



VYSOKÁ
ŠKOLA
MÚZICKÝCH
UMENÍ

**Dlhodobý zámer rozvoja
Vysokej školy múzických umení v Bratislave
na roky 2019 – 2025**

predkladá
doc. Mária Heinzová, ArtD.
rektorka VŠMU v Bratislave

október 2018

Obsah

1. Poslanie VŠMU	3
2. Ciele Dlhodobého zámeru VŠMU	3
3. Štúdium na VŠMU –zabezpečenie kvality	4
4. Umelecká a tvorivá činnosť, veda a výskum	6
5. Otvorenosť VŠMU, spoluvytváranie verejného priestoru, internacionalizácia	8
6. Zamestnanci a pracovné prostredie VŠMU	10
7. Rozvoj školy, investičné zámery	11
8. Záver	12

1. Poslanie VŠMU

Poslaním VŠMU je poskytovanie vysokoškolského vzdelávania v oblasti hudobného, tanečného, divadelného, filmového umenia a multimédií a v oblasti dejín a teórie týchto umení. Špecifikom plnenia tohto poslania je individuálny prístup k študentovi, ktorý je nevyhnutný pre vzdelávanie v umeleckých disciplínach. Vzdelávanie študentov na VŠMU je zamerané na rozvoj ich umeleckých tvorivých aktivít a ich reflexiu. Vyučujú tu uznávaní umelci a umelkyne a významné osobnosti z oblasti humanitných vied. Študenti sú vedení k pochopeniu širších súvislostí v kontexte európskej kultúry, k rozpoznaní ich špecifického miesta v slovenskej kultúre.

VŠMU vytvára podmienky na realizáciu slobodného vedeckého bádania a umeleckej činnosti a na prístupnosť a šírenie novovytvorených i sprostredkovaných poznatkov a umeleckých diel, buduje neustále kontakty s domácimi i zahraničnými partnerskými školami i profesionálnymi umeleckými inštitúciami.

2. Ciele Dlhodobého zámeru VŠMU

Dlhodobý zámer rozvoja VŠMU na roky 2019 – 2025 je našou predstavou, akou cestou by sa naša alma mater mala uberať v nasledujúcich šiestich rokoch. Nadväzuje pritom na Dlhodobý zámer rozvoja VŠMU na roky 2013 - 2018, vychádza z aktualizovaných priorít vedenia VŠMU, z analýz poradných orgánov rektorky, názorov členov Akademického senátu VŠMU, Vedeckej a umeleckej rady VŠMU, Správnej rady VŠMU ako i z doteraz získaných skúseností.

Základným cieľom dlhodobého zámeru je, aby si VŠMU ako škola so 70-ročnou tradíciou zachovala postavenie výnimočnej inštitúcie a vzdelávacej, umeleckej a vedeckovýskumnej ustanovizne v oblasti hudobného, divadelného, tanečného a filmového umenia a vedy nielen na Slovensku, ale aj v rámci európskeho kultúrneho priestoru. Dlhodobý zámer rozvoja VŠMU na roky 2019 – 2025 je sumárom výziev a plánov, ktoré chce škola postupne naplňať tak, aby z nej i naďalej vychádzali popredné osobnosti slovenského umenia a kultúry.

3. Štúdium na VŠMU, zabezpečenie kvality

Súčasný stav

V oblasti vzdelávania ponúka VŠMU záujemcom o štúdium v bakalárskom, magisterskom, aj doktorandskom stupni spolu 58 študijných programov, v ktorých má priznané právo udeľovať príslušný akademický titul. VŠMU poskytuje vysokoškolské vzdelávanie v akreditovaných študijných programoch v podskupinách študijných odborov 2.2 - Umenie a 2.1 - Humanitné vedy.

Pedagógovia školy – renomovaní umelci a odborníci - odovzdávajú študentom svoje skúsenosti, názory a umelecké postoje. Na tento typ vzdelávania nie je možné uplatňovať štandardné kvantitatívne parametre, individuálna výučba predpokladá značné priestorové nároky ako i materiálne zabezpečenie.

Výsledky, dosahované v jednotlivých formách vzdelávania na VŠMU, sa v praxi osvedčili. Väčšina absolventov VŠMU sa zamestnáva v rámci svojej profesie v divadlách, televíziách, filmových, eventových a reklamných agentúrach, profesionálnych hudobných telesách, tanečných súboroch a zoskupeniach. Mnohí pôsobia ako pedagógovia na základných a stredných umeleckých školách alebo ako umelci v slobodnom povolání.

VŠMU si udržiava už niekoľko rokov stabilizovaný počet študentov. VŠMU si zachováva postavenie najvyššej vzdelávacej inštitúcie oblasti hudobného, tanečného, divadelného a filmového umenia na Slovensku. Študujú tu aj zahraniční študenti, ktorí tvoria cca 11% z celkového počtu.

VŠMU má vymedzené rozdelenie zodpovednosti a právomoci všetkých súčastí vysokej školy zapojených do zabezpečovania kvality. Týka sa to pravidiel hodnotenia študentov, (zodpovednosti členov skúšobných komisií, podmienok na postup do ďalšieho roka štúdia, do stupňa štúdia a udelenie akademického titulu), ale aj pravidiel a požiadaviek na zabezpečovanie kvality učiteľov, na ich kvalifikačný postup. Fakulty prostredníctvom svojich pracovísk – katedier, ateliérov - hodnotia výsledky študentov, ich účasť v umeleckej, výskumnej a ďalšej tvorivej činnosti, v programoch mobilít a iných aktivít školy.

Škola nedisponuje vlastným internátom, ubytovanie a stravovanie študentom poskytuje na základe dohody Univerzita Komenského vo svojich ubytovacích a stravovacích zariadeniach.

Ciele

- Udržanie vysokej náročnosti výberu študentov v prijímacom konaní na základe ich talentových predpokladov
- Akreditácia nových študijných programov a priebežná inovácia existujúcich študijných programov reflektujú vývojové trendy v oblasti umenia
- Podpora študentov so špecifickými potrebami, so slabším ekonomickým a sociálnym zázemím, podpora výnimočných študentov, ktorí dosahujú počas štúdia vynikajúce študijné a umelecké výsledky
- Úspešné zvládnutie inštitucionálnej akreditácie a zabezpečenie nástrojov zameraných na kvalitu vzdelávania v zmysle pripravovaného Zákona o kvalite vysokoškolského vzdelávania
- Rozširovanie ponuky výberových predmetov z oblastí súvisiacich s múzickými umeniami

- Zachovanie študijných programov, ktoré majú síce malý počet študentov, ale nemajú paralelu na iných vysokých školách a sú dôležité z hľadiska spoločenskej potreby
- Prehĺbovanie spolupráce medzi fakultami VŠMU, rozširovanie ponuky predmetov ponúkaných pre študentov iných fakúlt VŠMU a tvorba spoločných umeleckých projektov v nadväznosti na hlavnú vzdelávaciu činnosť jednotlivých fakúlt.
- Podpora doktorandských študijných programov s cieľom zvýšiť počet ich študentov pri zachovaní vysokej kvality štúdia
- Zvyšovanie kvality doktorandského štúdia ako predpokladu na kontinuálne budovanie kvalifikovaného pedagogického zboru. Dôraz na kvalitu a odborné skúsenosti pedagógov vrátane zabezpečenia habilitačných a inauguračných konaní zameraných na plynulú generačnú výmenu.
- V rámci finančných možností školy/fakúlt vytvorenie interného grantového systému na podporu tvorivej činnosti študentov
- Zapojenie akademickej obce, ale aj absolventov a zástupcov partnerských inštitúcií do systému zabezpečovania kvality vzdelávania
- Zabezpečenie ubytovacích a stravovacích služieb minimálne v takom rozsahu ako doteraz na základe zmluvných vzťahov s UK
- Poskytovanie maximálneho množstva informácií prostredníctvom web stránky školy v slovenskej a anglickej jazykovej mutácii uchádzačom, študentom, ale i širokej verejnosti vrátane absolventov školy
- Aplikovanie nových legislatívnych noriem do vnútorných predpisov školy

4. Umelecká a tvorivá činnosť, veda a výskum

Súčasný stav

Študenti VŠMU sa prezentujú na množstve umeleckých podujatí na akademickej pôde - v umeleckých scénach jednotlivých fakúlt, v kultúrnych inštitúciách na Slovensku, ale aj na súťažiach a festivaloch v zahraničí, z ktorých pravidelne prinášajú významné ocenenia.

VŠMU je pracoviskom špičkových slovenských umelcov a odborných pracovníkov, ktorí na škole vykonávajú nielen pedagogickú, ale aj umeleckú a umelecko-výskumnú činnosť. Prezentujú sa na renomovaných umeleckých podujatiach na Slovensku i v zahraničí, participujú ako členovia odborných porôt na medzinárodných i domácich súťažiach, sú členmi odborných umeleckých a vedeckých komisií, aktívne sa zúčastňujú zahraničných i domácich vedeckých konferencií, publikujú odborné práce a články v domácich a zahraničných zborníkoch, sú autormi kapitol vo vedeckých monografiách, vedeckých prácach a štúdiách v zahraničných i domácich časopisoch.

Výsledky tejto činnosti sú zaznamenávané v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti a v Centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti.

Na VŠMU pôsobia dva špičkové tímy v oblasti filmového umenia a multimédií – Ateliér filmovej tvorby a Vizualne filmové efekty.

VŠMU je tiež miestom pre teoreticko-vedeckú reflexiu a výskum múzických umení. Prirodzeným vyústením prienikov jednotlivých druhov umenia na pôde školy bola v poslednom období žiadosť VŠMU o nový humanitný študijný odbor Dejiny a teória múzických umení a audiovizie, ktorý bol Akreditačnou komisiou schválený.

Na VŠMU vyšlo v ostatných rokoch v jej edícii niekoľko desiatok publikačných titulov, vydala viaceré hudobné CD nosiče.

Ciele

- Podpora účasti študentov na súťažiach, festivaloch a prehliadkach umeleckej činnosti doma i v zahraničí a ich prezentácie v rámci školy
- Podpora organizovania špičkových umeleckých a vedeckých podujatí na pôde VŠMU
- Využívanie zdrojov súčasného financovania umenia a vedy z účelových prostriedkov MŠVVaŠ a dotačného systému MK SR
- Podpora pracovísk školy a individuálnych akademických pracovníkov v získavaní prostriedkov z ďalších zdrojov (KEGA, VEGA, APVV, FPU, AVF, BSK, IVF a ďalšie)
- V rámci dostupných možností využitie operačného programu Výskum a vývoj, Výskum a inovácie na zvyšovanie konkurencieschopnosti budúcich absolventov VŠMU na trhu práce
- Zabezpečenie pracovnej pozície administrátora pre celoškolské projekty, ich riešenie a vyhodnocovanie

- Zachovanie systému efektívneho a transparentného rozdeľovania finančných prostriedkov určených na umeleckú a vedeckú činnosť školy
- Podpora a ďalší rozvoj aktivít umeleckých scén VŠMU – Koncertnej siene Dvorana, Divadla Lab a Kina KLAP, zlepšenie propagácie podujatí
- Podpora a rozvoj činnosti vedecko-výskumných pracovísk školy, workshopov, konferencií, sympózií i individuálnych prednášok z oblasti umeleckého výskumu ako i edičnej činnosti pedagógov a doktorandov školy
- Aplikácia nových pravidiel evidencie umeleckej a publikačnej činnosti v zmysle novelizovaných predpisov
- Zvyšovanie kvality poskytovania knižničných služieb ÚK a ŠIS, rozvoj elektronického výpožičného systému, digitalizácia dokumentov, využívanie elektronických foriem časopisov, publikácií, nahrávok, v rámci finančných možností školy zabezpečenie vyhľadávania v elektronických informačných zdrojoch (bibliografické a citačné databázy)
- V rámci legislatívnych a finančných možností školy aktivity smerujúce k založeniu vlastného vydavateľstva
- Prepojenie Digitálnej artotéky s knižničným systémom DAWINCI

5. Otvorenosť VŠMU, spoluvytváranie verejného priestoru, internacionalizácia

Súčasný stav

VŠMU kladie veľký dôraz na spoluprácu s partnerskými inštitúciami doma i v zahraničí. Umelecké podujatia školy získavajú čoraz väčšiu priazeň odborného i laického publika a produkcie ôsmich scén na škole s dominantným postavením troch z nich - Divadlo LAB, Kino KLAP, Koncertná sieň DVORANA sa stávajú čoraz viac prirodzenou a kvalitnou súčasťou kultúrneho života Bratislavy.

V snahe školy o čo najlepšiu informovanosť študentov, ale i širokej verejnosti spustila VŠMU prevádzku novej webovej stránky, ktorá reaguje na požiadavky študentov, ale aj zahraničných záujemcov o štúdium. Stránka obsahuje aj informácie v anglickej jazykovej mutácii, ktorá je určená predovšetkým pre uchádzačov o štúdium zo zahraničia.

Svoje medzinárodné postavenie VŠMU rozvíja v poslednom období prostredníctvom projektu Zvyšovanie atraktivity a konkurencieschopnosti VŠMU v medzinárodnom kontexte (od konceptu k praxi), cieľom ktorého je okrem iného zvyšovanie kvality štúdia vo vybraných študijných programoch vyučovaných v anglickom jazyku.

Najvýznamnejším mobilitným programom ostáva program Erasmus+. VŠMU má v rámci tohto programu uzatvorené zmluvy v rámci bilaterálnej spolupráce so 124 univerzitami a VŠ z 27 krajín Európy. VŠMU spolupracuje aj so školami mimo Európskej únie. V poslednom období bolo významným krokom podpísanie Medzinárodného memoranda o porozumení medzi VŠMU a Colorado State University a Memoranda o spolupráci medzi VŠMU a VGIK Moskva.

VŠMU a jej fakulty sú členmi európskych a svetových stavovských organizácií vo viacerých medzinárodných organizáciách. Mnohí pedagógovia školy pôsobia vo výkonných orgánoch, resp. správnych radách organizácií a aktívne sa podieľajú na ich činnosti.

VŠMU kladie veľký dôraz na propagáciu školy v snahe pritiahnúť čo najkvalitnejších záujemcov o štúdium, preto všetky fakulty organizujú dni otvorených dverí, ale zároveň aj špeciálne konzultácie so zameraním na jednotlivé študijné programy.

Ciele

- Rozvíjanie medzinárodného postavenia VŠMU prostredníctvom rozširovania bilaterálnej a multilaterálnej spolupráce s tretími krajinami, zvyšovanie mobility študentov, pedagógov a odborných zamestnancov a vytváranie podmienok pre zatriktívnenie štúdia pre zahraničných študentov
- Implementácia nových akreditovaných študijných programov v anglickom a nemeckom jazyku, ich propagácia, pravidelné hodnotenie kvality cudzojazyčného štúdia, postupné rozširovanie ponuky na základe spolupráce so zahraničnými školami
- Zvýšenie počtu prichádzajúcich zahraničných študentov a ich integrácia do života školy, zlepšenie služieb
- Aktívne pokračovanie vo využívaní programu Erasmus+, podprogram KA103 a KA107 pre pedagógov školy na podporu krátkodobých zahraničných mobilit a stáží
- V súvislosti s internacionalizáciou školy ponuka jazykových kurzov pedagógom a zamestnancom školy
- Zlepšenie propagácie podujatí školy prostredníctvom web stránky, médií, sociálnych sietí, zabezpečenie prepracovaného systému pozvánok, rozvíjanie vzťahov s médiami
- Sústavné zlepšovanie anglickej mutácie web stránky, prehľadné informácie o možnostiach štúdia v cudzom jazyku

- Posilnenie personálneho oddelenia zahraničných vzťahov v záujme zabezpečenia včasného a plynulého plnenia úloh spojených s realizáciou mobilit zahraničných študentov
- Podpora medzinárodných aktivít na rektorátnej i fakultných úrovniach, propagácia štúdia na VŠMU prostredníctvom zahraničných ciest a osobných kontaktov pedagógov
- V rámci finančných a organizačných možností zapojenie školy do spolupráce v rámci European University Networks
- Spolupráca VŠMU s organizáciami v oblasti kultúry a umeleckými inštitúciami nielen v Bratislave, v ďalších regiónoch Slovenska, ale aj v stredoeurópskom regióne
- Vyhodnocovanie dotazníka týkajúceho sa kvality štúdia nielen u domácich, ale i zahraničných študentov
- Rozvíjanie spolupráce s absolventmi školy

6. Zamestnanci a pracovné prostredie VŠMU

Súčasný stav

Štruktúra zamestnancov, ako aj ich počet, sú na škole dlhodobo stabilizované. Fakulty podporujú zmeny v štruktúre pedagogických úväzkov tak, aby sa vytvorili stabilné pracovné pozície hlavne mladých pracovníkov na ustanovený pracovný čas, čo má priaznivý dosah aj na výsledky evidencie umeleckej a publikačnej činnosti. Sústreďujú sa na získanie pedagógov s profesionálnou praxou, ktorí sú veľkou motiváciou pre študentov. Omladzovanie pedagogického zboru ostáva naďalej prioritou školy.

Problematickým sa ukazuje obsadzovanie pracovných pozícií administratívnych zamestnancov, ktorí majú slabé finančné ohodnotenie vyplývajúce z tabuliek tarifných plátov.

Ciele:

- Postupne zlepšovanie pracovných podmienok zamestnancov hľadaním možností zamestnaneckých benefitov
- Budovanie zamestnaneckých vzťahov, v rámci ktorých sú vymedzené kompetencie a zodpovednosť
- Vytváranie podmienok pre výnimočných umelcov, vedcov a pedagógov školy, hľadanie vhodných nástrojov ich ocenenia
- Podpora zamestnávania najlepších absolventov doktorandského štúdia
- Hľadanie motivačných prostriedkov pre ohodnotenie výkonných a aktívnych nepedagogických zamestnancov
- Modernizovanie sieťového zabezpečenia, sprevádzkovanie Eduroam, zavedenie systému správy identít (Identity Management)
- Postupné budovanie oddychových zón v priestoroch školy
- Posilnenie administratívnych pracovných pozícií na organizačné zabezpečenie katedier a ateliérov príp. ďalších pracovísk

7. Rozvoj školy, investičné zámery

Súčasný stav

V predchádzajúcom období bola VŠMU riešiteľkou viacerých rozvojových projektov, na ktoré získala finančné prostriedky z MŠVVaŠ. Jedným z nich bol projekt Digitálnej artotéky - dátového úložiska umeleckých výstupov zamestnancov a doktorandov vysokých umeleckých škôl ako i záverečných prác študentov. V rámci úložiska je možné v reálnom čase zdieľať, upravovať a finalizovať umelecké projekty, predovšetkým v oblasti filmu, rovnako však aj archivovať výstupy ďalších umeleckých oblastí - hudobného, tanečného, divadelného a výtvarného.

Ďalší z rozvojových projektov bol zameraný na budovanie značky VŠMU a na čo najlepšiu a profesionálnu prezentáciu školy prostredníctvom jej troch umeleckých scén – kina KLAP, Divadla LAB a Koncertnej siene Dvorana – poskytujúcich verejnú kultúrnu službu a zameranie pozornosti verejnosti na ich produkcie. VŠMU sa snaží zvýšiť povedomie a záujem o jej podujatia.

Významný z hľadiska medzinárodnej spolupráce je už spomínaný rozvojový projekt Zvyšovanie atraktivity a konkurencieschopnosti VŠMU v medzinárodnom kontexte (od konceptu k praxi), v rámci ktorého sa škola okrem iného usiluje prehĺbiť medzinárodné partnerstvá a rozvoj funkčnej siete so zahraničnými akademickými a umeleckými pracoviskami a podporovať nielen mobilitu študentov a pedagógov, ale zároveň aj pripravovať absolventov na komfortné uplatnenie sa v medzinárodnom umeleckom prostredí.

V snahe školy o čo najlepšiu propagáciu škola v nadväznosti na svoju novú korporátnu identitu spustila prevádzku novej webovej stránky. Pre zlepšenie elektronickej komunikácie začala VŠMU v lete roku 2017 využívať aplikáciu Office 365, ktorá umožňuje komunikovať zamestnancom na vyššej úrovni využívajúc všetky možnosti prenosu dokumentov a dát.

Fakulty školy v rámci svojho rozvoja investovali značný objem financií do nákupu technológií, opráv a nákupu hudobných nástrojov ako i do zveľadenia svojich priestorov. Všetky tieto investície slúžia k zvýšeniu komfortu Akademickej obce VŠMU.

Ciele:

- Verejná súťaž na projekt dostavby na pozemku školy v prieluke medzi FTF a DF na Svoradovej ulici, následne realizácia samotnej stavby podľa finančných možností školy
- Obnova priestorov Ústrednej knižnice a ŠIS, doplnenie vybavenia a zariadenia
- Dobudovanie klimatizácie v Koncertnej sieni Dvorana
- Sústavná pozornosť obnove nástrojového parku HTF
- Ďalšie úpravy v budove na Zochovej ul. (výmena dlažby, repasácia dverí, maľovanie spoločných priestorov)
- Implementácia a rozvoj systému na správu identít a riadenie prístupu užívateľov

- Aplikovanie výsledkov projektu kalkulácie úplných nákladov podľa náročnosti jednotlivých študijných programov do tvorby rozpočtu školy
- Zabezpečenia kvalitnej prevádzky vo všetkých budovách školy vytvorením pozícií prevádzkových pracovníkov na každej fakulte
- Rozšírenie režimu prevádzky a služieb spojených s prevádzkou v budovách fakúlt podľa ich požiadaviek a finančných možností
- Podpora nových technológií na všetkých pracoviskách školy, rozvíjanie infraštruktúry
- Zabezpečenie mailovej komunikácie študentov v systéme office365 s poskytovaním komplexných mailových služieb
- Rozvíjanie znalostí zamestnancov školy ako koncových užívateľov pri využívaní výpočtovej techniky formou školení a seminárov

8. Záver

Hlavným cieľom VŠMU je vzdelávanie budúcich generácií umelcov a teoretikov v oblasti hudobného, tanečného, divadelného a filmového umenia a multimédií ako aj rozvíjanie medzinárodného postavenia školy a vytváranie podmienok pre zatriktívnenie štúdia pre zahraničných študentov.

Sme presvedčení, že máme potenciál naplniť naše predstavy o budúcnosti školy. Pri realizácii jednotlivých úloh sa očakáva aktívny prístup všetkých zamestnancov a študentov VŠMU, bez účasti ktorých nie je možné ciele v plnom rozsahu splniť. Vzhľadom na špecifické zameranie vysokej umeleckej školy je však nevyhnutné aj vytvorenie podmienok zo strany príslušných orgánov.