

## **Aktuálny zoznam publikácií VŠMU**

1. Robert Pečanec: Nemecká Lied a jej vrcholní predstavitelia
2. Hermann Keller: Klavírne diela J.S. Bacha
3. Cyril Dianovský: Vzťah techniky a interpretácie
4. Carl Adolf Martienssen: Tvorivé vyučovanie klavírnej hry
5. Miloslav Starosta: Kapitoly z dejín klavírneho umenia a pedagogiky klavírnej hry
6. Robert Šebesta: Renesančné hudobné nástroje
7. Stanislav Zamborský: Klavírne koncerty W.A. Mozarta
8. Eva Ferková: Tektonika a dynamizmus v hudbe
9. Jana Pastorková: K princípom interpretácie vokálnej hudby vo Francúzsku v 17. a 18. storočí
10. Irina Čierniková: Psychológia tanečného umelca 2.vyd.
11. Markéta Štefková: Na ceste k zmyslu
12. Markéta Štefková: Teória hudobnej interpretácie
13. Marta Poláková: Dynamické telo 1
14. Marta Poláková: Dynamické telo 2
15. Miroslava Kovářová: Technika José Limona
16. Stanislav Marišler: Dva metodické prístupy k výučbe improvizácie v ľudovom tanci
17. Ľubica Orovnická: Prevencia úrazovosti profesionálnych tanečníkov
18. Stanislav Zamborský: Hudba klavíra
19. Hermann Keller: Domenico Scarlatti Majster klavíra
20. J. S. Timakin: Výchova pianistu
21. J. S. Timakin: Návyky koordinácie vo výchove pianistu
22. J. Iršai: Čakanie na Bacha - vypredané
23. Prezentácie-konfrontácie 2011
24. Prezentácie-konfrontácie 2013
25. Prezentácie-konfrontácie 2014
26. Prezentácie-konfrontácie 2015
27. CD Palovičová – Prochác Pocta Rostropovičovi
28. CD Ján Slávik –Daniela Varinská: Kafenda, Vilec, Godár
29. CD Marcel Štefko: Debussy, Rachmaninov, Gerschwin
30. CD Ida Černecká – František Pergler: Poetic Picture for Piano Duet
31. CD Jozef Podhoranský – Mária Heinzová: Ukradnutá hudba
32. CD Duo Šašina plus Moyzesovo kvarteto: Concertini pre kontrabas, klavír a sláčikové kvarteto
33. CD Ida Černecká- František Pergler: Slovanské tance
34. DVD Timakinova klavírna škola
35. Zlata Sehnalová-Martina Masaryková: Taliančina pre poslucháčov VŠMU 1.
36. Martina Šiffalovičová: Nemčina pre poslucháčov VŠMU
37. Milan Čorba: Kultúra a civilizácia
38. Božena Čahojová: 6 hier
39. Ján Uličiansky: 7 rozprávkových hier
40. Pavel Uher: Zo života bábok
41. Pavel Uher: Čo je za zrkadlom
42. Jana Wild: Zrkadlá (pre)doby
43. Ida Hledíková: Snívajte s nami
44. Ida Hledíková a kol.: Bábkové premeny 1
45. Teoretici v praxi: Patrice Pavis
46. Teoretici v praxi: Peter Bu
47. Zuzana Bakošová Hlavenková: Elixír smiechu
48. Vladimír Štefko: Prednášky o divadle II.
49. Vladimír Štefko: Slovenská činoherná réžia v 20. storočí
50. Soňa Šimková: Tendencie súčasného západného divadla

51. Jana Wild: In Double Trust
52. Nadežda Lindovská: Od Antona Čechova po Michaila Čechova
53. Helena Čertíková: Abeceda moderátora
54. Tatiana Brederová: Súčasné ruské dokumentárne divadlo
55. Ondrej Šulaj: Hry
56. Zuzana Gindl Tatárová: Practical Dramaturgy 2.vyd
57. Eva Gubčová: A predsa sa animuje
58. Barbora Hrínová: Špecifiká rozprávania vo viacpríbehových filmoch
59. Mária Ferenčuhová: Dokumentárny film v krajinách V4
60. Mária Ferenčuhová: Odložený čas
61. Zuzana Mojžišová: Premýšľanie o filmových Rómoch
62. Eva Vženteková: Diptych Štefana Uhra Organ a Tri dcéry
63. 3 filmové scenáre (Z. Belková, Roman Hríbik, Monika Višniarová)
64. Peter Mojžiš: Priestorový zvuk Realizácia zvukového enviromentu
65. Jana Dudková: Slovenský film v ére transkulturality
66. Václav Macek: Ján Kádár /angl./
67. Peter Michalovič, Vlastimil Zuska: Rozprava o westerne
68. DVD Zlatý rez 2011
69. DVD Zlatý rez 2012
70. DVD Zlatý rez 2013
71. Ivica Liszakyová: Tanec.sk
72. Oľga Letenajová: Tanečná technika Marthy Grahamovej jej formovanie a didaktika
73. R. Mišíková, M. Ferenčuhová: Nový slovenský film
74. Petr Kaňka, Václava Kofránková, Ingrid Mayerová, Martin Štoll: AUTOR → VIZE → MEZE → TELEVIZE
75. Ľudmila Michalková: Kryštalizácia a kulminácia hudobného klasicistického štýlu
76. DVD Zlatý rez 2014
77. Cariad Astles, Ida Hledikova: International Puppetry Research: Tracing Past and Present
78. Josef Alexandrovič Lhévinne: Základné princípy klavírnej hry
79. Zdenka Pašuthová: Prednášky o divadle III.
80. Božena Čahojová-Bernátová: Peripetie moderny
81. ~~Markéta Štefková: Edvard Grieg Život a dielo - vypredané~~
82. Zuzana Mojžišová: O ľuďoch a snoch
83. Ján Ďuriš: Svetlo a farba v kameramanskej tvorbe
84. Dušan Dušek – Jozef Puškáš: Písať príbeh
85. Katarína Pokojná: Prezentácie – konfrontácie 2016
86. Tanečný kongres 2015 Tanec.sk
87. Dudková Jana, Mišíková Katarína: Transformation Processes in Post-Socialist Screen Media
88. Zuzana Bakošová Hlavenková: Čas činohry našich čias
89. Macek, V. – Paštéková, J.: Dejiny slovenskej kinematografie 1896 – 1969
90. CD Lucia Papanetzová – Ľuboš Bernáth: Žalmy
91. Peter Mojžiš: Strih zvuku príprava zvukového materiálu na zvukovú mixáž
92. Anna Sedlačková: Vývin pohybu v systéme Body-Mind Centering®
93. Peter Palik: 1 + 3 Bábkohry
94. CD Dagmar Zsapka – Jozef Zsapka – Karin Remencová: VICE VERSA
95. Jana Dudková – Katarína Mišíková: Slovenský film v roku 2016
96. Jana B. Wild - Shakespeare in Between
97. CD Magdaléna Bajuszová: Klavírna suita v 20. Storočí
98. CD Viera Bartošová, Juraj Tomka, Ján Slávik: Klavírne triá
99. Eva Ferková: Hudobná analýza I. Teória hudobnej analýzy
100. Emil T. Bartko: Stručná encyklopédia tanečného umenia
101. CD Ivan Gajan (klavír/piano): Fryderyk Chopin
102. Lenka Barilíková-Spišáková - Michal Režný - Katarína Šafaříková: Technika hlasu, reči a umelecký prednes – Esenciálne piliere hereckej prípravy

103. František Poul - Martin Čuvaj: Teória nahrávania komornej hudby
104. František Poul - Martin Čuvaj: Teória nahrávania orchestrálnej hudby
105. František Poul - Martin Čuvaj: Teória nahrávania hudobných nástrojov
106. Ivica Liszkayová - Marta Poláková: Tanečný kongres 2016/2017 Tanec.sk
107. Ivica Liszkayová - Marta Poláková: Tanečný kongres 2017 Tanec.sk
108. Zuzana Mojžíšová (zost.): Slovenský film v roku 2017
109. Eva Ferková – Ladislav Kačic : Music Theory in the Past and Today
110. Mária Kodčíková: Rozhovory o filmovej hudbe