

- KJ/bDFAJ1-S/22	Anglický jazyk 1 - seminár		2	2S	S	2	Z			Dudášová, Pšeneková
CJ 4	Cudzí jazyk 4									
- KJ/bDFAJ2-S/22	Anglický jazyk 2 - seminár		2	2S	S	2	L			Dudášová, Pšeneková
CJ 3	Cudzí jazyk 3									
- KJ/bDFAJ3-K/22	Anglický jazyk 3 - konverzácia		2	2S	S	2	Z			Dudášová, Pšeneková
CJ 4	Cudzí jazyk 4									
- KJ/bDFAJ4-K/22	Anglický jazyk 4 - konverzácia		2	2S	S	2	L			Dudášová, Pšeneková
*Z bloku Cudzí jazyk si študent/ka vyberá jeden za semester podľa svojej jazykovej úrovne (seminár = A2-B1, konverzácia B2-C1)										

Blok - 3. ročník študijného plánu divadelné štúdiá										Min. 24 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDS/bADT1/22	Analýza dramatického textu 1		3	2S	S	3	Z			Pašuthová
KDS/bADT2/22	Analýza dramatického textu 2		3	2S	S	3	L			Pašuthová
KDS/bADŠ5/22	Ateliér divadelných štúdií 5		1	1A	Abs	3	Z			Čiripová
KDS/bBS1/22	Bakalársky seminár 1		1	1S	S	3	Z			Wild
KDS/bBS2/22	Bakalársky seminár 2		1	1S	Abs	3	L			
KDS/bDSČD5/22	Dejiny slovenského a českého divadla 5		3	1P + 1S	S	3	Z	P		Mišovic
KDS/bDSČD6/22	Dejiny slovenského a českého divadla 6		2	1P + 1S	S	3	L	P		Šimko
KDS/bŠKSc/22	Špecializovaný kritický seminár C		3	1P + 1S	S	3	Z			Čiripová
KDS/bTD/22	Teória divadla		3	1P + 1S	S	3	Z	P		Šimko
VK DSD	Vybrané kapitoly zo svetového divadla									
- KDS/mDAS/23	Divadlo a spiritualita		5	2P + 2S	S	3	L			Lindovská
- KDS/mDMM/23	Divadlo medzi médiami		5	2P + 2S	S	3	L			Šimko
- KDS/mTŠK/23	Tabu, škandál, kult		5	2P + 2S	S	3	Z			Wild
- KDS/mTLP/23	Tvorba lecture performance		5	2P + 2S	S	3	Z			Denci
Z bloku predmetov Vybrané kapitoly zo svetového divadla si študent vyberá jeden za semester, spolu za 10 kreditov. Svoj výber oznámi študijnej referentke.										

Neabsolvovaný povinný predmet (hodnotenie Fx) si študent/ka zapíše ešte raz. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdiá.

Povinne voliteľné predmety

Min. 24 Kreditov

Študent/ka si vyberá predmety z ponuky min. v rozsahu 24 kreditov (vrátane predmetov interdisciplinárneho presahu)

Blok - Rozširujúce predmety študijného plánu divadelné štúdiá										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDS/bAAT1/22	Ateliér autorskej tvorby 1	!	2	2A	Abs	1	Z			Denci
KDS/bAAT2/22	Ateliér autorskej tvorby 2	!	2	2A	Abs	1	L			Denci
KDS/bDIG1/22	Digitálna a informačná gramotnosť 1		1	1S	Abs	1	Z			Vakulová
KDS/bDIG2/22	Digitálna a informačná gramotnosť 2		1	1S	Abs	1	L			Vakulová
KDS/bHSVSD/22	Historické súvislosti vývinu slovenského divadla	!	2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Pašuthová
KDS/bMA1/22	Mediálny ateliér 1	!	2	2A	Abs	2	Z			
KDS/bMA2/22	Mediálny ateliér 2	!	2	2A	Abs	2	L			
KDS/bPORc/22	Praktikum odbornej reflexie C (časopis Reflektor)		2	2C	Abs	3	Z			Mašiarová, Rychtarčíková
KDS/bPORd/22	Praktikum odbornej reflexie D (časopis Reflektor)		2	2C	Abs	3	L			Mašiarová
KDS/bZAZ1/22	Základy akademických zručností 1		2	2S	S	2	Z			Čiripová
KDS/bZAZ2/22	Základy akademických zručností 2		2	2S	S	2	L			Čiripová
KDS/bZVP1/22	Základy výskumnej praxe 1		2	1C + 1P	Abs	2	Z			Pašuthová
KDS/bZVP2/22	Základy výskumnej praxe 2		2	1C + 1P	Abs	2	L			Pašuthová

Blok - Podpora jazykových kompetencií										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KJ/BHTFNJ1/10	Nemecký jazyk 1		2	1P + 1S	S	3	Z			Šiffalovičová, Vikárová
KJ/BHTFNJ2/10	Nemecký jazyk 2		2	1P + 1S	S	3	L			Šiffalovičová, Vikárová
KRD/bPS1/22	Prekladateľský seminár 1		2	2S	S	3	Z			Flašková
KRD/bPS2/22	Prekladateľský seminár 2		2	2S	S	3	L			Flašková

Blok - Aplikované humanitné a spoločenskovedné predmety										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDS/bF1/22	Filozofia 1		2	2P	Abs	1, 2	Z			Ballek
KDS/bF2/22	Filozofia 2		2	2P	S	1, 2	L			Ballek
KDS/bE1/22	Estetika 1		2	1P + 1S	S	1, 2	Z			Konopásková
KDS/bE2/22	Estetika 2		2	1P + 1S	S	1, 2	L			Konopásková
KDS/bKA1/22	Kultúrna antropológia 1	!	2	1P	S	1, 2	Z			
KDS/bKA2/22	Kultúrna antropológia 2	!	2	1P	S	1, 2	L			

Blok - Predmety interdisciplinárneho presahu - film										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KAS/BDFT1/22	Dejiny filmových teórií 1		3	2P	S	1, 2, 3	Z			Ciel
KAS/BDFT2/22	Dejiny filmových teórií 2		3	2P	S	1, 2, 3	L			Ciel
KAS/BDFT3/22	Dejiny filmových teórií 3		3	2P	S	2, 3	Z			Ciel
KAS/BDFT4/22	Dejiny filmových teórií 4		3	2P	S	2, 3	L			Ciel

KAS/BDFT5/22	Dejiny filmových teórií 5		3	2P	S	3	Z			Ciel
KAS/BDFT6/22	Dejiny filmových teórií 6		3	2P	S	3	L			Ciel
KAS/BDSF1/22	Dejiny slovenského filmu 1		3	1P + 2R	S	1, 2, 3	Z			Paštéková
KAS/BDSF2/22	Dejiny slovenského filmu 2		3	1P + 2R	S	1, 2, 3	L			Paštéková
KAS/BDSvF1/22	Dejiny svetového filmu 1		3	2P + 2R	S	1, 2, 3	Z			Filová, Mišíková, Mikušová
KAS/BDSvF2/22	Dejiny svetového filmu 2		3	2P + 2R	S	1, 2, 3	L			Filová, Mišíková, Mikušová
KAS/BDSvF3/22	Dejiny svetového filmu 3		3	2P + 2R	S	2, 3	Z			Filová, Mišíková, Mikušová
KAS/BDSvF4/22	Dejiny svetového filmu 4		3	2P + 2R	S	2, 3	L			Filová, Mišíková, Mikušová
KAS/BFF1/22	Filmová filológia 1		2	2S	S	1, 2, 3	Z			
KAS/BFF2/22	Filmová filológia 2		2	2S	S	1, 2, 3	L			
KAS/BFR1/22	Filmová reč 1		3	2P	S	1, 2, 3	Z			Šošková
KAS/BFR2/22	Filmová reč 2		3	2P	S	1, 2, 3	L			Šošková
KAS/BKPS1/22	Kultúra písaného slova 1		2	2S	S	1, 2, 3	Z			
KAS/BKPS2/22	Kultúra písaného slova 2		2	2S	S	1, 2, 3	L			
KAS/BKPS3/22	Kultúra písaného slova 3		2	2S	S	2, 3	Z			
KAS/BKPS4/22	Kultúra písaného slova 4		2	2S	S	2, 3	L			
KAS/BSAF1/22	Seminár analýzy filmu 1		2	2S	S	1, 2, 3	Z			
KAS/BSAF2/22	Seminár analýzy filmu 2		2	2S	S	1, 2, 3	L			
KAS/NSVSA/22	Spoločensko - vedný seminár A		2	2S	Abs	1, 2, 3	Z			Kolejáková
KAS/NSVSB/22	Spoločensko - vedný seminár B		2	2S	Abs	1, 2, 3	L			Kolejáková
KAS/BSK1/22	Študentské konfrontácie 1		2	1S	Abs	1, 2, 3	L			
KAS/BSK2/22	Študentské konfrontácie 2		2	1S	Abs	1, 2, 3	L			

Blok - Predmety interdisciplinárneho presahu - hudba

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KTH/NthHI1/22	Historická interpretačná prax 1		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Šebesta
KTH/BthHL1/22	Hudobná literatúra 1		2	2S	S	1, 2, 3	Z			Martinček
KTH/BthHL2/22	Hudobná literatúra 2		2	2S	S	1, 2, 3	L			Martinček
KTH/BthHL3/22	Hudobná literatúra 3		2	2S	Abs	2, 3	Z			Michalková
KTH/BthHL4/22	Hudobná literatúra 4		2	2S	Abs	2, 3	L			Michalková
KTH/NthHSo1/22	Hudobné softvéry 1		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Hašková, Martinček, Ferková
KTH/NthHSo2/22	Hudobné softvéry 2		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Hašková, Martinček, Ferková
KTH/BthKSH1/22	Kapitoly zo súčasnej hudby 1		2	2P	S	1, 2, 3	Z			Daněk, Hašková
KTH/BthKSH2/22	Kapitoly zo súčasnej hudby 2		2	2P	S	1, 2, 3	L			Daněk, Hašková
KTH/NthKZ/22	Komunikačné zručnosti		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			
KTH/BthPeH1/22	Pedagogika hudby 1	!	2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Flamová
KTH/BthPeH2/22	Pedagogika hudby 2	!	2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L		KTH/BthPeH1/22	Flamová
KTH/BxxIH1/22	Štúdium skladieb a interpretácia hudby 1		3	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Štefková
KTH/BxxIH2/22	Štúdium skladieb a interpretácia hudby 2		3	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Štefková
KTH/BxxTA1/22	Teória hudby pre neabsolventov konzervatória 1		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Flamová, Oravec Ballánová
KTH/BxxTA2/22	Teória hudby pre neabsolventov konzervatória 2		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Flamová, Oravec Ballánová
KTH/NthMPKH1/22	Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 1		2	2S	S	1, 2, 3	Z			Flamová
KTH/NthMPKH2/22	Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 2		2	2S	S	1, 2, 3	L			Flamová
KTH/NthOG1/22	Vybrané kapitoly z organológie 1		3	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Šebesta
KTH/NthOG2/22	Vybrané kapitoly z organológie 2		3	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Šebesta
KTH/BthPsH/22	Vybrané kapitoly z psychológie hudby		3	2P	S	1, 2, 3	Z			Adamová
KTH/BxxZE1/22	Základy etnomuzikológie 1	!	2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Urbancová
KTH/BxxZE2/22	Základy etnomuzikológie 2	!	2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L		KTH/BxxZE1/22	Urbancová

Blok - Predmety interdisciplinárneho presahu - tanec

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KTT/BxxDT1/10	Dejiny tanca 1		3	2P	S	1, 2, 3	L			Hriešik
KTT/BxxDT2/10	Dejiny tanca 2		3	2P	S	1, 2, 3	Z		KTT/BxxDT1/10	Orovnická
KTT/BxxDT3/10	Dejiny tanca 3		3	2P	S	2, 3	L		KTT/BxxDT1/10 *(2)	Kohút
KTT/BxxDT4/10	Dejiny tanca 4		3	2P	S	2, 3	Z		KTT/BxxDT1/10 *(3)	Hriešik
KTT/BxxDT5/10	Dejiny tanca 5		3	2P	S	3	L		KTT/BxxDT1/10 *(4)	Hriešik
KTT/BxxDT6/22	Dejiny tanca 6		3	2P	S	3	L			Hriešik, Bartko, Grecmanová
KTT/BxxDTS1/22	Dejiny tanca na Slovensku 1		4	2P + 2S	S	1, 2, 3	Z			Hriešik, Ivan, Kohút
KTT/BxxDTS2/22	Dejiny tanca na Slovensku 2		4	2P + 2S	S	1, 2, 3	L			Hriešik, Ivan, Kohút
KTT/BtdfhET/22	Estetika tanca		5	2P	S	1, 2, 3	Z			
KTT/BxxHT1/10	Historické spoločenské tance 1		2	2P	S	1, 2, 3	Z			Motlochová
KTT/BxxHT2/10	Historické spoločenské tance 2		2	2P	S	1, 2, 3	L		KTT/BxxHT1/10	Motlochová

Neabsolvovaný povinne voľiteľný predmet si študent/ka môže zapísať ešte raz alebo si môže namiesto neho vybrať iný predmet z rovnakej kategórie. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.

Študent/ka si vyberá z ostatných rozširujúcich predmetov študijného plánu a predmetov interdisciplinárneho presahu, ktoré neabsolvoval/a ako povinne voliteľné. Môže si tiež vybrať predmety z ponuky iných katedier a fakúlt.

Blok - Výberové predmety Divadelnej fakulty pre bc stupeň										
Študent/ka si môže zvoliť predmety z ponuky ostatných katedier. (Predmety, ktoré sú pre váš študijný plán povinné alebo povinne voliteľné, si nezapíšate ako výberové.)										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
DDF/bmASN/23	Art for Social Renewal (Umenie pre obnovu spoločnosti)		5	4T	Abs	1, 2, 3	L			Hochwald Cagnola
KRD	ponuka Katedry réžie a dramaturgie									
- KRD/bDR1/22	Dejiny réžie 1		2	2P	S	1, 2, 3	Z			Vajdička, Viecha
- KRD/bDR3/22	Dejiny réžie 3		2	2P	S	1, 2, 3	Z			Vajdička, Viecha
- KRD/bDR2/22	Dejiny réžie 2		2	2P	S	1, 2, 3	L			Vajdička, Viecha
- KRD/bDR4/22	Dejiny réžie 4		2	2P	S	1, 2, 3	L			Vajdička, Viecha
- KRD/bKLID1/22	Kapitoly z literatúry – inšpirácie pre divadlo 1		3	2S	S	1, 2, 3	Z			Majling
- KRD/bKLID2/22	Kapitoly z literatúry – inšpirácie pre divadlo 2		3	2S	S	1, 2, 3	L			Majling
- KRD/bKLID3/22	Kapitoly z literatúry - inšpirácie pre divadlo 3		3	2S	S	1, 2, 3	Z			Majling
- KRD/bKLID4/22	Kapitoly z literatúry - inšpirácie pre divadlo 4		3	2S	S	1, 2, 3	L			Majling
KBT	ponuka Katedry bábkarskej tvorby									
- KBT/b3DMV1/22	3D modelovanie a vizualizácia 1		2	2C	S	1, 2, 3	Z			Dubravay
- KBT/b3DMV2/22	3D modelovanie a vizualizácia 2		2	2C	S	1, 2, 3	L			Dubravay
- KBT/b3DMV3/22	3D modelovanie a vizualizácia 3		2	2A	S	2, 3	Z			Dubravay
- KBT/b3DMV4/22	3D modelovanie a vizualizácia 4		2	2A	S	2, 3	L			Dubravay
- KBT/bBM1/22	Bábkarstvo a multimédia 1		3	2A	S	1, 2, 3	Z			Bako
- KBT/bBM2/22	Bábkarstvo a multimédia 2		3	2A	S	1, 2, 3	L			Bako
- KBT/bOTT/22	Okrajové témy tvorby		3	2A	S	1, 2, 3	Z			Plachá
- KBT/bTB1/22	Technológia bábok 1		2	3A	S	1, 2, 3	Z			Dubravay
- KBT/bTB2/22	Technológia bábok 2		2	3A	S	1, 2, 3	L			Dubravay
- KBT/bTB3/22	Technológia bábok 3		2	3A	S	2, 3	Z			Dubravay
- KBT/bTB4/22	Technológia bábok 4		2	3A	S	1, 2, 3	L			Dubravay
- KBT/bTB5/22	Technológia bábok 5		2	3A	S	3	Z			Dubravay
- KBT/bTB6/22	Technológia bábok 6		2	3A	S	3	L			Dubravay
- KBT/bmTIK1/22	Tvorba inscenačnej koncepcie 1		2	2A	S	2, 3	Z			Zupková
- KBT/bmTIK2/22	Tvorba inscenačnej koncepcie 2		2	2A	S	2, 3	L			Zupková
- KBT/bmTIK3/23	Tvorba inscenačnej koncepcie 3		2	2T	S	3	Z			Zupková
- KBT/bmTIK4/23	Tvorba inscenačnej koncepcie 4		2	2T	S	3	L			Zupková
- KBT/bZS1/22	Zborový spev 1		2	2A	S	1, 2, 3	Z			Rychlá
- KBT/bZS2/22	Zborový spev 2		2	2A	S	1, 2, 3	L			Rychlá
- KBT/bZS3/22	Zborový spev 3		2	2A	S	2, 3	Z			Rychlá
- KBT/bZS4/22	Zborový spev 4		2	2A	S	2, 3	L			Rychlá
- KBT/bZS5/22	Zborový spev 5		2	2A	S	3	Z			Rychlá
- KBT/bZS6/22	Zborový spev 6		2	2A	S	3	L			Rychlá
KDŠ	ponuka Katedry divadelných štúdií									
- KDS/mATDPa/22	Ateliér tvorby divadelného periodika A		2	2T	Abs	2, 3	Z			Mašiarová, Rychtarčíková
- KDS/mATDPb/22	Ateliér tvorby divadelného periodika B		2	2T	Abs	2, 3	L			Mašiarová, Rychtarčíková
- KDS/mČŠDOFVCh/23	České štúdiové divadlá v odraze filmov Věry Chytilovej		3	2S	S	3	Z			Dacho
- KDS/bDSL1/22	Dejiny slovenského divadla 1		3	3P	S	1, 2, 3	Z			Mišovic, Pašuthová
- KDS/bDSL2/22	Dejiny slovenského divadla 2		3	3P	S	1, 2, 3	L			Mišovic, Pašuthová
- KDS/mDPa/22	Dokumentačná prax A		2	2S	Abs	1, 2, 3	Z			Pašuthová
- KDS/mDPb/22	Dokumentačná prax B		2	2S	Abs	1, 2, 3	L			Pašuthová
- KDS/mKSIT2/23	Kontexty súčasnej inscenačnej tvorby 2		3	2S	S	3	Z			Pašuthová
- KDS/mLZKIV/23	Legendy: zlatá kolekcia inscenácií VŠMU po roku 1993		3	2S	S	3	L			Pašuthová
- KDS/mPDT/23	Prieniky divadla a tanca		3	2S	S	3	L			Čiripová
- KDS/mTLP/23	Tvorba lecture performance		5	2P + 2S	S	3	Z			Denci
KSc	ponuka Katedry scénografie									
- KSc/bDU1/22	Dejiny umenia 1		1	2P	S	1, 2, 3	Z			Surý
- KSc/bDU2/22	Dejiny umenia 2		1	2P	S	1, 2, 3	L			Surý
- KSc/bDU3/22	Dejiny umenia 3		1	2P	S	2, 3	Z			Surý
- KSc/bDU4/22	Dejiny umenia 4		1	2P	S	2, 3	L			Surý
- KSc/bDU5/22	Dejiny umenia 5		1	2P	S	3	Z			Surý
- KSc/bDU6/22	Dejiny umenia 6		1	2P	S	3	L			Surý
- KSc/bGD1/22	Grafický dizajn 1		1	2A	S	1, 2, 3	Z			Machajdik
- KSc/bGD2/22	Grafický dizajn 2		1	1A	S	1, 2, 3	L			Machajdik
- KSc/bKM1/22	Kresba a maľba 1		1	3A	S	1, 2, 3	Z			Rašla
- KSc/bKM2/22	Kresba a maľba 2		1	3A	S	1, 2, 3	L			Rašla
- KSc/bST1/22	Svetelná technika 1		1	30sK	Abs	1, 2, 3	Z			Ptačin
- KSc/bST2/22	Svetelná technika 2		1	30sK	S	1, 2, 3	L			Ptačin
- KSc/bST3/22	Svetelná technika 3		1	30sK	Abs	2, 3	Z			Ptačin
- KSc/bST4/22	Svetelná technika 4		1	30sK	S	2, 3	L			Ptačin
- KSc/bST5/22	Svetelná technika 5		1	1C + 1P	Abs	3	Z			Ptačin
- KSc/bST6/22	Svetelná technika 6		1	1C + 1P	S	3	L			Ptačin
KDM	ponuka Katedry divadelného manažmentu									
- KDM/bmART1/23	Ateliér reklamnej tvorby 1		2	2T	Abs	2, 3	Z			Đurčeková
- KDM/bmART2/23	Ateliér reklamnej tvorby 2		2	2T	Abs	2, 3	L			Đurčeková
- KDM/bmART3/23	Ateliér reklamnej tvorby 3	!	2	2T	Abs	3	Z			Đurčeková
- KDM/bmART4/23	Ateliér reklamnej tvorby 4	!	2	2T	Abs	3	L			Đurčeková

- KDM/bAP/22	Autorské právo		2	2P	S	1, 2, 3	Z			Srstka
- KDM/nKPUSP/22	Kurz prežitia umelca v slobodnom povolani		2	20sK	S	3	L			
- KDM/bMU1/22	Marketing umenia 1		3	2C + 1P	S	1, 2, 3	Z			Benža
- KDM/bMU2/22	Marketing umenia 2		3	2C + 1S	S	1, 2, 3	L			Benža, Durčeková
- KDM/bPM1/22	Projektový manažment 1		2	3S	S	1, 2, 3	Z			Mrvová, Derner Urbliková
- KDM/bPM2/22	Projektový manažment 2		4	3S	S	1, 2, 3	L			Mrvová, Derner Urbliková
- KDM/bPP1/22	Podnik a podnikanie 1		3	1C + 2P	S	1, 2, 3	Z			Rentková
- KDM/bPP2/22	Podnik a podnikanie 2		3	1C + 2P	S	1, 2, 3	L			Rentková
- KDM/bZF/22	Grantové praktikum (Základy fundraisingu)		2	2T	S	1, 2, 3	Z			Derner Urbliková

Blok - Predmety pre študentky a študentov s materinským jazykom maďarským/ukrajinským										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KH/ASMJ1/22	Autorský seminár v maďarskom jazyku 1		1	1T	S	1, 2, 3	Z			Varga
KH/ASMJ2/22	Autorský seminár v maďarskom jazyku 2		1	1T	S	1, 2, 3	L			Varga
KRHP/bDMJK3/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 3		2	2S	S	1, 2, 3	Z			Varga
KRHP/bDMJK4/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 4		2	2S	S	1, 2, 3	L			Varga
KH/bTRPMJM1/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 1		1	20sA	S	1, 2, 3	Z			Culka
KH/bTRPMJM2/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 2		1	20sA	S	1, 2, 3	L			Culka
KH/bTRPMJM3/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 3		1	20sA	S	2, 3	Z			Culka
KH/bTRPMJM4/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 4		1	20sA	S	2, 3	L			Culka
KRHP/bcTRUA1/22	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 1		2	2P + 2S	Abs	1, 2, 3	Z			Lukáčová
KRHP/bcTRUA2/22	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 2		2	2P + 2S	Abs	1, 2, 3	L			Lukáčová

Blok - Pracovné stáže a mimoškolské projekty										
Kredity za školské/mimoškolské projekty môže študent/ka získať so schválením katedry v rozsahu podľa počtu odpracovaných hodín. Žiadosť o absolvovanie pracovnej stáže musí študentovi/ke vopred schváliť katedra spolu so žiadosťou o individuálny študijný plán. Predmety z tohto bloku zapisuje do zápisného listu študijná referentka na konci príslušného semestra na základe potvrdenia katedry o absolvovaní stáže/realizovaní mimoškolského projektu.										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
DDF/mŠMPa/22	Školský/Mimoškolský projekt A		2		Abs	1, 2				
DDF/mŠMPb/22	Školský/Mimoškolský projekt B		4		Abs	1, 2				
DDF/mŠMPc/22	Školský/Mimoškolský projekt C		6		Abs	1, 2				
DDF/mŠMPd/22	Školský/Mimoškolský projekt D		12		Abs	1, 2				
DDF/mPSS/22	Pracovná stáž - semestrálna		30	750sT	Abs	1, 2				

Štátne skúšky

Povinné predmety

Min. 16 Kreditov

Podmienkou pre absolvovanie štátnych skúšok je spravidla úspešné absolvovanie všetkých povinných predmetov a povinne voliteľných predmetov v požadovanom rozsahu.

Blok - Štátne skúšky študijného plánu divadelné štúdiá										Min. 16 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDS/bBPO/22	Bakalárska práca a jej obhajoba		10		OB	3			KDS/bBS1/22 *(4)	

Povinne voliteľné predmety

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

d - Dní za semester

h - Hodín za týždeň

s - Hodín za semester

t - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

-- predmet sa realizuje poslednýkrát

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:

P - profilový predmet študijného programu