



Nr. 4283

BOCCHERINI

SONATE

A dur – A major – la majeur

Violoncello und Klavier

MUSICA VIVA HISTORICA

2



ANTONIN KRAFT

KONCERT C DUR

pro violoncello a orchestr

KONZERT C DUR

für Violoncello und Orchester

Klavírní výtah • Klavierauszug
MILAN SOLC

Revidoval • Revidiert von
JOSEF CHUCHRO

STÁTNÍ HUDEBNÍ VYDAVATELSTVÍ
PRAHA
EXPORT • ARTIA • PRAGUE

MUSICA VIVA HISTORICA

53



JOSEF FIALA

TŘI KVARTETY
*pro fagot, housle, violu
a violoncello*

DREI QUARTETTE
*für Fagott, Violine, Viola
und Violoncello*

PARTITURA A HLASY
PARTITUR UND STIMMEN

REV. MILOSLAV KLEMENT

EDITIO SUPRAPHON

LEOŠ JANÁČEK

COMPOSIZIONI DA CAMERA
VIOLONCELLO E PIANOFORTE
PARTITURA E PARTE

CRITICA
EDIZIONE
COMPLETA
SUPRAPHON

E/

LEOŠ JANÁČEK

COMPOSIZIONI DA CAMERA
VIOLONCELLO E PIANOFORTE
PARTITURA E PARTE

EDIZIONE SECONDO IL COMPLESSO CRITICO

J

С. РАХМАНИНОВ

СОНАТА

ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ И ФОРТЕПИАНО

ЧАСТЬ I

ПЕРЕЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ТРОМБОНА
И ФОРТЕПИАНО

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва - 1963

Галеев



No. 1343c

ROMBERG

Violoncello-Konzert No. 5

Fis moll - Fa \sharp mineur - F \sharp minor

Opus 30

(Grützmacher)

MUSICA VIVA HISTORICA

16



JOSEF FIALA

DVA KVARTETY
ZWEI QUARTETTE

Hoboj, housle, viola, violoncello
Oboe, Violino, Viola, Violoncello

PARTITURA A HLASY
PARTITUR UND STIMMEN

Vydal a revidoval – Herausgegeben und revidiert von
MILOSLAV KLEMENT

EDITIO SUPRAPHON

MAB

MUSICA ANTIQUA
BOHEMICA

62

JIRÍ ANTONÍN BENDA

SINFONIE

IV – VI

PARTITURA E PARTI.

Parte seconda

MAB

MAB

