



VYSOKÁ  
ŠKOLA  
MÚZICKÝCH  
UMENÍ

## **VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI**

Ústrednej knižnice a študijno-informačného strediska VŠMU

**za rok 2017**

Vypracovala: Mgr. Ingrid Barteková, riaditeľka ÚK a ŠIS VŠMU  
Bratislava, 07.04. 2018

**OBSAH:**

**I. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE**

**II. ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA**

**III. KNIŽNIČNÝ FOND (KF)**

**IV. KATALOGIZÁCIA KNIŽNIČNÉHO FONDU, OPAC KIS DW**

**V. KNIŽNIČNO-VÝPOŽIČNÉ SLUŽBY A POUŽÍVATELIA**

**VI. INFORMAČNÉ TECHNOLOGIE A E- ZDROJE**

**VII. INFORMAČNÉ VZDELÁVANIE A INÉ AKTIVITY**

**VIII. WEB, FACEBOOK**

**IX. EVIDENCIA UMELECKEJ A PUBLIKAČNEJ ČINNOSTI ZA ROK 2016**

**X. ZAMESTNANCI ÚK a ŠIS VŠMU, PODPORA ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA**

## I. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE

### NÁZOV

Ústredná knižnica a študijno-informačné stredisko Vysokej školy múzických umení v Bratislave (skratka ÚK a študijno-informačné stredisko VŠMU, ÚK a ŠIS VŠMU).

Sídlom knižnice je Zochova ul. č. 1, 813 01 Bratislava.

### POSLANIE

ÚK a ŠIS VŠMU je vedecko–informačným, bibliografickým, koordinačným, poradenským a vzdelávacím pracoviskom Vysokej školy múzických umení v Bratislave. Plní najmä tieto činnosti:

- získava, spracováva, sprístupňuje, uchováva a ochraňuje špecializovaný knižničný fond podľa profilácie fakúlt VŠMU,
- poskytuje knižnično-informačné služby registrovaným používateľom, a to najmä vysokoškolským učiteľom, výskumným pracovníkom, doktorandom, študentom VŠMU a verejnosti v súlade s knižničným a výpožičným poriadkom
- zúčastňuje sa na tvorbe, udržiavaní a sprístupňovaní súborných katalógov knižníc,
- je pracoviskom evidencie publikačnej činnosti a umeleckej činnosti VŠMU,
- uchováva a bibliograficky registruje záverečné kvalifikačné práce,
- spravuje a sprístupňuje knižnično-informačné databázy, vrátane externých informačných databáz,
- plní funkciu akademickej knižnice špecializovanej pre oblasť umelecko-vedných disciplín a umeleckej praxe.

ÚK a ŠIS VŠMU je evidovaná v Zozname knižníc MK SR (č. 3998/2000-400/5195).

Je členom Slovenskej asociácie knižníc, Slovenskej národnej skupiny IAML (Internationale Association Of Music Libraries, Archives and Documentation Centres).

## II. ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA

- **Riaditeľka knižnice – Mgr. Ingrid Barteková**
- **Oddelenie budovania knižničných fondov:**
  - Organizácia, riadenie a ochrana fondov
  - Katalogizácia fondu
- **Oddelenie knižnično-informačných služieb**
  - Výpožično-informačné služby,
  - Informatická študovňa a študovňa ZP a periodík,
  - Správa elektronických informačných zdrojov a služieb.
- **Mediatéka**
- **Oddelenie evidencie publikačnej činnosti**
- **Oddelenie evidencie umeleckej činnosti**
- **Dokumentačný fond**

Oddelenia a úseky vykonávajú činnosť v zmysle Organizačného poriadku ÚK a ŠIS VŠMU, Strategického plánu ÚK a ŠIS VŠMU 2015 -2018, Plánu činnosti ÚK a ŠIS VŠMU na rok 2017.

## III. KNIŽNIČNÝ FOND (KF)

Hlavnými úlohami ÚK a ŠIS VŠMU na rok 2017 v oblasti budovania KF bolo pokračovanie v napĺňaní cieľov Strategického plánu ÚK a ŠIS VŠMU 2016 - 2018 a to:

- zabezpečiť, systematicky budovať a sprístupňovať knižničné fondy a informačné zdroje pre potreby vzdelávania, umeleckej činnosti, vedy a výskumu,

- zapojiť akademickú obec do procesu akvizície fondu a licencovaných e-dokumentov za podpory vzájomnej konzultácie s pracovníkmi knižnice, výstavy odborných publikácií, odosielania elektronického formulára ako návrhu na nákup,
- poskytovať účelnú a tematicky širokú ponuku informačných a knižničných fondov a operatívny prístup k aktuálnym a kvalitným informáciám pre okruh používateľov šírených na všetkých druhov nosičov,
- poskytovať priamy prístup k digitálnym aj nedigitálnym informačným zdrojom prehľadným a spoľahlivým spôsobom a prostredníctvom informačných technológií,
- digitalizáciou dokumentov (vrátane dokumentov Dokumentačného fondu) umožňovať uchovávanie originálnych nosičov informácií a zároveň umožňovať efektívne sprístupnenie tohto obsahu používateľom v oveľa širšom meradle,
- zlepšiť klimatické, svetelné a bezpečnostné podmienky na ochranu knižničného fondu.

## **KNIŽNIČNÝ FOND (KF)**

**Stav k 31.12.2017:**

**Knižničné dokumenty spolu: 104 590**

z toho knihy a zväzvané periodiká: 54 257

audiovizuálne a elektronické dokumenty: 11 637

záverečné a kvalifikačné práce: 7 759

iné špeciálne dokumenty: 30 937

**Počet titulov dochádzajúcich periodík: 36**

z toho zahraničné periodiká: 7

**Počet exemplárov dochádzajúcich periodík 36**

**Počet on-line sprístupňovaných e-periodík: 0**

**Ročný prírastok knižničných dokumentov: 1 235**

z toho získané kúpou 390

darom 828

výmenou 17

audiovizuálne a elektronické dokumenty: 76

**Úbytky knižničných dokumentov: 9**

**Knižničné dokumenty spracované automatizáciou celkom: 95 790**

**Knižničné dokumenty vo voľnom výbere: 3 056**

## **REVÍZIA KNIŽNIČNÉHO FONDU**

Na základe Harmonogramu revízií zo dňa 15.1.2014 sa uskutočnila v ÚK a ŠIS VŠMU čiastková revízia KF v termíne od 10.7.2017 do 29.9.2017.

Predmetom revízie boli knižničné dokumenty tematickej skupiny 14 Umenoveda. Literárna veda. Divadlo a dráma. v počte 6 695 signatúr. Rozhodnutím zo 17.10.2017 bolo vyradených 9 knižničných dokumentov z knižničného fondu v celkovej hodnote 50,28 eur.

## **SKLADOVÉ PRIESTORY KF**

V období máj – jún prebiehalo sťahovanie knižničných dokumentov (ZP) z jedného zo skladov knižničného fondu, ktorý sa nachádzal v budove FTF VŠMU, do priestorov budovy HTF VŠMU. Súčasťou sťahovania a reorganizácie skladových priestorov v nasledujúcich mesiacoch bolo aj umožnenie vytvorenia samostatného priestoru pre archívne materiály DF a HTF VŠMU, ktoré sú súčasťou Dokumentačného fondu knižnice.

## **IV. KATALOGIZÁCIA KNIŽNIČNÉHO FONDU, OPAC KIS DW**

### **KATALOGIZÁCIA**

**Knihy a hudobniny:** retrospektívna katalogizácia fondu do automatizovaného KIS DW, bola ukončená dňa 20.2.2017. Celkovo bolo do automatizovaného KIS DW v rokoch 1.1.2015 –

20.2.2017 spracovaných 11 657 bibliografických záznamov, väzieb 241, holdingov 16 470, holdingových príloh 4 561.

K oprave bibliografických záznamov kníh, hudobnín a ZP (chybné údaje, neúplné údaje, chybná konverzia z ISIS do KIS DW) sa pristúpilo od februára 2017. Do konca decembra bolo opravených a doplnených 3 279 záznamov, 2 041 väzieb, 2 219 holdingov, 1 015 príloh.

**Periodiká:** v roku 2017 sa spracovali KIS DW všetky periodiká a to spätne do roku 2009 s mennými a vecnými údajmi, technicky bola vyriešená otázka vkladania titulných listov periodík do systému pre potreby zlepšenia orientácie používateľov vo vyhľadávaní.

**Dokumentačný fond:** po vytvorení scenára v KIS DW pre bibliografické záznamy archívnych dokumentov sa pristúpilo od júna 2017 k retrospektívnej katalogizácii archívnych materiálov a digitalizácii fotografií Divadelnej fakulty VŠMU. Do konca decembra bolo spracovaných 65 záznamov, 60 holdingov, 2 044 príloh.

Mediatéka (všetky audiovizuálne dokumenty,) Dokumentačný fond: na nasledujúce obdobie zostáva ešte na spracovanie do KIS DW 5 425 dokumentov.

### OPAC KIS DW

V roku 2017 boli používateľom po zakúpení a inštalácii modulu Fultext a Storage v KIS DW a nastavením žiadaných funkcionalít sprístupnené:

- **zdigitalizované záverečné práce (ZP)** v počte 1 500 z toho 800 predstavuje skupinu ZP, ktorých digitalizácia bola uskutočnená v štádiu testovania digitalizačného pracoviska CVTI SR. Najstaršia ZP z tejto skupiny je z r.1952 a posledná z r.1984.,  
Ostatné ZP z HTF a DF VŠMU z roku 2017 v počte 700 sú sprístupnené aj vo formáte pdf (spracovávanie bude vždy aj spätne prebiehať),
- zdigitalizované dokumenty (fotografie divadelných inscenácií, hereckých osobností, vstupenky, plagáty apod.) Dokumentačného fondu,
- zdigitalizované obálky periodík a knižničných dokumentov zakúpených v roku 2016 a 2017,
- obálky knižničných dokumentov do KIS Dawinci prostredníctvom portálu InfoGate,
- anotácie knižničných dokumentov získaných akvizíciou (pozn. obálky a anotácie sú doplnením údajov bibliografického záznamu).

KIS DAWINCI - OPAC		
Link na e-zdroje	Druh kritéria	Hodnota
<b>OPAC - KIS DW:</b> <a href="http://193.87.13.61/opac?fn=main">http://193.87.13.61/opac?fn=main</a>	Využitie hľadania	31 170
	Návštevnosť	11 568
	<b>Spolu</b>	<b>42 738</b>
	Stiahnutie dokumentov	37
	Prihlásenie cez konto	2 322

## V. KNIŽNIČNO-VÝPOŽIČNÉ SLUŽBY A POUŽÍVATELIA

### KNIŽNIČNO-VÝPOŽIČNÉ SLUŽBY

**Stav k 31.12.2017:**

**Výpožičky:** 11 102

z toho prezenčné: 3 865

absenčné: 7 237

periodík: 565

audiovizuálnych a el. dokumentov: 331

záverečných a kvalifikačných prác: 938

iných špeciálnych dokumentov: 2986

**MVS** iným knižniciam: 22

z iných knižníc: 1

z toho zahraničné periodiká: 7

**Počet vypracovaných bibliografií a rešerší:** 1 706

**Počet študijných miest pre používateľov:** 25

**Počet prevádzkových hodín pre používateľov za týždeň:** 40

### POUŽÍVATELIA

**Stav k 31.12.2017:**

**Registrovaní používatelia:** 863

z toho študenti: 685

pedagógovia: 111

mimo VŠMU (cudzí): 67

**Návštevníci knižnice (fyzické návštevy):** 21 210

**Virtuálni návštevníci** (údaje IT odd., externé zdroje Google Analytics a i.): 44 476

## VI. INFORMAČNÉ TECHNOLOGIE A E-ZDROJE

### PREHĽAD

**Stav k 31.12.2017**

**Knižnično-informačný systém Dawinci (KIS DW)**

**Počet PC pre používateľov:** 21

**OPAC (Open Accsses)**

**Wifi v priestoroch blízko knižnice**

**Počet databáz vytvorených knižnicou:** 4

**Počet sprístupňovaných licencovaných EIZ:** 1

**Počet vyhľadávaní v licencovaných EIZ:** 1 324

**Počet stiahnutí/zobrazených e-dokumentov:** 370

**Elektronické referenčné služby (počet zodpovedaných dopytov):** 79

### LICENCOVANÝ EIZ

**PQDT Open** sprístupňuje používateľom viac ako 3 mil. záznamov o dizertačných a diplomových prácach publikovaných od roku 1637. K viac ako 1,5 mil. záznamom je k dispozícii plný text vo formáte PDF.

> <http://pqdtopen.proquest.com/search.html>

### INFOGATE

ÚK a ŠIS VŠMU je zapojená aj v roku 2017 zapojená do **projektu súborného katalógu** InfoGate, ktorý združuje 36 knižníc s KIS Dawinci. Prináša denne nové záznamy a informácie o dostupnosti titulov v knižniciach, umožňuje používateľom vytvárať vlastné zoznamy publikácií, poskytuje softvér pre malé knižnice a umožňuje zdieľanie digitalizovaných obálok kníh.

E-zdroje – licencované (so skúšobným prístupom podľa dohody s poskytovateľom)		
Link na e-zdroje	Druh kritéria	Hodnota
<b>EARLY MUSIC - elektronický časopis</b> <a href="https://academic.oup.com/em">https://academic.oup.com/em</a>		
	Počet vyhľadávaní	316
<b>MUSIC THEORY SPECTRUM - elektronický časopis</b> <a href="https://academic.oup.com/mts">https://academic.oup.com/mts</a>		
	Počet vyhľadávaní	832
<b>ALEXANDER STREET - TEST (11-12 2017)</b> <a href="https://alexanderstreet.com/">https://alexanderstreet.com/</a>		
	Počet vyhľadávaní	126
<b>OXFORD JOURNALS - Grove Art Online TEST (5-6 2017)</b> <a href="http://www.oxfordartonline.com/groveart">http://www.oxfordartonline.com/groveart</a>		
	Počet vyhľadávaní	29
<b>OXFORD JOURNALS - Grove Music Online TEST (5-6 2017)</b> <a href="http://www.oxfordmusiconline.com/grovemusic">http://www.oxfordmusiconline.com/grovemusic</a>		
	Počet vyhľadávaní	21

E-zdroje – nelicencované za rok 2017
<b>DIGITAL CONCERT HALL</b> <a href="https://www.digitalconcerthall.com/en/home">https://www.digitalconcerthall.com/en/home</a>
<b>NÁRODNÍ ÚLOŽIŠTĚ ŠEDÉ LITERATÚRY</b> <a href="http://nysl.cz/?language=cs">http://nysl.cz/?language=cs</a>
<b>IMSLP - Petrucci Music Library</b> <a href="http://www.imslp.org/wiki/Hlavna_stranka">http://www.imslp.org/wiki/Hlavna_stranka</a>
<b>Pamät' mesta Bratislavy</b> <a href="http://www.pammap.sk/?">http://www.pammap.sk/?</a>
<b>Internet Archive</b> <a href="https://archive.org/">https://archive.org/</a>
<b>Library of Congress</b> <a href="http://www.loc.gov/jukebox/">http://www.loc.gov/jukebox/</a> <a href="http://www.loc.gov/library/libarch-digital.html">http://www.loc.gov/library/libarch-digital.html</a> <a href="https://catalog.loc.gov/vwebv/searchAdvanced">https://catalog.loc.gov/vwebv/searchAdvanced</a>
<b>Central and Eastern European Online Library</b> <a href="https://www.ceeol.com/">https://www.ceeol.com/</a>
<b>Met Museum</b> <a href="https://www.metmuseum.org/art/metpublications">https://www.metmuseum.org/art/metpublications</a>
<b>eBooks @ Adelaide</b> <a href="https://ebooks.adelaide.edu.au/">https://ebooks.adelaide.edu.au/</a>
<b>Open Library</b>

Odkaz na e-zdroje nelicencované:  
<http://www.vsmu.sk/ustredna-kniznica-a-sis/elektronicke-informacne-zdroje/elektronicke-informacne-zdroje-2/>

## VII. INFORMAČNÉ VZDELÁVANIE A INÉ AKTIVITY

Rozvoj knižnično-informačných služieb a metód správy informácií, ktoré knižnica poskytuje svojim používateľom, garantujú rovnaký prístup k informáciám a to od všeobecného informovania, informačného vzdelávania, cez celoživotné vzdelávanie a šírenie znalostí, až po tvorbu špecifických informačných produktov.

Prehľad aktivít v oblasti informačného vzdelávania:

Február

- Pracovný seminár v rámci projektu 100 ROKOV SND – II. ETAPA /1938 – 1970/ v spolupráci s DF VŠMU

Marec

- Odborná prednáška o e-časopisoch (Early Music, Music Theory Spectrum)
- Cyklus prednášok o možnostiach internetového vyhľadávacieho OPAC (online katalóg knižnice)
- Metódy citovania podľa STN ISO 690: 2012 – spracovanie metodiky citovania pre publikujúcich pedagógov VŠMU

Apríl

- Výstava zahraničnej odbornej umenovednej, historickej a filozofickej literatúry v spolupráci so Slovartom G.T.G.
- Prednáška - Publikovanie v e-zdrojoch bez licencie (DOAJ, Sherpa Romeo), oboznámenie sa s databázami, Eric, Open Library, PDQT Open

Máj

- Odborná prednáška o databáze Oxford Journals a Oxford Music & Art Online a o vyhľadávaní v e-časopisoch Music Theory Spectrum a Early Music Skúšobný prístup: máj – jún 2017

September

- Odborný seminár o vyhľadávaní a sprístupňovaní voľne dostupných elektronických informačných zdrojov

November

- Prednáška o e-databáze Alexander Street so zahraničným lektorom Skúšobný prístup: november - december 2017

December

- Seminár: Vedecké publikovanie s vydavateľstvom Taylor & Francis (v spolupráci so SAV)



## VIII. WEB, FACEBOOK

Na podporu zdieľania informácií, sprístupnenia služieb prostredníctvom internetu, sociálnej komunikácie s komunitou používateľov sa ÚK a ŠIS VŠMU naďalej usiluje o rozvoj a aktualizáciu web stránky a facebooku knižnice.

Pozvánky na odborné semináre, prednášky, uverejnenie novínok vrátane knižničných darov vo fonde, nové čísla periodík, e-zdroje, zaujímavé umelecké kreácie sú okrem stálych podstránok knižnice pravidelne aktualizované povereným pracovníkom knižnice.

Počet návštevníkov, stiahnutí, vyhľadávania poskytuje knižnici aj spätnú väzbu od používateľov, ktorá sa využíva pre zlepšenie kvality knižnično-informačných služieb a informačného prostredia na ďalšie obdobie.

Návštevnosť webovej a FB stránky za rok 2017		
Link na e-zdroj	Druh kritéria	Hodnota
<b>FB stránka:</b> <a href="https://www.facebook.com/kniznica.vsmu/">https://www.facebook.com/kniznica.vsmu/</a>		
	počet sledovateľov	92
<b>Vstupná strana Web sídla VŠMU/knižnice VŠMU:</b> <a href="http://www.vsmu.sk/ustredna-kniznica-a-sis/">http://www.vsmu.sk/ustredna-kniznica-a-sis/</a>		
	Počet návštev	1 538
	Počet aktualizácií	338

## IX. EVIDENCIA UMELECKEJ A PUBLIKAČNEJ ČINNOSTI ZA ROK 2016

Oddelenia evidencie umeleckej aj publikačnej činnosti plnia najmä úlohu bibliografickej registrácie, uchovávanía a sprístupňovania umeleckej a publikačnej činnosti zamestnancov VŠMU v spolupráci s Centrálnym registrom evidencie umeleckej činnosti (CREUČ) a Centrálnym registrom evidencie publikačnej činnosti (CREPČ) CVTI SR.

### EVIDENCIA UMELECKEJ ČINNOSTI

Príloha č. 1

### EVIDENCIA PUBLIKAČNEJ ČINNOSTI

Príloha č. 2

## X. ZAMESTNANCI ÚK a ŠIS VŠMU, PODPORA ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA

**STAV K 31.12.2017:**

**Počet zamestnancov: 10 na plný úväzok**

z toho vedúci pracovník: 1

### PERSONÁLNE OBSADENIE

1. Mgr. Ingrid Barteková
2. Rastislav Blaho
3. RNDr. Jan Braun

4. **Bc. Natália Maglenová (do 30.11.2017), Mgr. Peter Genzor (od1.12.2017)**
5. **Lívia Ečeryová**
6. **Gabriela Chrvalová**
7. **Ľudmila Popíková**
8. **Iveta Tichá**
9. **Mgr. Katarína Trnavská**
10. **Mgr. Jana Veselská**

## Príloha č. 1

Kategorie CREUČ			renomované zahraničné	renomované domáce	ostatné zahraničné	ostatné domáce
Závažné	väčšie	sólo	<u><a href="#">ZZZ/106</a></u>	<u><a href="#">ZZY/273</a></u>	<u><a href="#">ZZX/217</a></u>	<u><a href="#">ZZV/162</a></u>
		kolektív	<u><a href="#">ZYZ/43</a></u>	<u><a href="#">ZYY/54</a></u>	<u><a href="#">ZYX/118</a></u>	<u><a href="#">ZYV/7</a></u>
	menšie	sólo	<u><a href="#">ZXZ/21</a></u>	<u><a href="#">ZXY/105</a></u>	<u><a href="#">ZXX/35</a></u>	<u><a href="#">ZXV/41</a></u>
		kolektív	<u><a href="#">ZVZ/13</a></u>	<u><a href="#">ZVY/66</a></u>	<u><a href="#">ZVX/20</a></u>	<u><a href="#">ZVV/0</a></u>
menej závažné	väčšie	sólo	<u><a href="#">YZZ/23</a></u>	<u><a href="#">YZY/27</a></u>	<u><a href="#">YZX/37</a></u>	<u><a href="#">YZV/16</a></u>
		kolektív	<u><a href="#">YYZ/0</a></u>	<u><a href="#">YYY/28</a></u>	<u><a href="#">YYX/2</a></u>	<u><a href="#">YYV/3</a></u>
	menšie	sólo	<u><a href="#">YXZ/0</a></u>	<u><a href="#">YXY/4</a></u>	<u><a href="#">YXX/4</a></u>	<u><a href="#">YXV/18</a></u>
		kolektív	<u><a href="#">YVZ/0</a></u>	<u><a href="#">YVY/0</a></u>	<u><a href="#">YVX/8</a></u>	<u><a href="#">YVV/6</a></u>
Ostatné	väčšie	sólo	<u><a href="#">XZZ/0</a></u>	<u><a href="#">XZY/1</a></u>	<u><a href="#">XZX/1</a></u>	<u><a href="#">XZV/9</a></u>
		kolektív	<u><a href="#">XYZ/0</a></u>	<u><a href="#">XYY/0</a></u>	<u><a href="#">XYX/0</a></u>	<u><a href="#">XYV/0</a></u>
	menšie	sólo	<u><a href="#">XXZ/1</a></u>	<u><a href="#">XXY/1</a></u>	<u><a href="#">XXX/0</a></u>	<u><a href="#">XXV/4</a></u>
		kolektív	<u><a href="#">XVZ/0</a></u>	<u><a href="#">XVY/0</a></u>	<u><a href="#">XVX/0</a></u>	<u><a href="#">XVV/0</a></u>

Počet spracovaných záznamov umeleckej činnosti VŠMU za rok 2016: 1474

## Príloha č. 2

Publikačná činnosť VŠMU za rok 2016	
kategória	počet záznamov
ABB	6
ABC	4
ABD	5
ADE	7
ADF	12
AEC	2
AED	2
AFA	1
AFC	2
AFD	8
BAB	3
BCK	8
BDB	3
BDE	1
BDF	72
BEE	1
BEF	25
BFA	1
CAA	1
CAI	1
CED	4
CKB	1
EAJ	1
EDI	48
FAI	15
GHG	8
GII	5
<b>SPOLU</b>	<b>247</b>

Počet spracovaných záznamov publikačnej činnosti VŠMU za rok 2016: 247