

## Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2023/2024**

Študijný program: **mBT BRD21 - divadelné umenie - (Jednoodborové štúdium, magisterský II. st., denná forma)**

Študijný odbor: **39. - umenie**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Mgr. Peter Čanecký**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Mgr. art. Ingrid Timková**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Peter Palik, ArtD.**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Marián Amsler, ArtD.**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Mgr. art. Juraj Nvota**

### Študijná časť

Min. 120 Kreditov

#### Povinné predmety

Min. 62 Kreditov

Študent/ka absolvuje všetky povinné predmety. Predmety si nevyberá, automaticky sa mu/jej zapisujú do zápisného listu.

Blok - 1. ročník študijného plánu bábkarská réžia a dramaturgia										Min. 37 Kreditov
Profilové predmety: Ročníkový projekt - inscenačná tvorba, Ročníkový projekt - ročníková inscenácia										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KBT/mDSBD1/22	Dejiny a súčasnosť bábkového divadla 1		3	2P	S	1	Z			Hledíková
KBT/mDSBD2/22	Dejiny a súčasnosť bábkového divadla 2		3	2P	S	1	L			Hledíková
KBT/mLDM1/22	Literatúra pre deti a mládež 1		2	2P	Abs	1	Z			Vráblová
KBT/mLDM2/22	Literatúra pre deti a mládež 2		2	2P	S	1	L			Vráblová
KBT/mPAP1/22	Príprava absolventského projektu 1		3	2A	S	1	L			Palik
KBT/mPDD1/22	Psychológia detského diváka 1		2	2P	S	1	Z			Vráblová
KBT/mPDD2/22	Psychológia detského diváka 2		2	2P	S	1	L			Vráblová
KBT/mRPIT/22	Ročníkový projekt - inscenačná tvorba		8	12T	Abs	1	Z	P		Krajč Zamišková, Palik, Šuchta
KBT/mRPRI/22	Ročníkový projekt - ročníková inscenácia		12	12T	S	1	L	P		Palik, Macková, Dzamková

Blok - 2. ročník študijného plánu bábkarská réžia a dramaturgia										Min. 25 Kreditov
Profilové predmety: Diplomový projekt - inscenačná tvorba, Diplomový projekt - absolventská inscenácia										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KBT/mDPAI/22	Diplomový projekt - absolventská inscenácia		12	20T	S	2	L	P		Aulitiová, Plachá
KBT/mDPIT/22	Diplomový projekt - inscenačná tvorba		8	20T	S	2	Z	P		Palik, Farkašová
KBT/mDS/22	Diplomový seminár		2	2S	S	2	Z			Hledíková
KBT/mPAP2/22	Príprava absolventského projektu 2	+	3	2A	S	2	Z			Plachá

Neabsolvovaný povinný predmet (hodnotenie Fx) si študent/ka zapíše ešte raz. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.

#### Povinne voliteľné predmety

Min. 10 Kreditov

Študent/ka absolvuje predmety min. v rozsahu 10 kreditov, z toho min. 2 dvojsemestrálne predmety

Blok - Predmety študijného plánu bábkarská réžia a dramaturgia										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KBT/mJP1/22	Javisková prax 1		3	4T	Abs	1, 2	Z			Hledíková
KBT/mJP2/22	Javisková prax 2		3	4T	Abs	1, 2	L			Hledíková
KDM/nKPUSP/22	Kurz prežitia umelca v slobodnom povolani		2	20sK	S	1, 2	L			
KBT/mMUP1/22	Metodika umeleckého prednesu 1		3	2T	S	1, 2	Z			Čertík
KBT/mMUP2/22	Metodika umeleckého prednesu 2		3	2T	S	1, 2	L			Čertík
KBT/mMT1/22	Možnosti textu 1		3	2T	S	1, 2	Z			Šuchta
KBT/mMT2/22	Možnosti textu 2		3	2T	S	1, 2	L			Šuchta
KH/mTHT1/22	Teória hereckej tvorby 1		2	2P	S	1, 2	Z			Ballek
KH/mTHT2/22	Teória hereckej tvorby 2		2	2P	S	1, 2	L			Ballek

Neabsolvovaný povinne voliteľný predmet si študent/ka môže zapísať ešte raz alebo si môže namiesto neho vybrať iný predmet z rovnakej kategórie. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.

#### Výberové predmety

Študent/ka absolvuje predmety podľa vlastného výberu v ľubovoľnom rozsahu. Nemusi si zvoliť žiadny výberový predmet, ak dosiahne požadovaný počet kreditov (min. 120) z povinných a povinne voliteľných predmetov.

Blok - Predmety študijného plánu bábkarská réžia a dramaturgia										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KBT/mBM1/22	Bábkarstvo a multimédiá 1		3	2A	S	1, 2	Z			Bako
KBT/mBM2/22	Bábkarstvo a multimédiá 2		3	2A	S	1, 2	L			Bako
KBT/mITAT1/22	Improvizčné techniky a autorská tvorba 1	!	3	4T	S	1, 2	Z			
KBT/mITAT2/22	Improvizčné techniky a autorská tvorba 2	!	3	4T	S	1, 2	L			
KBT/mDT1/22	Od divadla k terapii 1	!	3	4A	S	1, 2	Z			Kecskésová
KBT/mDT2/22	Od divadla k terapii 2	!	3	4A	S	1, 2	L			Kecskésová
KBT/mOTT/22	Okrajové témy tvorby		3	2A	S	1, 2	Z			Plachá
KBT/mTHFD1/22	Telo a hmota/Fyzické divadlo 1		3	36sK	S	1, 2	Z			Debnárová
KBT/mTHFD2/22	Telo a hmota/Fyzické divadlo 2		3	36sK	S	1, 2	L			Debnárová

KBT/bmTIK1/22	Tvorba inscenačnej koncepcie 1		2	2A	S	1, 2	Z			Zupková
KBT/bmTIK2/22	Tvorba inscenačnej koncepcie 2		2	2A	S	1, 2	L			Zupková
KBT/bmTIK3/23	Tvorba inscenačnej koncepcie 3		2	2T	S	2	Z			Zupková
KBT/bmTIK4/23	Tvorba inscenačnej koncepcie 4		2	2T	S	2	L			Zupková
Študent/ka si môže vybrať aj ďalšie predmety z ponuky výberových predmetov ostatných katedrií a fakúlt										

Blok - Výberové predmety Divadelnej fakulty pre magisterský stupeň										
Študent/ka si môže zvoliť predmety z ponuky ostatných katedrií. (Predmety, ktoré sú pre váš študijný plán povinné alebo povinne voliteľné, si nezapisujete ako výberové.)										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
DDF/bmASN/23	Art for Social Renewal (Umenie pre obnovu spoločnosti)		5	4T	Abs	1, 2	L			Hochwald Cagnola
KBT	ponuka predmetov Katedry bábkarskej tvorby									
- KBT/mBM1/22	Bábkarstvo a multimédiá 1		3	2A	S	1, 2	Z			Bako
- KBT/mBM2/22	Bábkarstvo a multimédiá 2		3	2A	S	1, 2	L			Bako
- KBT/mOTT/22	Okrajové témy tvorby		3	2A	S	1, 2	Z			Plachá
- KBT/mPTP1/23	Psychofyzický tréning performeru 1		3	3A	Abs	1, 2	Z			Dzamková
- KBT/mPTP2/23	Psychofyzický tréning performeru 2		3	3A	Abs	1, 2	L			Dzamková
- KBT/bmTIK1/22	Tvorba inscenačnej koncepcie 1		2	2A	S	1, 2	Z			Zupková
- KBT/bmTIK2/22	Tvorba inscenačnej koncepcie 2		2	2A	S	1, 2	L			Zupková
- KBT/bmTIK3/23	Tvorba inscenačnej koncepcie 3		2	2T	S	1, 2	Z			Zupková
- KBT/bmTIK4/23	Tvorba inscenačnej koncepcie 4		2	2T	S	1, 2	L			Zupková
KDM	ponuka predmetov Katedry divadelného manažmentu									
- KDM/bmART1/23	Ateliér reklamnej tvorby 1		2	2T	Abs	1, 2	Z			Ďurčeková
- KDM/bmART2/23	Ateliér reklamnej tvorby 2		2	2T	Abs	1, 2	L			Ďurčeková
- KDM/bAP/22	Autorské právo		2	2P	S	1, 2	Z			Srstka
- KDM/nKPUSP/22	Kurz prežitia umelca v slobodnom povolání		2	20sK	S	1, 2	L			
- KDM/mSK/22	Stratégie v kultúre		3	2P	S	1, 2	Z			Ivašková
KSc	ponuka predmetov Katedry scénografie									
- KSc/mPPT1/22	CAD - Počítačová podpora tvorby 1		1	20sK	S	1, 2	Z			Lošonský
- KSc/mPPT2/22	CAD - Počítačová podpora tvorby 2		1	20sK	S	1, 2	L			Lošonský
- KSc/mSD1/22	Svetelný dizajn 1		1	30sK	Abs	1, 2	Z			Ptačin
- KSc/mSD2/22	Svetelný dizajn 2		1	30sK	S	1, 2	L			Ptačin
KDŠ	ponuka predmetov Katedry divadelných štúdií									
- KDS/mATDPa/22	Ateliér tvorby divadelného periodika A		2	2T	Abs	1, 2	Z			Mašiarová, Rychtarčíková
- KDS/mATDPb/22	Ateliér tvorby divadelného periodika B		2	2T	Abs	1, 2	L			Mašiarová, Rychtarčíková
- KDS/mČŠDOFVCh/23	České štúdiové divadlá v odraze filmov Věry Chytilovej		3	2S	S	1, 2	Z			Dacho
- KDS/mDAS/23	Divadlo a spiritualita		5	2P + 2S	S	1, 2	L			Lindovská
- KDS/mDMM/23	Divadlo medzi médiami		5	2P + 2S	S	1, 2	L			Šimko
- KDS/mDPa/22	Dokumentačná prax A		2	2S	Abs	1, 2	Z			Pašuthová
- KDS/mDPb/22	Dokumentačná prax B		2	2S	Abs	1, 2	L			Pašuthová
- KDS/mDPc/22	Dokumentačná prax C		2	2S	Abs	1, 2	Z			Pašuthová
- KDS/mKSIT2/23	Kontexty súčasnej inscenačnej tvorby 2		3	2S	S	1, 2	Z			Pašuthová
- KDS/mLZKIV/23	Legendy: zlatá kolekcia inscenácií VŠMU po roku 1993		3	2S	S	1, 2	L			Pašuthová
- KDS/mPDT/23	Prieniky divadla a tanca		3	2S	S	1, 2	L			Čiripová
- KDS/mTŠK/23	Tabu, škandál, kult		5	2P + 2S	S	1, 2	Z			Wild
- KDS/mTLP/23	Tvorba lecture performance		5	2P + 2S	S	1, 2	Z			Denci
KRD	ponuka predmetov Katedry réžie a dramaturgie									
- KRD/bKLID1/22	Kapitoly z literatúry – inšpirácie pre divadlo 1		3	2S	S	1, 2	Z			Majling
- KRD/bKLID2/22	Kapitoly z literatúry – inšpirácie pre divadlo 2		3	2S	S	1, 2	L			Majling
- KRD/bKLID3/22	Kapitoly z literatúry - inšpirácie pre divadlo 3		3	2S	S	2	Z			Majling
- KRD/bKLID4/22	Kapitoly z literatúry - inšpirácie pre divadlo 4		3	2S	S	2	L			Majling

Blok - Pracovné stáže a mimoškolské projekty										
Kredity za školské/mimoškolské projekty môže študent/ka získať so schválením katedry v rozsahu podľa počtu odpracovaných hodín. Žiadosť o absolvovanie pracovnej stáže musí študentovi/ke vopred schváliť katedra spolu so žiadosťou o individuálny študijný plán. Predmety z tohto bloku zapisuje do zápisného listu študijná referentka na konci príslušného semestra na základe potvrdenia katedry o absolvovaní stáže/realizovaní mimoškolského projektu.										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
DDF/mŠMPa/22	Školský/Mimoškolský projekt A		2		Abs	1, 2				
DDF/mŠMPb/22	Školský/Mimoškolský projekt B		4		Abs	1, 2				
DDF/mŠMPc/22	Školský/Mimoškolský projekt C		6		Abs	1, 2				
DDF/mŠMPd/22	Školský/Mimoškolský projekt D		12		Abs	1, 2				
DDF/mPSS/22	Pracovná stáž - semestrálna		30	750sT	Abs	1, 2				

Blok - Predmety pre študentky a študentov s materinským jazykom maďarským/ukrajinským										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KH/ASMJ1/22	Autorský seminár v maďarskom jazyku 1		1	1T	S	1, 2, 3	Z			Varga
KH/ASMJ2/22	Autorský seminár v maďarskom jazyku 2		1	1T	S	1, 2, 3	L			Varga
KRHP/bDMJK3/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 3		2	2S	S	1, 2, 3	Z			Varga
KRHP/bDMJK4/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 4		2	2S	S	1, 2, 3	L			Varga
KH/bTRPMJM1/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 1		1	20sA	S	1, 2, 3	Z			Culka
KH/bTRPMJM2/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 2		1	20sA	S	1, 2, 3	L			Culka
KH/bTRPMJM3/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 3		1	20sA	S	2, 3	Z			Culka
KH/bTRPMJM4/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 4		1	20sA	S	2, 3	L			Culka
KRHP/bcTRUA1/22	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 1		2	2P + 2S	Abs	1, 2, 3	Z			Lukáčová
KRHP/bcTRUA2/22	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 2		2	2P + 2S	Abs	1, 2, 3	L			Lukáčová

**Štátne skúšky**

## Povinné predmety

Blok - Štátne skúšky programu bábkarská réžia a dramaturgia											
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci	
KBT/mDPO/22	Diplomová práca a jej obhajoba		20		OB	2					
KBT/mKMŠS/22	Kolokviálna magisterská štátna skúška		10		SS	2					

## Povinne voliteľné predmety

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

**d** - Dní za semester

**h** - Hodín za týždeň

**s** - Hodín za semester

**t** - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

-- predmet sa realizuje poslednýkrát

\* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:

**P** - profilový predmet študijného programu