

Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2023/2024**

Študijný program: **mDM21 - divadelné umenie - (Jednoodborové štúdium, magisterský II. st., denná forma)**

Študijný odbor: **39. - umenie**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Mgr. Peter Čanecký**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Mgr. art. Ingrid Timková**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Peter Palik, ArtD.**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Marián Amsler, ArtD.**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Mgr. art. Juraj Nvota**

Študijná časť

Min. 120 Kreditov

Povinné predmety

Min. 70 Kreditov

Študent/ka absolvuje všetky povinné predmety. Predmety si nevyberá, automaticky sa mu/jej zapisujú do zápisného listu.

Blok - 1. ročník študijného plánu divadelný manažment										Min. 41 Kreditov
Profilové predmety: Ročníkový projekt - realizačný seminár, Ročníkový projekt - realizácia										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDM/mEKP/22	Európske kultúrne politiky		3	2S	S	1	Z			Farkaš, Mrvová
KDM/mFRK/22	Finančné riadenie v kultúre		3	2P	S	1	L			Gažová
KDM/mF1/22	Fundraising 1		2	2P	S	1	Z			Đurčeková
KDM/mOROK/22	Organizačné správanie a organizačná kultúra		3	2S	S	1	Z			Joniaková
KDM/mPD/22	Praktická dramaturgia		3	2S	S	1	Z			Pavlac
KDM/mRPRS/22	Ročníkový projekt - realizačný seminár		8	10T	Abs	1	Z			Farkaš, Rentková
KDM/mRPR/22	Ročníkový projekt - realizácia		12	15T	S	1	L			
KDM/mSM/22	Strategický manažment		4	3P	S	1	L			Joniaková
KDM/mSK/22	Stratégie v kultúre		3	2P	S	1	Z			Ivašková

Blok - 2. ročník študijného plánu divadelný manažment										Min. 29 Kreditov
Profilový predmet: Diplomový projekt - realizačný seminár, Diplomový projekt - realizácia										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDM/mDPRS/22	Diplomový projekt - realizačný seminár		8	10T	Abs	2	Z			
KDM/mDPR/22	Diplomový projekt - realizácia		12	15T	S	2	L			
KDM/mDS/22	Diplomový seminár		2	2S	S	2	Z			Mrvová
KDM/mMOPR/22	Manažment organizácií a projektov v rámci KKP		3	2S	S	2	Z			Demer Urbílková, Rentková
KDM/mPOP1/22	Prednášky odborníkov z praxe 1	!	2	2P	Abs	2	Z			Farkaš
KDM/mPOP2/22	Prednášky odborníkov z praxe 2	!	2	2P	Abs	2	L			Farkaš

Neabsolvovaný povinný predmet (hodnotenie Fx) si študent/ka zapíše ešte raz. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.

Povinne voliteľné predmety

Min. 12 Kreditov

Študent/ka absolvuje predmety min. v rozsahu 12 kreditov

Blok - Predmety študijného plánu divadelný manažment										Min. 12 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDM/mF2/22	Fundraising 2		2	2T	S	1	L			Đurčeková
KDM/mMZ4/22	Manažérske zručnosti 4		2	25sT	S	1	L			Mrvová
KDM/mMZ5/22	Manažérske zručnosti 5		2	25sT	S	2	L			Mrvová
KDM/mMF/22	Manažment festivalov		2	2S	S	1	Z			Benža
KDM/mMKS/22	Medzinárodná kultúrna spolupráca	!	2	2S	S	2	L			Mrvová, Farkaš
KDM/mODFc/22	Organizácia divadelného festivalu 2023 C	!	2	2T	S	1, 2	Z			Farkaš
KDM/mODFd/22	Organizácia divadelného festivalu 2023 D	!	4	2T	S	1, 2	L			Farkaš
KDM/mPRRUK/22	PR a reputácia v umení a kultúre		2	2T	S	1	Z			Parák
KDM/mSMAD/22	Strategický marketing a Audience Development	!	2	2S	S	2	L			Đurčeková

Výberové predmety

Študent/ka absolvuje predmety podľa vlastného výberu v ľubovoľnom rozsahu. Nemusi si zvoliť žiadny výberový predmet, ak dosiahne požadovaný počet kreditov (min. 120) z povinných a povinne voliteľných predmetov.

Blok - Predmety študijného plánu divadelný manažment										
Študent/ka si môže okrem odporúčaných predmetov vybrať aj ďalšie z ponuky iných katedrií a fakúlt.										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDM/bmART1/23	Ateliér reklamnej tvorby 1		2	2T	Abs	1, 2	Z			Đurčeková
KDM/bmART2/23	Ateliér reklamnej tvorby 2		2	2T	Abs	1, 2	L			Đurčeková
KDM/mPIP1/22	Prax v internom prostredí 1		2	2S	S	1, 2	Z			Benža
KDM/mPIP2/22	Prax v internom prostredí 2		2	2S	S	1, 2	L			Benža
KAS/MRS/22	Rodové štúdiá		2	2S	S	1, 2	L			
KDM/mSOK/22	Sociológia kultúry		2	2S	S	1, 2	Z			Chovancová
KDM/mSS/22	Sociológia subkultúr	!	2	2S	S	1, 2	L			Chovancová

KAS/MSSF1/22	Súčasný svetový film 1		3	2P + 2R	S	1, 2	Z			Filevová, Mikušová, Mišíková, Binder
KAS/MSSF2/22	Súčasný svetový film 2		3	2P + 2R	S	1, 2	L			Filevová, Mikušová, Mišíková, Binder
KSc/mVK1/22	Vizuálna komunikácia 1		1	2A	S	1, 2	Z			Machajdik
KSc/mVK2/22	Vizuálna komunikácia 2		1	2A	S	1, 2	L			Machajdik
KTH/MxxSU1/22	Vybrané kapitoly zo súčasnej hudby 1		3	2P	S	1, 2	Z			Hašková
KTH/MxxSU2/22	Vybrané kapitoly zo súčasnej hudby 2		3	2P	S	1, 2	L			Daněk
*Predmety Sociológia kultúry a Sociológia subkultúr sa otvárajú striedavo raz za dva roky										

Blok - Výberové predmety Divadelnej fakulty pre magisterský stupeň										
Študent/ka si môže zvoliť predmety z ponuky ostatných katedrií. (Predmety, ktoré sú pre váš študijný plán povinné alebo povinne voliteľné, si nezapisujete ako výberové.)										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
DDF/bmASN/23	Art for Social Renewal (Umenie pre obnovu spoločnosti)		5	4T	Abs	1, 2	L			Hochwald Cagnola
KBT	ponuka predmetov Katedry bábkarskej tvorby									
- KBT/mBM1/22	Bábkarstvo a multimédiá 1		3	2A	S	1, 2	Z			Bako
- KBT/mBM2/22	Bábkarstvo a multimédiá 2		3	2A	S	1, 2	L			Bako
- KBT/mOTT/22	Okrajové témy tvorby		3	2A	S	1, 2	Z			Plachá
- KBT/mPTP1/23	Psychofyzický tréning performeru 1		3	3A	Abs	1, 2	Z			Dzanková
- KBT/mPTP2/23	Psychofyzický tréning performeru 2		3	3A	Abs	1, 2	L			Dzanková
- KBT/bmTIK1/22	Tvorba inscenačnej koncepcie 1		2	2A	S	1, 2	Z			Zupková
- KBT/bmTIK2/22	Tvorba inscenačnej koncepcie 2		2	2A	S	1, 2	L			Zupková
- KBT/bmTIK3/23	Tvorba inscenačnej koncepcie 3		2	2T	S	1, 2	Z			Zupková
- KBT/bmTIK4/23	Tvorba inscenačnej koncepcie 4		2	2T	S	1, 2	L			Zupková
KDM	ponuka predmetov Katedry divadelného manažmentu									
- KDM/bmART1/23	Ateliér reklamnej tvorby 1		2	2T	Abs	1, 2	Z			Đurčeková
- KDM/bmART2/23	Ateliér reklamnej tvorby 2		2	2T	Abs	1, 2	L			Đurčeková
- KDM/bAP/22	Autorské právo		2	2P	S	1, 2	Z			Srstka
- KDM/nKPUSP/22	Kurz prežitia umelca v slobodnom povolani		2	20sK	S	1, 2	L			
- KDM/mSK/22	Stratégie v kultúre		3	2P	S	1, 2	Z			Ivašková
KSc	ponuka predmetov Katedry scénografie									
- KSc/mPPT1/22	CAD - Počítačová podpora tvorby 1		1	20sK	S	1, 2	Z			Lošonský
- KSc/mPPT2/22	CAD - Počítačová podpora tvorby 2		1	20sK	S	1, 2	L			Lošonský
- KSc/mSD1/22	Svetelný dizajn 1		1	30sK	Abs	1, 2	Z			Ptačin
- KSc/mSD2/22	Svetelný dizajn 2		1	30sK	S	1, 2	L			Ptačin
KDŠ	ponuka predmetov Katedry divadelných štúdií									
- KDS/mATDPa/22	Ateliér tvorby divadelného periodika A		2	2T	Abs	1, 2	Z			Mašiarová, Rychtarčíková
- KDS/mATDPb/22	Ateliér tvorby divadelného periodika B		2	2T	Abs	1, 2	L			Mašiarová, Rychtarčíková
- KDS/mČŠDOFVCh/23	České štúdiové divadlá v odraze filmov Věry Chytilovej		3	2S	S	1, 2	Z			Dacho
- KDS/mDAS/23	Divadlo a spiritualita		5	2P + 2S	S	1, 2	L			Lindovská
- KDS/mDMM/23	Divadlo medzi médiami		5	2P + 2S	S	1, 2	L			Šimko
- KDS/mDPa/22	Dokumentačná prax A		2	2S	Abs	1, 2	Z			Pašuthová
- KDS/mDPb/22	Dokumentačná prax B		2	2S	Abs	1, 2	L			Pašuthová
- KDS/mDPC/22	Dokumentačná prax C		2	2S	Abs	1, 2	Z			Pašuthová
- KDS/mKSIT2/23	Kontexty súčasnej inscenačnej tvorby 2		3	2S	S	1, 2	Z			Pašuthová
- KDS/mLZKIV/23	Legendy: zlatá kolekcia inscenácií VŠMU po roku 1993		3	2S	S	1, 2	L			Pašuthová
- KDS/mPDT/23	Prieniky divadla a tanca		3	2S	S	1, 2	L			Čiripová
- KDS/mTŠK/23	Tabu, škandál, kult		5	2P + 2S	S	1, 2	Z			Wild
- KDS/mTLP/23	Tvorba lecture performance		5	2P + 2S	S	1, 2	Z			Denci
KRD	ponuka predmetov Katedry réžie a dramaturgie									
- KRDbKLID1/22	Kapitoly z literatúry – inšpirácie pre divadlo 1		3	2S	S	1, 2	Z			Majling
- KRDbKLID2/22	Kapitoly z literatúry – inšpirácie pre divadlo 2		3	2S	S	1, 2	L			Majling
- KRDbKLID3/22	Kapitoly z literatúry - inšpirácie pre divadlo 3		3	2S	S	2	Z			Majling
- KRDbKLID4/22	Kapitoly z literatúry - inšpirácie pre divadlo 4		3	2S	S	2	L			Majling

Blok - Pracovné stáže a mimoškolské projekty										
Kredity za školské/mimoškolské projekty môže študent/ka získať so schválením katedry v rozsahu podľa počtu odpracovaných hodín. Žiadosť o absolvovanie pracovnej stáže musí študentovi/ke vopred schváliť katedra spolu so žiadosťou o individuálny študijný plán. Predmety z tohto bloku zapisuje do zápisného listu študijná referentka na konci príslušného semestra na základe potvrdenia katedry o absolvovaní stáže/realizovaní mimoškolského projektu.										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
DDF/mŠMPa/22	Školský/Mimoškolský projekt A		2		Abs	1, 2				
DDF/mŠMPb/22	Školský/Mimoškolský projekt B		4		Abs	1, 2				
DDF/mŠMPc/22	Školský/Mimoškolský projekt C		6		Abs	1, 2				
DDF/mŠMPd/22	Školský/Mimoškolský projekt D		12		Abs	1, 2				
DDF/mPSS/22	Pracovná stáž - semestrálna		30	750sT	Abs	1, 2				

Blok - Predmety pre študentky a študentov s materinským jazykom maďarským/ukrajinským										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KH/ASMJ1/22	Autorský seminár v maďarskom jazyku 1		1	1T	S	1, 2, 3	Z			Varga
KH/ASMJ2/22	Autorský seminár v maďarskom jazyku 2		1	1T	S	1, 2, 3	L			Varga
KRHP/bDMJK3/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 3		2	2S	S	1, 2, 3	Z			Varga
KRHP/bDMJK4/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 4		2	2S	S	1, 2, 3	L			Varga
KH/bTRPMJM1/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 1		1	20sA	S	1, 2, 3	Z			Culka
KH/bTRPMJM2/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 2		1	20sA	S	1, 2, 3	L			Culka
KH/bTRPMJM3/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 3		1	20sA	S	2, 3	Z			Culka

KH/bTRPMJM4/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 4		1	20sA	S	2, 3	L			Culka
KRHP/bcTRUA1/22	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 1		2	2P + 2S	Abs	1, 2, 3	Z			Lukáčová
KRHP/bcTRUA2/22	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 2		2	2P + 2S	Abs	1, 2, 3	L			Lukáčová

Štátne skúšky

Podmienkou pre absolvovanie štátnych skúšok je spravidla úspešné absolvovanie všetkých povinných predmetov a povinne voliteľných predmetov v požadovanom rozsahu.

Povinné predmety

Min. 30 Kreditov

Blok - Štátne skúšky študijného plánu divadelný manažment										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDM/mDPO/22	Diplomová práca a jej obhajoba		20		OB	2				
KDM/mKMŠS/22	Kolokviálna magisterská štátna skúška		10		SS	2				

Povinne voliteľné predmety

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

d - Dní za semester

h - Hodín za týždeň

s - Hodín za semester

t - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

-- predmet sa realizuje poslednýkrát

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:

P - profilový predmet študijného programu