Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2026/2027**
Študijný program: **bTDFHdf21 - teória divadla, filmu a hudby - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)**
Študijný odbor: **41. - vedy o umení a kultúre**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. PhDr. Jana Wild, PhD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. Katarína Mišíková, PhD.**

Študijná časť

Povinné predmety

Blok - 1. ročník študijného plánu divadelné štúdiá										Min. 52 Kreditov
hlavný profilový predmet ZS - Metodologický seminár 1 LS - Tvorba výskumnej práce a jej obhajoba										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDS/bADT1/25	Analýza dramatického textu 1		2	2S	S	1	Z			Denci
KDS/bADT2/25	Analýza dramatického textu 2		2	2S	S	1	L			Denci
KDS/bADŠ1/22	Ateliér divadelných štúdií 1		1	1A	Abs	1	Z			Čiripová
KDS/bADŠ2/22	Ateliér divadelných štúdií 2		1	1A	Abs	1	L			Čiripová
KDS/bDSČD1/22	Dejiny slovenského a českého divadla 1		3	2P	S	1	Z			Mišovic
KDS/bDSČD2/22	Dejiny slovenského a českého divadla 2		3	2P	S	1	L			Mišovic, Dacho
KDS/bKDSD/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 1		3	2P	S	1	Z			Čiripová
KDS/bKDSD2/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 2		3	2P	S	1	L			Wild
KDS/bMS1/25	Metodologický seminár 1		3	2S	S	1	Z	P		Denci
KDS/bPKT1/25	Proseminár kritickej tvorby 1		2	2S	S	1	Z			Mašlárová
KDS/bPKT2/25	Proseminár kritickej tvorby 2		2	2S	S	1	L			Mašlárová
KDS/bSDSD1/22	Seminár k dejinám svetového divadla 1		2	2S	Abs	1	Z			Čiripová
KDS/bSDSD2/22	Seminár k dejinám svetového divadla 2		2	2S	Abs	1	L			Wild
KDS/bŠ1/22	Štylistika 1		2	2S	S	1	Z			Laciaková
KDS/bŠ2/22	Štylistika 2		2	2S	S	1	L			Laciaková
KDS/bTD1/22	Teória drámy 1		3	1P + 1S	S	1	Z			Fekete
KDS/bTD2/22	Teória drámy 2		3	1P + 1S	S	1	L			Fekete
KDS/bTVPO1/22	Tvorba výskumnej práce a jej obhajoba 1		4	1K	S	1	L	P		Čiripová
DDF/bUŠDU1/22	Úvod do štúdia divadelného umenia 1		2	28sT	Abs	1	Z			
DDF/bUŠDU2/22	Úvod do štúdia divadelného umenia 2		2	28sT	Abs	1	L			
ITDFaH/BUSTDFH/25	Úvod do štúdia teórie divadla, filmu a hudby		1	6sP	Abs	1	Z			
CJ ZS	Cudzí jazyk zimný semester									
- DDF/bDFAJ1/25	Anglický jazyk 1 - základný kurz (A2-B1)		2	2S	S	1	Z			Zahn
CJ LS	Cudzí jazyk letný semester									
- DDF/bDFAJ2/25	Anglický jazyk 2 - základný kurz (A2-B1)		2	2S	S	1	L			Zahn
CJ ZS	Cudzí jazyk zimný semester									
- DDF/bDFAJ3/24	Anglický jazyk 3 - pokročilí (B2-C1)		2	2S	S	1	Z			Zahn
CJ LS	Cudzí jazyk letný semester									
- DDF/bDFAJ4/24	Anglický jazyk 4 - pokročilí (B2-C1)		2	2S	S	1	L			Zahn
*Z bloku Cudzí jazyk si študent/ka vyberá jeden predmet za semester podľa svojej jazykovej úrovne.										

Blok - 2. ročník študijného programu divadelné štúdiá										Min. 50 Kreditov
hlavný profilový predmet ZS - Metodologický seminár 2 LS - Tvorba výskumnej práce a jej obhajoba 2										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDS/bADI1/25	Analýza divadelnej inscenácie 1		2	2S	S	2	Z			Čiripová
KDS/bADI2/25	Analýza divadelnej inscenácie 2		2	2S	S	2	L			Čiripová
KDS/bADŠ3/22	Ateliér divadelných štúdií 3		1	1A	Abs	2	Z			Šimko
KDS/bADŠ4/22	Ateliér divadelných štúdií 4		1	1A	Abs	2	L			Šimko
KDS/bDSČD3/22	Dejiny slovenského a českého divadla 3		3	2P	S	2	Z			Mišovic
KDS/bDSČD4/22	Dejiny slovenského a českého divadla 4		3	2P	S	2	L			Mišovic, Dacho
KDS/bKDSD3/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 3		3	2P	S	2	Z			Lindovská
KDS/bKDSD4/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 4		3	2P	S	2	L			Denci, Mašlárová
KDS/bMS2/25	Metodologický seminár 2		4	2S	S	2	Z	P		Mašlárová
KDS/bPORa/22	Praktikum odbornej reflexie A (časopis Reflektor)		2	2T	Abs	2	Z			Mašlárová
KDS/bPORb/22	Praktikum odbornej reflexie B (časopis Reflektor)		2	2T	Abs	2	L			Mašlárová
KDS/bSDSD3/22	Seminár k dejinám svetového divadla 3		2	2S	Abs	2	Z			Lindovská
KDS/bSDSD4/22	Seminár k dejinám svetového divadla 4		2	2S	Abs	2	L			Denci, Mašlárová
KDS/bŠKSa/25	Špecializovaný kritický seminár A - bábkové divadlo		2	1P + 1S	S	2	Z			Dzadíková
KDS/bŠKSb/25	Špecializovaný kritický seminár B - opera		2	1P + 1S	S	2	L			Mojžišová
KDS/bTD3/22	Teória drámy 3		3	1P + 1S	S	2	Z			Fekete
KDS/bTD4/22	Teória drámy 4		3	1P + 1S	S	2	L			Fekete
KDS/bTVPO2/22	Tvorba výskumnej práce a jej obhajoba 2		6	1K	S	2	L	P		Šimko
CJ ZS	Cudzí jazyk zimný semester									
- DDF/bDFAJ3/24	Anglický jazyk 3 - pokročilí (B2-C1)		2	2S	S	2	Z			Zahn
CJ LS	Cudzí jazyk letný semester									
- DDF/bDFAJ4/24	Anglický jazyk 4 - pokročilí (B2-C1)		2	2S	S	2	L			Zahn
CJ ZS	Cudzí jazyk zimný semester									
- DDF/bDFAJ3k/24	Anglický jazyk 3 - konverzácia (B2-C1)		2	2S	S	2	Z			Zahn
CJ LS	Cudzí jazyk letný semester									
- DDF/bDFAJ4k/24	Anglický jazyk 4 - konverzácia (B2-C1)		2	2S	S	2	L			Zahn
*Z bloku Cudzí jazyk si študent/ka vyberá jeden za semester podľa svojej jazykovej úrovne. (Ak v 1. ročníku absolvoval/a AJ 1, 2 - základný kurz, vyberie si AJ 3, 4 - pokročilí. Ak absolvoval/a AJ 3, 4 - pokročilí, vyberie si AJ 3, 4 - konverzácia)										

Blok - 3. ročník študijného plánu divadelné štúdiá										Min. 28 Kreditov
hlavný profilový predmet: Bakalársky seminár 1,2										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDS/bADŠ5/22	Ateliér divadelných štúdií 5		1	1A	Abs	3	Z			Mašlárová
KDS/bADŠ6/25	Ateliér divadelných štúdií 6		1	1A	Abs	3	L			Mašlárová
KDS/bBS1/25	Bakalársky seminár 1		4	1S	S	3	Z	P		Wild
KDS/bBS2/25	Bakalársky seminár 2		4	1S	Abs	3	L	P		
KDS/bDSČD5/22	Dejiny slovenského a českého divadla 5		3	2P	S	3	Z			Mišovic, Šimko
KDS/nKDSD-SD5/25	Kapitoly z dejín svetového divadla 5 (súčasné divadlo)		3	2P	S	3	Z			Čiripová, Denci, Mašlárová, Wild
KDS/bSDSD5/25	Seminár k dejinám svetového divadla 5		2	2S	Abs	3	Z			Čiripová, Denci, Mašlárová, Wild
KDS/bŠKSc/25	Špecializovaný kritický seminár C - tanec		2	1P + 1S	S	3	Z			Čiripová
KDS/bTD/22	Teória divadla		3	1P + 1S	S	3	Z			Šimko

VK DSD	Vybrané kapitoly zo svetového divadla									
- KDS/mDAS/23	Divadlo a spiritualita		5	2P + 2S	S	3	L			Lindovská
- KDS/nPED/26	Podoby ekodramaturgie		5	2P + 2S	S	3	L			Juráni
- KDS/nUROS/26	Umenie revolty a odporu v 21. storočí		5	2P + 2S	S	3	L			Čiripová
Z bloku predmetov Vybrané kapitoly zo svetového divadla si študent/ka vyberie jeden										

Povinne voliteľné predmety

Min. 24 Kreditov

Študent/ka za celé štúdium získa min. 24 kreditov z povinne voliteľných predmetov

Blok - Rozširujúce predmety študijného plánu divadelné štúdiá										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDS/bAAT-TLP1/24	Ateliér autorskej tvorby (Tvorba lecture performance) 1		2	2A	Abs	1, 2, 3	Z			Denci
KDS/bAAT-TLP2/24	Ateliér autorskej tvorby (Tvorba lecture performance) 2		2	2A	Abs	1, 2, 3	L			Denci
KDS/bDIG1/22	Digitálna a informačná gramotnosť 1	!	1	1S	Abs	1	Z			
KDS/bDIG2/22	Digitálna a informačná gramotnosť 2	!	1	1S	Abs	1	L			
KDS/bF1/22	Filozofia 1		2	2P	Abs	1, 2, 3	Z			Ballek
KDS/bF2/22	Filozofia 2		2	2P	S	1, 2, 3	L			Ballek
KDS/bKA1/22	Kultúrna antropológia 1		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Švarc, Šimko, Juráni
KDS/bKA2/22	Kultúrna antropológia 2		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Švarc, Šimko, Juráni
KDS/bPORc/22	Praktikum odbornej reflexie C (časopis Reflektor)		2	2C	Abs	3	Z			Mašlárová, Dudášová
KDS/bPORd/22	Praktikum odbornej reflexie D (časopis Reflektor)		2	2C	Abs	3	L			Mašlárová, Dudášová
KRD/bPS1/22	Prekladateľský seminár 1		2	2S	S	1, 2, 3	Z			Flašková
KRD/bPS2/22	Prekladateľský seminár 2		2	2S	S	1, 2, 3	L		KRD/bPS1/22	Flašková
KDS/bZAZ1/22	Základy akademických zručností 1		2	2S	S	2	Z			Juráni
KDS/bZAZ2/22	Základy akademických zručností 2		2	2S	S	2	L			Juráni
KDS/bZVP1/22	Základy výskumnej praxe 1		2	1C + 1P	Abs	2	Z			Dudášová
KDS/bZVP2/22	Základy výskumnej praxe 2		2	1C + 1P	Abs	2	L			Dudášová

Výberové predmety

Blok - Výberové predmety interdisciplinárneho presahu										
Ponuka predmetov z Katedry filmových štúdií (FTF) a Katedry tanečnej tvorby (HTF) pre študentov a študentky divadelných štúdií (bc. stupeň).										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KAS/BDSFS1/25	Dejiny svetového filmu - seminár 1		2	2S	S	1, 2, 3	Z			Filová, Straka, Mišíková
KAS/BDSFS2/25	Dejiny svetového filmu - seminár 2		2	2S	S	1, 2, 3	L		KAS/BDSFS1/25 *(2)	Filová, Straka, Mišíková
KAS/BDSFS3/25	Dejiny svetového filmu - seminár 3		2	2S	S	2, 3	Z		KAS/BDSFS2/25 *(2)	Filová, Straka, Mišíková
KAS/BDSFS4/25	Dejiny svetového filmu - seminár 4		2	2S	S	2, 3	L		KAS/BDSFS3/25 *(2)	Filová, Straka, Mišíková
KAS/BDSFS5/25	Dejiny svetového filmu - seminár 5		2	2S	S	3	Z		KAS/BDSFS4/25	Binder
KAS/BDSFS6/25	Dejiny svetového filmu - seminár 6		2	2S	S	3	L		KAS/BDSFS5/25	Binder

KAS/BDSvF1/22	Dejiny svetového filmu 1		3	2P + 2R	S	1, 2, 3	Z			Filová, Straka, Mišíková
KAS/BDSvF2/22	Dejiny svetového filmu 2		3	2P + 2R	S	1, 2, 3	L		KAS/BDSvF1/22	Filová, Straka, Mišíková
KAS/BDSvF3/22	Dejiny svetového filmu 3		3	2P + 2R	S	2, 3	Z		KAS/BDSvF2/22	Filová, Straka, Mišíková
KAS/BDSvF4/22	Dejiny svetového filmu 4		3	2P + 2R	S	2, 3	L		KAS/BDSvF3/22	Filová, Straka, Mišíková
KAS/BDFT1/22	Dejiny filmových teórií 1		3	2P	S	1, 2, 3	Z			Ciel
KAS/BDFT2/22	Dejiny filmových teórií 2		3	2P	S	1, 2, 3	L		KAS/BDFT1/22	Ciel
KAS/BDFT3/22	Dejiny filmových teórií 3		3	2P	S	2, 3	Z		KAS/BDFT2/22	Ciel
KAS/BDFT4/22	Dejiny filmových teórií 4		3	2P	S	2, 3	L		KAS/BDFT3/22	Ciel
KAS/BDFT5/22	Dejiny filmových teórií 5		3	2P	S	3	Z		KAS/BDFT4/22	Ciel
KAS/BDFT6/22	Dejiny filmových teórií 6		3	2P	S	3	L		KAS/BDFT5/22	Ciel
KAS/BDSK1/22	Dejiny slovenskej kinematografie 1		3	2P + 2R	S	1, 2, 3	Z			Filová, Mojžišová, Paštéková
KAS/BDSK2/22	Dejiny slovenskej kinematografie 2		3	2P + 2R	S	1, 2, 3	L		KAS/BDSK1/22	Filová, Mojžišová, Paštéková
KAS/BDSK3/22	Dejiny slovenskej kinematografie 3		3	2P + 2R	S	2, 3	Z		KAS/BDSK2/22	Filová, Mojžišová, Paštéková
KAS/BDSK4/22	Dejiny slovenskej kinematografie 4		3	2P + 2R	S	2, 3	L		KAS/BDSK3/22	Filová, Mojžišová, Paštéková
KAS/BFR1/22	Filmová reč 1		3	2P	S	1, 2, 3	Z			Binder
KAS/BFR2/22	Filmová reč 2		3	2P	S	1, 2, 3	L		KAS/BFR1/22	Binder
KAS/BKPS1/22	Kultúra písaného slova 1		2	2S	S	1, 2, 3	Z			Mojžišová, Hrínová
KAS/BKPS2/22	Kultúra písaného slova 2		2	2S	S	1, 2, 3	L		KAS/BKPS1/22	Mojžišová, Hrínová
KAS/BKPS3/22	Kultúra písaného slova 3		2	2S	S	2, 3	Z		KAS/BKPS2/22	Mojžišová, Hrínová
KAS/BKPS4/22	Kultúra písaného slova 4		2	2S	S	2, 3	L		KAS/BKPS3/22	Mojžišová, Hrínová
KAS/BSAF1/22	Seminár analýzy filmu 1		2	2S	S	1, 2, 3	Z			Mišíková
KAS/BSAF2/22	Seminár analýzy filmu 2		2	2S	S	1, 2, 3	L		KAS/BSAF1/22	Mišíková
KFS/LFŠ1/25	Laboratórium filmových štúdií 1		2	2P	S	1, 2, 3	Z			Binder, Ciel, Filová, Mišíková, Mojžišová, Paštéková, Ščuroková, Šošková, Straka
KFS/LFŠ2/25	Laboratórium filmových štúdií 2		2	2P	S	1, 2, 3	L		KFS/LFŠ1/25	Binder, Ciel, Filová, Mišíková, Mojžišová, Paštéková, Ščuroková, Šošková, Straka
KTT/BxxDST1/25	Dejiny svetového tanca 1		5	2P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Hriešik
KTT/BxxDST2/25	Dejiny svetového tanca 2		5	2P + 1S	S	1, 2, 3	L		KTT/BxxDST1/25	Orovnická
KTT/BxxDTS1/25	Dejiny tanca na Slovensku 1		5	2P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Orovnická, Hriešik, Kohút, Vojtek, Ivan
KTT/BxxDTS2/25	Dejiny tanca na Slovensku 2		5	2P + 1S	S	1, 2, 3	L			Orovnická, Hriešik, Kohút, Ivan, Vojtek
KTT/BxxHT1/10	Historické spoločenské tance 1		2	2P	S	1, 2, 3	Z			Motlochová
KTT/BxxHT2/10	Historické spoločenské tance 2		2	2P	S	1, 2, 3	L		KTT/BxxHT1/10	Motlochová

Blok - Výberové predmety Divadelnej fakulty pre Bc. stupeň											
Študent/ka si môže zvoliť predmety z ponuky ostatných katedier. (Predmety, ktoré sú pre váš študijný plán povinné alebo povinne voliteľné, si nezapisujte ako výberové.)											
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci	
KDM/bAZ/25	Akademické zručnosti		2	2S	S	1, 2, 3	Z			Chovancová	
KSc/nAS1/25	Analyticky o scénografii 1		2	1P + 1S	Abs	3	Z			Nagyová	
KSc/nAS2/25	Analyticky o scénografii 2		2	1P + 1S	Abs	3	L			Nagyová	
KRD/nAAPA/25	Antonin Artaud - patrón avantgardy		2	2S	Abs	1, 2, 3	Z			Trnovec	
KDS/bAAT-TLP1/24	Ateliér autorskej tvorby (Tvorba lecture performance) 1		2	2A	Abs	1, 2, 3	Z			Denci	
KDS/bAAT-TLP2/24	Ateliér autorskej tvorby (Tvorba lecture performance) 2		2	2A	Abs	1, 2, 3	L			Denci	
KDM/bARTA/25	Ateliér reklamnej tvorby A		2	2A	Abs	1, 2, 3	Z			Ďurčeková	
KDM/bARTB/25	Ateliér reklamnej tvorby B		2	2A	Abs	1, 2, 3	L			Ďurčeková	
KDM/bARTC/25	Ateliér reklamnej tvorby C		2	2A	Abs	2, 3	Z			Ďurčeková	
KDM/bARTD/25	Ateliér reklamnej tvorby D		2	2A	Abs	2, 3	L			Ďurčeková	
KDS/mATDPa/22	Ateliér tvorby divadelného periodika A		2	2T	Abs	2, 3	Z			Mašlárová, Dudášová	
KDS/mATDPb/22	Ateliér tvorby divadelného periodika B		2	2T	Abs	2, 3	L			Mašlárová, Dudášová	
KRD/bAPSDD1/26	Autorské postupy v súčasnej dráme a divadle 1		2	2S	Abs	1, 2, 3	Z			Vollmann	
KRD/bAPSDD2/26	Autorské postupy v súčasnej dráme a divadle 2		2	2S	Abs	1, 2, 3	L			Vollmann	
KDS/mČŠDOFVCh/23	České štúdiové divadlá v odraze filmov Věry Chytilovej		3	2S	S	3	L			Dacho	
KRD/bDR1/22	Dejiny réžie 1		2	2P	S	1, 2, 3	Z			Viecha	
KRD/bDR2/22	Dejiny réžie 2		2	2P	S	1, 2, 3	L			Viecha	
KRD/bDR3/22	Dejiny réžie 3		2	2P	S	1, 2, 3	Z			Viecha	
KRD/bDR4/22	Dejiny réžie 4		2	2P	S	1, 2, 3	L			Viecha	
KDS/bDSLD1/22	Dejiny slovenského divadla 1		3	3P	S	1, 2, 3	Z			Mišovic	
KDS/bDSLD2/22	Dejiny slovenského divadla 2		3	3P	S	1, 2, 3	L			Mišovic	
KSc/bDU1/25	Dejiny umenia 1		2	2P	S	1, 2, 3	Z			Surý	
KSc/bDU2/25	Dejiny umenia 2		2	2P	S	1, 2, 3	L			Surý	
KSc/bDU3/25	Dejiny umenia 3		2	2P	S	2, 3	Z			Surý	
KSc/bDU4/25	Dejiny umenia 4		2	2P	S	2, 3	L			Surý	
KSc/bDU5/25	Dejiny umenia 5 - moderna, avantgardy a súčasné umenie		2	2P	S	3	Z			Surý	
KSc/bDU6/25	Dejiny umenia 6 - moderna, avantgardy a súčasné umenie		2	2P	S	3	L			Surý	
KDM/nDKÚDA/26	Dialógy o kultúre - účasť na diskusiách A		1	25sA	Abs	1, 2	Z			Figula	
KDM/nDKÚDB/26	Dialógy o kultúre - účasť na diskusiách B		1	25sA	Abs	1, 2	Z			Figula	
KDS/mDAS/23	Divadlo a spiritualita		5	2P + 2S	S	3	L			Lindovská	
KDM/nDPA/25	Dokumentačná prax A		2	2S	Abs	1, 2, 3	Z			Pašuthová	
KDM/nDPB/25	Dokumentačná prax B		2	2S	Abs	1, 2, 3	L			Pašuthová	
KSc/bGD1/25	Grafický dizajn 1		1	1C + 1P	Abs	1, 2, 3	Z			Machajdík	
KSc/bGD2/25	Grafický dizajn 2		1	1C + 1P	Abs	1, 2, 3	L			Machajdík	
KSc/bGD3/25	Grafický dizajn 3		1	1C + 1P	Abs	2, 3	Z			Machajdík	
KSc/bGP4/25	Grafický dizajn 4		1	1C + 1P	Abs	2, 3	L			Machajdík	
KSc/bGD5/22	Grafický dizajn 5		1	1C + 1P	Abs	3	Z			Machajdík	
KSc/bGT6/22	Grafický dizajn 6		1	1C + 1P	Abs	3	L			Machajdík	
KDM/bGPA/25	Grantové praktikum A - bloková výučba		2	24sK	Abs	1, 2, 3	Z			Derner Urblíková	
KDM/bGPB/25	Grantové praktikum B - bloková výučba		2	24sK	Abs	2, 3	L			Derner Urblíková	
KBT/nHPTBD1/26	Hra ako princíp tvorby v bábkovom divadle 1		2	35sK	Abs	1, 2, 3	Z			Šupčík	
KBT/nHPTBD2/26	Hra ako princíp tvorby v bábkovom divadle 2		2	35sK	Abs	1, 2, 3	Z			Šupčík	
KDM/nIPWD/26	Istropolitana Project 2027 - workshopy a diskusie		1	25sA	Abs	1, 2, 3	L			Figula	
KDS/bKDSD/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 1		3	2P	S	1, 2, 3	Z			Čiripová	
KDS/bKDSD2/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 2		3	2P	S	1, 2, 3	L			Wild	
KDS/bKDSD3/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 3		3	2P	S	1, 2, 3	Z			Lindovská	

KDS/bKDSD4/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 4		3	2P	S	1, 2, 3	L			Denci, Mašlárová
KDS/nKDSD-SD5/25	Kapitoly z dejín svetového divadla 5 (súčasné divadlo)		3	2P	S	1, 2, 3	Z			Čiripová, Denci, Mašlárová, Wild
KRD/bKLID1/22	Kapitoly z literatúry – inšpirácie pre divadlo 1		3	2S	S	1, 2, 3	Z			Majling
KRD/bKLID2/22	Kapitoly z literatúry – inšpirácie pre divadlo 2		3	2S	S	1, 2, 3	L			Majling
KRD/bKLID3/22	Kapitoly z literatúry - inšpirácie pre divadlo 3		3	2S	S	1, 2, 3	Z			Majling
KRD/bKLID4/22	Kapitoly z literatúry - inšpirácie pre divadlo 4		3	2S	S	1, 2, 3	L			Majling
KDM/nKSIT1/25	Kontexty súčasnej inscenačnej tvorby 1		3	2S	S	3	Z			Pašuthová
KDM/nKSIT2/25	Kontexty súčasnej inscenačnej tvorby 2		3	2S	S	3	L			Pašuthová
KSc/bKM1/25	Kresba a maľba 1		2	3A	S	1, 2, 3	Z			Rašla
KSc/bKM2/25	Kresba a maľba 2		2	3A	S	1, 2, 3	L			Rašla
KSc/bKM3/25	Kresba a maľba 3		2	3A	S	2, 3	Z			Rašla
KSc/bKM4/25	Kresba a maľba 4		2	3A	S	2, 3	L			Rašla
KSc/bKM5/25	Kresba a maľba 5		1	2A	Abs	3	Z			Rašla
KSc/bKM6/25	Kresba a maľba 6		1	2A	Abs	3	L			Rašla
KDM/bKGEO/25	Kultúrna geografia		2	2S	S	1, 2, 3	L			Chovancová
KDM/nKPUSP/22	Kurz prežitia umelca v slobodnom povolaní		2	20sK	Abs	3	L			Figula, Derner Urblíková, Ďurčeková
KDM/bMU1/22	Marketing umenia 1		3	2S	S	1, 2, 3	Z			Benža
KDM/bMU2/22	Marketing umenia 2		3	2S	S	1, 2, 3	L			Benža
KBT/bOTT/22	Okrajové témy tvorby		3	2A	S	1, 2, 3	Z			Plachá
KDM/nOKSA/25	Organizácia konferencií a sympózií A		3	75sOP	Abs	1, 2, 3	Z			Figula, Plichtová
KDM/nOKSB/25	Organizácia konferencií a sympózií B		3	75sOP	Abs	1, 2, 3	L			Figula, Plichtová
KDM/bIP27/25	Organizácia medzinárodného divadelného festivalu 2027		2	2A	S	1, 2, 3	L			Benža, Ďurčeková, Farkaš, Figula
KDS/nPED/26	Podoby ekodramaturgie		5	2P + 2S	S	3	L			Juráni
KDM/bPM1/25	Projektový manažment 1		3	3S	Abs	1, 2, 3	Z			Figula, Prochárska
KDM/bPM2/25	Projektový manažment 2		3	3S	S	1, 2, 3	L			Figula, Prochárska
KDS/nRDH/26	Rámy, dvojníci, hemisféry, tekuté identity a ďalšie surmity okolo divadla		3	2S	S	3	Z			Denci, Šimko, Juráni
KRD/nSKVMS1/24	Scénické a kostýmové výtvarníctvo - minulosť a súčasnosť 1		3	3S	S	1, 2, 3	Z			Havran
KRD/nSKVMS2/24	Scénické a kostýmové výtvarníctvo - minulosť a súčasnosť 2		3	3S	S	1, 2, 3	L			Havran
KRHP/nSP/24	Sebavedomie v prejave		2	20sK	Abs	1, 2, 3	L			Šafaříková, Režný
DDF/nSUDa/24	Starostlivosť o umeleckú dušu A		2	20sS	Abs	1, 2, 3	Z			Paľová, Košťálová
DDF/nSUDb/24	Starostlivosť o umeleckú dušu B		2	20sS	Abs	1, 2, 3	L			Paľová, Košťálová
KDS/nSSDiv/26	Súčasné slovenské divadlo		3	2S	S	3	Z			Šimko
KSc/bST1/25	Svetelná technika 1		2	1P + 1S	Abs	1, 2, 3	Z			Hurová
KSc/bST2/25	Svetelná technika 2		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Hurová
KSc/bST3/25	Svetelná technika 3		2	1P + 1S	Abs	1, 2, 3	Z			Hurová
KSc/bST4/25	Svetelná technika 4		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Hurová
KSc/bST5/25	Svetelná technika 5		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Ptačin
KSc/bST6/25	Svetelná technika 6		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Ptačin
KDS/bŠKSa/25	Špecializovaný kritický seminár A - bábkové divadlo		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Dzadíková
KDS/bŠKSb/25	Špecializovaný kritický seminár B - opera		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Mojžišová
KBT/bTB1/25	Technológia bábok 1		4	3A	S	1, 2, 3	Z			Dubravay
KBT/bTB2/25	Technológia bábok 2		4	3A	S	1, 2, 3	L			Dubravay

KBT/bTB3/25	Technológia bábok 3		4	3A	S	2, 3	Z			Dubravay
KBT/bTB4/25	Technológia bábok 4		4	3A	S	2, 3	L			Dubravay
KBT/bTB5/25	Technológia bábok 5		4	3A	S	3	Z			Dubravay
KBT/bTB6/25	Technológia bábok 6		4	3A	S	3	L			Dubravay
KDS/nUROS/26	Umenie revolty a odporu v 21. storočí		5	2P + 2S	S	3	L			Čiripová
KDM/nUSV/25	Umenie spätnej väzby - bloková výučba		1	1dK	Abs	1, 2, 3	Z			Vasičáková Očenášová
KDM/bUKK/25	Úvod do kulturologických koncepcií		2	2S	S	1	Z			Chovancová
KDM/bUS/22	Úvod do sociológie		2	2S	S	2, 3	Z			Chovancová
KBT/bZS1/22	Zborový spev 1		2	2A	S	1, 2, 3	Z			Rychlá
KBT/bZS2/22	Zborový spev 2		2	2A	S	1, 2, 3	L			Rychlá
KBT/bZS3/22	Zborový spev 3		2	2A	S	2, 3	Z			Rychlá
KBT/bZS4/22	Zborový spev 4		2	2A	S	2, 3	L			Rychlá
KBT/bZS5/22	Zborový spev 5		2	2A	S	3	Z			Rychlá
KBT/bZS6/22	Zborový spev 6		2	2A	S	3	L			Rychlá

Blok - Predmety pre študentky a študentov s materinským jazykom maďarským/ukrajinským

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KH/ASMJ1/22	Autorský seminár v maďarskom jazyku 1		1	1T	S		Z			Varga
KH/ASMJ2/22	Autorský seminár v maďarskom jazyku 2		1	1T	S		L			Varga
KRHP/nASMJ3/23	Autorský seminár v maďarskom jazyku 3		1	1T	S		Z			Varga
KRHP/nASMJ4/23	Autorský seminár v maďarskom jazyku 4		1	1T	S		L			Varga
KRHP/nASMJ5/24	Autorský seminár v maďarskom jazyku 5		1	1T	S		Z			Varga
KRHP/nASMJ6/24	Autorský seminár v maďarskom jazyku 6		1	1T	S		L			Varga
KH/bDMJK1/22	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 1	!	2	2S	S		Z			Varga
KH/bDMJK2/22	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 2	!	2	2S	S		L			Varga
KRHP/bDMJK3/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 3		2	2S	S		Z			Varga
KRHP/bDMJK4/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 4		2	2S	S		L			Varga
KRHP/bDMJK5/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 5	!	2	2S	S		Z			Varga
KRHP/bDMJK6/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 6	!	2	2S	S		L			Varga
KH/bTRPMJM1/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 1		1	20sA	S		Z			Culka
KH/bTRPMJM2/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 2		1	20sA	S		L			Culka
KH/bTRPMJM3/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 3		1	20sA	S		Z			Culka
KH/bTRPMJM4/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 4		1	20sA	S		L			Culka
KH/nTRPMJM5/24	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 5		1	20sA	S	3	Z			Culka
KH/nTRPMJM6/24	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 6		1	20sA	S	3	L			Culka
KRHP/bTRUA1/22	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 1		2	2P + 2S	S		Z			Lukáčová
KRHP/bTRUA2/22	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 2		2	2P + 2S	S		L			Lukáčová
KRHP/nTRUA3/23	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 3		2	2P + 2S	S		Z			Lukáčová
KRHP/nTRUA4/23	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 4		2	2P + 2S	S		L			Lukáčová
KRHP/nTRUA5/24	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 5		2	2P + 2S	S		Z			Lukáčová
KRHP/nTRUA6/24	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 6		2	2P + 2S	S		L			Lukáčová

Blok - Organizačná pomoc, školské a mimoškolskolské projekty a pracovné stáže

Kredity za organizačnú výpomoc resp. školské/mimoškolské projekty môže študent/ka získať v rozsahu podľa počtu hodín (na základe výkazu).

Žiadosť o absolvovanie pracovnej stáže mimo školy musí študentovi/ke vopred schváliť katedra spolu so žiadosťou o individuálny študijný plán (ak stáž zasahuje do školských povinností)

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
DDF/nPSSa/24	Pracovná stáž - semestrálna A		15	375sT	Abs	1, 2, 3	Z			
DDF/nPSSb/24	Pracovná stáž - semestrálna B		15	375sT	Abs	1, 2, 3	L			

Predmety z tohto bloku zapisuje do zápisného listu študijná referentka na konci príslušného semestra na základe potvrdenia o organizačnej výpomoci/realizácii projektu/absolvovaní stáže (formulár na webe).

Štátne skúšky

Povinné predmety

Blok - Štátne skúšky študijného plánu divadelné štúdiá										Min. 16 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDS/bBPO/22	Bakalárska práca a jej obhajoba		10		OB	3			KDS/bTVPO1/22 *(4)	
KDS/bBŠS/22	Bakalárska štátna skúška z predmetov podľa ŠP (dejiny svetového divadla, dejiny slovenského a českého divadla, teória drámy a divadla)		6		SS	3				

Povinne voliteľné predmety

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:
d - Dní za semester
h - Hodín za týždeň
r - Hodín za akademický rok
s - Hodín za semester
t - Týždňov za semester
Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky
! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje
+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku
- - predmet sa realizuje poslednýkrát

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:
P - profilový predmet študijného programu