Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2026/2027**
Študijný program: **bDM21 - divadelné umenie - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)**
Študijný odbor: **39. - umenie**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. Juraj Letenay**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. Miroslav Dacho, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Katarína Šafaříková, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Barbora Krajč Zamišková, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Ing. arch. Ján Ptačin, ArtD.**

Študijná časť

Min. 165 Kreditov

Povinné predmety

Min. 136 Kreditov

Do zápisného listu si pridajte všetky povinné predmety určené pre váš ročník, príp. neúspešne absolvované predmety z predošlého akademického roka. Povinné predmety si zo zápisného listu neodoberajte!

Blok - 1. ročník študijného plánu divadelný manažment										Min. 52 Kreditov
hlavný profilový predmet: Produkčná prax v Divadle Lab 1-2										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDM/bAZ/25	Akademické zručnosti		2	2S	S	1	Z			Chovancová
KDM/bAJ1/22	Anglický jazyk 1 (lektor)		2	2C	S	1	Z			
KDM/bAJ2/22	Anglický jazyk 2 (lektor)		2	2C	S	1	L			
KDS/bKDSD/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 1		3	2P	S	1	Z			Čiripová
KDS/bKDSD2/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 2		3	2P	S	1	L			Wild
KDM/bKP1/25	Kultúrna politika 1		3	2S	S	1	L			Derner Urblíková
KDM/bM/22	Makroekonómia		2	2P	S	1	Z			Joniaková
KDM/bOKPP1/25	Od koncepcie po predstavenie 1		2	2S	S	1	Z			Pašuthová
KDM/bOKPP2/25	Od koncepcie po predstavenie 2		2	2S	S	1	L			Pašuthová
KDM/bPP1/22	Podnik a podnikanie 1		3	1C + 2P	S	1	Z			Grančičová
KDM/bPP2/22	Podnik a podnikanie 2		3	1C + 2P	S	1	L			Grančičová
KDM/bPPLAB1/25	Produkčná prax v Divadle Lab 1		2	2P	Abs	1	Z	P		Pašuthová, Benža, Ďurčeková, Farkaš

KDM/bPPLAB2/25	Produkčná prax v Divadle Lab 2		3	1C + 2P	S	1	L	P		Benža, Farkaš
KDM/bRHP/25	Režijno-herecká propedeutika		2	2A	Abs	1	Z			Totiková
KDM/bNGO/25	Špecifiká tretieho sektora	!	2	2S	S	1	L			Thullnerová
KDM/bTTP/25	Techniky tímovej práce - bloková výučba		1	16sK	S	1	Z			Joniaková
KDM/bUKK/25	Úvod do kulturologických koncepcií		2	2S	S	1	Z			Chovancová
DDF/bUŠDU1/22	Úvod do štúdia divadelného umenia 1		2	28sT	Abs	1	Z			
DDF/bUŠDU2/22	Úvod do štúdia divadelného umenia 2		2	28sT	Abs	1	L			
KDM/bUKA/25	Úvodný kurz A		1	2dK	Abs	1	Z			Figula
KDM/bZDP1/25	Základy divadelnej prevádzky 1		2	2S	S	1	Z			Farkaš
KDM/bZDP2/25	Základy divadelnej prevádzky 2		2	2S	S	1	L			Farkaš
KDM/bZM/22	Základy manažmentu		3	3S	S	1	L			Joniaková
KDM/bZSKV/25	Základy scénickej a kostýmovej výroby - bloková výučba		1	6dK	Abs	1	L			Ptačin, Prochaska

Blok - 2. ročník študijného plánu divadelný manažment										Min. 52 Kreditov
hlavný profilový predmet: Produkčná prax v Divadle Lab 3-4										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDM/bAJ3/22	Anglický jazyk 3 (lektor)		2	2C	S	2	Z			
KDM/bAJ4/22	Anglický jazyk 4 (lektor)		2	2C	S	2	L			
KDM/bEDP/25	Ekonomika divadelnej prevádzky		2	2S	S	2	Z		KDM/bZDP1/25 *(2)	Farkaš, Grančičová
KDM/bGPA/25	Grantové praktikum A - bloková výučba		2	24sK	Abs	2	Z			Derner Urblíková
KDS/bKDSD3/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 3		3	2P	S	2	Z			Lindovská
KDS/bKDSD4/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 4		3	2P	S	2	L			Denci, Mašlárová
KDM/bKP2/25	Kultúrna politika 2		3	2S	S	2	Z			Derner Urblíková
KDM/bMU1/22	Marketing umenia 1		3	2S	S	2	Z			Benža
KDM/bMU2/22	Marketing umenia 2		3	2S	S	2	L			Benža
KDM/bMULTI/25	Multimediálna tvorba - bloková výučba	!	2	24sK	S	2	Z			Benža, Ďurčeková
KDM/bLAW1/25	Právo 1		3	2S	S	2	Z			Miklasová
KDM/bLAW2/25	Právo 2		3	2S	S	2	L			Miklasová
KDM/bPPLAB3/25	Produkčná prax v Divadle Lab 3		6	1C + 2P	S	2	Z	P	KDM/bPPLAB1/25 *(2)	Benža, Ďurčeková, Farkaš

KDM/bPPLAB4/25	Produkčná prax v Divadle Lab 4		6	1C + 2P	S	2	L	P		Benža, Farkaš, Pašuthová
KDM/bPM1/25	Projektový manažment 1		3	3S	Abs	2	Z			Figula, Procháska
KDM/bPM2/25	Projektový manažment 2		3	3S	S	2	L			Figula, Procháska
KDM/bNGO/25	Špecifiká tretieho sektora	!	2	2S	S	2	L			Thullnerová
KDM/bTECH/25	Technologické minimum - bloková výučba		1	4dK	Abs	2	Z			Procháska
KDM/bVM/25	Výskumné metódy		2	2S	S	2	L			Benža, Chovancová

Blok - 3. ročník študijného plánu divadelný manažment										Min. 32 Kreditov
hlavný profilový predmet: Bakalársky projekt - Produkcia divadelnej inscenácie 1-2										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDM/bBP1/25	Bakalársky projekt - Produkcia divadelnej inscenácie 1		8	216sOP	S	3	Z	P	KDM/bPPLAB3/25 *(2)	Benža, Figula, Procháska
KDM/bBP2/25	Bakalársky projekt - Produkcia divadelnej inscenácie 2		8	216sOP	S	3	L	P	KDM/bBP1/25	Benža, Figula, Procháska
KDS/bDSLD1/22	Dejiny slovenského divadla 1		3	3P	S	3	Z			Mišovic
KDS/bDSLD2/22	Dejiny slovenského divadla 2		3	3P	S	2	L			Mišovic
KDM/bMKOM/25	Marketingová komunikácia		2	2S	S	3	Z		KDM/bMU1/22 *(2)	Ďurčeková
KDM/bSBP1/25	Seminár k bakalárskej práci 1		2	2S	S	3	Z			Chovancová
KDM/bSBP2/25	Seminár k bakalárskej práci 2		2	2S	Abs	3	L			Chovancová
KDM/bUP/25	Umenie prezentácie - bloková výučba		2	24sK	S	3	Z			Ďurčeková, Spišáková Barilíková
KDM/bZF/25	Základy fundraisingu		2	2S	S	3	Z			Polomská Rišková, Thullnerová

Neabsolvovaný povinný predmet (hodnotenie FX) si študent/ka zapíše ešte raz. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.

Povinne voliteľné predmety

Min. 15 Kreditov

Z tejto skupiny predmetov musí študent/študentka získať min. 15 kreditov.

Blok - Rozširujúce predmety študijného plánu divadelný manažment										Min. 15 Kreditov
Z tejto skupiny predmetov musí študent/študentka získať min. 15 kreditov.										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDM/nDPA/25	Dokumentačná prax A		2	2S	Abs	1, 2, 3	Z			Pašuthová
KDM/nDPB/25	Dokumentačná prax B		2	2S	Abs	1, 2, 3	L			Pašuthová
KDM/nDPC/25	Dokumentačná prax C		2	2S	Abs	1, 2, 3	Z			Pašuthová
KDM/bKDU1/25	Kapitoly z dejín výtvarného umenia 1	!	3	3S	S	2, 3	Z			Bartková
KDM/bKDU2/25	Kapitoly z dejín výtvarného umenia 2	!	2	2S	S	2, 3	L			Bartková
KDM/nKSIT1/25	Kontexty súčasnej inscenačnej tvorby 1		3	2S	S	1, 2, 3	Z			Pašuthová
KDM/nKSIT2/25	Kontexty súčasnej inscenačnej tvorby 2		3	2S	S	1, 2, 3	L			Pašuthová
KDM/bKGEO/25	Kultúrna geografia		2	2S	S	1, 2, 3	L			Chovancová
KDM/bIP27/25	Organizácia medzinárodného divadelného festivalu 2027		2	2A	S	1, 2	L			Benža, Ďurčeková, Farkaš, Figula
KDM/bIP27A/25	Organizácia medzinárodného divadelného festivalu 2027 A		3	2A	Abs	3	Z			Benža, Ďurčeková, Farkaš, Figula
KDM/bIP27B/25	Organizácia medzinárodného divadelného festivalu 2027 B		3	2A	S	3	L			Benža, Ďurčeková, Farkaš, Figula
KDM/nUSV/25	Umenie spätnej väzby - bloková výučba		1	1dK	Abs	2, 3	Z			Vasičáková Očenášová
KDM/bUTT/25	Umenie tvorby textu		2	2S	S	2, 3	Z			Pašuthová
KDM/bUS/22	Úvod do sociológie		2	2S	S	2, 3	Z			Chovancová
KDM/bUKB/25	Úvodný kurz B		1	2dK	Abs	3	Z			Figula

Neabsolvovaný povinne voliteľný predmet si študent/ka môže zapísať ešte raz alebo si môže namiesto neho vybrať iný predmet z rovnakej kategórie. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.

Výberové predmety

Študent/ka absolvuje predmety podľa vlastného výberu v ľubovoľnom rozsahu. Nemusí si zvoliť žiadny výberový predmet, ak dosiahne požadovaný počet kreditov (min. 180) z povinných a povinne voliteľných predmetov.

Blok - Predmety študijného plánu divadelný manažment										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDM/bARTA/25	Ateliér reklamnej tvorby A		2	2A	Abs	2	Z			Ďurčeková
KDM/bARTB/25	Ateliér reklamnej tvorby B		2	2A	Abs	2	L			Ďurčeková

KDM/bARTC/25	Ateliér reklamnej tvorby C		2	2A	Abs	3	Z			Ďurčeková
KDM/bARTD/25	Ateliér reklamnej tvorby D		2	2A	Abs	3	L			Ďurčeková
KDM/nDKÚDA/26	Dialógy o kultúre - účasť na diskusiách A		1	25sA	Abs	1, 2, 3	Z			Figula
KDM/nDKÚDB/26	Dialógy o kultúre - účasť na diskusiách B		1	25sA	Abs	1, 2, 3	Z			Figula
KDM/nOKSA/25	Organizácia konferencií a sympózií A		3	75sOP	Abs	1, 2, 3	Z			Figula, Plichtová
KDM/nOKSB/25	Organizácia konferencií a sympózií B		3	75sOP	Abs	1, 2, 3	L			Figula, Plichtová
KDM/bSPMRA/25	Samostatný projekt malého rozsahu A		2	50sOP	Abs	2, 3	Z			
KDM/bSPMRB/25	Samostatný projekt malého rozsahu B		2	50sOP	Abs	2, 3	L			
KDM/bSPSRA/25	Samostatný projekt stredného rozsahu A		3	75sOP	Abs	2, 3	Z			
KDM/bSPSRB/25	Samostatný projekt stredného rozsahu B		3	75sOP	Abs	2, 3	Z			
Predmety z kategórie "Samostatný projekt" si do zápisného listu nezapisujte! V prípade realizácie projektu vám bude predmet do zápisného listu zapísaný dodatočne.										

Blok - Odporúčané výberové predmety interdisciplinárneho presahu

Odporúčané výberové predmety vhodne rozširujú vaše vedomosti, zručnosti a kompetentnosti.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDS/bF1/22	Filozofia 1		2	2P	Abs	1, 2, 3	Z			Ballek
KDS/bF2/22	Filozofia 2		2	2P	S	1, 2, 3	L			Ballek
KDS/nKDSD-SD5/25	Kapitoly z dejín svetového divadla 5 (súčasné divadlo)		3	2P	S	3	Z			Čiripová, Denci, Mašlárová, Wild
KRD/bPS1/22	Prekladateľský seminár 1		2	2S	S	1, 2, 3	Z			Flašková
KRD/bPS2/22	Prekladateľský seminár 2		2	2S	S	1, 2, 3	L		KRD/bPS1/22	Flašková
KRHP/nSP/24	Sebavedomie v prejave		2	20sK	Abs	1, 2, 3	L			Šafaříková, Režný
KDS/bŠ1/22	Štylistika 1		2	2S	S	2, 3	Z			Laciaková
KDS/bŠ2/22	Štylistika 2		2	2S	S	2, 3	L			Laciaková

Okrem odporúčaných predmetov si môžete vybrať aj ďalšie predmety z ponuky výberových predmetov Divadelnej fakulty.

Blok - Výberové predmety Divadelnej fakulty pre Bc. stupeň

Študent/ka si môže zvoliť predmety z ponuky ostatných katedier. (Predmety, ktoré sú pre váš študijný plán povinné alebo povinne voliteľné, si nezapisujte ako výberové.)

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDM/bAZ/25	Akademické zručnosti		2	2S	S	1, 2, 3	Z			Chovancová
KSc/nAS1/25	Analyticky o scénografii 1		2	1P + 1S	Abs	3	Z			Nagyová
KSc/nAS2/25	Analyticky o scénografii 2		2	1P + 1S	Abs	3	L			Nagyová

KRD/nAAPA/25	Antonin Artaud - patrón avantgardy		2	2S	Abs	1, 2, 3	Z			Trnovec
KDS/bAAT-TLP1/24	Ateliér autorskej tvorby (Tvorba lecture performance) 1		2	2A	Abs	1, 2, 3	Z			Denci
KDS/bAAT-TLP2/24	Ateliér autorskej tvorby (Tvorba lecture performance) 2		2	2A	Abs	1, 2, 3	L			Denci
KDM/bARTA/25	Ateliér reklamnej tvorby A		2	2A	Abs	1, 2, 3	Z			Ďurčeková
KDM/bARTB/25	Ateliér reklamnej tvorby B		2	2A	Abs	1, 2, 3	L			Ďurčeková
KDM/bARTC/25	Ateliér reklamnej tvorby C		2	2A	Abs	2, 3	Z			Ďurčeková
KDM/bARTD/25	Ateliér reklamnej tvorby D		2	2A	Abs	2, 3	L			Ďurčeková
KDS/mATDPa/22	Ateliér tvorby divadelného periodika A		2	2T	Abs	2, 3	Z			Mašlárová, Dudášová
KDS/mATDPb/22	Ateliér tvorby divadelného periodika B		2	2T	Abs	2, 3	L			Mašlárová, Dudášová
KRD/bAPSDD1/26	Autorské postupy v súčasnej dráme a divadle 1		2	2S	Abs	1, 2, 3	Z			Vollmann
KRD/bAPSDD2/26	Autorské postupy v súčasnej dráme a divadle 2		2	2S	Abs	1, 2, 3	L			Vollmann
KDS/mČŠDOFVCh/23	České štúdiové divadlá v odraze filmov Věry Chytilovej		3	2S	S	3	L			Dacho
KRD/bDR1/22	Dejiny réžie 1		2	2P	S	1, 2, 3	Z			Viecha
KRD/bDR2/22	Dejiny réžie 2		2	2P	S	1, 2, 3	L			Viecha
KRD/bDR3/22	Dejiny réžie 3		2	2P	S	1, 2, 3	Z			Viecha
KRD/bDR4/22	Dejiny réžie 4		2	2P	S	1, 2, 3	L			Viecha
KDS/bDSLD1/22	Dejiny slovenského divadla 1		3	3P	S	1, 2, 3	Z			Mišovic
KDS/bDSLD2/22	Dejiny slovenského divadla 2		3	3P	S	1, 2, 3	L			Mišovic
KSc/bDU1/25	Dejiny umenia 1		2	2P	S	1, 2, 3	Z			Surý
KSc/bDU2/25	Dejiny umenia 2		2	2P	S	1, 2, 3	L			Surý
KSc/bDU3/25	Dejiny umenia 3		2	2P	S	2, 3	Z			Surý
KSc/bDU4/25	Dejiny umenia 4		2	2P	S	2, 3	L			Surý
KSc/bDU5/25	Dejiny umenia 5 - moderna, avantgardy a súčasné umenie		2	2P	S	3	Z			Surý
KSc/bDU6/25	Dejiny umenia 6 - moderna, avantgardy a súčasné umenie		2	2P	S	3	L			Surý
KDM/nDKÚDA/26	Dialógy o kultúre - účasť na diskusiách A		1	25sA	Abs	1, 2	Z			Figula
KDM/nDKÚDB/26	Dialógy o kultúre - účasť na diskusiách B		1	25sA	Abs	1, 2	Z			Figula
KDS/mDAS/23	Divadlo a spiritualita		5	2P + 2S	S	3	L			Lindovská
KDM/nDPA/25	Dokumentačná prax A		2	2S	Abs	1, 2, 3	Z			Pašuthová
KDM/nDPB/25	Dokumentačná prax B		2	2S	Abs	1, 2, 3	L			Pašuthová
KSc/bGD1/25	Grafický dizajn 1		1	1C + 1P	Abs	1, 2, 3	Z			Machajdík
KSc/bGD2/25	Grafický dizajn 2		1	1C + 1P	Abs	1, 2, 3	L			Machajdík
KSc/bGD3/25	Grafický dizajn 3		1	1C + 1P	Abs	2, 3	Z			Machajdík
KSc/bGP4/25	Grafický dizajn 4		1	1C + 1P	Abs	2, 3	L			Machajdík

KSc/bGD5/22	Grafický dizajn 5		1	1C + 1P	Abs	3	Z			Machajdík
KSc/bGT6/22	Grafický dizajn 6		1	1C + 1P	Abs	3	L			Machajdík
KDM/bGPA/25	Grantové praktikum A - bloková výučba		2	24sK	Abs	1, 2, 3	Z			Derner Urblíková
KDM/bGPB/25	Grantové praktikum B - bloková výučba		2	24sK	Abs	2, 3	L			Derner Urblíková
KBT/nHPTBD1/26	Hra ako princíp tvorby v bábkovom divadle 1		2	35sK	Abs	1, 2, 3	Z			Šupčík
KBT/nHPTBD2/26	Hra ako princíp tvorby v bábkovom divadle 2		2	35sK	Abs	1, 2, 3	Z			Šupčík
KDM/nIPWD/26	Istropolitana Project 2027 - workshopy a diskusie		1	25sA	Abs	1, 2, 3	L			Figula
KDS/bKDSD/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 1		3	2P	S	1, 2, 3	Z			Čiripová
KDS/bKDSD2/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 2		3	2P	S	1, 2, 3	L			Wild
KDS/bKDSD3/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 3		3	2P	S	1, 2, 3	Z			Lindovská
KDS/bKDSD4/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 4		3	2P	S	1, 2, 3	L			Denci, Mašlárová
KDS/nKDSD-SD5/25	Kapitoly z dejín svetového divadla 5 (súčasné divadlo)		3	2P	S	1, 2, 3	Z			Čiripová, Denci, Mašlárová, Wild
KRD/bKLID1/22	Kapitoly z literatúry – inšpirácie pre divadlo 1		3	2S	S	1, 2, 3	Z			Majling
KRD/bKLID2/22	Kapitoly z literatúry – inšpirácie pre divadlo 2		3	2S	S	1, 2, 3	L			Majling
KRD/bKLID3/22	Kapitoly z literatúry - inšpirácie pre divadlo 3		3	2S	S	1, 2, 3	Z			Majling
KRD/bKLID4/22	Kapitoly z literatúry - inšpirácie pre divadlo 4		3	2S	S	1, 2, 3	L			Majling
KDM/nKSIT1/25	Kontexty súčasnej inscenačnej tvorby 1		3	2S	S	3	Z			Pašuthová
KDM/nKSIT2/25	Kontexty súčasnej inscenačnej tvorby 2		3	2S	S	3	L			Pašuthová
KSc/bKM1/25	Kresba a maľba 1		2	3A	S	1, 2, 3	Z			Rašla
KSc/bKM2/25	Kresba a maľba 2		2	3A	S	1, 2, 3	L			Rašla
KSc/bKM3/25	Kresba a maľba 3		2	3A	S	2, 3	Z			Rašla
KSc/bKM4/25	Kresba a maľba 4		2	3A	S	2, 3	L			Rašla
KSc/bKM5/25	Kresba a maľba 5		1	2A	Abs	3	Z			Rašla
KSc/bKM6/25	Kresba a maľba 6		1	2A	Abs	3	L			Rašla
KDM/bKGEO/25	Kultúrna geografia		2	2S	S	1, 2, 3	L			Chovancová
KDM/nKPUSP/22	Kurz prežitia umelca v slobodnom povolaní		2	20sK	Abs	3	L			Figula, Derner Urblíková, Ďurčeková
KDM/bMU1/22	Marketing umenia 1		3	2S	S	1, 2, 3	Z			Benža
KDM/bMU2/22	Marketing umenia 2		3	2S	S	1, 2, 3	L			Benža
KBT/bOTT/22	Okrajové témy tvorby		3	2A	S	1, 2, 3	Z			Plachá
KDM/nOKSA/25	Organizácia konferencií a sympózií A		3	75sOP	Abs	1, 2, 3	Z			Figula, Plichtová

KDM/nOKSB/25	Organizácia konferencií a sympózií B		3	75sOP	Abs	1, 2, 3	L			Figula, Plichtová
KDM/bIP27/25	Organizácia medzinárodného divadelného festivalu 2027		2	2A	S	1, 2, 3	L			Benža, Ďurčeková, Farkaš, Figula
KDS/nPED/26	Podoby ekodramaturgie		5	2P + 2S	S	3	L			Juráni
KDM/bPM1/25	Projektový manažment 1		3	3S	Abs	1, 2, 3	Z			Figula, Procháska
KDM/bPM2/25	Projektový manažment 2		3	3S	S	1, 2, 3	L			Figula, Procháska
KDS/nRDH/26	Rámy, dvojníci, hemisféry, tekuté identity a ďalšie surmity okolo divadla		3	2S	S	3	Z			Denci, Šimko, Juráni
KRD/nSKVMS1/24	Scénické a kostýmové výtvarníctvo - minulosť a súčasnosť 1		3	3S	S	1, 2, 3	Z			Havran
KRD/nSKVMS2/24	Scénické a kostýmové výtvarníctvo - minulosť a súčasnosť 2		3	3S	S	1, 2, 3	L			Havran
KRHP/nSP/24	Sebavedomie v prejave		2	20sK	Abs	1, 2, 3	L			Šafaříková, Režný
DDF/nSUDa/24	Starostlivosť o umeleckú dušu A		2	20sS	Abs	1, 2, 3	Z			Paľová, Košťálová
DDF/nSUDb/24	Starostlivosť o umeleckú dušu B		2	20sS	Abs	1, 2, 3	L			Paľová, Košťálová
KDS/nSSDiv/26	Súčasné slovenské divadlo		3	2S	S	3	Z			Šimko
KSc/bST1/25	Svetelná technika 1		2	1P + 1S	Abs	1, 2, 3	Z			Hurová
KSc/bST2/25	Svetelná technika 2		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Hurová
KSc/bST3/25	Svetelná technika 3		2	1P + 1S	Abs	1, 2, 3	Z			Hurová
KSc/bST4/25	Svetelná technika 4		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Hurová
KSc/bST5/25	Svetelná technika 5		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Ptačin
KSc/bST6/25	Svetelná technika 6		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Ptačin
KDS/bŠKSa/25	Špecializovaný kritický seminár A - bábkové divadlo		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Dzadíková
KDS/bŠKSb/25	Špecializovaný kritický seminár B - opera		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Mojžišová
KBT/bTB1/25	Technológia bábok 1		4	3A	S	1, 2, 3	Z			Dubravay
KBT/bTB2/25	Technológia bábok 2		4	3A	S	1, 2, 3	L			Dubravay
KBT/bTB3/25	Technológia bábok 3		4	3A	S	2, 3	Z			Dubravay
KBT/bTB4/25	Technológia bábok 4		4	3A	S	2, 3	L			Dubravay
KBT/bTB5/25	Technológia bábok 5		4	3A	S	3	Z			Dubravay
KBT/bTB6/25	Technológia bábok 6		4	3A	S	3	L			Dubravay
KDS/nUROS/26	Umenie revolty a odporu v 21. storočí		5	2P + 2S	S	3	L			Čiripová
KDM/nUSV/25	Umenie spätnej väzby - bloková výučba		1	1dK	Abs	1, 2, 3	Z			Vasičáková Očenášová
KDM/bUKK/25	Úvod do kulturologických koncepcií		2	2S	S	1	Z			Chovancová

KDM/bUS/22	Úvod do sociológie		2	2S	S	2, 3	Z			Chovancová
KBT/bZS1/22	Zborový spev 1		2	2A	S	1, 2, 3	Z			Rychlá
KBT/bZS2/22	Zborový spev 2		2	2A	S	1, 2, 3	L			Rychlá
KBT/bZS3/22	Zborový spev 3		2	2A	S	2, 3	Z			Rychlá
KBT/bZS4/22	Zborový spev 4		2	2A	S	2, 3	L			Rychlá
KBT/bZS5/22	Zborový spev 5		2	2A	S	3	Z			Rychlá
KBT/bZS6/22	Zborový spev 6		2	2A	S	3	L			Rychlá

Blok - Predmety pre študentky a študentov s materinským jazykom maďarským/ukrajinským										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KH/ASMJ1/22	Autorský seminár v maďarskom jazyku 1		1	1T	S		Z			Varga
KH/ASMJ2/22	Autorský seminár v maďarskom jazyku 2		1	1T	S		L			Varga
KRHP/nASMJ3/23	Autorský seminár v maďarskom jazyku 3		1	1T	S		Z			Varga
KRHP/nASMJ4/23	Autorský seminár v maďarskom jazyku 4		1	1T	S		L			Varga
KRHP/nASMJ5/24	Autorský seminár v maďarskom jazyku 5		1	1T	S		Z			Varga
KRHP/nASMJ6/24	Autorský seminár v maďarskom jazyku 6		1	1T	S		L			Varga
KH/bDMJK1/22	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 1	!	2	2S	S		Z			Varga
KH/bDMJK2/22	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 2	!	2	2S	S		L			Varga
KRHP/bDMJK3/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 3		2	2S	S		Z			Varga
KRHP/bDMJK4/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 4		2	2S	S		L			Varga
KRHP/bDMJK5/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 5	!	2	2S	S		Z			Varga
KRHP/bDMJK6/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 6	!	2	2S	S		L			Varga
KH/bTRPMJM1/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 1		1	20sA	S		Z			Culka
KH/bTRPMJM2/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 2		1	20sA	S		L			Culka
KH/bTRPMJM3/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 3		1	20sA	S		Z			Culka
KH/bTRPMJM4/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 4		1	20sA	S		L			Culka
KH/nTRPMJM5/24	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 5		1	20sA	S	3	Z			Culka
KH/nTRPMJM6/24	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 6		1	20sA	S	3	L			Culka
KRHP/bTRUA1/22	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 1		2	2P + 2S	S		Z			Lukáčová
KRHP/bTRUA2/22	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 2		2	2P + 2S	S		L			Lukáčová
KRHP/nTRUA3/23	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 3		2	2P + 2S	S		Z			Lukáčová

KRHP/nTRUA4/23	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 4		2	2P + 2S	S		L			Lukáčová
KRHP/nTRUA5/24	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 5		2	2P + 2S	S		Z			Lukáčová
KRHP/nTRUA6/24	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 6		2	2P + 2S	S		L			Lukáčová

Štátne skúšky

Podmienkou pre absolvovanie štátnych skúšok je spravidla úspešné absolvovanie všetkých povinných predmetov a povinne voliteľných predmetov v požadovanom rozsahu. **Min. 15 Kreditov**

Povinné predmety

Blok - Štátne skúšky študijného plánu divadelný manažment										Min. 15 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDM/bBPO/22	Bakalárska práca a jej obhajoba		10		OB	3			KDM/bSBP1/25 *(2)	
KDM/bKBŠS/22	Kolokviálna bakalárska štátna skúška		5		SS	3				

Povinne voliteľné predmety

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:
d - Dní za semester
h - Hodín za týždeň
r - Hodín za akademický rok
s - Hodín za semester
t - Týždňov za semester
Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky
! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje
+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku
- - predmet sa realizuje poslednýkrát

---

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:
P - profilový predmet študijného programu