



INFORMAČNÉ VZDELÁVANIE

FEBRUÁR – MAREC 2019

Záujem prosíme nahlásiť na jakoczy@vsmu.sk (uvedte dátum a počet účastníkov) alebo vyplňte formulár **na stránke knižnice VŠMU** (www.vsmu.sk/ustredna-kniznica-a-sis/), ktorý nájdete v menu > [Elektronické formuláre](#).

Možnosť **dohody náhradného termínu** prednášky.
Zmena termínu vyhradená.

OPAC(k)OVANIE

Cyklus prednášok o vyhľadávaní a zdieľaní informácií v **on-line katalógu (OPAC)** knižnice VŠMU, o používateľskom konte, jeho nastaveniach ako aj o ochrane osobných údajov (GDPR).

Určené pre študentov VŠMU.

Prednášajúci: Mgr. Katarína Trnavská, ÚK a ŠIS VŠMU

Termín konania: utorok 10.30 - 11.00 h, streda 14.00 - 14.30 h, dohodou alebo elektronickou objednávkou

Miesto konania: ÚK a ŠIS VŠMU, č. dv. 22

ONline CREPČ 2

Oboznámenie sa s novým prístupom k online vykazovaniu publikačnej činnosti v rámci CREPČ 2. Prednáška bude venovaná predovšetkým používaniu nových formulárov pre online komunikáciu so spracovateľom EPČ a dokladom potrebným k evidencii publikačnej činnosti. Súčasťou prednášky je diskusia.

Určené pre pedagógov a doktorandov VŠMU.

Prednášajúci: Mgr. Peter Genzor, ÚK a ŠIS VŠMU

Termín konania: dohodou alebo elektronickou objednávkou

Miesto konania: dohodou

Možnosť prihlásenia sa v priebehu februára – marca.

PREDÁTORSKÉ ČASOPISY A VYDAVATEĽSTVÁ

V akademických kruhoch sa veľakrát objavuje problém predátorských časopisov a vydavateľstiev. Ako ich spoznať a nepodľahnúť im? Prečo by sme sa mali vyvarovať neoverených emailov a výziev na publikovanie? Otázky, prípadne vlastné skúsenosti pedagógov s uvedenou problematikou sú súčasťou informačného vzdelávania.

Určené pre pedagógov a doktorandov VŠMU.

Prednášajúci: PhDr. Mgr. Ladislav Jakóczy, ÚK a ŠIS VŠMU

Termín konania: dohodou alebo elektronickou objednávkou

Miesto konania: dohodou

Možnosť prihlásenia v priebehu februára – marca.

INFORAČNÁ GRAMOTNOSŤ – SAMOZREJMOSŤ?

Vo svete, kde informácie sú dostupné zo všadiaľ a skoro pre všetkých v neobmedzenom množstve, je potrebné byť opatrným a obozretným. Aké zdroje by ste mali využívať pri písaní odborných prác a ako sa vyvarovať neovereným informáciám? Ako sa vyvarovať plagiátorstvu? Aké voľne dostupné softvéry vám môžu uľahčiť prácu?

Určené pre študentov VŠMU.

Prednášajúci: PhDr. Mgr. Ladislav Jakóczy, ÚK a ŠIS VŠMU

Termín konania: na základe dohody, príp. elektronickej objednávky.

Miesto konania: dohodou

E-DATABÁZY BLOOMSBURY A DRAMA ONLINE

Skúšobný prístup je zabezpečený od 1.2.2019 do 31.3.2019.

[Kolekcia Bloomsbury](#) prináša okamžitý prístup ku kvalitnému výskumu a poskytuje knižniciam flexibilný spôsob vytvárania kolekcí e-kníh v humanitných a spoločenských vedách. Obsahuje viac ako 5 000 titulov elektronických kníh s obsahom najnovších výskumných publikácií spoločnosti Bloomsbury.

V e-databáze [Drama Online](#) môžete nájsť najkrajšie drámy: od Aischyla až po súčasnosť, vedecké práce a prvotriedne programové texty, medzinárodne známe série Arden Shakespeare ako aj realistické diela od Ibsena a Čechova, či preklady zahraničných diel od Bertolta Brechta, Luigi Pirandella, Eduarda De Filippa, Franka Wedekinda a ďalšie.

V ponuke je možné nájsť niekoľko tisíc e-kníh vydavateľstva Oxford z oblasti filmu a divadla.

Určené pre pedagógov a študentov VŠMU.

Prednášajúci: Dr. Pavol Baťalík, ABIB s.r.o.

Termín konania: 6. február 2019 (streda) o 10.00

Miesto konania: ÚK a ŠIS VŠMU, č. dv. 22

Evidencia CREUČ

Ako na formuláre pre vykazovanie umeleckej činnosti? Prednáška vysvetlí postup a možnosti evidencie umeleckej činnosti s praktickými ukážkami.

Určené pre pedagógov HTF VŠMU.

Prednášajúci: Iveta Tichá

Termín konania: 25. februára 2019 (pondelok) o 13.00 hod.

Miesto konania: HTF VŠMU, Malá koncertná sála (č. dv. 24, prízemie)

Termín konania: 27. februára 2019 (streda) o 17.00 hod.

Miesto konania: HTF VŠMU, na prvom poschodí, č. dv. 111

Termín konania: 28. februára 2019 (štvrtok) o 10.00 hod.

Miesto konania: HTF VŠMU, Malá koncertná sála (č. dv. 24, prízemie)

Ako si uľahčiť citovanie?

Máte záujem vytvárať a spravovať svoje citácie (cez vlastný účet) ľahko a prehľadne s online službou [Citace PRO](#)? Radi by ste využili možnosť automatického citovania z katalógu knižnice?

Tieto možnosti a veľa iného vám ponúka aplikácia Citace PRO Plus, ktorá ponúka možnosť využiť až 8000 citačných štýlov podľa stanovených noriem jednotlivých inštitúcií. Je používaná študentmi vysokých škôl a ich akademickými knižnicami v Čechách a na Slovensku. Prednáška je určená aj pre záujemcov o metódy citovania.

Určené pre pedagógov, doktorandov a študentov VŠMU.

Prednášajúci: Mgr. et Mgr. Zuzana Teplíková

Termín konania: 27. február 2019 (utorok) o 10.30

Miesto konania: ÚK a ŠIS VŠMU, č. dv. 22

Elektronické časopisy Early Music, Music Theory Spectrum

Prednáška zameraná na e-časopisy [Early Music](#) a [Music Theory Spectrum](#) s prístupovými právami do 31.12.2019. Cieľom je priblížiť možnosti publikovania a obsahové zameranie elektronických časopisov vydavateľstva Oxford s hudobnou a tanečnou tematikou.

Určené pre pedagógov a študentov VŠMU.

Prednášajúci: Ing. Miriam Suchoňová, AiB s.r.o.

Termín konania: 12. marec 2019 (utorok) o 10.00 hod.

Miesto konania: ÚK a ŠIS VŠMU, č. dv. 22

E-DATABÁZY BLOOMSBURY A DRAMA ONLINE

Skúšobný prístup je zabezpečený od 1.2.2019 do 31.3.2019.

[Kolekcia Bloomsbury](#) prináša okamžitý prístup ku kvalitnému výskumu a poskytuje knižniciam flexibilný spôsob vytvárania kolekcí e-kníh v humanitných a spoločenských vedách. Obsahuje viac ako 5 000 titulov elektronických kníh s obsahom najnovších výskumných publikácií spoločnosti Bloomsbury.

V e-databáze [Drama Online](#) môžete nájsť najkrajšie drámy: od Aischyla až po súčasnosť, vedecké práce a prvotriedne programové texty, medzinárodne známe série Arden Shakespeare ako aj realistické diela od Ibsena a Čechova, či preklady zahraničných diel od Bertolta Brechta, Luigi Pirandella, Eduarda De Filippa, Franka Wedekinda a ďalšie.

Určené pre pedagógov a študentov VŠMU.

Prednášajúci: Dr. Pavol Baťalík, ABIB s.r.o.

Termín konania: 20. marec 2019 (streda) o 10.00

Miesto konania: ÚK a ŠIS VŠMU, č. dv. 22

E –databáza: Contemporary World Drama (1. časť prednášky)

Prednáška o elektronickej databáze [Contemporary World Drama](#) vás oboznámi s možnosťami efektívnej práce a vyhľadávania článkov. Databáza skúma bohatosť a rozmanitosť súčasného divadla a dramatického umenia cez diela známych i začínajúcich dramatikov z celého sveta, ktoré mali nedávno premiéru a neboli doteraz vydané. Kolekcia zahŕňa cca. 1000 súčasných divadelných hier, od roku 2000 po súčasnosť.

Určené pre pedagógov, doktorandov a študentov VŠMU.

Prednášajúci: Ing. Miriam Suchoňová, AiB s.r.o.

Termín konania: 19. marec 2019 (utorok) o 10.00 hod.

Miesto konania: ÚK a ŠIS VŠMU, č. dv. 22

E –časopis: Theatre Research International (2. časť prednášky)

Prednáška vás oboznámi s elektronickým časopisom [Theatre Research International](#) a hlavne s možnosťami efektívnej práce a vyhľadávania v rámci neho. Časopis publikuje články o divadelných praktikách, praxi v ich sociálnom, kultúrnom a historickom kontexte ako aj o ich vzťahu k iným médiám a iným oblastiam skúmania. Publikujú sa preklady nedávnych významných a vplyvných článkov, ktoré sa pôvodne objavili v iných jazykoch ako v angličtine. Časopis je indexovaný v databázach ako British Humanities Index, Current Contents - Arts & Humanities, alebo European Reference Index for the Humanities and Social Sciences (ERIH PLUS).

Určené pre pedagógov, doktorandov a študentov VŠMU.

Prednášajúci: Ing. Miriam Suchoňová, AiB s.r.o.

Termín konania: 19. marec 2019 (utorok) o 10.00 hod.

Miesto konania: ÚK a ŠIS VŠMU, č. dv. 22