Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2026/2027**
Študijný program: **mTDFHdf21 - teória divadla, filmu a hudby - (Jednoodborové štúdium, magisterský II. st., denná forma)**
Študijný odbor: **41. - vedy o umení a kultúre**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. PhDr. Jana Wild, PhD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **Mgr. Katarína Mišíková, PhD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD.**

Študijná časť

Povinné predmety

Min. 50 Kreditov

Do zápisného listu si pridajte všetky povinné predmety určené pre váš ročník, príp. neúspešne absolvované predmety z predošlého ak. roka. Povinné predmety si zo zápisného listu neodoberajte!

Blok - 1. ročník

Min. 34 Kreditov

hlavný profilový predmet: Diplomový seminár 1-2

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDS/mAIDU1/25	Analýza a interpretácia divadelného umenia		2	2S	S	1	L			Šimko
KDS/mDH1/22	Dejiny herectva 1		2	1P + 1S	S	1	Z			Ballek
KDS/mDH2/22	Dejiny herectva 2		2	1P + 1S	S	1	L		KDS/mDH1/22	Ballek
KDS/mDS1/25	Diplomový seminár 1		4	2S	Abs	1	Z	P		Mišovic
KDS/mDS2/25	Diplomový seminár 2		5	2S	S	1	L	P	KDS/mDS1/25	Mišovic
KDS/mMVP1/22	Metodológia výskumnej práce 1		2	2S	Abs	1	Z			Lindovská
KDS/mMVP2/22	Metodológia výskumnej práce 2		2	2S	Abs	1	L			Lindovská
KDS/mOP-A/25	Odborná prax A		1	1C	Abs	1	Z			Čiripová, Denci, Fekete, Lindovská, Mašlárová, Mišovic, Šimko, Wild
KDS/mOP-B/25	Odborná prax B		1	1C	Abs	1	L			Čiripová, Denci, Fekete, Lindovská, Mašlárová, Mišovic, Šimko, Wild
KDS/mTDD1/22	Teória divadla a drámy 1		3	1P + 2S	S	1	Z			Šimko
KDS/mTDD2/22	Teória divadla a drámy 2		3	1P + 2S	S	1	L		KDS/mTDD1/22	Fekete
ITDFaH/MTSU1/25	Tendencie v súčasnej umenovede 1		1	12sP + 12sS	Abs	1	Z			Wild, Šošková, Poláková
ITDFaH/MTSU2/25	Tendencie v súčasnej umenovede 2		1	12sP + 12sS	Abs	1	L			Štefková, Lindovská, Ciel
KDS/mSDK3/25	Seminár divadelnej kritiky		3	2S	S	1	Z			Wild
KDS/mSSDa/25	Seminár súčasného divadla A		2	2S	S	1	L			Juráni

Blok - 2. ročník

Min. 16 Kreditov

hlavný profilový predmet: Diplomový seminár 3-4

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDS/mDS3/25	Diplomový seminár 3		5	2S	Abs	2	Z	P		Denci
KDS/mDS4/25	Diplomový seminár 4		5	2S	Abs	2	L	P	KDS/mDS3/25	Denci
KDS/mOP-C/25	Odborná prax C		1	1C	Abs	2	Z			Čiripová, Denci, Fekete,

										Lindovská, Mašlárová, Mišovic, Šimko, Wild
KDS/mSSDb/25	Seminár súčasného divadla B	+	2	2S	S	2	Z			Juráni
KDS/mTDD3/22	Teória divadla a drámy 3		3	1P + 2S	S	2	Z		KDS/mTDD2/22	Denci

Neabsolvovaný povinný predmet (hodnotenie Fx) si študent/ka zapíše ešte raz. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.

Povinne voliteľné predmety

Min. 30 Kreditov

Študent/ka počas štúdia absolvuje predmety min. v rozsahu 30 kreditov.

Blok - Povinne voliteľné predmety študijného plánu divadelné štúdiá

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDS/bAAT-TLP1/24	Ateliér autorskej tvorby (Tvorba lecture performance) 1		2	2A	Abs	1, 2	Z			Denci
KDS/bAAT-TLP2/24	Ateliér autorskej tvorby (Tvorba lecture performance) 2		2	2A	Abs	1, 2	L			Denci
KDS/mARR1/22	Ateliér rozhlasovej reflexie 1		2	2T	S	1, 2	Z			Šimko
KDS/mARR2/22	Ateliér rozhlasovej reflexie 2		2	2T	S	1, 2	L			Šimko
KDS/mČŠDOFVCh/23	České štúdiové divadlá v odraze filmov Věry Chytilovej		3	2S	S	1, 2	L			Dacho
KDS/mDAS/23	Divadlo a spiritualita		5	2P + 2S	S	1, 2	L			Lindovská
KDS/mDMK/22	Divadlo mimoeurópskych kultúr	!	5	2P + 2S	S	1, 2	L			Langerová, Lindovská, Čiripová
KDS/mIP-A/25	Inscenačná prax A		1	20sT	Abs	1, 2	Z			Pašuthová
KDS/mIP-B/25	Inscenačná prax B		1	20sT	Abs	1, 2	L			Pašuthová
KDM/nKSIT1/25	Kontexty súčasnej inscenačnej tvorby 1		3	2S	S	1, 2	Z			Pašuthová
KDM/nKSIT2/25	Kontexty súčasnej inscenačnej tvorby 2		3	2S	S	1, 2	L			Pašuthová
KDS/nPED/26	Podoby ekodramaturgie		5	2P + 2S	S	1, 2	L			Juráni
KRD/mPS1/22	Prekladateľský seminár 1		1	2S	S	1, 2	Z			Flašková
KRD/mPS2/22	Prekladateľský seminár 2		3	2S	S	1, 2	L		KRD/mPS1/22	Flašková
KDS/nRDH/26	Rámy, dvojníci, hemisféry, tekuté identity a ďalšie surmity okolo divadla		3	2S	S	1, 2	Z			Denci, Šimko, Juráni
KDS/mRP-A/25	Redakčná prax A		2	2T	Abs	1, 2	Z			Mašlárová, Dudášová
KDS/mRP-B/25	Redakčná prax B		2	2T	Abs	1, 2	L			Mašlárová, Dudášová
KDS/nSSDiv/26	Súčasné slovenské divadlo		3	2S	S	1, 2	Z			Šimko
KDS/nUROS/26	Umenie revolty a odporu v 21. storočí		5	2P + 2S	S	1, 2	L			Čiripová

Neabsolvovaný povinne voliteľný predmet si študent/ka môže zapísať ešte raz alebo si môže namiesto neho vybrať iný predmet z rovnakej kategórie. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.

Výberové predmety

Blok - Výberové predmety interdisciplinárneho presahu

Ponuka predmetov Katedry filmových štúdií (FTF) a Katedry tanečnej tvorby (HTF) pre študentov a študentky divadelných štúdií (mgr. stupeň).

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KAS/MEF/22	Experimentálny film		2	2S	S	1, 2	Z			Filová
KAS/MLF1/22	Literatúra a film 1		3	1P + 2S	S	1, 2	Z			Paštéková
KAS/MLF2/22	Literatúra a film 2		3	1P + 2S	S	1, 2	L		KAS/MLF1/22	Paštéková
KAS/MRS/22	Rodové štúdiá		2	2S	S	1, 2	L			Filová
KAS/MSSF1/22	Súčasný svetový film 1		3	2P + 2R	S	1, 2	Z			Binder

KAS/MSSF2/22	Súčasný svetový film 2		3	2P + 2R	S	1, 2	L		KAS/MSSF1/22	Binder

Blok - Výberové predmety Divadelnej fakulty pre magisterský stupeň										
Študent/ka si môže zvoliť predmety z ponuky ostatných katedier. (Predmety, ktoré sú pre váš študijný plán povinné alebo povinne voliteľné, si nezapisujte ako výberové.)										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KRD/nAAPA/25	Antonin Artaud - patrón avantgardy		2	2S	Abs	1, 2	Z			Trnovec
KDS/bAAT-TLP1/24	Ateliér autorskej tvorby (Tvorba lecture performance) 1		2	2A	Abs	1, 2	Z			Denci
KDS/bAAT-TLP2/24	Ateliér autorskej tvorby (Tvorba lecture performance) 2		2	2A	Abs	1, 2	L			Denci
KDM/mARTA/25	Ateliér reklamnej tvorby A		2	2A	Abs	1, 2	Z			Ďurčeková
KDM/mARTB/25	Ateliér reklamnej tvorby B		2	2A	Abs	1, 2	L			Ďurčeková
KDS/mATDPa/22	Ateliér tvorby divadelného periodika A		2	2T	Abs	1, 2	Z			Mašlárová, Dudášová
KDS/mATDPb/22	Ateliér tvorby divadelného periodika B		2	2T	Abs	1, 2	L			Mašlárová, Dudášová
KRD/bAPSDD1/26	Autorské postupy v súčasnej dráme a divadle 1		2	2S	Abs	1, 2	Z			Vollmann
KRD/bAPSDD2/26	Autorské postupy v súčasnej dráme a divadle 2		2	2S	Abs	1, 2	L			Vollmann
KDS/mČŠDOFVCh/23	České štúdiové divadlá v odraze filmov Věry Chytilovej		3	2S	S	1, 2	L			Dacho
KDM/nDKÚDA/26	Dialógy o kultúre - účasť na diskusiách A		1	25sA	Abs	1, 2	Z			Figula
KDM/nDKÚDB/26	Dialógy o kultúre - účasť na diskusiách B		1	25sA	Abs	1, 2	Z			Figula
KDS/mDAS/23	Divadlo a spiritualita		5	2P + 2S	S	1, 2	L			Lindovská
KDM/nDPA/25	Dokumentačná prax A		2	2S	Abs	1, 2	Z			Pašuthová
KDM/nDPB/25	Dokumentačná prax B		2	2S	Abs	1, 2	L			Pašuthová
KDM/nDPC/25	Dokumentačná prax C		2	2S	Abs	1, 2	Z			Pašuthová
KDM/mEDU_ZDE1/25	EDUstage: Základy dramatickej edukácie 1		2	1C + 1P	Abs	1, 2	Z			Vítková Jurinová
KDM/mEDU_DL2/25	EDUstage: Divadelné lektorstvo 2		2	1C + 1P	Abs	1, 2	L			Kořínková Willems
KBT/nHPTBD1/26	Hra ako princíp tvorby v bábkovom divadle 1		2	35sK	Abs	1, 2	Z			Šupčík
KBT/nHPTBD2/26	Hra ako princíp tvorby v bábkovom divadle 2		2	35sK	Abs	1, 2	Z			Šupčík
KDS/mIP-A/25	Inscenačná prax A		1	20sT	Abs	1, 2	Z			Pašuthová
KDS/mIP-B/25	Inscenačná prax B		1	20sT	Abs	1, 2	L			Pašuthová
KDS/nIP-C/26	Inscenačná prax C		2	50sT	Abs	1, 2	Z			Pašuthová
KDS/nIP-D/26	Inscenačná prax D		2	50sT	Abs	1, 2	Z			Pašuthová
KDM/mIKK/25	Interkultúrna komunikácia		2	2S	S	1, 2	L			Chovancová
KDM/nIPWD/26	Istropolitana Project 2027 - workshopy a diskusie		1	25sA	Abs	1, 2	L			Figula
DDF/bJT-CJa/22	Jazyk a text - cudzí jazyk A / Text and acting in foreign languages, multilingualism in theatre		2	32sT	S	1, 2	Z			De Canck, Houser
DDF/bJT-CJb/24	Jazyk a text - cudzí jazyk B / Theatre for Social Change		2	32sT	S	1, 2	L			De Canck
KDS/nKDSD-SD5/25	Kapitoly z dejín svetového divadla 5 (súčasné divadlo)		3	2P	S	1, 2	Z			Čiripová, Denci, Mašlárová, Wild
KRD/bKLID1/22	Kapitoly z literatúry – inšpirácie pre divadlo 1		3	2S	S	1, 2	Z			Majling
KRD/bKLID2/22	Kapitoly z literatúry – inšpirácie pre divadlo 2		3	2S	S	1, 2	L			Majling
KRD/bKLID3/22	Kapitoly z literatúry - inšpirácie pre divadlo 3		3	2S	S	2	Z			Majling
KRD/bKLID4/22	Kapitoly z literatúry - inšpirácie pre divadlo 4		3	2S	S	2	L			Majling
KDM/nKSIT1/25	Kontexty súčasnej inscenačnej tvorby 1		3	2S	S	1, 2	Z			Pašuthová
KDM/nKSIT2/25	Kontexty súčasnej inscenačnej tvorby 2		3	2S	S	1, 2	L			Pašuthová
KDM/mKSRM/25	Kultúra ako súčasť rozvoja mesta - bloková výučba		2	2dK	S	1, 2	Z			Sulženko, Kašpar
KDM/nKPUSP/22	Kurz prežitia umelca v slobodnom povolaní		2	20sK	Abs	1, 2	L			Figula, Derner Urblíková, Ďurčeková
KBT/mOTT/22	Okrajové témy tvorby		3	2A	S	1, 2	Z			Plachá
KDM/nOKSA/25	Organizácia konferencií a sympózií A		3	75sOP	Abs	1, 2	Z			Figula, Plichtová

KDM/nOKSB/25	Organizácia konferencií a sympózií B		3	75sOP	Abs	1, 2	L				Figula, Plichtová
KDM/mPU/25	Podnikanie v umení		2	2P	S	1, 2	Z				Kozák
KDS/nPED/26	Podoby ekodramaturgie		5	2P + 2S	S	1, 2	L				Juráni
KBT/mPTP1/23	Psychofyzický tréning performera 1		3	3A	Abs	1, 2	Z				Dzamková
KBT/mPTP2/23	Psychofyzický tréning performera 2		3	3A	S	1, 2	L				Dzamková
KDS/nRDH/26	Rámy, dvojníci, hemisféry, tekuté identity a ďalšie surmity okolo divadla		3	2S	S	1, 2	Z				Denci, Šimko, Juráni
KRHP/nSP/24	Sebavedomie v prejave		2	20sK	Abs	1, 2	L				Šafaříková, Režný
KDM/mSOK/22	Sociológia kultúry		2	2S	S	1, 2	Z				Chovancová
DDF/nSUDa/24	Starostlivosť o umeleckú dušu A		2	20sS	Abs	1, 2	Z				Paľová, Košťálová
DDF/nSUDb/24	Starostlivosť o umeleckú dušu B		2	20sS	Abs	1, 2	L				Paľová, Košťálová
KDS/nSSDiv/26	Súčasné slovenské divadlo		3	2S	S	1, 2	Z				Šimko
KDS/bŠKSa/25	Špecializovaný kritický seminár A - bábkové divadlo		2	1P + 1S	S	1, 2	Z				Dzadíková
KDS/bŠKSb/25	Špecializovaný kritický seminár B - opera		2	1P + 1S	S	1, 2	L				Mojžišová
KDS/nUROS/26	Umenie revolty a odporu v 21. storočí		5	2P + 2S	S	1, 2	L				Čiripová
KDM/nUSV/25	Umenie spätnej väzby - bloková výučba		1	1dK	Abs	1, 2	Z				Vasičáková Očenášová
KDM/mBM/25	Brand Management		2	1C + 1P	S	1, 2	L				Benža, Ďurčeková

Blok - Organizačné práce pre fakultu, školské a mimoškolské projekty a pracovné stáže

Kredity za organizačnú výpomoc resp. školské/mimoškolské projekty môže študent/ka získať v rozsahu podľa počtu hodín (na základe výkazu).

Žiadosť o absolvovanie pracovnej stáže mimo školy musí študentovi/ke vopred schváliť katedra spolu so žiadosťou o individuálny študijný plán (ak stáž zasahuje do školských povinností)

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
DDF/nPSSa/24	Pracovná stáž - semestrálna A		15	375sT	Abs	1, 2	Z			
DDF/nPSSb/24	Pracovná stáž - semestrálna B		15	375sT	Abs	1, 2	L			

Predmety z tohto bloku zapisuje do zápisného listu študijná referentka na konci príslušného semestra na základe potvrdenia o organizačnej výpomoci/realizácii projektu/absolvovaní stáže (formuláre dostupné na webe).

Blok - Predmety pre študentky a študentov s materinským jazykom maďarským/ukrajinským

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KH/ASMJ1/22	Autorský seminár v maďarskom jazyku 1		1	1T	S		Z			Varga
KH/ASMJ2/22	Autorský seminár v maďarskom jazyku 2		1	1T	S		L			Varga
KRHP/nASMJ3/23	Autorský seminár v maďarskom jazyku 3		1	1T	S		Z			Varga
KRHP/nASMJ4/23	Autorský seminár v maďarskom jazyku 4		1	1T	S		L			Varga
KRHP/nASMJ5/24	Autorský seminár v maďarskom jazyku 5		1	1T	S		Z			Varga
KRHP/nASMJ6/24	Autorský seminár v maďarskom jazyku 6		1	1T	S		L			Varga
KH/bDMJK1/22	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 1	!	2	2S	S		Z			Varga
KH/bDMJK2/22	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 2	!	2	2S	S		L			Varga
KRHP/bDMJK3/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 3		2	2S	S		Z			Varga
KRHP/bDMJK4/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 4		2	2S	S		L			Varga
KRHP/bDMJK5/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 5	!	2	2S	S		Z			Varga
KRHP/bDMJK6/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 6	!	2	2S	S		L			Varga
KH/mTRPMJM1/25	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 1		1	20sA	S	1, 2	Z			Culka
KH/mTRPMJM2/25	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 2		1	20sA	S	1, 2	L			Culka
KH/mTRPMJM3/25	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 3		1	20sA	S	1, 2	Z			Culka
KH/mTRPMJM4/25	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 4		1	20sA	S	1, 2	L			Culka
KRHP/mTRUA1/22	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 1		2	2P + 2S	S	1	Z			Lukáčová
KRHP/mTRUA2/22	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 2		2	2P + 2S	S	1	L			Lukáčová
KRHP/nTRUA3/23	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 3		2	2P + 2S	S		Z			Lukáčová

KRHP/nTRUA4/23	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 4		2	2P + 2S	S		L			Lukáčová

Štátne skúšky

Povinné predmety

Blok - Štátne skúšky										Min. 30 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDS/mKS/22	Kolokviálna skúška z predmetov jadra štúdia		10		SS	2			KDS/mDH1/22 *(2)	
KDS/mDPO/22	Diplomová práca a jej obhajoba		20		OB	2				

Povinne voliteľné predmety

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:
d - Dní za semester
h - Hodín za týždeň
r - Hodín za akademický rok
s - Hodín za semester
t - Týždňov za semester
Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky
! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje
+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku
- - predmet sa realizuje poslednýkrát

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:
P - profilový predmet študijného programu