

Študijný plán - Schválený

Akademický rok: 2023/2024

Študijný program: **BBT BH21 - divadelné umenie - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)**

Študijný odbor: 39. - umenie

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. Juraj Letenay**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. Miroslav Dacho, ArtD.**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Katarína Šafaříková, ArtD.**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Barbora Krajč Zamišková, ArtD.**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Ing. arch. Ján Ptačin, ArtD.**

Študijná časť

Min. 180 Kreditov

Povinné predmety

Min. 137 Kreditov

Študent/ka absolvuje všetky povinné predmety. Predmety si nevyberá, automaticky sa mu/jej zapisujú do zápisného listu.

Blok - Predmety spoločného základu										Min. 16 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDS/bKDS/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 1		3	2P	S	2	Z			Čiripová
KDS/bKDS2/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 2		3	2P	S	2	L			Wild
KDS/bKDS3/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 3		3	2P	S	3	Z			Lindovská
KDS/bKDS4/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 4		3	2P	S	3	L			Denci, Mašlárová, Godovič
DDF/bUŠDU1/22	Úvod do štúdia divadelného umenia 1		2	1P + 1S	Abs	1	Z			
DDF/bUŠDU2/22	Úvod do štúdia divadelného umenia 2		2	1P + 1S	Abs	1	L			

Blok - 1. ročník študijného plánu bábkoherectvo										Min. 54 Kreditov
Profilové predmety: Bábkarská tvorba 1-2, Herec, bábka, objekt 1-2										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KBT/bBT1/22	Bábkarská tvorba 1		2	4T	S	1	Z	P		Aulitiová, Plachá
KBT/bBT2/22	Bábkarská tvorba 2		2	4T	S	1	L	P	KBT/bBT1/22	Kecskéssová, Farkašová
KBT/bBTE1/22	Bábkarské techniky 1		2	2A	S	1	Z			Kecskéssová
KBT/bBTE2/22	Bábkarské techniky 2		2	2A	S	1	L		KBT/bBTE1/22	Kecskéssová
KBT/bDSBD1/22	Dejiny a súčasnosť bábkového divadla 1		3	2P	S	1	Z			Hledíková
KBT/bDSBD2/22	Dejiny a súčasnosť bábkového divadla 2		3	2P	S	1	L			Hledíková
KBT/bHBO1/22	Herec, bábka, objekt 1		4	8A	S	1	Z	P		Aulitiová
KBT/bHBO2/22	Herec, bábka, objekt 2		4	8A	S	1	L	P	KBT/bHBO1/22	Kecskéssová
KBT/bHT1/22	Hlasová technika 1		1	1A	S	1	Z			Rychlá
KBT/bHT2/22	Hlasová technika 2		1	1A	S	1	L			Rychlá
KBT/bJP1/22	Javiskový pohyb 1		2	4A	S	1	Z			Liszkyová
KBT/bJP2/22	Javiskový pohyb 2		2	4A	S	1	L			Liszkyová
KBT/bMT1/22	Moderný tanec 1		2	2A	S	1	L			Liszkyová
KBT/bPBD1/22	Poetika bábkového divadla 1		2	2T	S	1	Z			Uličiansky
KBT/bPBD2/22	Poetika bábkového divadla 2		2	2T	S	1	L			Uličiansky
KBT/bR/22	Rytmika		2	2A	S	1	Z			Liszkyová
KBT/bTJR1/22	Technika javiskovej reči 1		1	1A	S	1	Z			Čertíková
KBT/bTJR2/22	Technika javiskovej reči 2		1	1A	S	1	L			Čertíková
KBT/bTJR/22	Teória javiskovej reči		2	2P	S	1	Z			Čertíková
KBT/bUP1/22	Umelecký prednes 1		2	2A	S	1	L			Čertíková
KBT/bZHT1/22	Základy hereckej tvorby 1		4	8A	S	1	Z			Totiková
KBT/bZHT2/22	Základy hereckej tvorby 2		4	8A	S	1	L			Totiková
KBT/bZS1/22	Zborový spev 1		2	2A	S	1	Z			Rychlá
KBT/bZS2/22	Zborový spev 2		2	2A	S	1	L			Rychlá

Blok - 2. ročník študijného plánu bábkoherectvo										Min. 46 Kreditov
Profilové predmety: Bábkarská tvorba 3-4, Herec, bábka, objekt 3-4										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KBT/bBT3/22	Bábkarská tvorba 3		2	4T	S	2	Z	P		Kollárik, Zupková
KBT/bBT4/22	Bábkarská tvorba 4		2	4T	S	2	L	P		Uličiansky, Farkašová, Krajč Zamišková
KBT/bBTE3/22	Bábkarské techniky 3		2	2A	S	2	Z			Kollárik
KBT/bBTE4/22	Bábkarské techniky 4		2	2A	S	2	L			Kollárik
KBT/bDSBD3/22	Dejiny a súčasnosť bábkového divadla 3		3	2P	S	2	Z			Hledíková
KBT/bDSBD4/22	Dejiny a súčasnosť bábkového divadla 4		3	2P	S	2	L			Hledíková
KBT/bHBO3/22	Herec, bábka, objekt 3		4	8A	S	2	Z	P		Kollárik
KBT/bHBO4/22	Herec, bábka, objekt 4		4	8A	S	2	L	P		Krajč Zamišková
KBT/bHT3/22	Hlasová technika 3		1	1A	S	2	Z			Rychlá
KBT/bHT4/22	Hlasová technika 4		1	1A	S	2	L			Rychlá
KBT/bJP3/22	Javiskový pohyb 3		2	4A	S	2	Z			Liszkyová
KBT/bJP4/22	Javiskový pohyb 4		2	4A	S	2	L			Liszkyová
KBT/bKT/22	Klasický tanec		2	2A	S	2	L			Liszkyová
KBT/bMT2/22	Moderný tanec 2		2	2A	S	2	Z			Liszkyová

KBT/bTJR3/22	Technika javiskovej reči 3		1	1A	S	2	Z			Čertíková
KBT/bTJR4/22	Technika javiskovej reči 4		1	1A	S	2	L			Čertíková
KBT/bUP2/22	Umelecký prednes 2		2	2A	S	2	Z			Čertíková
KBT/bUP3/22	Umelecký prednes 3		2	2A	S	2	L			Čertíková
KBT/bZHT3/22	Základy hereckej tvorby 3		4	8A	S	2	Z			Kadlečík
KBT/bZHT4/22	Základy hereckej tvorby 4		4	8A	S	2	L			Kadlečík

Blok - 3. ročník študijného plánu bábkoherectvo										Min. 21 Kreditov
Profilové predmety: Bakalársky projekt 1-2										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KBT/bBP1/22	Bakalársky projekt 1 - bábkarská tvorba		10	20T	Abs	3	Z	P	KBT/bBT1/22 *(4)	Kecskésová, Macková
KBT/bBP2/22	Bakalársky projekt 2 - bábkarská tvorba		10	20T	S	3	L	P		Kollárik, Šuchta, Dubravay
KBT/bBS/22	Bakalársky seminár		1	1S	Abs	3	Z			Krajč Zamišková
KBT/bDSBD3/22	Dejiny a súčasnosť bábkového divadla 3		3	2P	S	3	Z			Hledíková
KBT/bDSBD4/22	Dejiny a súčasnosť bábkového divadla 4		3	2P	S	3	L			Hledíková

Neabsolvovaný povinný predmet (hodnotenie Fx) si študent/ka zapíše ešte raz. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.

Povinne voliteľné predmety

Min. 20 Kreditov

Študent/ka si vyberá z ponuky predmetov min. v rozsahu 20 kreditov.

Blok - Jazykové kompetencie										Min. 8 Kreditov
Študent/ka si vyberá predmety podľa úrovne svojich jazykových kompetencií. Počas štúdia absolvuje predmety min. v rozsahu 8 kreditov. Divadelná fakulta ponúka možnosť absolvovať iba anglický jazyk, prípadne nemecký jazyk so študentmi HTF. Ak študent/ka absolvuje iný cudzí jazyk z ponuky iných fakúlt alebo jazykových škôl (musí si to sám vybaviť), predmet mu môže byť uznaný.										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KJ/bDFAJ1/22	Anglický jazyk 1 - základný kurz (A2-B1)		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Dudášová, Pšeneková
KJ/bDFAJ2/22	Anglický jazyk 2 - základný kurz (A2-B1)		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Dudášová, Pšeneková
KJ/bDFAJ1-S/22	Anglický jazyk 1 - seminár		2	2S	S	1, 2, 3	Z			Dudášová, Pšeneková
KJ/bDFAJ2-S/22	Anglický jazyk 2 - seminár		2	2S	S	1, 2, 3	L			Dudášová, Pšeneková
KJ/bDFAJ3/22	Anglický jazyk 3 - pokročilí (B2-C1)		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Dudášová, Pšeneková
KJ/bDFAJ4/22	Anglický jazyk 4 - pokročilí (B2-C1)		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Pšeneková, Dudášová
KJ/bDFAJ3-K/22	Anglický jazyk 3 - konverzácia		2	2S	S	1, 2, 3	Z			Dudášová, Pšeneková
KJ/bDFAJ4-K/22	Anglický jazyk 4 - konverzácia		2	2S	S	1, 2, 3	L			Dudášová, Pšeneková
KJ/BHTFNJ1/10	Nemecký jazyk 1		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Šiffalovičová, Vikárová
KJ/BHTFNJ2/10	Nemecký jazyk 2		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Šiffalovičová, Vikárová
KRD/bPS1/22	Prekladateľský seminár 1		2	2S	S	1, 2, 3	Z			Flašková
KRD/bPS2/22	Prekladateľský seminár 2		2	2S	S	1, 2, 3	L			Flašková
DDF/bJT-SJ/22	Jazyk a text - slovenský jazyk		2	2S	S	1, 2, 3	L			
DDF/bJT-CJ/22	Jazyk a text - cudzí jazyk	!	2	2S	S	1, 2, 3				

Blok - Rozširujúce predmety študijného plánu bábkoherectvo										Min. 8 Kreditov
Študent/ka absolvuje počas štúdia predmety min. v rozsahu 8 kreditov										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KBT/bITAT1/22	Improvizatívne techniky a autorská tvorba 1	!	3	6A	S	1, 2, 3	Z			
KBT/bITAT2/22	Improvizatívne techniky a autorská tvorba 2	!	3	6A	S	1, 2, 3	L			
KBT/bTHFD1/22	Telo a hmota/Fyzické divadlo 1		3	36sK	S	1, 2, 3	Z			Debnárová
KBT/bUDVU1/22	Úvod do dejín výtvarného umenia 1		2	2P	S	1, 2, 3	Z			Barteková
KBT/bUDVU2/22	Úvod do dejín výtvarného umenia 2		2	2P	S	1, 2, 3	L			Barteková
KBT/bZS3/22	Zborový spev 3		2	2A	S	2	Z			Rychlá
KBT/bZS4/22	Zborový spev 4		2	2A	S	2	L			Rychlá
KBT/bZS5/22	Zborový spev 5		2	2A	S	3	Z			Rychlá
KBT/bZS6/22	Zborový spev 6		2	2A	S	3	L			Rychlá

Blok - Rozširujúce predmety spoločného základu										Min. 4 Kredity
Študent/ka absolvuje počas štúdia predmety min. v rozsahu 4 kredity										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDM/bAP/22	Autorské právo		2	2P	S	1, 2, 3	Z			Srstka
KDS/bDSL1/22	Dejiny slovenského divadla 1		3	3P	S	1, 2, 3	Z			Mišovic, Pašuthová
KDS/bDSL2/22	Dejiny slovenského divadla 2		3	3P	S	1, 2, 3	L			Mišovic, Pašuthová
KDS/bE1/22	Estetika 1		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			Konopásková
KDS/bE2/22	Estetika 2		2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			Konopásková
KDS/bF1/22	Filozofia 1		2	2P	Abs	1, 2, 3	Z			Ballek
KDS/bF2/22	Filozofia 2		2	2P	S	1, 2, 3	L			Ballek
KDM/nKPUSP/22	Kurz prežitia umelca v slobodnom povolani		2	20sK	S	3	L			
KDM/bZF/22	Grantové praktikum (Základy fundraisingu)		2	2T	S	1, 2, 3	Z			Demer Urbíková

Výberové predmety

Študent/ka absolvuje predmety podľa vlastného výberu v ľubovoľnom rozsahu. Nemusi si zvoliť žiadny výberový predmet, ak dosiahne požadovaný počet kreditov (min. 180) z povinných a povinne voliteľných predmetov.

Blok - Predmety študijného plánu bábkoherectvo										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KBT/bAS1/22	Analytický seminár 1		2	2S	S	1, 2, 3	Z			Zupková
KBT/bAS2/22	Analytický seminár 2		2	2S	S	1, 2, 3	L			Zupková
KBT/bAS3/22	Analytický seminár 3		2	2S	S	2, 3	Z			Zupková
KBT/bAS4/22	Analytický seminár 4		2	2S	S	2, 3	L			Zupková
KBT/bBM1/22	Bábkarstvo a multimédiá 1		3	2A	S	1, 2, 3	Z			Bako
KBT/bBM2/22	Bábkarstvo a multimédiá 2		3	2A	S	1, 2, 3	L			Bako
KBT/bJP5/22	Javiskový pohyb 5		2	4A	S	3	Z			Liszkyová
KBT/bJP6/22	Javiskový pohyb 6		2	4A	S	3	L			Liszkyová
KBT/bDT1/22	Od divadla k terapii 1	!	3	4A	S	1, 2, 3	Z			Kecskéssová
KBT/bDT2/22	Od divadla k terapii 2	!	3	4A	S	1, 2, 3	L			Kecskéssová
KBT/bOTT/22	Okrajové témy tvorby		3	2A	S	1, 2, 3	Z			Plachá
KBT/bSS1/22	Scénografický seminár 1		2	2S	S	2, 3	Z			Zupková
KBT/bSS2/22	Scénografický seminár 2		2	2S	S	2, 3	L			Zupková
KBT/bmTIK1/22	Tvorba inscenačnej koncepcie 1		2	2A	S	2, 3	Z			Zupková
KBT/bmTIK2/22	Tvorba inscenačnej koncepcie 2		2	2A	S	2, 3	L			Zupková

Blok - Výberové predmety Divadelnej fakulty pre bc stupeň										
Študent/ka si môže zvoliť predmety z ponuky ostatných katedrií. (Predmety, ktoré sú pre váš študijný plán povinné alebo povinne voliteľné, si nezapísať ako výberové.)										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
DDF/bmASN/23	Art for Social Renewal (Umenie pre obnovu spoločnosti)		5	4T	Abs	1, 2, 3	L			Hochwald Cagnola
KRD	ponuka Katedry réžie a dramaturgie									
- KRD/bDR1/22	Dejiny réžie 1		2	2P	S	1, 2, 3	Z			Vajdička, Viecha
- KRD/bDR3/22	Dejiny réžie 3		2	2P	S	1, 2, 3	Z			Vajdička, Viecha
- KRD/bDR2/22	Dejiny réžie 2		2	2P	S	1, 2, 3	L			Vajdička, Viecha
- KRD/bDR4/22	Dejiny réžie 4		2	2P	S	1, 2, 3	L			Vajdička, Viecha
- KRD/bKLID1/22	Kapitoly z literatúry – inšpirácie pre divadlo 1		3	2S	S	1, 2, 3	Z			Majling
- KRD/bKLID2/22	Kapitoly z literatúry – inšpirácie pre divadlo 2		3	2S	S	1, 2, 3	L			Majling
- KRD/bKLID3/22	Kapitoly z literatúry - inšpirácie pre divadlo 3		3	2S	S	1, 2, 3	Z			Majling
- KRD/bKLID4/22	Kapitoly z literatúry - inšpirácie pre divadlo 4		3	2S	S	1, 2, 3	L			Majling
KBT	ponuka Katedry bábkarkej tvorby									
- KBT/b3DMV1/22	3D modelovanie a vizualizácia 1		2	2C	S	1, 2, 3	Z			Dubravay
- KBT/b3DMV2/22	3D modelovanie a vizualizácia 2		2	2C	S	1, 2, 3	L			Dubravay
- KBT/b3DMV3/22	3D modelovanie a vizualizácia 3		2	2A	S	2, 3	Z			Dubravay
- KBT/b3DMV4/22	3D modelovanie a vizualizácia 4		2	2A	S	2, 3	L			Dubravay
- KBT/bBM1/22	Bábkarstvo a multimédiá 1		3	2A	S	1, 2, 3	Z			Bako
- KBT/bBM2/22	Bábkarstvo a multimédiá 2		3	2A	S	1, 2, 3	L			Bako
- KBT/bOTT/22	Okrajové témy tvorby		3	2A	S	1, 2, 3	Z			Plachá
- KBT/bTB1/22	Technológia bábok 1		2	3A	S	1, 2, 3	Z			Dubravay
- KBT/bTB2/22	Technológia bábok 2		2	3A	S	1, 2, 3	L			Dubravay
- KBT/bTB3/22	Technológia bábok 3		2	3A	S	2, 3	Z			Dubravay
- KBT/bTB4/22	Technológia bábok 4		2	3A	S	1, 2, 3	L			Dubravay
- KBT/bTB5/22	Technológia bábok 5		2	3A	S	3	Z			Dubravay
- KBT/bTB6/22	Technológia bábok 6		2	3A	S	3	L			Dubravay
- KBT/bmTIK1/22	Tvorba inscenačnej koncepcie 1		2	2A	S	2, 3	Z			Zupková
- KBT/bmTIK2/22	Tvorba inscenačnej koncepcie 2		2	2A	S	2, 3	L			Zupková
- KBT/bmTIK3/23	Tvorba inscenačnej koncepcie 3		2	2T	S	3	Z			Zupková
- KBT/bmTIK4/23	Tvorba inscenačnej koncepcie 4		2	2T	S	3	L			Zupková
- KBT/bZS1/22	Zborový spev 1		2	2A	S	1, 2, 3	Z			Rychlá
- KBT/bZS2/22	Zborový spev 2		2	2A	S	1, 2, 3	L			Rychlá
- KBT/bZS3/22	Zborový spev 3		2	2A	S	2, 3	Z			Rychlá
- KBT/bZS4/22	Zborový spev 4		2	2A	S	2, 3	L			Rychlá
- KBT/bZS5/22	Zborový spev 5		2	2A	S	3	Z			Rychlá
- KBT/bZS6/22	Zborový spev 6		2	2A	S	3	L			Rychlá
KDŠ	ponuka Katedry divadelných štúdií									
- KDS/mATDPa/22	Ateliér tvorby divadelného periodika A		2	2T	Abs	2, 3	Z			Mašíárová, Rychtarčíková
- KDS/mATDPb/22	Ateliér tvorby divadelného periodika B		2	2T	Abs	2, 3	L			Mašíárová, Rychtarčíková
- KDS/mČŠDOFVCh/23	České štúdiové divadlá v odraze filmov Věry Chytilovej		3	2S	S	3	Z			Dacho
- KDS/bDSL1/22	Dejiny slovenského divadla 1		3	3P	S	1, 2, 3	Z			Mišovic, Pašuthová
- KDS/bDSL2/22	Dejiny slovenského divadla 2		3	3P	S	1, 2, 3	L			Mišovic, Pašuthová
- KDS/mDPa/22	Dokumentačná prax A		2	2S	Abs	1, 2, 3	Z			Pašuthová
- KDS/mDPb/22	Dokumentačná prax B		2	2S	Abs	1, 2, 3	L			Pašuthová
- KDS/mKSIT2/23	Kontexty súčasnej inscenačnej tvorby 2		3	2S	S	3	Z			Pašuthová
- KDS/mLZKIV/23	Legendy: zlatá kolekcia inscenácií VŠMU po roku 1993		3	2S	S	3	L			Pašuthová
- KDS/mPDT/23	Prieniky divadla a tanca		3	2S	S	3	L			Čiripová
- KDS/mTLP/23	Tvorba lecture performance		5	2P + 2S	S	3	Z			Denci

KSc	ponuka Katedry scénografie										
- KSc/bDU1/22	Dejiny umenia 1		1	2P	S	1, 2, 3	Z				Surý
- KSc/bDU2/22	Dejiny umenia 2		1	2P	S	1, 2, 3	L				Surý
- KSc/bDU3/22	Dejiny umenia 3		1	2P	S	2, 3	Z				Surý
- KSc/bDU4/22	Dejiny umenia 4		1	2P	S	2, 3	L				Surý
- KSc/bDU5/22	Dejiny umenia 5		1	2P	S	3	Z				Surý
- KSc/bDU6/22	Dejiny umenia 6		1	2P	S	3	L				Surý
- KSc/bGD1/22	Grafický dizajn 1		1	2A	S	1, 2, 3	Z				Machajdík
- KSc/bGD2/22	Grafický dizajn 2		1	1A	S	1, 2, 3	L				Machajdík
- KSc/bKM1/22	Kresba a maľba 1		1	3A	S	1, 2, 3	Z				Rašľa
- KSc/bKM2/22	Kresba a maľba 2		1	3A	S	1, 2, 3	L				Rašľa
- KSc/bST1/22	Svetelná technika 1		1	30sK	Abs	1, 2, 3	Z				Ptačin
- KSc/bST2/22	Svetelná technika 2		1	30sK	S	1, 2, 3	L				Ptačin
- KSc/bST3/22	Svetelná technika 3		1	30sK	Abs	2, 3	Z				Ptačin
- KSc/bST4/22	Svetelná technika 4		1	30sK	S	2, 3	L				Ptačin
- KSc/bST5/22	Svetelná technika 5		1	1C + 1P	Abs	3	Z				Ptačin
- KSc/bST6/22	Svetelná technika 6		1	1C + 1P	S	3	L				Ptačin
KDM	ponuka Katedry divadelného manažmentu										
- KDM/bmART1/23	Ateliér reklamnej tvorby 1		2	2T	Abs	2, 3	Z				Ďurčeková
- KDM/bmART2/23	Ateliér reklamnej tvorby 2		2	2T	Abs	2, 3	L				Ďurčeková
- KDM/bmART3/23	Ateliér reklamnej tvorby 3	!	2	2T	Abs	3	Z				Ďurčeková
- KDM/bmART4/23	Ateliér reklamnej tvorby 4	!	2	2T	Abs	3	L				Ďurčeková
- KDM/bAP/22	Autorské právo		2	2P	S	1, 2, 3	Z				Srstka
- KDM/nKPUSP/22	Kurz prežitia umelca v slobodnom povolání		2	20sK	S	3	L				
- KDM/bMU1/22	Marketing umenia 1		3	2C + 1P	S	1, 2, 3	Z				Benža
- KDM/bMU2/22	Marketing umenia 2		3	2C + 1S	S	1, 2, 3	L				Benža, Ďurčeková
- KDM/bPM1/22	Projektový manažment 1		2	3S	S	1, 2, 3	Z				Mrvová, Derner Urbíliková
- KDM/bPM2/22	Projektový manažment 2		4	3S	S	1, 2, 3	L				Mrvová, Derner Urbíliková
- KDM/bPP1/22	Podnik a podnikanie 1		3	1C + 2P	S	1, 2, 3	Z				Rentková
- KDM/bPP2/22	Podnik a podnikanie 2		3	1C + 2P	S	1, 2, 3	L				Rentková
- KDM/bZF/22	Grantové praktikum (Základy fundraisingu)		2	2T	S	1, 2, 3	Z				Derner Urbíliková

Blok - Pracovné stáže a mimoškolské projekty

Kredity za školské/mimoškolské projekty môže študent/ka získať so schválením katedry v rozsahu podľa počtu odpracovaných hodín. Žiadosť o absolvovanie pracovnej stáže musí študentovi/ke vopred schváliť katedra spolu so žiadosťou o individuálny študijný plán. Predmety z tohto bloku zapisuje do zápisného listu študijná referentka na konci príslušného semestra na základe potvrdenia katedry o absolvovaní stáže/realizovaní mimoškolského projektu.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
DDF/mŠMPa/22	Školský/Mimoškolský projekt A		2		Abs	1, 2				
DDF/mŠMPb/22	Školský/Mimoškolský projekt B		4		Abs	1, 2				
DDF/mŠMPc/22	Školský/Mimoškolský projekt C		6		Abs	1, 2				
DDF/mŠMPd/22	Školský/Mimoškolský projekt D		12		Abs	1, 2				
DDF/mPSS/22	Pracovná stáž - semestrálna		30	750sT	Abs	1, 2				

Blok - Predmety pre študentky a študentov s materinským jazykom maďarským/ukrajinským

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KH/ASMJ1/22	Autorský seminár v maďarskom jazyku 1		1	1T	S	1, 2, 3	Z			Varga
KH/ASMJ2/22	Autorský seminár v maďarskom jazyku 2		1	1T	S	1, 2, 3	L			Varga
KRHP/bDMJK3/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 3		2	2S	S	1, 2, 3	Z			Varga
KRHP/bDMJK4/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 4		2	2S	S	1, 2, 3	L			Varga
KH/bTRPMJM1/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 1		1	20sA	S	1, 2, 3	Z			Culka
KH/bTRPMJM2/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 2		1	20sA	S	1, 2, 3	L			Culka
KH/bTRPMJM3/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 3		1	20sA	S	2, 3	Z			Culka
KH/bTRPMJM4/22	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 4		1	20sA	S	2, 3	L			Culka
KRHP/bcTRUA1/22	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 1		2	2P + 2S	Abs	1, 2, 3	Z			Lukáčová
KRHP/bcTRUA2/22	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 2		2	2P + 2S	Abs	1, 2, 3	L			Lukáčová

Blok - Erasmus

Len pre študentov prichádzajúcich na mobilitu / Mobility students only

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
DDF/bmASN/23	Art for Social Renewal (Umenie pre obnovu spoločnosti)		5	4T	Abs	1, 2, 3	L			Hochwald Cagnola
KBT/E+/bBAF/22	The Basics of Animation Film		3	2P	S	1, 2, 3	Z			
KBT/E+/bCSC/22	Creating of Stage Conception		2	2S	S	1, 2, 3	Z			Zupková
KBT/E+/bFG/22	Fine Graphics		1	2A	S	1, 2, 3	Z			Zajačková
KBT/E+/bPM/22	Puppetry and Multimedia		3	2S	S	1, 2, 3	Z			Palik, Bako
KBT/E+/bPTP/22	Poetics of Puppet Theatre		2	2P	S	1, 2, 3	Z			Uličiansky
KBT/E+/bS/22	Sculpture		2	3A	S	1, 2, 3	Z			Kurinec
KBT/E+/bSP/22	Staging Project		12	12A	S	1, 2, 3	Z			Macková
KBT/E+/bSS/22	Scenography Seminar		2	2S	S	1, 2, 3	Z			Zupková
KBT/E+/bSTLP/22	Study of Visual Language Through Painting		3	2T	S	1, 2, 3	Z			
KBT/E+/bTP/22	Technology of Puppets		2	3A	S	1, 2, 3	Z			Dubravay

Štátne skúšky

Podmienkou pre absolvovanie štátnych skúšok je spravidla úspešné absolvovanie všetkých povinných predmetov a povinne voliteľných predmetov v požadovanom rozsahu.

Povinné predmety

Blok - Štátne skúšky študijného plánu bábkoherectvo										Min. 15 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KBT/bBPO/22	Bakalárska práca a jej obhajoba		10		OB	3				
KBT/bKBŠS/22	Kolokviálna bakalárska štátna skúška		5		SS	3				

Povinne voliteľné predmety

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

d - Dní za semester

h - Hodín za týždeň

s - Hodín za semester

t - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

-- predmet sa realizuje poslednýkrát

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:

P - profilový predmet študijného programu