šafaříková	
KH/bUP1/22	Umelecký prednes 1		1	1A	S	2	Z			Bučko	
KH/bUP2/22	Umelecký prednes 2		1	1A	S	2	L			Bučko	
KH/bUTHT/22	Úvod do teórie hereckej tvorby		2	20sS	Abs	2	Z			Ballek	

Blok - 3. ročník študijného plánu herectvo											Min. 28 Kreditov
Profilový predmet: Bakalársky projekt 1-2											
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci	
KH/bBPRHT1/22	Bakalársky projekt 1 - režijno-herecká tvorba		10	20T	S	3	Z		KH/bHT4/22	Timková, Majeský, Amsler	
KH/bBPRHT2/22	Bakalársky projekt 2 - režijno-herecká tvorba		10	20T	S	3	L		KH/bBPRHT1/22	Timková, Majeský, Amsler	
KH/bBS/22	Bakalársky seminár		1	1S	Abs	3	Z			Timková, Majeský	
KDS/bDSL1/22	Dejiny slovenského divadla 1		3	3P	S	3	Z			Mišovic, Pašuthová	
KDS/bDSL2/22	Dejiny slovenského divadla 2		3	3P	S	3	L			Mišovic, Pašuthová	
KH/bUP3/22	Umelecký prednes 3		1	1A	S	3	Z			Weinciller	

Blok - Predmety spoločného základu											Min. 16 Kreditov

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDS/bKSD/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 1		3	2P	S	2	Z			Čiripová
KDS/bKSD2/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 2		3	2P	S	2	L			Wild
KDS/bKSD3/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 3		3	2P	S	3	Z			Lindovská
KDS/bKSD4/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 4		3	2P	S	3	L			Denci, Mašlárová, Godovič
DDF/bUŠDU1/22	Úvod do štúdia divadelného umenia 1		2	1P + 1S	Abs	1	Z			
DDF/bUŠDU2/22	Úvod do štúdia divadelného umenia 2		2	1P + 1S	Abs	1	L			

Neabsolvovaný povinný predmet (hodnotenie Fx) si študent/ka zapíše ešte raz. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.

Povinne voliteľné predmety

Min. 20 Kreditov

Študent/ka absolvuje predmety min. v rozsahu 20 kreditov

Blok - Jazykové kompetencie										Min. 8 Kreditov
Študent/ka si vyberá predmety podľa úrovne svojich jazykových kompetencií. Počas štúdia absolvuje predmety min. v rozsahu 8 kreditov. Divadelná fakulta ponúka možnosť absolvovať iba anglický jazyk, prípadne nemecký jazyk so študentmi HTF. Ak študent/ka absolvuje iný cudzí jazyk z ponuky iných fakúlt alebo jazykových škôl (musí si to sám vybaviť), predmet mu môže byť uznaný.										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KJ/bDFAJ1/22	Anglický jazyk 1 - základný kurz (A2-B1)		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Dudášová, Pšeneková
KJ/bDFAJ2/22	Anglický jazyk 2 - základný kurz (A2-B1)		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Dudášová, Pšeneková
KJ/bDFAJ1-S/22	Anglický jazyk 1 - seminár		2	2S	S	1, 2, 3	Z			Dudášová, Pšeneková
KJ/bDFAJ2-S/22	Anglický jazyk 2 - seminár		2	2S	S	1, 2, 3	L			Dudášová, Pšeneková
KJ/bDFAJ3/22	Anglický jazyk 3 - pokročilí (B2-C1)		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Dudášová, Pšeneková
KJ/bDFAJ4/22	Anglický jazyk 4 - pokročilí (B2-C1)		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Pšeneková, Dudášová
KJ/bDFAJ3-K/22	Anglický jazyk 3 - konverzácia		2	2S	S	1, 2, 3	Z			Dudášová, Pšeneková
KJ/bDFAJ4-K/22	Anglický jazyk 4 - konverzácia		2	2S	S	1, 2, 3	L			Dudášová, Pšeneková
KJ/BHTFNJ1/10	Nemecký jazyk 1		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Šiffalovičová, Vikárová
KJ/BHTFNJ2/10	Nemecký jazyk 2		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Šiffalovičová, Vikárová
KRD/bPS1/22	Prekladateľský seminár 1		2	2S	S	1, 2, 3	Z			Flašková
KRD/bPS2/22	Prekladateľský seminár 2		2	2S	S	1, 2, 3	L			Flašková
DDF/bJT-SJ/22	Jazyk a text - slovenský jazyk		2	2S	S	1, 2, 3	L			
DDF/bJT-CJ/22	Jazyk a text - cudzí jazyk	!	2	2S	S	1, 2, 3				

Blok - Rozširujúce predmety študijného plánu herectvo										Min. 10 Kreditov
Študent/ka absolvuje počas štúdia predmety min. v rozsahu 10 kreditov										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KH/bJP4/22	Javiskový pohyb 4		2	6A	S	2	L			Vlčeková
KH/bKT/22	Klasický tanec		2	4A	S	1	Z			Vlčeková
KH/bLT/22	Ľudové tance (blok/kurz)		3	84sK	S	2	L			Letenay
KH/bS4/22	Spev 4		1	1A	S	2	L			Bučková-Bartošová, Remenár
KH/bST/22	Spoločenský tanec (blok/kurz)		2	4K	S	2	Z			Modrovský
KH/bST1/22	Súčasná technika 1		2	4A	S	1	L			Vlčeková
KH/bST2/22	Súčasná technika 2		3	6A	S	3	Z		KH/bST1/22	Vlčeková
KH/bŠ/22	Šerm (blok/kurz)		1	20sK	S	3	L			Letenay
KH/bUP4/22	Umelecký prednes 4		1	1A	S	3	L		KH/bUP3/22	Weinciller

Blok - Rozširujúce predmety spoločného základu										Min. 2 Kredity
Študent/ka absolvuje počas štúdia predmety min. v rozsahu 2 kredity										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KH/bTD1/22	Teória drámy 1		2	2P	S	2, 3	Z			Fekete
KH/bTD2/22	Teória drámy 2		2	2P	S	2, 3	L			Fekete

Neabsolvovaný povinne voliteľný predmet si študent/ka môže zapísať ešte raz alebo si môže namiesto neho vybrať iný predmet z rovnakej kategórie. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia

Výberové predmety

Študent/ka absolvuje predmety podľa vlastného výberu v ľubovoľnom rozsahu. Nemusi si zvoliť žiadny výberový predmet, ak dosiahne požadovaný počet kreditov (min. 180) z povinných a povinne voliteľných predmetov.

Blok - Predmety študijného plánu herectvo										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KH/bTH5/22	Technika hlasu 5	+	1	3C	S	3	Z			Machatsová
KH/bTH6/22	Technika hlasu 6	+	1	2C	S	3	L			Machatsová
KH/bZF/22	Zero Forms		1	20sK	Abs	1, 2, 3	Z			Fruček
Študenti/ky si okrem odporúčaných predmetov môžu vybrať aj iné VP z ponuky ostatných katedií a fakúlt.										

Blok - Výberové predmety Divadelnej fakulty pre bc stupeň										
Študent/ka si môže zvoliť predmety z ponuky ostatných katedií. (Predmety, ktoré sú pre váš študijný plán povinné alebo povinne voliteľné, si nezapíšate ako výberové.)										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci

DDF/bmASN/23	Art for Social Renewal (Umenie pre obnovu spoločnosti)		5	4T	Abs	1, 2, 3	L			Hochwald Cagnola
KRD	ponuka Katedry réžie a dramaturgie									
- KRD/bDR1/22	Dejiny réžie 1		2	2P	S	1, 2, 3	Z			Vajdička, Viecha
- KRD/bDR3/22	Dejiny réžie 3		2	2P	S	1, 2, 3	Z			Vajdička, Viecha
- KRD/bDR2/22	Dejiny réžie 2		2	2P	S	1, 2, 3	L			Vajdička, Viecha
- KRD/bDR4/22	Dejiny réžie 4		2	2P	S	1, 2, 3	L			Vajdička, Viecha
- KRD/bKLID1/22	Kapitoly z literatúry – inšpirácie pre divadlo 1		3	2S	S	1, 2, 3	Z			Majling
- KRD/bKLID2/22	Kapitoly z literatúry – inšpirácie pre divadlo 2		3	2S	S	1, 2, 3	L			Majling
- KRD/bKLID3/22	Kapitoly z literatúry - inšpirácie pre divadlo 3		3	2S	S	1, 2, 3	Z			Majling
- KRD/bKLID4/22	Kapitoly z literatúry - inšpirácie pre divadlo 4		3	2S	S	1, 2, 3	L			Majling
KBT	ponuka Katedry bábkarskej tvorby									
- KBT/b3DMV1/22	3D modelovanie a vizualizácia 1		2	2C	S	1, 2, 3	Z			Dubravay
- KBT/b3DMV2/22	3D modelovanie a vizualizácia 2		2	2C	S	1, 2, 3	L			Dubravay
- KBT/b3DMV3/22	3D modelovanie a vizualizácia 3		2	2A	S	2, 3	Z			Dubravay
- KBT/b3DMV4/22	3D modelovanie a vizualizácia 4		2	2A	S	2, 3	L			Dubravay
- KBT/bBM1/22	Bábkarstvo a multimédiá 1		3	2A	S	1, 2, 3	Z			Bako
- KBT/bBM2/22	Bábkarstvo a multimédiá 2		3	2A	S	1, 2, 3	L			Bako
- KBT/bOTT/22	Okrajové témy tvorby		3	2A	S	1, 2, 3	Z			Plachá
- KBT/bTB1/22	Technológia bábok 1		2	3A	S	1, 2, 3	Z			Dubravay
- KBT/bTB2/22	Technológia bábok 2		2	3A	S	1, 2, 3	L			Dubravay
- KBT/bTB3/22	Technológia bábok 3		2	3A	S	2, 3	Z			Dubravay
- KBT/bTB4/22	Technológia bábok 4		2	3A	S	1, 2, 3	L			Dubravay
- KBT/bTB5/22	Technológia bábok 5		2	3A	S	3	Z			Dubravay
- KBT/bTB6/22	Technológia bábok 6		2	3A	S	3	L			Dubravay
- KBT/bmTIK1/22	Tvorba inscenačnej koncepcie 1		2	2A	S	2, 3	Z			Zupková
- KBT/bmTIK2/22	Tvorba inscenačnej koncepcie 2		2	2A	S	2, 3	L			Zupková
- KBT/bmTIK3/23	Tvorba inscenačnej koncepcie 3		2	2T	S	3	Z			Zupková
- KBT/bmTIK4/23	Tvorba inscenačnej koncepcie 4		2	2T	S	3	L			Zupková
- KBT/bZS1/22	Zborový spev 1		2	2A	S	1, 2, 3	Z			Rychlá
- KBT/bZS2/22	Zborový spev 2		2	2A	S	1, 2, 3	L			Rychlá
- KBT/bZS3/22	Zborový spev 3		2	2A	S	2, 3	Z			Rychlá
- KBT/bZS4/22	Zborový spev 4		2	2A	S	2, 3	L			Rychlá
- KBT/bZS5/22	Zborový spev 5		2	2A	S	3	Z			Rychlá
- KBT/bZS6/22	Zborový spev 6		2	2A	S	3	L			Rychlá
KDŠ	ponuka Katedry divadelných štúdií									
- KDS/mATDPa/22	Ateliér tvorby divadelného periodika A		2	2T	Abs	2, 3	Z			Mašíárová, Rychtarčíková
- KDS/mATDPb/22	Ateliér tvorby divadelného periodika B		2	2T	Abs	2, 3	L			Mašíárová, Rychtarčíková
- KDS/mČŠDOFVCh/23	České štúdiové divadlá v odraze filmov Věry Chytilovej		3	2S	S	3	Z			Dacho
- KDS/bDSL1/22	Dejiny slovenského divadla 1		3	3P	S	1, 2, 3	Z			Mišovic, Pašuthová
- KDS/bDSL2/22	Dejiny slovenského divadla 2		3	3P	S	1, 2, 3	L			Mišovic, Pašuthová
- KDS/mDPa/22	Dokumentačná prax A		2	2S	Abs	1, 2, 3	Z			Pašuthová
- KDS/mDPb/22	Dokumentačná prax B		2	2S	Abs	1, 2, 3	L			Pašuthová
- KDS/mKSIT2/23	Kontexty súčasnej inscenačnej tvorby 2		3	2S	S	3	Z			Pašuthová
- KDS/mLZKIV/23	Legendy: zlatá kolekcia inscenácií VŠMU po roku 1993		3	2S	S	3	L			Pašuthová
- KDS/mPDT/23	Prieniky divadla a tanca		3	2S	S	3	L			Čiripová
- KDS/mTLP/23	Tvorba lecture performance		5	2P + 2S	S	3	Z			Denci
KSc	ponuka Katedry scénografie									
- KSc/bDU1/22	Dejiny umenia 1		1	2P	S	1, 2, 3	Z			Surý
- KSc/bDU2/22	Dejiny umenia 2		1	2P	S	1, 2, 3	L			Surý
- KSc/bDU3/22	Dejiny umenia 3		1	2P	S	2, 3	Z			Surý
- KSc/bDU4/22	Dejiny umenia 4		1	2P	S	2, 3	L			Surý
- KSc/bDU5/22	Dejiny umenia 5		1	2P	S	3	Z			Surý
- KSc/bDU6/22	Dejiny umenia 6		1	2P	S	3	L			Surý
- KSc/bGD1/22	Grafický dizajn 1		1	2A	S	1, 2, 3	Z			Machajdik
- KSc/bGD2/22	Grafický dizajn 2		1	1A	S	1, 2, 3	L			Machajdik
- KSc/bKM1/22	Kresba a maľba 1		1	3A	S	1, 2, 3	Z			Raša
- KSc/bKM2/22	Kresba a maľba 2		1	3A	S	1, 2, 3	L			Raša
- KSc/bST1/22	Svetelná technika 1		1	30sK	Abs	1, 2, 3	Z			Ptačin
- KSc/bST2/22	Svetelná technika 2		1	30sK	S	1, 2, 3	L			Ptačin
- KSc/bST3/22	Svetelná technika 3		1	30sK	Abs	2, 3	Z			Ptačin
- KSc/bST4/22	Svetelná technika 4		1	30sK	S	2, 3	L			Ptačin
- KSc/bST5/22	Svetelná technika 5		1	1C + 1P	Abs	3	Z			Ptačin
- KSc/bST6/22	Svetelná technika 6		1	1C + 1P	S	3	L			Ptačin
KDM	ponuka Katedry divadelného manažmentu									
- KDM/bmART1/23	Ateliér reklamnej tvorby 1		2	2T	Abs	2, 3	Z			Đurčeková
- KDM/bmART2/23	Ateliér reklamnej tvorby 2		2	2T	Abs	2, 3	L			Đurčeková
- KDM/bmART3/23	Ateliér reklamnej tvorby 3	!	2	2T	Abs	3	Z			Đurčeková
- KDM/bmART4/23	Ateliér reklamnej tvorby 4	!	2	2T	Abs	3	L			Đurčeková
- KDM/bAP/22	Autorské právo		2	2P	S	1, 2, 3	Z			Srstka
- KDM/nKPUSP/22	Kurz prežitia umelca v slobodnom povolání		2	20sK	S	3	L			
- KDM/bMU1/22	Marketing umenia 1		3	2C + 1P	S	1, 2, 3	Z			Benža
- KDM/bMU2/22	Marketing umenia 2		3	2C + 1S	S	1, 2, 3	L			Benža, Đurčeková
- KDM/bPM1/22	Projektový manažment 1		2	3S	S	1, 2, 3	Z			Mrvová, Derner Urbliková

- KDM/bPM2/22	Projektový manažment 2		4	3S	S	1, 2, 3	L			Mrvová, Derner Urbíliková
- KDM/bPP1/22	Podnik a podnikanie 1		3	1C + 2P	S	1, 2, 3	Z			Rentková
- KDM/bPP2/22	Podnik a podnikanie 2		3	1C + 2P	S	1, 2, 3	L			Rentková
- KDM/bZF/22	Grantové praktikum (Základy fundraisingu)		2	2T	S	1, 2, 3	Z			Derner Urbíliková

Blok - Pracovné stáže a mimoškolské projekty

Kredity za školské/mimoškolské projekty môže študent/ka získať so schválením katedry v rozsahu podľa počtu odpracovaných hodín.
Žiadosť o absolvovanie pracovnej stáže musí študentovi/ke vopred schváliť katedra spolu so žiadosťou o individuálny študijný plán.
Predmety z tohto bloku zapisuje do zápisného listu študijná referentka na konci príslušného semestra na základe potvrdenia katedry o absolvovaní stáže/realizovaní mimoškolského projektu.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
DDF/mŠMPa/22	Školský/Mimoškolský projekt A		2		Abs	1, 2				
DDF/mŠMPb/22	Školský/Mimoškolský projekt B		4		Abs	1, 2				
DDF/mŠMPc/22	Školský/Mimoškolský projekt C		6		Abs	1, 2				
DDF/mŠMPd/22	Školský/Mimoškolský projekt D		12		Abs	1, 2				
DDF/mPSS/22	Pracovná stáž - semestrálna		30	750sT	Abs	1, 2				

Blok - Predmety pre študentky a študentov s materinským jazykom maďarským/ukrajinským

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KH/ASMJ1/22	Autorský seminár v maďarskom jazyku 1		1	1T	S	1, 2, 3	Z			Varga
KH/ASMJ2/22	Autorský seminár v maďarskom jazyku 2		1	1T	S	1, 2, 3	L			Varga
KRHP/bDMJK3/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 3		2	2S	S	1, 2, 3	Z			Varga
KRHP/bDMJK4/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 4		2	2S	S	1, 2, 3	L			Varga
KH/bTRPMJM1/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 1		1	20sA	S	1, 2, 3	Z			Culka
KH/bTRPMJM2/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 2		1	20sA	S	1, 2, 3	L			Culka
KH/bTRPMJM3/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 3		1	20sA	S	2, 3	Z			Culka
KH/bTRPMJM4/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 4		1	20sA	S	2, 3	L			Culka
KRHP/bcTRUA1/22	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 1		2	2P + 2S	Abs	1, 2, 3	Z			Lukáčová
KRHP/bcTRUA2/22	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 2		2	2P + 2S	Abs	1, 2, 3	L			Lukáčová

Blok - Erasmus+

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KH/E+/bCSK/21	E+ Contemporary Slovak Theatre		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Šimko
KH/E+/bDTA/21	E+ Dramatic Text Analysis		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Ondriška
KH/E+/bES/21	E+ Ensemble Singing		2	2A	S	1, 2, 3	L			Rychlá
KH/E+/bMR/21	E+ Movement and Rhythm		6	6A	S	1, 2, 3	L			
KH/E+/bPTP/21	E+ Practical Theatre Project	!	12	8A	S	1, 2, 3	L			Maťová, Ferstl
KH/E+/bSS/21	E+ Short Stories		2	1S + 1A	S	1, 2, 3	L			Štrbák
KH/E+/bV/21	E+ Voice		2	2A	S	1, 2, 3	L			Režný

Štátne skúšky

Podmienkou pre absolvovanie štátnych skúšok je spravidla úspešné absolvovanie všetkých povinných predmetov a povinne voliteľných predmetov v požadovanom rozsahu.

Povinné predmety

Min. 15 Kreditov

Blok - Štátne skúšky študijného plánu herectvo

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KH/bBPO/22	Bakalárska práca a jej obhajoba		10		OB	3				
KH/bKBŠS/22	Kolokviálna bakalárska štátna skúška		5		SS	3				

Povinne voliteľné predmety

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

d - Dní za semester

h - Hodín za týždeň

s - Hodín za semester

t - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

-- predmet sa realizuje poslednýkrát

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:

P - profilový predmet študijného programu