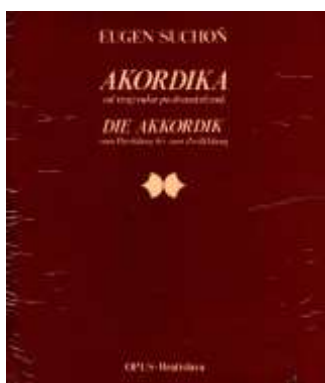




**Stradivari / György Szántó ; přeložil Milan Navrátil; doslov a vysvětlivky napsal Jindřich Keller. - vydání první. - Praha : Svoboda, 1982. - Dar Fischerová-Martvoňová 17 D 1066a. - 566 strán. - (Omnia)**

Kniha o houslích, houslařích, houslistech, historii rodiny Stradivariů a dalších houslařích, událostech a historii houslí od jejich vzniku až po 20. století.

Román o houslích, houslařích, houslistech, umělcích a diletantech, o tvůrčích snahách a záhadách života je komponován jako velký houslový koncert. Autor přechází ze století do století, z minulosti do našeho věku, z paláců do chatrčí s lehkostí virtuosa. Ze slov mu tryská nejen hudba, ale také barvy a dokonalé tvary. Prostřednictvím uměleckého nástroje, jímž je pro spisovatele jazyk, splývá v tomto díle řeč hudby, barev, poezie a filozofie v syntézu, která unáší čtenáře do autorova podivuhodného niterného světa.



**Akordika od trojzvuku po dvanášt'zvuk : od trojzvuku po dvanášt'zvuk / Eugen Suchoň ; translation: Ján Albrecht. - vydanie 1. - Bratislava : OPUS, 1979. - Dar Fischerová-Martvoňová 10 C 2282a. - 171 strán + 90 s. notová príloha + 5 x teoretické príklady.**

Systematické zpracování rozšířeného tonálního systému akordického jako materiálu pro kompoziční práci. Souběžně německý text.



**100 slovenských skladateľov / kolektív autorov ; editori: Marián Jurík, Peter Zagar. - Bratislava : Národné hudobné centrum, 1998. - Dar Fischerová-Martvoňová 10 C 2194b. - 300 strán. - ISBN 80-967799-6-6.**

Editori spolu s dvadsaťštyričlenným tímom autorov sa snažili zozbierať všetky dostupné informácie o živote a diele slovenských skladateľov, pričom z chronologického hľadiska si za východiskový bod zvolili osobnosť Jána Levoslava Bellu. Kniha je vhodná pre dramaturgov, manažérov, muzikológov a všetkých záujemcov o slovenskú hudobnú tvorbu. Súčasťou každého hesla je úplný zoznam diel, bibliografia a diskografia autora.



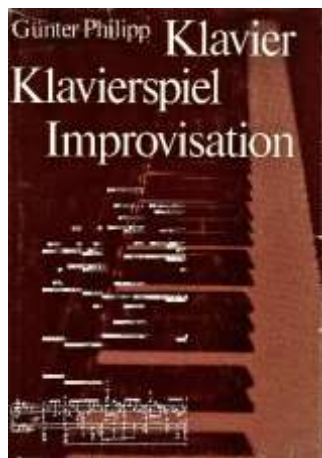
**Životy veľkých skladateľů : od Monteverdiho ke klasikům 20. století / Harold C. Schonberg ; z anglického originálu The Lives of The Great Composers ... přeložil: Ivan Žáček. - první vydání v českém jazyce. - Praha : BB Art, 2006. - Dar Fischerová-Martvoňová 10 C 2395c. - 695 strán. - ISBN 80-7341-905-X.**

Populárně zaměřená kniha Životy velkých skladatelů od Harolda C. Schonberga, hudebního kritika New York Times, přináší portréty osobností evropské i americké hudby, počínaje Monteverdim, až ke klasikům 20. století, zaměřené převážně na jejich životní osudy, které jsou plasticky podané a okořeněné řadou charakteristických historek i svědectví současníků.

Autor klade důraz více na biografické detaily života skladatelů a historické pozadí, než na analýzu jejich hudby. Tím, že je prezentuje jako životné postavy, obklopené reálným prostředím své doby, umožňuje čtenáři, aby se s nimi ztotožnil, poznal, o čem usilovali a lépe pochopil jejich hudební odkaz. Čtenář se seznámí se všemi velkými zjevy, s Bachem, Handelem, Mozartem, Beethovenem, Chopinem, Verdim, Wagnerem, Mahlerem a mnoha dalšími. Jsou zde i kapitoly o národních evropských školách a lehčí múze, jež inspirovala dílo vídeňských Straußů, Sullivana, Offenbacha a dalších. Pro třetí vydání autor aktualizoval obsáhlou bibliografii a rozšířil ikonografii o řadu dalších

fotografií i dobových portrétů. Co zůstalo, je poutavé čtení o velkých zjevech minulosti, bohaté na historický detail a okořeněné řadou charakteristických historek i svědectvími současníků.

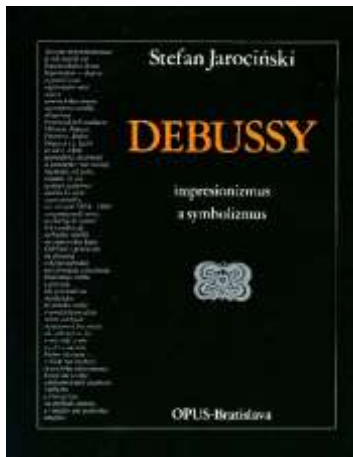
Barvitě, poutavě podané portréty sahající od Monteverdiho až ke Carterovi a minimalistům – to je největší deviza této knihy a to jsou zároveň dějiny evropské i americké hudby v kostce.



**Klavier. Klavierspiel. Improvisation : Unterricht. Übung. Interpretation. Pedal. Akustik und anderes / Günter Philipp. - 1. Auflage. - Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1984. - Dar Fischerová-Martvoňová 10 D 1724b. - 703 strán.**



**Etudy o klavíru : interpretace, technika, pedagogika, estetika / Barernbojm, Kogan, Mišštejn, Savšinskij, Braudo, Feinberg, Ješčenková, Golubovskaja ; výběr statí a překlad: Věra Jůzlová; překlad Jaroslav Hrabáková. - první vydání. - Praha : Supraphon, 1987. - Dar Fischerová-Martvoňová 10 C 1855b. - 235 strán.**



**Debussy : impresionizmus a symbolizmus / Stefan Jarociński ; z poľského originálu Debussy a impresionizmus i symbolizm ... preložil Vladimír Godár; doslov napísal Jerzy Stankiewicz. - 1. vydanie. - Bratislava : OPUS, 1989. - Dar Fischerová-Martvoňová 10 C 2158a. - 310 strán. - ISBN 80-7093-001-2.**



**Znenie kontra ticho a klavírna interpretácia / Cyril Dianovský. - Miesto vydania nie je známe : INTERLINGUA, [1999]. - Dar Fischerová-Martvoňová 10 C 2188b. - 63 strán. - ISBN 80-88721-16-4.**



**Klang ist Leben : Die Macht der Musik / Daniel Barenboim. - Zweite Auflage. - München : Pantheon, 2009. - Dar Fischerová-Martvoňová. - 171 strán. - ISBN 978-3-570-55097-7.**

Klang und Stille, Rhythmus und Improvisation, pianissimo und forte – zwischen diesen Gegensätzen spielen sich nicht nur die Musik, sondern auch unser tägliches Leben und die große Politik ab. Mit »Klang ist Leben« beschreibt Daniel Barenboim eindrucksvoll, was uns die Musik mit all ihrer Emotionalität, aber auch Komplexität über das Leben lehrt. Eine sehr persönliche Reflexion über die Grundfragen unserer Existenz und die Antworten, die wir in der Musik finden können.

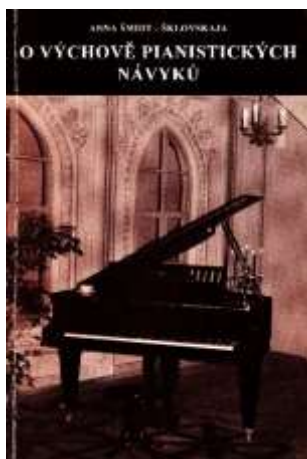
In Berlin und Ramallah gründete er Musik-Kindergärten, spielte Wagner und erfand das West-östliche Diwan Orchester, in dem Palästinenser und Israelis, Christen, Juden und Muslime gemeinsam musizieren. Wie kaum ein anderer bezieht Daniel Barenboim hörbar Stellung zu brennenden politischen Fragen wie dem israelisch-palästinensischen Konflikt oder dem Streit um Richard Wagners Antisemitismus.

»Musik kann zur Schärfung politischer Intelligenz beitragen«, so lautet sein Credo, das er in diesem faszinierenden Buch eindrucksvoll zum Klingen bringt. Barenboim offenbart darin die der Musik innewohnenden Strukturen, Prinzipien und Gesetze und zeigt, wie wir unser Gehör nicht nur für Musik und Töne, sondern auch die drängenden Probleme unserer Zeit schärfen können.

»Klang ist Leben« ist das Ergebnis von nahezu sechs Jahrzehnten, in denen der Ausnahmekünstler und außergewöhnliche Mensch Daniel Barenboim Musik gemacht und sich in die große Politik eingemischt hat. Ein faszinierendes Buch für alle, die von der Musik für das Leben lernen und die Musik im Leben entdecken wollen. Einer der bekanntesten Musiker der Welt.



**Große Pianisten in unserer Zeit : Mit zahlreichen Notenbeispielen / Joachim Kaiser. - 5. Auflage. - München ; Zürich : Piper Verlag GmbH, 2001. - Dar Fischerová-Martvoňová. - 362 strán. - ISBN 3-492-22376-1.**



**O výchově pianistických návyků / Anna Šmidt-Šklovskaja ; překlad z ruského originálu: Jaroslav Pruner. - Karlovy Vary : Nakladatelství Ego-Press, 1996. - Dar Fischerová-Martvoňová. - 81 strán.**



**Vom Konzertsaal zum Tonstudio : Schriften zur Musik II / Glenn Gould ; herausgegeben und eingeleitet von Tim Page; aus dem Englischen von Hans-Joachim Metzger. - 2. Auflage. - München ; Mainz : Piper, Schott, 1992. - Dar Fischerová-Martvoňová. - 320 strán. - ISBN 3-492-18262-3.**



**Von Bach bis Boulez : Schriften zur Musik I / Glenn Gould ; herausgegeben und eingeleitet von Tim Page; aus dem Englischen von Hans-joachim Metzger. - 5. Auflage. - München ; Mainz : Piper, Schott, 1992. - Dar Fischerová-Martvoňová. - 359 strán. - ISBN 3-492-18261-5.**



**Život plný hudby : hudobný skladateľ Eugen Suchoň 1898-1993 v spomienkach / Danica Štilichová-Suchoňová. - 1. vydanie. - Bratislava : SPN - Mladé letá, s. r. o., 2005. - Dar Fischerová-Martvoňová 10 C 2379a. - 255 strán. - ISBN 80-10-00852-4.**

Kniha ja napísaná ako spomienky na významnú osobnosť slovenského hudobného života majstra Eugena Suchoňa. Prostredníctvom jeho autobiografie máme možnosť spoznať veľa významných osobností z oblasti kultúry v Čechách i na Slovensku.



**Hudobný dialóg : myšlienky k Monteverdimu, Bachovi a Mozartovi / Nikolaus Harnoncourt ; translation: Alžbeta Rajterová. - Bratislava : Hudobné centrum, 2003. - Dar Fischerová-Martvoňová 10 C 2299c. - 162 strán. - (Edícia Preklady). - ISBN 80-88884-42-X.**

Kniha Hudobný dialóg je výsledkom Harnoncourtovej dlhoročnej pedagogickej činnosti na Hudobnej univerzite Mozarteum v Salzburgu. Autor sa v nej sústreďuje na diela Monteverdiho, Bacha a Mozarta, ktoré tvoria ťažisko jeho dirigentskej činnosti. Okrem mnohých praktických informácií o interpretačnej praxi v dobe, kedy títo skladatelia žili, tu čitateľ nájde aj dirigentov osobný postoj k úlohe súčasného interpreta starej hudby a k skladateľskému odkazu obsiahnutému vo vrcholných dielach európskej hudby – v Monteverdiho troch majstrovských operných dielach, v Mozartovom Rekviem a opere Idomeneo, v Bachových Brandenburských koncertoch, Matúšových pašiách, Jánových pašiách a Omši h mol. Prvý slovenský preklad knihy vytvorila Alžbeta Rajterová.



**Rudolf Firkušný / Jiří Šafařík ; předmluva: Václav Havel; editor: Jaroslav Malina. - 1. vydání. - Brno ; Boskovice : Nadace Universitas Masarykiana, Nakladatelství Albert, 1994. - Dar Fischerová-Martvoňová. - 228 strán. - ISBN 80-85834-10-3.**

Jako tretí svazek edice OSOBNOSTI byla vydána obsáhlá publikace věnovaná životu, dílu a odkazu Rudolfa Firkušného, českého klavíristy světového významu. Kromě Firkušného životopisu kniha obsahuje výběr recenzí ze světového tisku, kalendárium mistrova života, výběrový soupis jeho nahrávek, výkladový rejstřík nejdůležitějších jmen. Publikace je díky rozsáhlému autorskému kolektivu a aktivitě Masarykovy univerzity nejkomplexnějším zpracováním informací o umělci, který byl doktorem honoris causa této univerzity.



**Nachdenken über Musik : Mit einem Interview von Jeremy Siepmann / Alfred Brendel. - 10. Auflage. - München ; Zürich : R. Piper & Co. Verlag, 1987. - Dar Fischerová-Martvoňová. - 228 strán. - ISBN 3-492-10265-4.**



**Mein glückliches Leben / Arthur Rubinstein ; aus dem Englischen übersetzt von Günther Danehl. - Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1988. - Dar Fischerová-Martvoňová 10 D 2989a. - 792 strán. - (Fischer Taschenbuch ; Bd. 5650). - ISBN 3-596-25650-X.**

Im reifen Alter von zweiundneunzig Jahren« erzählt Artur Rubinstein unbekümmert und dankbar von sechs buntbewegten Jahrzehnten - ein Junggebliebener, ein unvergleichlicher Künstler des Klaviers und des Lebens.

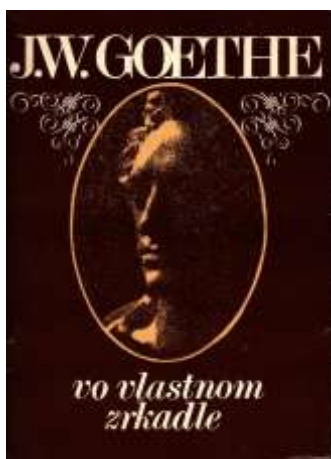




**Mozarts Melodik und Stil : Eine Studie / Walther Sigmund-Schultze. - Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1957. - Dar Fischerová-Martvoňová. - 184 strán.**



**Život Emy Destinnové / Marie Martínková. - II. doplněné vydání. - Plzeň : Emil Kosnar, 1946. - Dar Fischerová-Martvoňová. - 171 strán.**



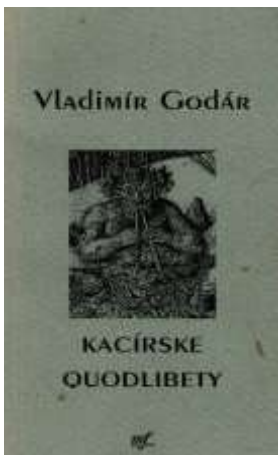
**Vo vlastnom zrkadle / J. W. Goethe ; z nemeckého originálu Über Kunst und Literatur ... preložila Daniela Humajová; verše preložili M. M. Dolinský, Juraj Pado, Milan Richter; doslov napísal Miloš Tomčík. - vydanie prvé. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1982. - Dar Fischerová-Martvoňová 14 E 311a. - 398 strán. - (Rozpravy ; zväzok 5).**

Knihu *Vo vlastnom zrkadle* vydávame pri príležitosti 150 jubilea smrti veľkého nemeckého spisovateľa J. W. Goetheho. Chceme v nej predstaviť tohto veľducha nemeckej a svetovej kultúry v „zrkadle“ jeho myšlienok. Výroky, úvahy a úryvky z rozpráv ho zachytávajú v celej šírke záujmov a hĺbke postrehov.

Súvis umenia s čitateľom a spojenie s ľudom sú ich osou. Aj keď rozpráva o iných, napríklad o Molièrovi, o Shakespearovi alebo Wielandovi, vždy odráža seba a svoje vlastné umenie. Okrem toho ako zástancu veľkého realistického umenia vidí čitateľ Goetheho pod zorným uhlom jeho vlastného umeleckého úsilia. Takto si ho môže vyzrkadliť sám svojim kritickým pohľadom. Týmto výberom z Goetheho rozsiahlej tvorby sa usilujeme splatiť daň veľkému umelcovi uctiť si jeho pamiatku nahliadnutím do studnice hlbavého a nespokojného ducha, ktorý ešte vždy nie je muzeálnym artiklom, ale živým a podnetným mysliteľom, básnikom, románopiscom a dramatikom.



**Wenn Tschaikowski ein Tagebuch geführt hätte... / Jenő Vigh. - 6. Auflage. - Budapest : Corvina, 1965. - Dar Fischerová-Martvoňová. - 233 strán.**



**Kacírske quodlibety / Vladimír Godár. - 1. vydanie. - Bratislava : Music Forum v. o. s., 1998. - Grant KEGA/Wild Bžochová 10 E 740a, Dar Fischerová-Martvoňová 10 E 740b. - 182 strán. - ISBN 80-88737-12-5.**



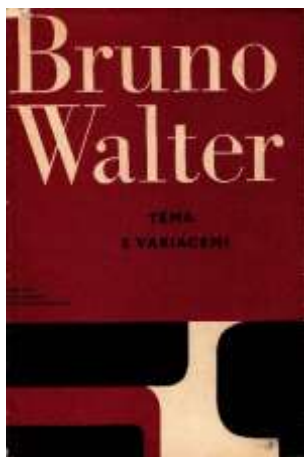
**Jsem skladatel / Arthur Honegger ; z francouzského originálu Je suis compositeur ... přeložili Vladimír Sommer a Dagmar Steinová. - I. vydání. - Praha : Supraphon, 1967. - Dar Fischerová-Martvoňová 10 E 362a. - 143 strán.**

Kniha A. Honeggera *Jsem skladatel* vznikla na popud spisovatele a kritika Bernarda Gavotyho, který jí dal také rozvrh a tvar. Rozmlouval se skladatelem v pařížském rozhlasu o různých otázkách soudobé hudby a tyto rozhovory ho přivedly na myšlenku vydat knižně názory Mistra, vzdělaného hudebníka, skladatele světového jména, zamyšleného a hodnotícího pozorovatele dobově se měnícího obrazu hudebního života. Forma dialogu dala knížce nenucenost a formulační bezprostřednost.



**Rozhovory s Robertem Craftem / Igor Stravinskij ; z anglických originálů Conversation with Igor Strawinsky, Memoires and Commentaries, Expositions and Developments, Dialogues and A Diary sestavil a předmluvu napsal Ivan Vojtěch; přeložily Jarmila Fastrová, Eva Horová, Herberta Masaryková. - 1. vydání. - Praha : Supraphon, 1967. - Dar Fischerová-Martvoňová 10 D 923b. - 476 strán. - (Hudba v zrcadle doby ; svazek 5).**

Kniha o hudebním skladateli ruského původu, žijícím nyní trvale v USA. Vznikla z podnětu amerického dirigenta Craffa, který kladl Stravinskému otázky. Stravinský takto inspirován se zamýšlí nad dobou svého dětství a mládí v carském Rusku, nad životními a uměleckými zážitky v Paříži, Švýcarsku a USA, vzpomíná na své umělecké přátele a spolupracovníky a dává tak vzniknout pozoruhodné galerii portrétů mnoha významných osobností, a to nejen skladatelů a hudebníků, ale i spisovatelů, básníků a malířů. Především se však otázky vztahují k hudbě. České vydání shrnuje látku čtyř původních svazků "Rozhovorů" do jednotlivých tematických okruhů. Knihu doplňuje řada dokumentárních fotografií.



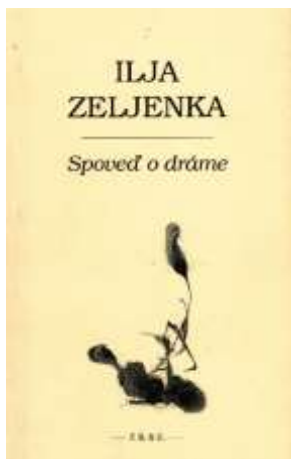
**Téma s variacemi : vzpomínky a úvahy / Bruno Walter ; podle německého originálu ...Thema und Variationen ... přeložila Hana Fischerová; předmuvu napsal Václav Holzknacht. - 1. vydání. - Praha : Státní hudební vydavatelství, 1965. - Dar Fischerová-Martvoňová 10 D 811b. - 413 strán. - (Hudba v zrcadle doby ; svazek 1).**



**Stránky z mého života / Fjodor Šaljapin ; z ruského originálu Stranicy iz mojej žizni ... přeložil Jaroslav Piskáček; doslov napsal Jaroslav Tafel. - 1. vydání. - Praha : Svět sovětů, 1958. - Dar Fischerová-Martvoňová 10 D 347a. - 181 strán.**



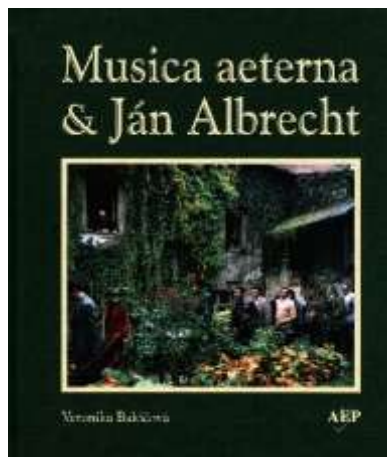
**Mozart / Wolfgang Hildesheimer. - I. Auflage. - Berlin : Volk und Welt, 1980. - Dar Fischerová-Martvoňová. - 474 strán.**



**Spoveď o dráme : Vyznania možno až príliš osobné - doslov / Ilja Zeljenka ; doslov napísal Rudolf Fila. - vydanie prvé. - Ivanka pri Dunaji : F. R. & G., 2008. - Dar Fischerová-Martvoňová 15 D 817a. - 68 strán. - (Knižná edícia časopisu Fragment 2008). - ISBN 978-80-85508-79-6.**

Ilja Zeljenka patril k najaktívnejším a najhranejším skladateľom novej slovenskej hudby. Narodil sa 21. decembra 1932, absolvoval kompozíciu na Vysokej škole múzických umení u Jána Cikkeru, skomponoval množstvo hudobných a hudobno-dramatických diel. Napísal dve opery, deväť symfónií, množstvo klavírnych sonát, sláčikových kvartet, scénických paší a mnoho koncertných a komorných kompozícií. Zložil hudbu k hraným i dokumentárnym filmom (Slnko v sieti, Panna zázračnica, Drak sa vracia, Nylonový mesiac a i.) V období normalizácie, keď všetko tvorivé, novátorské a neprispôsobivé bolo trňom v oku totálneho socializmu, prišiel zákaz uvádzať Zeljenkove hudobné diela. Až v posledných rokoch jeho života bolo monumentálne dielo jedného z najvýznamnejších slovenských hudobných skladateľov zaslúžene ocenené. Zomrel 13. júla 2007. Súbor básnických textov Ilju Zeljenku Spoveď o dráme je vôbec prvým oficiálnym knižným vydaním jeho literárnej tvorby, ktorá bola doteraz známa a dostupná iba jeho najbližším priateľom. Celý život som sa pokúšal odpovedať si na otázku, prečo umenie existuje. Prišiel som len na to, že je to jediný spôsob, ktorý nám umožňuje žiť svoj život ako chceme, lebo inak ho žijeme len tak, ako musíme a vieme.

Ilja Zeljenka



**Musica aeterna & Ján Albrecht / Veronika Bakičová ; preklad z anglického jazyka: Veronika Zitta, preklad z nemeckého jazyka: Tomáš Gáll. - Bratislava : AEP Press, s. r. o., 2006. - Dar Fischerová-Martvoňová 10 C 2406a (bez prílohy CD). - 211 strán + CD. - ISBN 80-88880-70-X.**

Kniha o súbore Musica aeterna je ako hrajúca šperkovnica. V jej priehradkách sú uložené dejiny výnimočného orchestra starej hudby, kompaktná platňa a spomienky na zakladateľa súboru. Ján Albrecht prijal v dome na Kapitulskej ulici v Bratislave nespočítateľné množstvo hostí.



**Musikerbrevier : Nachdenkliches und Ergötzliches aus dem Reich der Musik / Roland Tenschert. - Wien : Wilhelm Frick Verlag, c1940. - Dar Fischerová-Martvoňová. - 311 strán.**



**Hudobná poetika Kronika môjho života / Igor Stravinskij ; A. Záthurecký. - [1. vyd.]. - Bratislava : Hud. centrum, 2002. - 299 s., Dielo, men. reg. - (Edícia Preklady). - ISBN 80-88884-34-9.**

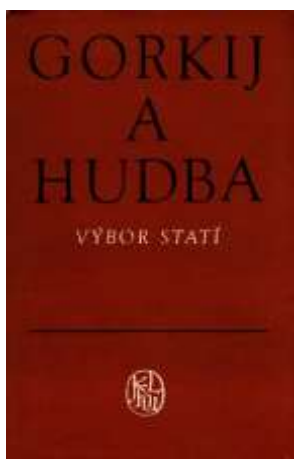
Na náš knižný trh sa dostáva prvý slovenský preklad dvoch textov od svetoznámeho skladateľa: v prvom z nich autor predkladá súhrn svojich názorov na fenomén hudby tak, ako ich predniesol na Harvardskej univerzite a v druhom, napísanom zhruba o päť rokov skôr (roku 1935), opisuje priebeh svojho umeleckého života, pričom v mnohých odbočkách odhaľuje svoje pocity v konfrontácii s mystifikáciami kolujúcimi o ňom v tlači a v hudobných kuloároch. Preložil Andrej Záthurecký.



**Poetika klavíra / Genrich Gustavovič Nejgauz ; z ruského originálu ... Ob umeleckom umení klavíra, Zapiski pedagoga ... preložila Zora Jesenská; doslov: J. I. Miľštejn. - 1. vydanie. - Bratislava : Štátne hudobné vydavateľstvo, 1963. - Dar Fischerová-Martvoňová 10 D 2640a. - 295 strán. - (Edícia hudobnej literatúry ; Zv. 28).**

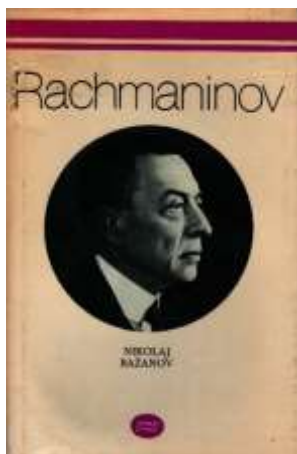


**Hudba a pravda : "... tak takto nesmieš myslieť!..." : výber textov z rokov 1977 až 1987 / Roman Berger ; doslov: Ladislav Snopko. - vydanie prvé. - Bratislava : ORMAN, s.r.o., 1997. - Dar Fischerová-Martvoňová 10 D 2608c. - 200 strán. - ISBN 80-967816-0-X.**

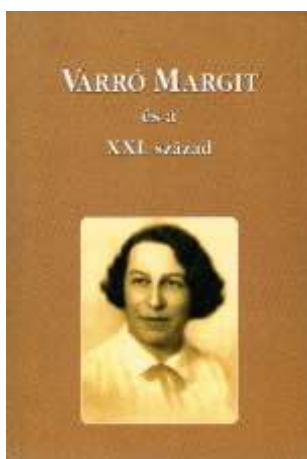


**Gorkij a hudba : výbor statí ; vybral, z ruských textů přeložil, předmluvu a poznámkami opatřil Ivan Vojtěch. - vydání I. - Praha : Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1954. - Dar Fischerová-Martvoňová 10 D 194a. - 90 strán.**





**Rachmaninov / Nikolaj Bažanov ; z ruského originálu ... Rachmaninov ... preložila Elena Linzbothová-Krupová. - prvé vydanie. - Bratislava ; Moskva : Obzor, Progress, 1981. - Dar Fischerová-Martvoňová 10 D 1724b. - 382 strán. - (Postavy a osudy).**



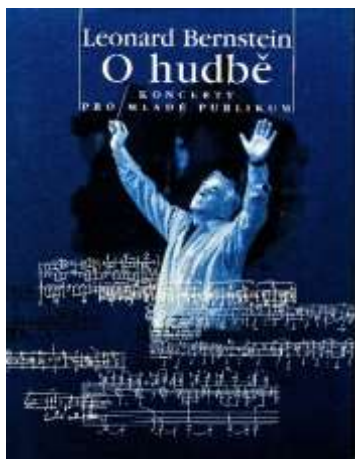
**Varró Margit és a XXI. század : tanulmányok, visszaemlékezések Varró Margit tiszteletére ; szerkesztette és közreadja: Ábrahám Mariann. - vydanie. - [Budapest] : Zenetanárok társasága, [2000]. - Dar Fischerová-Martvoňová. - 197 strán. - ISBN 963-03-9685-8.**



**Americká rapsódia : (život Georgea Gershwinu) / György Sándor Gál ; z maďarského originálu ... Amerikai rapszódia ... preložila Šarlota Barániková;**

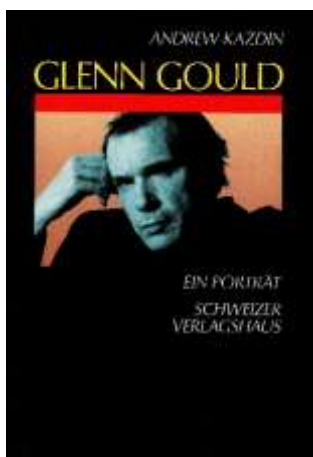
**doslov napísal Rudolf Chmel. - prvé vydanie. - Bratislava : Obzor, 1975. - Dar Fischerová-Martvoňová 10 D 1283a. - 251 strán. - (Postavy a osudy).**

Znalosť Gershwinovho diela, prostredia a všetkého, čo s tým súvisí, robí z Gálovho životopisného diela pútavé, aktuálne čítanie i pre nás. poznávame v ňom ešte bližšie a hodnovernejšie nielen nám málo známy svet, ale cez osobnosť a dielo tohto vskutku svetového hudobného skladateľa aj význam a poslanie jeho umenia v živote človeka i spoločnosti dostáva konkrétnejšie podoby. Priblíženie i prisvojenie si takého umelca ustavične patrí k našim kultúrnym potrebám, napríklad preto, že jeho poznávanie a vnímanie bude svedčiť o našej kultúrnosti.



**O hudbě : koncerty pro mladé publikum / Leonard Bernstein ; z anglického originálu Leonard Bernstein's Young People's Concerts ... přeložil Pavel Pokorný; editor: Jack Gottlieb. - Praha : Nakladatelství Lidové noviny, s.r.o., 1996. - Dar Fischerová-Martvoňová 10 C 2723. - 315 strán. - ISBN 80-7106-120-4.**

Koncerty pro mladé publikum shromažďují to nejlepší z Bernsteinových přednášek o hudebních námětech. S elegancí, vtipem a úctou k hudbě i obecenstvu osvětluje autor metodu, jazyk, techniku a radost z hudby.



**Glenn Gould : ein Porträt / Andrew Kazdin. - Zürich : Schweizer Verlagshaus, 1990. - Dar Fischerová-Martvoňová. - 209 strán. - ISBN 3-7263-6631-8.**