

Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2023/2024**

Študijný program: **bDM21 - divadelné umenie - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)**

Študijný odbor: **39. - umenie**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. Juraj Letenay**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. Miroslav Dacho, ArtD.**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Katarína Šafaříková, ArtD.**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Barbora Krajč Zamišková, ArtD.**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Ing. arch. Ján Ptačin, ArtD.**

Študijná časť

Min. 180 Kreditov

Povinné predmety

Min. 145 Kreditov

Študent/ka absolvuje všetky povinné predmety. Predmety si nevyberá, automaticky sa mu/jej zapisujú do zápisného listu.

Blok - Predmety spoločného základu										Min. 16 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDS/bKDS/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 1		3	2P	S	1	Z			Čiripová
KDS/bKDS2/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 2		3	2P	S	1	L			Wild
KDS/bKDS3/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 3		3	2P	S	2	Z			Lindovská
KDS/bKDS4/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 4		3	2P	S	2	L			Denci, Mašlárová, Godovič
DDF/bUŠDU1/22	Úvod do štúdia divadelného umenia 1		2	1P + 1S	Abs	1	Z			
DDF/bUŠDU2/22	Úvod do štúdia divadelného umenia 2		2	1P + 1S	Abs	1	L			

Blok - 1. ročník študijného plánu divadelný manažment										Min. 32 Kreditov
Profilové predmety: Administrácia a organizácia divadiel 1-2, Prax v Divadle Lab 1										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDM/bAOD1/22	Administrácia a organizácia divadiel 1		3	2S	S	1	Z	P		Farkaš
KDM/bAOD2/22	Administrácia a organizácia divadiel 2		3	2S	S	1	L	P		Farkaš
KJ/bDFAJ1-dm/22	Anglický jazyk 1 (KDM)		2	2P + 2S	S	1	Z			Pšeneková, Callaghan
KJ/bDFAJ2-DM/22	Anglický jazyk 2 (KDM)		2	2P + 2S	S	1	L			Pšeneková, Callaghan
KDM/bKP/22	Kultúrna politika		4	3S	S	1	L			Mrvová
KDM/bM/22	Makroekonómia		2	2P	S	1	Z			Joniaková
KDM/bMA/22	Marketing		2	2P	S	1	L			Grančíčová
KDM/bPP1/22	Podnik a podnikanie 1		3	1C + 2P	S	1	Z			Rentková
KDM/bPP2/22	Podnik a podnikanie 2		3	1C + 2P	S	1	L			Rentková
KDM/bPDL1/22	Prax v Divadle Lab 1		3	2T	S	1	L	P		Konýčková
KDM/bUKP/22	Úvod do kultúrnej politiky		2	2P	S	1	Z			Mrvová
KDM/bZM/22	Základy manažmentu		3	1C + 2P	S	1	Z			Joniaková

Blok - 2. ročník študijného plánu divadelný manažment										Min. 48 Kreditov
Profilové predmety: Administrácia a organizácia divadiel 3-4, Prax v Divadle Lab 2-3										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDM/bAOD3/22	Administrácia a organizácia divadiel 3		3	2S	S	2	Z	P		Farkaš
KDM/bAOD4/22	Administrácia a organizácia divadiel 4		3	3S	S	2	L	P		Srstka
KJ/bDFAJ3-DM/22	Anglický jazyk 3 (KDM)		2	2S	S	2				Pšeneková
KJ/bDFAJ4-DM/22	Anglický jazyk 4 (KDM)		2	2S	S	2	L			Pšeneková
KDM/bDD/22	Divadelná dramaturgia		3	2S	S	2	Z			Kičiová
KDM/bMKKP1/22	Manažment kultúry a kultúrna politika 1		3	2S	S	2	L			Mrvová
KDM/bMKKP2/22	Manažment kultúry a kultúrna politika 2		3	2S	S	2	Z			Mrvová
KDM/bMU1/22	Marketing umenia 1		3	2C + 1P	S	2	Z			Benža
KDM/bMU2/22	Marketing umenia 2		3	2C + 1S	S	2	L			Benža, Ďurčeková
KDM/bNO/22	Neziskové organizácie		3	2S	S	2	Z			Pániková
KDM/bPPM/22	Právo pre manažérov		3	3P	S	2	Z			Kutaš
KDM/bPDL2/22	Prax v Divadle Lab 2		3	2T	S	2	Z	P		Konýčková
KDM/bPDL3/22	Prax v Divadle Lab 3		3	2T	S	2	L	P		Konýčková
KDM/bPM1/22	Projektový manažment 1		2	3S	S	2	Z			Mrvová, Demer Urbíliková
KDM/bPM2/22	Projektový manažment 2		4	3S	S	2	L			Mrvová, Demer Urbíliková

Blok - 3. ročník študijného plánu divadelný manažment										Min. 49 Kreditov
Profilové predmety: Administrácia a organizácia divadiel 5, Prax v Divadle Lab 4-5, Bakalársky projekt 1-2										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDM/bAOD5/22	Administrácia a organizácia divadiel 5		3	2S	S	3	Z			Rentková
KDM/bAP/22	Autorské právo		2	2P	S	3	Z			Srstka
KDM/bBP1/22	Bakalársky projekt 1 - produkcia inscenácie		10	20T	S	3	Z			
KDM/bBP2/22	Bakalársky projekt 2 - produkcia inscenácie		10	20T	S	3	L			
KDM/bBS/22	Bakalársky seminár		1	1S	S	3	Z			Mrvová

KDS/bDSL1/22	Dejiny slovenského divadla 1		3	3P	S	3	Z			Mišovic, Pašuthová
KDS/bDSL2/22	Dejiny slovenského divadla 2		3	3P	S	3	L			Mišovic, Pašuthová
KDM/bMK1/22	Marketingová komunikácia 1		2	2S	S	3	Z			Đurčeková
KDM/bMK2/22	Marketingová komunikácia 2		2	2S	S	3	L			Đurčeková
KDM/bPM/22	Personálny manažment		2	2P	S	3	Z			Joniaková
KDM/bPDL4/22	Prax v Divadle Lab 4		3	2T	S	3	Z			Konýčková
KDM/bPDL5/22	Prax v Divadle Lab 5		3	2T	S	3	L			Konýčková

Neabsolvovaný povinný predmet (hodnotenie Fx) si študent/ka zapíše ešte raz. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.

Povinne voliteľné predmety

Min. 14 Kreditov

Študent/ka si vyberá z ponuky predmetov min. v rozsahu 14 kreditov.

Blok - Rozširujúce predmety študijného plánu divadelný manažment											Min. 10 Kreditov
Študent/ka absolvuje počas štúdia predmety min. v rozsahu 10 kreditov											
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci	
KDM/bMZ1/22	Manažérske zručnosti 1		2	3K	S	1	L			Mrvová	
KDM/bMZ2/22	Manažérske zručnosti 2		2	3K	S	2	L			Mrvová	
KDM/bMZ3/22	Manažérske zručnosti 3		2	3K	S	3	L			Mrvová	
KDM/bODFb/22	Organizácia divadelného festivalu 2023 B	+	5	3T	S	1, 2, 3	L			Farkaš	
KDM/bSMJT/22	Stage management a javiskové technológie		3	2K	S	2	Z			Ptačin, Čanecký	
KDM/bZF/22	Grantové praktikum (Základy fundraisingu)		2	2T	S	2	Z			Demer Urbíliková	
KDM/bZMSV/22	Základy marketingového a sociologického výskumu		2	2T	S	2	L			Benža, Chovancová	

Blok - Rozširujúce predmety spoločného základu											Min. 4 Kredity
Študent/ka absolvuje počas štúdia predmety min. v rozsahu 4 kredity											
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci	
KDS/mATDPa/22	Ateliér tvorby divadelného periodika A		2	2T	Abs	2, 3	Z			Mašiarová, Rychtarčíková	
KDS/mATDPb/22	Ateliér tvorby divadelného periodika B		2	2T	Abs	2, 3	L			Mašiarová, Rychtarčíková	
KPAD/BAMP1/22	Audiovizuálne a mediálne prostredie 1		4	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Šmatlák	
KPAD/BAMP2/22	Audiovizuálne a mediálne prostredie 2		4	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Šmatlák	
KDS/bE1/22	Estetika 1		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Konopásková	
KDS/bE2/22	Estetika 2		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Konopásková	
ADT/NFD-A/22	Film a dejiny A		2	2R + 1S	Abs	1, 2, 3	Z				
ADT/NFD-B/22	Film a dejiny B		2	2R + 1S	Abs	1, 2, 3	L				
KSc/bGD1/22	Grafický dizajn 1		1	2A	S	1, 2, 3	Z			Machajdík	
KSc/bGD2/22	Grafický dizajn 2		1	1A	S	1, 2, 3	L			Machajdík	
KSc/bGD3/22	Grafický dizajn 3		1	2A	S	2, 3	Z			Machajdík	
KSc/bGP4/22	Grafický dizajn 4		1	2A	S	2, 3	L			Machajdík	
KSc/bGD5/22	Grafický dizajn 5		1	2A	S	3	Z			Machajdík	
KSc/bGT6/22	Grafický dizajn 6		1	2A	S	3	L			Machajdík	
KTH/BdmhOI1/22	Organizácie a inštitúcie v hudobnej kultúre 1		3	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Daněk, Hašková, Oravec Ballánová	
KTH/BdmhOI2/22	Organizácie a inštitúcie v hudobnej kultúre 2		3	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Daněk, Hašková, Oravec Ballánová	
DFTF/NPOP1/22	Popkultúra 1		2	12sR + 12sS	Abs	1, 2, 3	Z				
DFTF/NPOP2/22	Popkultúra 2		2	12sR + 12sS	Abs	1, 2, 3	L				
KH/mP1/22	Psychológia 1		2	2P	S	1, 2, 3	Z				
KH/mP2/22	Psychológia 2		2	2P	S	1, 2, 3	L				
KTT/BexxVDH1/17	Vybrané kapitoly z dejín hudby 1		2	1P	S	1, 2, 3	Z			Michalková, Bernáth, Ferková, Štefková	
KTT/BexxVDH2/23	Vybrané kapitoly z dejín hudby 2		3	2P	S	1, 2, 3	L		KTT/BexxVDH1/23	Michalková, Bernáth, Ferková, Štefková	
KTT/BexxVDH3/17	Vybrané kapitoly z dejín hudby 3		2	1P	S	2, 3	Z			Michalková, Bernáth, Ferková, Štefková	
KTT/BexxVDH4/17	Vybrané kapitoly z dejín hudby 4		2	1P	S	2, 3	L			Michalková, Bernáth, Ferková, Štefková	
KTT/BtdfhZPT1/22	Základy produkcie tanečných predstavení a podujatí 1		3	1P + 1S	S	2, 3	Z				
KTT/BtdfhZPT2/22	Základy produkcie tanečných predstavení a podujatí 2		3	1P + 1S	S	2, 3	L				

Neabsolvovaný povinne voliteľný predmet si študent/ka môže zapísať ešte raz alebo si môže namiesto neho vybrať iný predmet z rovnakej kategórie. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.

Výberové predmety

Študent/ka absolvuje predmety podľa vlastného výberu v ľubovoľnom rozsahu. Nemusi si zvoliť žiadny výberový predmet, ak dosiahne požadovaný počet kreditov (min. 180) z povinných a povinne voliteľných predmetov.

Blok - Predmety študijného plánu divadelný manažment										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDM/bODFa/22	Organizácia divadelného festivalu 2023 A	!	3	3T	S	3	Z			Farkaš
KDM/bPIP1/22	Prax v internom prostredí 1		2	2S	S	1, 2, 3	Z			Benža

KDM/bPIP2/22	Prax v internom prostredí 2		2	2S	S	1, 2, 3	L			Benža
KDM/bVKDVU/22	Vybrané kapitoly z dejín výtvarného umenia	!	2	2P	S	1, 2, 3	L			Vášaryová
KDM/bVKF/22	Vybrané kapitoly z filozofie	!	2	2P	S	1, 2, 3	L			Vášaryová
KDM/bUS/22	Úvod do sociológie		2	2P	S	1, 2, 3	L			Chovancová

Blok - Výberové predmety Divadelnej fakulty pre bc stupeň

Študent/ka si môže zvoliť predmety z ponuky ostatných katedrií. (Predmety, ktoré sú pre váš študijný plán povinné alebo povinne voliteľné, si nezapisujete ako výberové.)

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
DDF/bmASN/23	Art for Social Renewal (Umenie pre obnovu spoločnosti)		5	4T	Abs	1, 2, 3	L			Hochwald Cagnola
KRD	ponuka Katedry réžie a dramaturgie									
- KRD/bDR1/22	Dejiny réžie 1		2	2P	S	1, 2, 3	Z			Vajdička, Viecha
- KRD/bDR3/22	Dejiny réžie 3		2	2P	S	1, 2, 3	Z			Vajdička, Viecha
- KRD/bDR2/22	Dejiny réžie 2		2	2P	S	1, 2, 3	L			Vajdička, Viecha
- KRD/bDR4/22	Dejiny réžie 4		2	2P	S	1, 2, 3	L			Vajdička, Viecha
- KRD/bKLID1/22	Kapitoly z literatúry – inšpirácie pre divadlo 1		3	2S	S	1, 2, 3	Z			Majling
- KRD/bKLID2/22	Kapitoly z literatúry – inšpirácie pre divadlo 2		3	2S	S	1, 2, 3	L			Majling
- KRD/bKLID3/22	Kapitoly z literatúry - inšpirácie pre divadlo 3		3	2S	S	1, 2, 3	Z			Majling
- KRD/bKLID4/22	Kapitoly z literatúry - inšpirácie pre divadlo 4		3	2S	S	1, 2, 3	L			Majling
KBT	ponuka Katedry bábkarskej tvorby									
- KBT/b3DMV1/22	3D modelovanie a vizualizácia 1		2	2C	S	1, 2, 3	Z			Dubravay
- KBT/b3DMV2/22	3D modelovanie a vizualizácia 2		2	2C	S	1, 2, 3	L			Dubravay
- KBT/b3DMV3/22	3D modelovanie a vizualizácia 3		2	2A	S	2, 3	Z			Dubravay
- KBT/b3DMV4/22	3D modelovanie a vizualizácia 4		2	2A	S	2, 3	L			Dubravay
- KBT/bBM1/22	Bábkarstvo a multimédiá 1		3	2A	S	1, 2, 3	Z			Bako
- KBT/bBM2/22	Bábkarstvo a multimédiá 2		3	2A	S	1, 2, 3	L			Bako
- KBT/bOTT/22	Okrajové témy tvorby		3	2A	S	1, 2, 3	Z			Plachá
- KBT/bTB1/22	Technológia bábok 1		2	3A	S	1, 2, 3	Z			Dubravay
- KBT/bTB2/22	Technológia bábok 2		2	3A	S	1, 2, 3	L			Dubravay
- KBT/bTB3/22	Technológia bábok 3		2	3A	S	2, 3	Z			Dubravay
- KBT/bTB4/22	Technológia bábok 4		2	3A	S	1, 2, 3	L			Dubravay
- KBT/bTB5/22	Technológia bábok 5		2	3A	S	3	Z			Dubravay
- KBT/bTB6/22	Technológia bábok 6		2	3A	S	3	L			Dubravay
- KBT/bmTIK1/22	Tvorba inscenačnej koncepcie 1		2	2A	S	2, 3	Z			Zupková
- KBT/bmTIK2/22	Tvorba inscenačnej koncepcie 2		2	2A	S	2, 3	L			Zupková
- KBT/bmTIK3/23	Tvorba inscenačnej koncepcie 3		2	2T	S	3	Z			Zupková
- KBT/bmTIK4/23	Tvorba inscenačnej koncepcie 4		2	2T	S	3	L			Zupková
- KBT/bZS1/22	Zborový spev 1		2	2A	S	1, 2, 3	Z			Rychlá
- KBT/bZS2/22	Zborový spev 2		2	2A	S	1, 2, 3	L			Rychlá
- KBT/bZS3/22	Zborový spev 3		2	2A	S	2, 3	Z			Rychlá
- KBT/bZS4/22	Zborový spev 4		2	2A	S	2, 3	L			Rychlá
- KBT/bZS5/22	Zborový spev 5		2	2A	S	3	Z			Rychlá
- KBT/bZS6/22	Zborový spev 6		2	2A	S	3	L			Rychlá
KDŠ	ponuka Katedry divadelných štúdií									
- KDS/mATDPa/22	Ateliér tvorby divadelného periodika A		2	2T	Abs	2, 3	Z			Mašiarová, Rychtarčíková
- KDS/mATDPb/22	Ateliér tvorby divadelného periodika B		2	2T	Abs	2, 3	L			Mašiarová, Rychtarčíková
- KDS/mČŠDOFVCh/23	České štúdiové divadlá v odraze filmov Věry Chytilovej		3	2S	S	3	Z			Dacho
- KDS/bDSL1/22	Dejiny slovenského divadla 1		3	3P	S	1, 2, 3	Z			Mišovic, Pašuthová
- KDS/bDSL2/22	Dejiny slovenského divadla 2		3	3P	S	1, 2, 3	L			Mišovic, Pašuthová
- KDS/mDPa/22	Dokumentačná prax A		2	2S	Abs	1, 2, 3	Z			Pašuthová
- KDS/mDPb/22	Dokumentačná prax B		2	2S	Abs	1, 2, 3	L			Pašuthová
- KDS/mKSIT2/23	Kontexty súčasnej inscenačnej tvorby 2		3	2S	S	3	Z			Pašuthová
- KDS/mLZKIV/23	Legendy: zlatá kolekcia inscenácií VŠMU po roku 1993		3	2S	S	3	L			Pašuthová
- KDS/mPDT/23	Prieniky divadla a tanca		3	2S	S	3	L			Čiripová
- KDS/mTLP/23	Tvorba lecture performance		5	2P + 2S	S	3	Z			Denci
KSc	ponuka Katedry scénografie									
- KSc/bDU1/22	Dejiny umenia 1		1	2P	S	1, 2, 3	Z			Surý
- KSc/bDU2/22	Dejiny umenia 2		1	2P	S	1, 2, 3	L			Surý
- KSc/bDU3/22	Dejiny umenia 3		1	2P	S	2, 3	Z			Surý
- KSc/bDU4/22	Dejiny umenia 4		1	2P	S	2, 3	L			Surý
- KSc/bDU5/22	Dejiny umenia 5		1	2P	S	3	Z			Surý
- KSc/bDU6/22	Dejiny umenia 6		1	2P	S	3	L			Surý
- KSc/bGD1/22	Grafický dizajn 1		1	2A	S	1, 2, 3	Z			Machajdik
- KSc/bGD2/22	Grafický dizajn 2		1	1A	S	1, 2, 3	L			Machajdik
- KSc/bKM1/22	Kresba a maľba 1		1	3A	S	1, 2, 3	Z			Rašla
- KSc/bKM2/22	Kresba a maľba 2		1	3A	S	1, 2, 3	L			Rašla
- KSc/bST1/22	Svetelná technika 1		1	30sK	Abs	1, 2, 3	Z			Ptačin
- KSc/bST2/22	Svetelná technika 2		1	30sK	S	1, 2, 3	L			Ptačin
- KSc/bST3/22	Svetelná technika 3		1	30sK	Abs	2, 3	Z			Ptačin
- KSc/bST4/22	Svetelná technika 4		1	30sK	S	2, 3	L			Ptačin
- KSc/bST5/22	Svetelná technika 5		1	1C + 1P	Abs	3	Z			Ptačin
- KSc/bST6/22	Svetelná technika 6		1	1C + 1P	S	3	L			Ptačin
KDM	ponuka Katedry divadelného manažmentu									
- KDM/bmART1/23	Ateliér reklamnej tvorby 1		2	2T	Abs	2, 3	Z			Đurčeková

- KDM/bmART2/23	Ateliér reklamnej tvorby 2		2	2T	Abs	2, 3	L			Đurčeková
- KDM/bmART3/23	Ateliér reklamnej tvorby 3	!	2	2T	Abs	3	Z			Đurčeková
- KDM/bmART4/23	Ateliér reklamnej tvorby 4	!	2	2T	Abs	3	L			Đurčeková
- KDM/bAP/22	Autorské právo		2	2P	S	1, 2, 3	Z			Srstka
- KDM/nKPUSP/22	Kurz prežitia umelca v slobodnom povolani		2	20sK	S	3	L			
- KDM/bMU1/22	Marketing umenia 1		3	2C + 1P	S	1, 2, 3	Z			Benža
- KDM/bMU2/22	Marketing umenia 2		3	2C + 1S	S	1, 2, 3	L			Benža, Đurčeková
- KDM/bPM1/22	Projektový manažment 1		2	3S	S	1, 2, 3	Z			Mrvová, Derner Urbliková
- KDM/bPM2/22	Projektový manažment 2		4	3S	S	1, 2, 3	L			Mrvová, Derner Urbliková
- KDM/bPP1/22	Podnik a podnikanie 1		3	1C + 2P	S	1, 2, 3	Z			Rentková
- KDM/bPP2/22	Podnik a podnikanie 2		3	1C + 2P	S	1, 2, 3	L			Rentková
- KDM/bZF/22	Grantové praktikum (Základy fundraisingu)		2	2T	S	1, 2, 3	Z			Derner Urbliková

Blok - Pracovné stáže a mimoškolské projekty										
Kredity za školské/mimoškolské projekty môže študent/ka získať so schválením katedry v rozsahu podľa počtu odpracovaných hodín. Žiadosť o absolvovanie pracovnej stáže musí študentovi/ke vopred schváliť katedra spolu so žiadosťou o individuálny študijný plán. Predmety z tohto bloku zapisuje do zápisného listu študijná referentka na konci príslušného semestra na základe potvrdenia katedry o absolvovaní stáže/realizovaní mimoškolského projektu.										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
DDF/mŠMPa/22	Školský/Mimoškolský projekt A		2		Abs	1, 2				
DDF/mŠMPb/22	Školský/Mimoškolský projekt B		4		Abs	1, 2				
DDF/mŠMPc/22	Školský/Mimoškolský projekt C		6		Abs	1, 2				
DDF/mŠMPd/22	Školský/Mimoškolský projekt D		12		Abs	1, 2				
DDF/mPSS/22	Pracovná stáž - semestrálna		30	750sT	Abs	1, 2				

Blok - Jazykové kompetencie										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KJ/BHTFNJ1/10	Nemecký jazyk 1		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Šiffalovičová, Vikárová
KJ/BHTFNJ2/10	Nemecký jazyk 2		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Šiffalovičová, Vikárová
KRD/bPS1/22	Prekladateľský seminár 1		2	2S	S	1, 2, 3	Z			Flašková
KRD/bPS2/22	Prekladateľský seminár 2		2	2S	S	1, 2, 3	L			Flašková
DDF/bJT-SJ/22	Jazyk a text - slovenský jazyk		2	2S	S	1, 2, 3	L			
DDF/bJT-CJ/22	Jazyk a text - cudzí jazyk	!	2	2S	S	1, 2, 3				

Blok - Predmety pre študentky a študentov s materinským jazykom maďarským/ukrajinským										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KH/ASMJ1/22	Autorský seminár v maďarskom jazyku 1		1	1T	S	1, 2, 3	Z			Varga
KH/ASMJ2/22	Autorský seminár v maďarskom jazyku 2		1	1T	S	1, 2, 3	L			Varga
KRHP/bDMJK3/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 3		2	2S	S	1, 2, 3	Z			Varga
KRHP/bDMJK4/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 4		2	2S	S	1, 2, 3	L			Varga
KH/bTRPMJM1/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 1		1	20sA	S	1, 2, 3	Z			Culka
KH/bTRPMJM2/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 2		1	20sA	S	1, 2, 3	L			Culka
KH/bTRPMJM3/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 3		1	20sA	S	2, 3	Z			Culka
KH/bTRPMJM4/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 4		1	20sA	S	2, 3	L			Culka
KRHP/bcTRUA1/22	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 1		2	2P + 2S	Abs	1, 2, 3	Z			Lukáčová
KRHP/bcTRUA2/22	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 2		2	2P + 2S	Abs	1, 2, 3	L			Lukáčová

Štátne skúšky

Podmienkou pre absolvovanie štátnych skúšok je spravidla úspešné absolvovanie všetkých povinných predmetov a povinne voliteľných predmetov v požadovanom rozsahu.

Min. 15 Kreditov

Povinné predmety

Blok - Štátne skúšky študijného plánu divadelný manažment										Min. 15 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDM/bKBŠS/22	Kolokviálna bakalárska štátna skúška		5		SS	3				
KDM/bBPO/22	Bakalárska práca a jej obhajoba		10		OB	3				

Povinne voliteľné predmety

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

d - Dní za semester

h - Hodín za týždeň

s - Hodín za semester

t - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

-- predmet sa realizuje poslednýkrát

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:

P - profilový predmet študijného programu