

Ročná správa rozvojového projektu

Rozvojový projekt: **Zvyšovanie atraktivity a konkurencieschopnosti VŠMU v medzinárodnom kontexte (od konceptu k praxi)**

Kód projektu: **001VŠMU-2/2016**

Vysoká škola: **Vysoká škola múzických umení v Bratislave**

Zodpovedný riešiteľ: **doc. Svetlana Waradzinova**

Aktivity

VŠMU v rámci internacionalizácie interného prostredia definovala 3 aktivity, obsahovo priradené k fakultám na základe analýzy potrieb, 1 aktivitu, idúcu naprieč pracoviskami, zvyšujúcu kompetencie doktorandov. Definovala čiastkové aktivity, vedúce k postupnému naplneniu cieľa-otvorenia sa školy zahraničným študentom a pedagógom prostredníctvom akreditácie programov v cudzích jazykoch a budovaním značky v medzinárodnom prostredí, vedúcu k networkingu a kontaktom, vytvárajúce synergie, nové kontakty a impulzy pre interné prostredie školy – zvyšovanie jazykových kompetencií zamestnancov, administratívnu prípravu a budovanie kapacít na prijímanie zahraničných študentov a tvorbu materiálov promujúcich štúdium a kvalitu výučby.

V aktivitách Spoločný diplom a Akreditované študijné programy v AJ sa v 1. roku zabezpečil odborný preklad základných dokumentov a tlačív (diplomy, vysvedčenia, oficiálne odborné preklady študijných plánov, časť listov predmetov, informácie o študijných programoch, profily absolventov atď.), ktoré umožňujú ľahšiu prípravu študijným oddeleniam generovať podklady v AIS. Začala sa obsahová príprava AJ verzie webu VŠMU podľa požiadaviek jednotlivých pracovísk. V rámci aktivity Majstrovské kurzy sa uskutočnili kurzy 2 zahraničných odborníkov. Aktivita má priamy dosah na zvyšovanie kvality študentskej tvorby. Diela sú prezentované a oceňované v zahraničí a v spätnej väzbe zvyšujú záujem zahr. odborníkov o návštevu školy a odovzdanie skúsenosti. Doktorandský pilot bola v prvom roku zameraná na získavanie manažérskych kompetencií, prispievajúcich k zvyšovaniu potenciálu zapájania sa do projektov. Aktivita Akreditované študijné programy v AJ – túto aktivitu zabezpečuje HTF. Ide o najväčšiu administratívnu agendu v projekte – prípravu viacerých programov nielen k akreditácii, ale o prípravu na prijímacie konanie, zabezpečenie potrebných dokumentov k štúdiu v AJ (št. plány, infolisty, literatúra, preklad vnútorných predpisov). Začala sa príprava administratívnych procesov (bilingválny systém podmienok štúdia) aj príprava katedier – obsahovo, priestorovo a kapacitne. Začala tvorba stratégie procesu oslovovania a rekrutovania potenciálnych študentov. Cieľom aktivity Majstrovské triedy je skvalitnenie výučby na FTF – poznatky z podujatí využívajú pedagógovia vo výučbe a študenti na získanie inšpirácií pri tvorbe diel. Do prípravy majstrovských tried sa zapojila väčšina ateliérov, počas roka oslovovali tvorcov z oblasti filmu. Snahou bolo nájsť priestor v rámci akad. roka, aby študenti mohli skúsenosti implementovať priamo v rámci praktickej výučby. Príprava je náročná v tom, že ide o špičkových tvorcov, ktorí sú aktívni vo vzdelávacej činnosti, ale hlavne vo svojej tvorbe a ich čas je limitovaný ich profesionálnymi aktivitami. Súčasťou aktivity bolo posilnenie pracoviska zabezpečujúceho kontakty s festivalmi. Výsledkom činnosti bola prezentácia prác študentov na najvýznamnejších festivaloch ako MMF Cannes a MMF Toronto, kde urobili dobré meno školy. Informácie o štúdiu prenikli k najkvalitnejším filmovým školám, čím sa FTF dostáva na mapu dôležitých filmových škôl. To ocenila aj stavovská organizácia profesionálnych filmových škôl CILECT. Uskutočnili sa 2 majstrovské triedy

v spolupráci s inštitúciami ako Goethe Institut a SFÚ. Obsah obidvoch majstrovských tried (lektori R. Nowell a Th. Ellsaesser) bol dohodnutý na základe potrieb ateliérov.

Aktivita Spoločný diplom-V rámci komunikácie s partnermi Katedra bábkarskej tvorby DF pripravila žiadosť o akreditáciu programu. Súčasťou žiadosti je zmluva zainteresovaných umeleckých VŠ-Agreement for the International Puppet Artist MA Course, Bratislava-Prague-Bialystok-Budapest (interdisciplinarity-openness-crossing borders), s prílohami, ktoré podrobne upravujú proces prijímania študentov, štúdia, ukončenia v medzinárodnom bábkarskom mgr. št. programe. Zmluva bola vypracovaná v SJ a AJ. Počas 3 plánovaných pracovných stretnutí tím pripravoval systém zabezpečenia štúdia, keďže ide pre inštitúcie o prvý takýto št. program, kde budú študenti „migrovať“. DF zorganizovala odbornú medzinárodnú konferenciu o trendoch bábkového divadla v prepojení na AV sektor. Účastníkmi boli renomovaní zahraniční odborníci z oblasti bábkového umenia. Z konferencie sa spracuje publikácia, ktorá bude študijným materiálom pre študentov.

Aktivita Doktorandský pilot-Vznikla na základe meniacich sa podmienok prostredia, v ktorom umelci fungujú s nárastom významu kultúrneho a kreatívneho priemyslu. Veľa absolventov a pedagógov pôsobí v medzinárodnom kontexte, v rámci formálneho vzdelávania im chýbajú manažérske kompetencie, prispievajúce k zvyšovaniu potenciálu ich zapájania sa do projektov. Konceptia tejto aktivity nadväzuje na projekt Kultúra profesionálne, ktorý priniesol pre študentov VŠMU ako budúcich umelcov a manažérov podujatí súbor neformálnych tréningov s medzinárodnými a domácimi lektormi z umeleckej oblasti a biznisu. V prvom roku riešenia sa škola chcela zamerať na uplatniteľnosť umelcov na trhu práce s orientáciou na scénické umenie. Aktivita smeruje ku zvyšovaniu úrovne účastníkov tak, aby mali možnosť uplatniť sa na trhu a skvalitniť tak kultúrnu sféru. V rámci aktivity sa uskutočnili dva semináre na témy:

Prezentačné a komunikačné zručnosti; lektor Ivan Valach, Maxman Consulting;

Organizácia outdoorových festivalových podujatí a produkcia multižánrového festivalu; lektori: Matej Chudic, Juraj Podmanický, Rastislav Pružinec - organizátori a producenti slovenských hudobných festivalov Grape a Uprising.

Jednou z podaktivít bolo aj vytvorenie videoblogov na webovom sídle; aktivita je v štádiu produkcie. Aktivita nadväzuje na stratégiu MK SR v oblasti KKP. V BA vznikajú 2 kreatívne centrá (Hurbanove kasárne a Nová cvernovka), ktorých potenciál (multifunkčná sála, nahrávacie štúdia, producentské inkubátory a pod.) je orientovaný hlavne pre našich absolventov a študentov. Aktivita má okrem iného za cieľ pripraviť mladých umelcov/absolventov k uchádzaniu sa o financie v rámci výziev a k naštartovaniu ich kariéry v medzinárodnom kontexte.

Dosiahnutie merateľných ukazovateľov

Merateľný ukazovateľ	Východisková hodnota	Plánovaná hodnota	Skutočná hodnota
Priame vzdelávacie aktivity semináre/workshopy (Doktorandský pilot)	2 semináre s plánovaných 6	140 hodín	30
Počet účastníkov vzdelávacích aktivít (Doktorandský pilot)	účasť cca 30 účastníkov/1 podujatie	50 doktorandov, mladých pedagógov, študentov magisterského stupňa	60

Merateľný ukazovateľ	Východisková hodnota	Plánovaná hodnota	Skutočná hodnota
Počet domácich lektorov - odborníkov zo slovenských a českých akademických pracovísk a umeleckých organizácií (Doktorandský pilot)	4	6 lektorov	4
Počet zahraničných lektorov/vedúcich workshopov (Doktorandský pilot)	0	3	0
Počet účastníkov Medzinárodnej konferencie (Doktorandský pilot)	0	0	0, plánované v roku 2019
počet odborných a akademických pracovísk (Doktorandský pilot)	0	0	0, plánované v roku 2019
Audiovizuálne výstupy (Doktorandský pilot)	0	6 audiovizuálnych výstupov	0, plánované 2 výstupy v štádiu postprodukcie
Akreditovaný študijný magisterský študijný program (Spoločný diplom)	0	1	0, žiadosť o akreditáciu v 2018
človekohodiny jazykových kurzov (Spoločný diplom)	20 pracovníkov v 3 kurzoch	1080 človekohodín (108 hodín x 10 pracovníkov)	96, ďalšie kurzy plánované v 2018 a 2019 na všetkých pracoviskách
Slovník (Spoločný diplom)	prípravné práce	0	0, vydanie v roku 2018
Priame vzdelávacie aktivity (Spoločný diplom)	0	0	0, plánované v roku 2019
prijatí uchádzači (Spoločný diplom)	0	0	0, plánované v roku 2019
Počet programov spracovaných k akreditácii v anglickom jazyku (akreditácia HTF)	2	3 študijné programy na bakalárskom a magisterskom stupni v anglickom jazyku (1 Bc., 2 Mgr.)	2, v Mgr. a v PhD.stupni
človekohodiny jazykových kurzov (akreditácia HTF)	0	0	0, plánované v roku 2018
Tvorba a nákup učebných materiálov a kníh (akreditácia HTF)	1	15 titulov	1

Merateľný ukazovateľ	Východisková hodnota	Plánovaná hodnota	Skutočná hodnota
počet masterclasses (majstrovské triedy)	2 v trvaní 5 dní	2 masterclasses	2 v trvaní 2dní + tvorivá práca študentov v ateliéroch
(majstrovské triedy)	160	zúčastnených 40 študentov	160

Komentár k merateľným ukazovateľom

Aktivita Študijné programy v AJ-Príprava podkladov žiadostí o akreditáciu programov, v kt. sa plánujú uskutočňovať programy v AJ a administratívne podklady k prekladu do AJ, upravujúce štúdiom zahraničných študentov, súbor infolistov (príprava bude prebiehať počas celej doby riešenia). K akreditácii a reakreditácii predložila HTF program Skladba a dirigovanie pre 2.st. štúdia v SJ, NJ a AJ. HTF tiež predložila žiadosť o akreditáciu programu Teória a dramaturgia hudby pre 3.stupeň štúdia v SJ, AJ a NJ. Práva na uskutočňovanie študijného programu boli priznané do 31.8.2022. Na KJ, ktorá významne participuje na prekladoch, bol zakúpený elektronický slovník AJ Platinum, pre prekladateľské služby pedagógov pri príprave materiálov v AJ.

Aktivita Majstrovské triedy-FTF zorganizovala 2 majstrovské triedy. Každá majstrovská trieda mala trvať týždeň, osvedčil sa model 2-dňovej teoretickej časti a študenti pracovali na úlohách v ateliéroch. Majstrovský kurz R. Nowella bol na tému: Circus Americano: Európsky trh, hľadanie pomeru "americkosti" a blockbuster 21. storočia. Nowell pôsobí na Katedre severoamerických štúdií KU, Praha. Zaoberá sa ekonomikou a tvorbou v americkom filmovom priemysle vo vzťahu k výrobe a marketingovým trendom. Majstrovský kurz T. Ellsaessera - filmového historika, od roku 2013 hosť. prof. na Columbia University, bol zameraný na problematiku AV v kontexte meniacich sa estetických podmienok prostredia a jazyka filmu. Ellsaesser je autorom publikácií o teórii filmu, Hollywoode, nových médiách, vydaných v 20 jazykoch.

Aktivita Spoločný diplom

DF finalizovala výstupy z medzinárod. projektu, ktorý je prípravou časťou Aktivity (Three Layers in Storytelling). Pripravila odbornú konferenciu, na ktorej sa prezentovali výsledky a výstupy vedúce k 2. fáze - Spoločnému diplomu. Uskutočnili sa 3 stretnutia koordinačného tímu, ktorý pracoval na organizačnej a obsahovej náplni programu. V druhej časti roka koordinovala tvorbu akreditačného spisu a spolupracovala s partnerskými VŠ v H, ČR a PL na projekte v rámci Strategických partnerstiev E+, ktorý by zabezpečil financovanie výučby, um. výkon a rotáciu študentov. Pripravila väčšinu podkladov (spôsob organizácie talentových skúšok, št. poriadok, organizačný poriadok, spôsob administrácie štúdia, UČPL, infolisty) do AJ. Začala pripravovať št. materiály - bábkarský slovník vo viacjazyčnej mutácii, materiály k jednotlivým predmetom.

Aktivita Doktorandský pilot-realizované 2 výstupy:

Prezentačné a komunikačné zručnosti: lektor Ivan Valach - Maxman Consulting;

Organizácia outdoorových festivalových podujatí a produkcia multižánrového festivalu; lektori: Matej Chudic, Juraj Podmanický, Rastislav Pružinec - organizátori a producenti hudobných festivalov Grape a Uprising.

Témy vzdelávacích podujatí boli vybrané na základe rozhovorov so študentmi a doktorandmi. Lektori ako profesionáli z oblasti kultúry a biznisu predstavili spôsoby, nástroje a

motivačné faktory, vedúce dosiahnutiu vytýčeného cieľa a zaučili do najnovších trendov pri rozvoji podnikateľského cítenia.

Doplňujúce informácie

Po skúsenostiach s administráciou a reálnym napĺňaním jednotlivých výstupov projektu bude potrebné redefinovať niektoré položky v rozpočte. To však bude predmetom samostatnej žiadosti v intenciách dotačnej zmluvy.

FTF a DF

V ďalšom roku riešenia chcú fakulta výraznejšie zapojiť do svojich aktivít krajiny V4, resp. stredoeurópskeho priestoru: cez V4 aspekt chcú pritiahnúť ďalších významných tvorcov a vybudovať spoločné know how, ktoré by do tohto priestoru pritiaholo záujem zahraničných študentov.

V prípade FTF ide o tvorcov z USA, Číny, Austrálie a krajín, ktoré sú pre náš región zaujímavé iným spôsobom výučby filmových profesií, nakoľko majú aj ako filmové veľmoci voči európskemu systému iný systém uvažovania o tvorbe filmového diela a výučbe filmových profesií. V súčasnosti vzniká čoraz viac koprodukcii s tzv. tretím filmovým svetom.

Networkingom sa docieli, aby sa filmové školy V4 a Rakúska spojili a spoločne pritiahli významných tvorcov a pedagógov do tohto priestoru. Ide o FAMU Praha, Filmovú školu v Lodži, Univerzitu divadla a filmu v Budapešti a viedenskú Univerzitu múzických umení. V tejto súvislosti chce fakulta okrem plánovaných majstrovských tried zorganizovať intenzívne pracovno-tvorivé stretnutie s pedagógmi študijného programu FAMU International, ktorí majú vybudované kvalitné kontakty so severoamerickým audiovizuálnym aj školským priestorom a dlhoročne vzdelávajú zahraničných cudzincov a pripravujú ich pre prax v medzinárodnom kontexte. Zároveň je to podstatný finančný prínos fakulty, ktorý sa odráža aj v technologickom vybavení školy. FTF by chcela dosiahnuť, aby aj s ich pomocou postupne nadväzovala a budovala nové kontakty, ktoré by smerovali k transferu know how FAMU International – čiže vybudovaniu špeciálneho modelu výučby pre zahraničných študentov (osloviť predovšetkým ázijský a juhoamerický trh).

Spoločný diplom na DF tiež potrebuje hlbšiu koordináciu v rámci stredoeurópskeho priestoru, aby zabezpečilo kofinancovanie ďalšieho pokračovania projektu spoločného diplomu aj po uplynutí doby trvania projektov, ktoré participujú na obsahovej a administratívnej príprave „rozbehu“ spoločného študijného plánu a našlo spôsob trvalej udržateľnosti takého spôsobu výučby bábkarskej tvorby, ktorá je pre stredoeurópsky priestor unikátna, zapísaná dokonca ako kultúrne dedičstvo UNESCO. Bude treba posilniť spoločné osobné stretnutia nielen hlavných garantov programu Spoločný diplom, ale aj pedagógov, ktorí sa budú podieľať na praktickom napĺňaní obsahovej stránky, zvyšovať ich jazykové a interkultúrne kompetencie.

HTF:

Jedným z celkových cieľov aktivity Akreditované programy v AJ je pripraviť fakultu na prijímanie zahraničných študentov, študujúcich ucelený stupeň štúdia, vedúci k diplomu, čo znamená nielen pripraviť vnútorné prostredie fakulty administratívne a obsahovo na tento proces, ale zároveň zabezpečiť aj vizibilitu fakulty v medzinárodnom prostredí a nájsť mechanizmus oslovovania potenciálnych uchádzačov. Tento proces môže byť náročný a tiež komplikovaný, nakoľko bude treba definovať potenciálne krajiny a spôsob oslovovania – či už prostredníctvom špecializovaných agentúr, inzercie či promovania fakulty v rámci veľtrhov vzdelávania. A tak bude treba do

výstupov projektu pridať viacero marketingových a PR krokov, ktoré budú prispievať k tomu, aby v roku 2020 bola fakulta pripravená prijať prvých študentov. Zároveň bude treba pripraviť mechanizmus prijímacích pohovorov tak, ako je to zvykom pri prijímaní zahraničných študentov, ktorým vzdialenosť nedovoľuje prísť, resp. pripraviť sa na podporu a administráciu v komunikácii s Cudzineckou políciou SR.

Doktorandský pilot

Základný ideový cieľ tejto aktivity však ostáva nezmenený, a to budovanie kapacít doktorandov v rámci medzinárodných projektov a ich uplatnenia v praxi nielen na domácom ale aj zahraničnom trhu.

Keďže vo všetkých prípadoch hovoríme aj o zvyšovaní povedomia o mene a kvalite VŠMU, bude potrebné posilniť marketingové a PR aktivity školy smerom do zahraničia. Kvôli tomuto strategickému cieľu sa škola usiluje aj o získanie financií z iných zdrojov na vycestovanie pedagógov a doktorandov mimo krajín EU za účelom analýzy trhu študentov a nadväzovania kontaktov nielen v akademickom prostredí, ale aj v umeleckom, resp. v rámci členstva v rôznych profesijných sieťach, ktoré by mali pripraviť priestor na nábor študentov vo vybraných krajinách.

.....
Dátum, podpis riešiteľa

.....
Dátum, podpis – štatutára vysokej školy