

BIBLIOGRAFIA 2016

Obsah

Ateliér kameramanskej tvorby (AKT).....	3
Centrum výskumu (CVY).....	3
Katedra bábkarskej tvorby (KBT).....	4
Katedra divadelných štúdií (KDV).....	7
Katedra herectva (KHE).....	13
Katedra jazykov (KJA).....	13
Katedra réžie a dramaturgie (KRD).....	14
Katedra skladby a dirigovania (KSD).....	16
Katedra scénografie (KSV).....	16
Katedra teórie hudby (KTH).....	17
Katedra tanečnej tvorby (KTT).....	24
Katedra audiovizuálnych štúdií (KVU).....	28
Katedra divadelného manažmentu (SDM).....	50

Ateliér kameramanskej tvorby

CAA Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v zahraničných vydavateľstvách

1.

DÓM - A pozsonyi Szent Márton-székesegyház / autor : Jozsef Hal'ko ; autor fotografií : Štefan Komorný ; lektor : Gyula Perger ; prekladateľka : Gyepes Aranka. - 1. kiad. - Szombathely / [Gencsapáti], Maďarsko : Szülőföld Kultúrális, Sport és Örökségvédelmi Egyesület / Nemzeti Kulturális Alap, 2016. - 351 s. – ISBN 978-963-12-7110-2.

Centrum výskumu

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

1.

Tanečný kongres - Tanec.SK 2015 / Ivica Liskayová, Kristián Kohút.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 13, č. 1-2 (2016), s. 21-24.

2.

Večer tanečného umenia VŠMU a Baletu SND 2016 / Ivica Liskayová, Kristián Kohút.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 13, č. 1-2 (2016), s. 19-20.

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)

3.

Tanečný kongres - Tanec.SK 2015 a odborné sympóziá : Osobnosti v tanečnom umení a ich prínos : zborník príspevkov z druhého slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou / zostavila : Ivica Liskayová ; recenzentky zborníka : Irina Čierniková, Maja Hriešik. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2016. - 234 s. - ISBN 978-80-8195-005-6.

Katedra bábkarskej tvorby

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

1.

Čo bolo v bábkových divadlách po Bystrici / Ida Hledíková.

In: [Čítanie v mysli bábkara a básnika \(Jozefa Mokoša\)](#) / vedecká a zodpovedná redaktorka (ed.) : Dagmar Inštitorisová ; posudzovateľky : Zuzana Stanislavová, Zdenka Pašuthová. - 1. vyd. - Bratislava : Slovenské centrum UNIMA / Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2016. - ISBN 978-80-972485-8-1, S. 128-141 [1,20 AH].

2.

Pedagóg, za ktorého sa oplatí bojovať / Barbora Krajč Zamišková.

In: [Čítanie v mysli bábkara a básnika \(Jozefa Mokoša\)](#) / vedecká a zodpovedná redaktorka (ed.) : Dagmar Inštitorisová ; posudzovateľky : Zuzana Stanislavová, Zdenka Pašuthová. - 1. vyd. - Bratislava : Slovenské centrum UNIMA / Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2016. - ISBN 978-80-972485-8-1, S. 278-293 [1,50 AH].

3.

V Krajskom bábkovom divadle Banská Bystrica / Peter Tilajčík.

In: [Čítanie v mysli bábkara a básnika \(Jozefa Mokoša\)](#) / vedecká a zodpovedná redaktorka (ed.) : Dagmar Inštitorisová ; posudzovateľky : Zuzana Stanislavová, Zdenka Pašuthová. - 1. vyd. - Bratislava : Slovenské centrum UNIMA / Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2016. - ISBN 978-80-972485-8-1, S. 70-98 [1,50 AH].

ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch

4.

Tam i z powrotem / Back and Forth = Książka o kulturowej wzajemności / A Book on Cultural Affinity / Ida Hledíková.

In: [Teatr Lalek](#). - ISSN 0239-667X, Nr 3-4/125-126/ (2016), s. 72-76.

5.

Bábkarská Bystrica TOUR 2016 v kontexte dvoch desaťročí / Ida Hledíková.

In: [Slovenské divadlo](#) : revue dramatických umení. - ISSN 0037-699X (print), Roč. 64, č. 4 (2016), s. 422-431.

6.

Pol'ská teatrologička o slovenských a českých tvorcach / Ida Hledíková.

In: [Slovenské divadlo](#) : revue dramatických umení. - ISSN 0037-699X (print), Roč. 64, č. 4 (2016), s. 436-438.

BCK Kapitoly v učebniciach a učebných textoch

7.

Prelet nad Petrom Panom: Smer knižná predloha - bábkové divadlo - rozhlas - činohra. Problematika prenosu knižnej predlohy do dramatickej podoby / Ján Uličiansky.

In: [Prednášky o divadle III.](#) / zostavila : Zdenka Pašuthová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, 2016. - ISBN 978-80-89439-98-0, S. 31-53.

BDB Heslá v domácich slovníkoch a encyklopédiách

8.

Karagöz / Ida Hledíková.

In: [Encyclopaedia Beliana](#) : slovenská všeobecná encyklopédia. Ôsmy zväzok : Kalg - Kokp / [zostavil a redakčne spracoval kolektív pracovníkov Encyklopedického ústavu Slovenskej akadémie vied] ; [hlavná redakcia Viera Tomová]. - 1. vyd. - Bratislava : Encyklopedický ústav Slovenskej akadémie vied, 2016. - ISBN 978-80-970350-2-0, S. 158-159 [3,00 NS].

9.

Kočovné divadlo / Ida Hledíková.

In: [Encyclopaedia Beliana](#) : slovenská všeobecná encyklopédia. Ôsmy zväzok : Kalg - Kokp / [zostavil a redakčne spracoval kolektív pracovníkov Encyklopedického ústavu Slovenskej akadémie vied] ; [hlavná redakcia Viera Tomová]. - 1. vyd. - Bratislava : Encyklopedický ústav Slovenskej akadémie vied, 2016. - ISBN 978-80-970350-2-0, S. 621 [9,60 NS].

10.

Kočovní bábkari / Ida Hledíková.

In: [Encyclopaedia Beliana](#) : slovenská všeobecná encyklopédia. Ôsmy zväzok : Kalg - Kokp / [zostavil a redakčne spracoval kolektív pracovníkov Encyklopedického ústavu Slovenskej akadémie vied] ; [hlavná redakcia Viera Tomová]. - 1. vyd. - Bratislava : Encyklopedický ústav Slovenskej akadémie vied, 2016. - ISBN 978-80-970350-2-0, S. 621-622 [8,30 NS].

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

11.

Ako sa stať dobrým moderátorom / Helena Čertíková.

In: [Národná osveta](#) : mesačník pre rozvoj miestnej kultúry a záujmovej tvorivosti : metodické

listy. - ISSN 1335-4515, Roč. 26, č. 1 (2016), s. 20-30 [Samostatný vložený metodický materiál] 24 s.]

BEE Odborné práce v zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

12.

The Puppet and Its Audience with the Passage of Time : The Research Commission Conference and Events / Tampere, Finland / Ida Hledíková. - ISBN 978-80-9722707-4.
In: [International Puppetry Research : Tracing Past and Present](#) : 22nd Congress of UNIMA 2016, San Sebastian, Tolosa, Španielsko, Conference proceedings, UNIMA Congress 2012 - 2016, marec 2013 London, England ; 9.-10.6.2013 Košice, Slovak Republik ; 27.-28.11.2014 Tampere, Finland / Ida Hledíková, Cariad Astles (eds.). - 1. vyd. - San Sebastian, Tolosa, Španielsko : Unima Centrum, 2016. - ISBN 978-80-9722707-4, S. 138-145.

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

13.

Tvorba Jána Romanovského v zrkadle ideologických peripetií / Ida Hledíková.
In: [Prednášky o divadle III.](#) / zostavila : Zdenka Pašuthová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, 2016. - ISBN 978-80-89439-98-0, S. 187-197 [0,60 AH].

CED Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách

14.

Violka Fialka a Móric Modrý / Peter Palik. - Elektronické dokumenty. -
In: [Veľké šťastie a iné : Antológia divadelných hier](#) / editorka : Valéria Koszoruová ; recenzenti : Zdenka Pašuthová, Miriam Kičiňová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Centrum umenia a vedy, 2016. - ISBN 978-80-8195-000-1, online, s. 103-115 [0,50 AH].

Spôsob prístupu:

<http://www.vsmu.sk/wp-content/uploads/2017/02/divhry10-1.pdf>
<http://www.vsmu.sk/elektronicka-kniha/velke-stastie-a-ine-antologia-divadelnych-hier/>

15.

Zvonkohra / Ján Uličiansky. - Elektronické dokumenty. -

In: [Veľké šťastie a iné : Antológia divadelných hier](#) / editorka : Valéria Koszoruová ; recenzenti : Zdenka Pašuthová, Miriam Kičiňová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Centrum umenia a vedy, 2016. - ISBN 978-80-8195-000-1, online, s. 85-100 [1,10 AH].

Spôsob prístupu:

<http://www.vsmu.sk/wp-content/uploads/2017/02/divhry10-1.pdf>
<http://www.vsmu.sk/elektronicka-kniha/velke-stastie-a-ine-antologia-divadelnych-hier/>

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)

16.

International Puppetry Research : Tracing Past and Present : 22nd Congress of UNIMA 2016, San Sebastian, Tolosa, Španielsko, Conference proceedings, UNIMA Congress 2012 - 2016, marec 2013 London, England ; 9.-10.6.2013 Košice, Slovak Republik ; 27.-28.11.2014 Tampere, Finland / Ida Hledíková, Cariad Astles (eds.). - 1. vyd. - San Sebastian, Tolosa, Španielsko : Unima Centrum, 2016. - 151 s. - ISBN 978-80-9722707-4.

Katedra divadelných štúdií

ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch

1.

Mythologies and Monopolies: Four Generations of Slovak Shakespeare Translators / Jana Bžochová-Wild.

In: [Romanian Shakespeare Journal](#). - ISSN 2343-8584, Vol. III, Issue 3 (March 2015), s. 63-70 [0,50 AH]. [prepracovaná a rozšírená verzia textu od autorky].

ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch

2.

Family and Social Conflict in Tango by Sławomir Mrożek and its Production on the Stage of the Slovak National Theatre / Marek Godovič.

In: [Slovenské divadlo](#) : revue dramatických umení. - ISSN 0037-699X (print), Vol. 64, No. 3 (2016), s. 281-296 [1,20 AH].

3.

Rekonštrukcia divadelnej inscenácie ako vedecká i tvorivá metóda z pohľadu pedagogického procesu v rámci výučby dejín slovenského divadla / Zdenka Pašuthová.

In: [Slovenské divadlo](#) : revue dramatických umení. - ISSN 0037-699X (print), Roč. 64, č. 1 (2016), s. 4-18 [1,10 AH].

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch

4.

Pantomíma známa i neznáma X. Aktuálna pantomíma II. Pantomíma-klauniáda / Zuzana Bakošová Hlavenková.

In: [Am a Ea. Klauniáda Boleslava Polívky v Divadle na Provázku \(1973\)](#) : klauniáda Boleslava Polívky v Divadle na Provázku (1973) : analýza, rekonštrukcie, dokumentace / Petr Oslzlý ; recenzenti : Jan Dvořák, Vladimír Hulec. - 1. vyd. - Brno : Janáčkova akademie múzických umění v Brně, 2015. - ISBN 978-80-7460-091-3, S. 159-162 [0,50 AH].

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch

5.

Magnetické polia literatúry a umenia a ich osamelý bežec M. B. / Zuzana Bakošová-Hlavenková. - ISBN 978-80-558-0993-9.

In: [Mikuláš Bakoš a moderná literárna veda](#) / Dušan Teplan (ed.) ; recenzenti : Tibor Žilka, Igor Hochel. - 1. vyd. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2016. - ISBN 978-80-558-0993-9, S. 9-25 [0,50 AH].

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

6.

Divadelná hra Nataše Tanskej Uľa : (Slovenské národné povstanie ženskými očami) / Nadežda Lindovská.

In: [Performativita válek a konfliktů](#) : V. kongres světové literárněvědné bohemistiky Válka a konflikt v české literatuře / editor : Lenka Jungmannová ; recenzenti : Zuzana Augustová, Jiří Koten. - 1. vyd. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i., Akropolis, 2016. - ISBN 978-80-88069-15-7 (Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i.), S. 152-160 [0,60 AH].

7.

Vznik a rozvoj Slovenského národného divadla v Bratislave (1920) v zrkadle multikulturality. (Činohra SND v rokoch 1920-1938) = The inception and development of the slovak national theatre in bratislava (1920) in the context of multiculturalism. (Drama Section of SNT, 1920-1938) / Nadežda Lindovská.

In: [Bratysława - miasto na skrzyżowaniu kultur](#) = Bratislava - mesto na križovatke kultúr : Międzynarodową Konferencję Naukową, Instytut Słowacki w Warszawie, 6.10.2016, Warszawa , Poľsko / ed. : Andriej Moskwin ; recenzovali : Zdenka Pašuthová, Romuald Huszcza. - Wyd. I. - Warszawa , Poľsko : Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej Uniwersytet Warszawski, 2016. - ISBN 978-83-945630-4-2, S. 207-216 [0,70 AH].

BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách

8.

Peripetie moderny : štúdie a eseje o modernom umení / Božena Čahojová-Bernátová ; recenzovali : Ida Hledíková, Karol Horák. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, 2016. - 92 s. - ISBN 978-80-89439-99-7.

BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch

9.

Kiosk : Nedat' tvorcom ani divákovi spať / Marek Godovič.

In: [Taneční zóna](#) = Dance Zone : revue současného tance=review for contemporary dance : časopis vychází s podporou Ministerstva kultury České republiky. - ISSN 1213-3450, Roč. 20, č. 3 (2016), s. 62-65.

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

10.

Klasický modernizmus / Božena Čahojová.

In: [Tvorba](#) : revue pre literatúru a kultúru. - ISSN 1336-2526, Roč. 26 (35), č. 4 (2016), s. 61-67 [0,50 AH].

11.

Momentálne sa orientujem na emócie / Martina Mašlárová.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 10, č. 7 (september 2016), s. 3-11 [0,65 AH].

12.

Nahlas a pošepky o láske, boji a nostalgii / Marek Godovič.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Roč. 3, č. 3 (2016), s. 18-21 [0,30 AH].

13.

Nu Dance Fest 2016 : Objavovanie nových tém / Marek Godovič.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Roč. 3, č. 4 (2016), s. 22-25 [0,30 AH].

14.

Po stopách klasikov v modernom umení / Božena Čahojová.

In: [Tvorba](#) : revue pre literatúru a kultúru. - ISSN 1336-2526, Roč. 26 (35), č. 2 (2016), s. 51-54 [0,40 AH].

15.

Propaganda v tanci / Marek Godovič.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Roč. 3, č. 4 (2016), s. 54-57 [0,30 AH].

16.

Shakespeare : od "made contemporary" po "made easy" / Jana Wild.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 10, č. 10 (december 2016), s. 2-4.

17.

Všimnite si ma! / Stanislava Matejovičová.

In: [Tvorba](#) : revue pre literatúru a kultúru : Zo SND. - ISSN 1336-2526, Roč. 26 (35), č. 1 (2016), s. 66-69 [0,30 AH].

18.

Výnimočný nenapodobiteľný komediant Dario Fo / Zuzana Bakošová-Hlavenková. - ISBN 978-80-558-0993-9.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle : extra. - ISSN 1337-1800, Roč. 10, č. 4 (apríl 2016), s. 48-49 [0,15 AH].

19.

Zmeniť miesto po roku / Marek Godovič.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Roč. 3, č. 4 (2016), s. 26 [0,10 AH].

20.

Zomrela profesorka Solnceva : Larisa Pavlovna Solnceva / Nadežda Lindovská.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 10, č. 8 (október 2016), s. 48.

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

21.

Čechovovské priesečníky / Nadežda Lindovská.

In: [Milan Čorba](#) / zostavil : Ján Kocman ; preklad do anglického jazyka : Júlia Sherwood. - 1. vyd. - (Osobnosti). - ISBN 978-80-89369-90-4, S. 131-143 (0,70 AH).

22.

3 x s Janou Wild. 1955 : Na krásnom modrom Dunaji. 2000 : Komédia? Tragédia?

(Viedenský akcionizmus opäť aktuálny). 2012 : Máme vôbec ešte nádej? / Jana Wild.

In: [3 x s](#) : zborník prednášok o inscenáciách 21. storočia / zostavili : Miroslav Ballay, Dária Fojtíková Fehérová, Iveta Ditte Jurčová ; recenzenti : Michal Babiak, Ján Zavarský. - 1. vyd. - Bátorce, Levice / Bratislava : Divadlo Pôtoň / Národné osvetové centrum, 2015. - ISBN 978-80-972159-8-9, S. 101-126 [1,13 AH].

CED Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách

23.

Maják v mori času : hra v dvoch častiach / Božena Čahojová-Bernátová. - Elektronické dokumenty. - Tech. pož.

In: [Veľké šťastie a iné : Antológia divadelných hier](#) / editorka : Valéria Koszoruová ; recenzenti : Zdenka Pašuthová, Miriam Kičiňová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Centrum umenia a vedy, 2016. - ISBN 978-80-8195-000-1, online, s. 55-83 [1,50 AH].

CKB Katalóg k výstave (viac ako 1 AH) vydaný doma

24.

ShakExperiment. Experiment ShakExperiment : Študentský Shakespeare na Divadelnej fakulte VŠMU : 400. výročie = 20 seminárov x 20 inscenácií : Katalóg k výstave ShakExperimental pri príležitosti 400. výročia úmrtia W. Shakespeara v rámci 21. ročníka medzinárodného festivalu divadelných škôl Istropolitana Project 2016 (10.-15. júna 2016) / zostavila a korigovala : Zdenka Pašuthová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2016. - 60 s. [1,80 AH].

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

25.

Ochutnávka v dobrom podniku / Zdenka Pašuthová.

In: [Katolícke noviny](#) : tradičné noviny súčasného kresťanstva : Kultúra. - ISSN 0139-8512, Roč. 131, č. 15 (17.4.2016), s. 20-21 [0,17 AH].

Rec. na: [Franz Lehár: Gróf z Luxemburgu](#) / réžia : Peter Weinciller.

26.

Ódy či frašky / Stanislava Matejovičová.

In: [Kôd](#) : konkrétne o divadle : knižná recenzia. - ISSN 1337-1800, Roč. 10, č. 1 (január 2016), s. 50-53 [0,20 AH].

Rec. na: [Ódy či frašky?](#) / Kolektív autorov. - Bratislava : Divadelný ústav, 2015. - 8 s. - ISBN 978-80-89369-86-7.

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)

27.

Prednášky o divadle III. / zostavila : Zdenka Pašuthová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, 2016. - 218 s. [12,00 AH]. - ISBN 978-80-89439-98-0.

GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup

28.

Magda Husáková-Lokvencová : Od sociálnej utópie k divadelnej réžii [elektronický zdroj] : 13.09.2016 / Nadežda Lindovská. - 1. vyd. - Bratislava, 2016. - online, [6] s. [0,35 AH]. - online. - Popis urobený: 13.09.2016.

Súčasť grantu - podporené PPU. Storočnica Magdy Husákovej-Lokvencovej
13.09.2016

Spôsob prístupu:

<http://zurnal.pravda.sk/portret/clanok/404836-magda-husakova-lokvencova-od-socialnej-utopie-k-divadelnej-rezii/>

Katedra herectva

BCK Kapitoly v učebniciach a učebných textoch

1.

Tri sestry - úvahy. Všetci všetko vedia, všetci všetko vidia / Ingrid Timková.

In: [Prednášky o divadle III.](#) / zostavila : Zdenka Pašuthová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, 2016. - ISBN 978-80-89439-98-0, S. 87-108.

Katedra jazykov

EAJ Odborné preklady publikácií

1.

Aristoteles alebo upír západného divadla / Florence Dupont ; z francúzskeho originálu Aristote ou le vampire du théâtre occidental preložila : Elena Flašková. - 1. vyd. - Bratislava : Divadelný ústav, 2016. - 227 s. [13,60 AH]. - (Svetové divadlo). - ISBN 978-80-8190-013-6. Preklad z: [Aristote ou le vampire du théâtre occidental](#) / Florence Dupont. - Paris : Editions Flammarion, 2007. - ISBN 978-27-0070-046-6.

GII Rôzne, ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich

2.

Traktát o zrušení politických strán / Simone Weil ; z francúzskeho originálu Note sur la suppression générale des partis politiques preložila : Mária Vargová. - Bratislava : Premedia, 2016. - 53 s. - ISBN 978-80-8159-337-6.

Preklad z: [Note sur la suppression générale des partis politiques](#) / Simone Weil. - 1st ed. - Paris, Francúzsko : Flammarion - Climats, 2006. - ISBN 978-2082131223.

Katedra réžie a dramaturgie

BCK Kapitoly v učebniciach a učebných textoch

1.

Autor dramaturgom, dramaturg autorom a pedagógom alebo Ako Dejiny zotrú schizifréniu / Peter Pavlac.

In: [Prednášky o divadle III.](#) / zostavila : Zdenka Pašuthová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, 2016. - ISBN 978-80-89439-98-0, S. 129-144 [1,10 AH].

2.

Dramatický text, jeho Pamäť a jeho Amnézia alebo Dramatizácia ako rozhovor / Peter Pavlac.

In: [Prednášky o divadle III.](#) / zostavila : Zdenka Pašuthová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, 2016. - ISBN 978-80-89439-98-0, S. 109-128 [1,20 AH].

3.

Mýtus, podobenstvo, príbeh alebo Otázky, tušenia, omyly / Juraj Nvota.

In: [Prednášky o divadle III.](#) / zostavila : Zdenka Pašuthová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, 2016. - ISBN 978-80-89439-98-0, S. 11-30.

4.

Obsah a forma niektorých mojich inscenácií / Roman Polák.

In: [Prednášky o divadle III.](#) / zostavila : Zdenka Pašuthová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, 2016. - ISBN 978-80-89439-98-0, S. 54-86.

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

5.

Kríza lídrstva? / Peter Pavlac.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 10, č. 9 (november 2016), s. 57.

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

6.

3 x s Miroslavom Dachom. Česká republika ako komunitný dom. V hlavnej úlohe : Text.
Hľadanie slovenského mýtu / Miroslav Dacho.

In: [3 x s](#) : zborník prednášok o inscenáciách 21. storočia / zostavili : Miroslav Ballay, Dária Fojtíková Fehérová, Iveta Ditte Jurčová ; recenzenti : Michal Babiak, Ján Zavarský. - 1. vyd. - Bátovce, Levice / Bratislava : Divadlo Pôtoň / Národné osvetové centrum, 2015. - ISBN 978-80-972159-8-9, S. 159-185 [1,30 AH].

CED Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách

7.

Veľké šťastie. Prvá časť / Peter Pavlac. - Elektronické dokumenty. - Tech. pož.

In: [Veľké šťastie a iné : Antológia divadelných hier](#) / editorka : Valéria Koszoruová ; recenzenti : Zdenka Pašuthová, Miriam Kičiňová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Centrum umenia a vedy, 2016. - ISBN 978-80-8195-000-1, online, s. 7-52 [2,20 AH].

Spôsob prístupu:

<http://www.vsmu.sk/wp-content/uploads/2017/02/divhry10-1.pdf>

<http://www.vsmu.sk/elektronicka-kniha/velke-stastie-a-ine-antologia-divadelnych-hier/>

Katedra skladby a dirigovania

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

1.

Skica ku piesňovej tvorbe Vladimíra Bokesa / Peter Javorka.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 13, č. 1-2 (2016), s. 2-4.

Katedra scénografie

BCK Kapitoly v učebniciach a učebných textoch

1.

Priestor a silueta / Alexandra Grusková.

In: [Prednášky o divadle III.](#) / zostavila : Zdenka Pašuthová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, 2016. - ISBN 978-80-89439-98-0, S. 145-167 [1,30 AH].

2.

Tri témy pre tri rozhovory / Ján Kocman.

In: [Prednášky o divadle III.](#) / zostavila : Zdenka Pašuthová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, 2016. - ISBN 978-80-89439-98-0, S. 168-186 [1,10 AH].

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

3.

Milan Čorba - ustúpil do úzadia a nechal za seba hovoriť svoju prácu / Nora Nagyová.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 10, č. 6 (jún 2016), s. 88-90 [0,30 AH].

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)

4.

Milan Čorba / zostavil : Ján Kocman ; preklad do anglického jazyka : Júlia Sherwood. - 1. vyd. - Bratislava : Divadelný ústav, 2016. - 271 s. - (Osobnosti). - ISBN 978-80-89369-90-4.

Katedra teórie hudby

ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách

1.

Addenda et corrigenda I. ke knize Historické tisky vokální polyfonie, rané monodie, hudební teorie a instrumentální hudby v českých zemích do roku 1630, KLP, Praha 2015 / Petr Daněk.

In: [Cantantibus organis](#) : hudební kultura raného novověku ve středoevropských souvislostech : ad honorem Jiří Sehnal : Díla a šíření repertoáru / autorský kolektiv : Stanislav Tesař, Petr Hlaváček, Ľubomír Chalupka, Marta Hulková, Petr Daněk, Marc Niubo, Miroslav Lukeš, Petr Slouka, Ladislav Kačic, Irena Veselá, Jana Franková, Jana Perutková, Otto Biba, Michaela Freemanová, Vladimír Maňas, Pavel Žůrek, Václav Kapsa ; recenzenti : Miloš Štědroň, Tereza Žůrková. - 1. vyd. - Brno : Moravská zemská knihovna v Brně, 2016. - ISBN 978-80-7051-222-7, S. 47-59 [1, 02 AH].

2.

Poetics of Melancholy and Elegy in Grieg's Piano Compositions / Markéta Štefková.

In: [Edvard Grieg and His Times](#) / editor : Wojciech Stępień ; recenzenti : Marcin Gmys, Marcin Trzęsiok. - 1st ed. - Katowice, Poľsko : Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowsiego / Karol Szymanowski Academy of Music & Frodo sp.j., 2016. - ISBN 978-83-942090-1-8, S. 141-160 [1,20 AH].

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

3.

V srdci Griegovej hudby : Lyrické skladby / In the Heart of Grieg's Music : Lyric Pieces /
Markéta Štefková.

In: [Edvard Grieg](#) / editor : Markéta Štefková ; recenzenti : Slávka Kopčáková, Marek Žabka. -
1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave / Academy of Performing Arts
in Bratislava, 2016. - ISBN 978-80-89439-94-2, S. 43-75.

ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch

4.

Canticum gloriosae Deiparae Virginis Mariae = tisky vokální polyfonie ve Vlastivědném
muzeu ve Slaném / Petr Daněk, Tereza Daňková.

In: [Slánský obzor](#) : ročenka společnosti Patria, Vlastivědného muzea ve Slaném a Státního
okresního archivu v Kladně. - Slaný, Česko : Patria, z.s., 2011-. - ISBN 978-80-905169-6-0. -
ISSN 1214-3847, Roč. 23 (2015 [vyd. 2016]), s. 36-44.

5.

***Historické súvislosti a kultúrno-spoločenské vplyvy determinujúce hudobný vývoj vo
Francúzsku v 14. storočí*** [elektronický zdroj] = Historical, cultural, and social influences
determining musical development in 14th-century France / Ľuboš Bernáth. - online.

In: [Clavibus unitis](#) : on-line dostupné recenzované odborné periodikum k dejinám duchovnej
kultúry v zemích Koruny české od počiatku štátnosti do začiatku 19. storočia. - Praha : Nadace
pro dejiny kultúry ve strednej Evrope (Association for Central European Cultural Studies) /
NDKSE (A.C.E.C.S). - ISSN 1803-7747, Č. 5 (2016), online, pp. 1-8.

Spôsob prístupu:

http://www.acecs.cz/media/cu_2016_05_bernath.pdf

http://www.acecs.cz/cu_2016_05.php

6.

***Music and musical culture in the Czech lands during the reign of Emperor Rudolf II / 1 =
Rudolfine Prague Composers (1. časť)*** / Petr Daněk, Šárka Hálečková, Jan Bilwachs.

In: [Czech Music Quarterly](#) : časopis o české vážnej hudbe v angličtině / editor: Petr Bakla. -
ISSN 1211-0264, Č. 1 (2016), s. 23-36.

Spôsob prístupu:

<http://www.czech-music.net/cs>

7.

Music and musical culture in the Czech lands during the reign of Emperor Rudolf II / 2 = Rudolfine Prague Composers (2. část) / Petr Daněk, Petra Jakoubková.

In: [Czech Music Quarterly](#) : časopis o české vážné hudbě v angličtině / editor: Petr Bakla. - ISSN 1211-0264, Č. 2 (2016), s. 27-38.

Spôsob prístupu:

<http://www.czech-music.net/cs>

8.

Pocła Grockovi: Poznámky k interpretácii Beriovej Sequenzi V pre trombón [elektronický zdroj] = Homage to Grock: Some notes on interpretation of Berio's Sequenza V for trombone / Katarína Hašková. - online.

In: [Clavibus unitis](#) : on-line dostupné recenzované odborné periodikum k dejinám duchovní kultury v zemích Koruny české od počátků státnosti do začátku 19. století. - Praha : Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě (Association for Central European Cultural Studies) / NDKSE (A.C.E.C.S). - ISSN 1803-7747, Č. 5 (2016), online, pp. 1-4.

Spôsob prístupu:

http://www.acecs.cz/media/cu_2016_05_haskova.pdf

http://www.acecs.cz/cu_2016_05.php

ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch

9.

Partimento - vrcholná forma hry generálneho basu / Jana Zelenková.

In: [Slovenská hudba](#) : revue pre hudobnú kultúru. - ISSN 1335-2458, Roč. 42, č. 3 (2016), s. 227-261.

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch

10.

Blahoslavova musica (1569) : nejstarší kompletně dochovaná učebnice hudební teorie v českém jazyce = Jan Blahoslav's Musica (1569) : The Oldest Completely Preserved Music Theory Textbook in the Czech Language / Petr Daněk.

In: [Jan Blahoslav - Musica](#) = Musica : faksimile vydání z roku 1956 (Ivančice: Jednota bratrská)- / Jan Blahoslav ; zostavili : Petr Daněk, Jiří K. Kroupa ; lektorovali : Martin Horyna, Petr Voit. - 1. vyd. - Praha : KLP-Koniasch Latin Press ve spolupráci s Nadací pro dějiny kultury ve střední Evropě a s Národním muzeem v Praze, 2016. - ISBN 978-80-87773-37-6, S. 1-53.

AFA Publikované pozvané referáty na zahraničných vedeckých konferenciách

11.

National and supranational elements in the piano works by Edvard Gieg / Markéta Štefková.

In: [Between national identity and a community of culture](#) : International Chopin Conferences : The shaping of national identity in the culture of Poland and Norway during the nineteenth century and up to the First World War - 'national styles' in music : The shaping of national identity in the culture of Poland and Norway during the nineteenth century and up to the first world war : "National styles" in music / ed. : Kamila Stępień-Kutera ; recenzenti : John Comber (English), Bruno Moysan, Katarzyna Losson (French). - 1. vyd. - Warszaw : Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, 2016. - ISBN ISBN 978-83-64823-37-4, S. 1-15.

Bibliogr. odkazy

Spôsob prístupu:

<http://eog.chopin.nifc.pl/artikul/id/81>

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

12.

Comma ako referenčný akustický interval / Róbert Šebesta.

In: [Prezentácie - konfrontácie 2016](#) : zborník príspevkov zo 14. ročníka muzikologického seminára usporiadaného Katedrou teórie hudby v spolupráci s Centrom výskumu na HTF VŠMU v Bratislave dňa 22. apríla 2016 / zostavila : Katarína Pokojná ; recenzenti : Petr Daněk, Alena Čierna. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Hudobná a tanečná fakulta, 2016. - (Edícia VŠMU htf). - ISBN 978-80-8195-002-5, S. 79-88.

13.

K harmonizácii slovenských ľudových piesní v cykle klavírných úprav "Trávnice" od Miloslava Francisciho / Eva Ferková.

In: [Prezentácie - konfrontácie 2016](#) : zborník príspevkov zo 14. ročníka muzikologického

seminára usporiadaného Katedrou teórie hudby v spolupráci s Centrom výskumu na HTF VŠMU v Bratislave dňa 22. apríla 2016 / zostavila : Katarína Pokojná ; recenzenti : Petr Daněk, Alena Čierna. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Hudobná a tanečná fakulta, 2016. - (Edícia VŠMU htf). - ISBN 978-80-8195-002-5, S. 49-62.

14.

Nekonečná hudba J. S. Bacha očami R. Wagnera / Jana Zelenková.

In: [Prezentácie - konfrontácie 2016](#) : zborník príspevkov zo 14. ročníka muzikologického seminára usporiadaného Katedrou teórie hudby v spolupráci s Centrom výskumu na HTF VŠMU v Bratislave dňa 22. apríla 2016 / zostavila : Katarína Pokojná ; recenzenti : Petr Daněk, Alena Čierna. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Hudobná a tanečná fakulta, 2016. - (Edícia VŠMU htf). - ISBN 978-80-8195-002-5, S. 173-184.

15.

Tichá revolta klasika avantgardy prostredníctvom tradičnej omše. Missa Posoniensis Vladimíra Bokesa / Juraj Jartim.

In: [Prezentácie - konfrontácie 2016](#) : zborník príspevkov zo 14. ročníka muzikologického seminára usporiadaného Katedrou teórie hudby v spolupráci s Centrom výskumu na HTF VŠMU v Bratislave dňa 22. apríla 2016 / zostavila : Katarína Pokojná ; recenzenti : Petr Daněk, Alena Čierna. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Hudobná a tanečná fakulta, 2016. - (Edícia VŠMU htf). - ISBN 978-80-8195-002-5, S. 157-173.

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

16.

Eldbjorg Hemsing: "Tá najdôležitejšia vec je cesta ku komunikácii" / Markéta Štefková.

In: [Hudobný život](#). - ISSN 1335-4140, Roč. 48, č. 7-8 (2016), s. 20-22.

17.

Niekoľko poznámok k základným stavebným princípom v hudbe / Juraj Jartim.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 13, č. 1-2 (2016), s. 7-12.

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

18.

Grieg Day / Markéta Štefková.

In: [Edvard Grieg](#) / editor : Markéta Štefková ; recenzenti : Slávka Kopčáková, Marek Žabka. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave / Academy of Performing Arts in Bratislava, 2016. - ISBN 978-80-89439-94-2, S. 233-234.

19.

Kolektívna monografia Edvard Grieg : Život a dielo / Life an Music / Markéta Štefková.

In: [Edvard Grieg](#) / editor : Markéta Štefková ; recenzenti : Slávka Kopčáková, Marek Žabka. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave / Academy of Performing Arts in Bratislava, 2016. - ISBN 978-80-89439-94-2, S. 7-11.

CAI Hudobné diela (partitúry, notové materiály) vydané v zahraničných vydavateľstvách

20.

Adam Václav Michna z Otradovic - Loutna česká : Violino primo - Organo - Devoty (1666) / Petr Daněk, Jiří K. Kroupa. - 1. vyd. - Praha : KLP-Koniasch Latin Press & Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě, 2016. - 56 s. - ISBN 978-80-87773-42-0.

Spôsob prístupu:

<http://www.nibiru-publishers.com/>

<http://www.nibiru-publishers.com/detail/adam-vaclav-michna-loutna-ceska-1/>

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

21.

Tatiana Pirníková: Umelec a intelektuál v zrkadle času. Premeny života a tvorby Ota Ferenzyho / Markéta Štefková.

In: [Slovenská hudba](#) : revue pre hudobnú kultúru. - ISSN 1335-2458, Roč. 42, č. 1 (2016), s. 97-100.

Rec. na: [Umelec a intelektuál v zrkadle času. Premeny života a tvorby Ota Ferenzyho](#) / Tatiana Pirníková. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015. - 480 s.

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)

22.

Edvard Grieg. Život a dielo / Life and Music / editor : Markéta Štefková ; recenzenti : Slávka Kopčáková, Marek Žabka. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave / Academy of Performing Arts in Bratislava, 2016. - 240 s. - ISBN 978-80-89439-94-2.

23.

Jan Blahoslav - Musica = Musica : faksimile vydání z roku 1569 (Ivančice: Jednota bratrská)- / Jan Blahoslav ; zostavili : Petr Daněk, Jiří K. Kroupa ; lektorovali : Martin Horyna, Petr Voit. - 1. vyd. - Praha : KLP-Koniasch Latin Press ve spolupráci s Nadací pro dějiny kultury ve střední Evropě a s Národním muzeem v Praze, 2016. - 200 s., 56 s. - ISBN 978-80-87773-37-6. - Popis urobený: Vydáno u příležitosti 70. výročí založení Mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro (1946-2016).

Vydáno u příležitosti 70. výročí založení Mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro (1946-2016), "Faksimile vydání z roku 1569 (Ivančice: Jednota bratrská) podle exempláře uloženého v Knihovně Národního muzea v Praze" včetně vlastní titulní stránky a původního číslování rozsahu, Blahoslavova Musica (1569) : nejstarší kompletně dochovaná učebnice hudební teorie v českém jazyce = Jan Blahoslav's Musica (1569) : the old completely preserved music theory textbook in the Czech language / Petr Daněk, Faksimile původního vydání učebnice hudební teorie z r. 1569 podle exempláře uloženého v Knihovně Národního muzea v Praze. Vyšlo s muzikologickou studií P. Daňka k jubileu Mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro.

24.

Prezentácie - konfrontácie 2016 : zborník príspevkov zo 14. ročníka muzikologického seminára usporiadaného Katedrou teórie hudby v spolupráci s Centrom výskumu na HTF VŠMU v Bratislave dňa 22. apríla 2016 / zostavila : Katarína Pokojná ; recenzenti : Petr Daněk, Alena Čierna. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Hudobná a tanečná fakulta, 2016. - 184 s. - (Edícia VŠMU htř). - ISBN 978-80-8195-002-5. - V tiráži editor : Eva Ferková, Katarína Pokojná.

GII Rôzne, ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich

25.

Podzimní festival duchovní hudby : 23. ročník, 25. září - 15. října 2016 v Olomouci :

[programový bulletin] / Petr Daněk, Ludvík Kašpárek, Janice B. Stockigt, Václav Tacheci, František Kop. - 1. vyd. - Olomouc : Podzimní festival duchovní hudby, 2016. - 15 s.

Katedra tanečnej tvorby

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

1.

Činitele vstupujúce do tvorby tanečného diela / Stanislav Marišler.

In: [Tanečný kongres - Tanec.SK 2015 a odborné sympóziá](#) : Osobnosti v tanečnom umení a ich prínos : zborník príspevkov z druhého slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou / zostavila : Ivica Liszkayová ; recenzentky zborníka : Irina Čierniková, Maja Hriešik. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2016. - ISBN 978-80-8195-005-6, S. 117-122.

2.

Poslanie a úloha Vysokej školy múzických umení pri výchove a formovaní budúcich pedagogických osobností v oblasti tanca / Irina Čierniková.

In: [Tanečný kongres - Tanec.SK 2015 a odborné sympóziá](#) : Osobnosti v tanečnom umení a ich prínos : zborník príspevkov z druhého slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou / zostavila : Ivica Liszkayová ; recenzentky zborníka : Irina Čierniková, Maja Hriešik. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2016. - ISBN 978-80-8195-005-6, S. 64-71.

3.

Zoltán Nagy, sólista baletu a pedagóg / Jana Bílková.

In: [Tanečný kongres - Tanec.SK 2015 a odborné sympóziá](#) : Osobnosti v tanečnom umení a ich prínos : zborník príspevkov z druhého slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou / zostavila : Ivica Liszkayová ; recenzentky zborníka : Irina Čierniková, Maja Hriešik. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2016. - ISBN 978-80-8195-005-6, S. 198-204.

BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách

4.

Kreatívny tanec pre deti a mládež : príručka pre pedagógov umeleckej tanečnej výchovy s DVD / Marta Poláková, Markéta Pucová. - 1. vyd. - Bratislava : o. z. Byť v pohybe / B in Motion, 2016. - 222 s. - ISBN 978-80-971177-1-9.

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

5.

Balanchinov štýl v pútavom predvedení. Teoretické analýzy v tanečnom umení 2016/2017. Technika Georgea Balanchina / Kristián Kohút.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 13, č. 3-4 (2016), s. 10-15.

6.

Balanchinove balety v Garnierovej Opere / Kristián Kohút.

In: [Salto](#) : časopis o pohybovom a alternatívnom divadle. - ISSN 1336-3182, Roč. 14, č. 4 (2016), s. 20-26.

7.

Balet Moskva : Medea / Equus / Kristián Kohút.

In: [Salto](#) : časopis o pohybovom a alternatívnom divadle. - ISSN 1336-3182, Roč. 14, č. 3 (2016), s. 28-34.

8.

Baletný trojvečer vo Viedni / Kristián Kohút.

In: [Salto](#) : časopis o pohybovom a alternatívnom divadle. - ISSN 1336-3182, Roč. 14, č. 3 (2016), s. 18-25.

9.

Cesta na vrchol s primabalerinou Ninou Polákovou / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Roč. 3, č. 3 (2016), s. 5-11.

10.

Do Ruska som prišla kvôli baletu : Andrea Laššáková, sólistka Michailovského divadla v Petrohrade / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Roč. 3, č. 1 (2016), s. 14-19.

11.

Gala koncert baletných umelcov Veľkého divadla / Kristián Kohút.

In: [Salto](#) : časopis o pohybovom a alternatívnom divadle. - ISSN 1336-3182, Roč. 14, č. 3 (2016), s. 38-43.

12.

Galina Basová / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Roč. 3, č. 1 (2016), s. 58.

13.

Je súčasný tanec dekadentné umenie? / Marta Poláková.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Roč. 3, č. 3 (2016), s. 38-45.

14.

Jubilantka doc. Marilena Halászová / Kristián Kohút.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 13, č. 1-2 (2016), s. 4-6.

15.

Korzár vo viedenskej Štátnej opere / Kristián Kohút.

In: [Salto](#) : časopis o pohybovom a alternatívnom divadle. - ISSN 1336-3182, Roč. 14, č. 3 (2016), s. 6-17.

16.

Košická Anna Karenina na doskách SND / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Roč. 3, č. 2 (2016), s. 30-31.

17.

Košický Spartakus očami Kirilla Simonova / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Roč. 3, č. 2 (2016), s. 14-19.

18.

Kvóli baletu som sa vzdal Harvardu / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Roč. 3, č. 4 (2016), s. 18-21.

19.

Les Ballets Bubeníček Tour / Kristián Kohút.

In: [Salto](#) : časopis o pohybovom a alternatívnom divadle. - ISSN 1336-3182, Roč. 14, č. 2 (2016), s. 30-35.

20.

Les Ballets Russes - 2. časť / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Roč. 3, č. 2 (2016), s. 62-67.

21.

Les Ballets Russes - 3. časť / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Roč. 3, č. 3 (2016), s. 46-56.

22.

Les Ballets Russes - 4. časť / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Roč. 3, č. 4 (2016), s. 60-67.

23.

Lukáš Timulák - Cesta za choreografiou / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Roč. 3, č. 1 (2016), s. 19-25.

24.

Mám v sebe veľa ohňa : Lívia Mendéz Marin Balážová : Lívia Balážová Méndez Marín / Marta Poláková.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Roč. 3, č. 3 (2016), s. 12-17.

25.

Manželstvo na špičkách / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Roč. 3, č. 4 (2016), s. 5-17.

26.

Nemecká tanečná platforma - Tanzplattform Deutschland 2016 / Marta Poláková.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Roč. 3, č. 1 (2016), s. 48-52.

27.

Pavel Šmok / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Roč. 3, č. 1 (2016), s. 57.

28.

Pál Frenák / Kristián Kohút.

In: [Salto](#) : časopis o pohybovom a alternatívnom divadle. - ISSN 1336-3182, Roč. 14, č. 2 (2016), s. 6-27.

29.

Pina Bausch : Tancujte, tancujte, inak sme stratení! - 2. časť / Marta Poláková.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Roč. 3, č. 1 (2016), s. 5-13.

30.

Ratmanského Labutie jazero / Kristián Kohút.

In: [Salto](#) : časopis o pohybovom a alternatívnom divadle. - ISSN 1336-3182, Roč. 14, č. 4 (2016), s. 27-31.

31.

Romeo a Júlia - balet s rukopisom géniov / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Roč. 3, č. 2 (2016), s. 32-37.

32.

Slovak Contemporary Dance = Another Step Forward? / Marta Poláková.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Špeciálne číslo Dancing in Slovakia, Tanec edition (2016), s. 31-33.

33.

Stephen Petronio Company : Bloodlines / Kristián Kohút.

In: [Salto](#) : časopis o pohybovom a alternatívnom divadle. - ISSN 1336-3182, Roč. 14, č. 4 (2016), s. 6-9.

34.

Tanec.SK 2015 / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Roč. 3, č. 1 (2016), s. 54-55.

35.

Tanečný kongres - Tanec.SK 2015 / Ivica Liszkayová, Kristián Kohút.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 13, č. 1-2 (2016), s. 21-24.

36.

Teoretické analýzy v tanečnom umení 2015. Klasický tanec v projekte / Kristián Kohút.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 13, č. 1-2 (2016), s. 13-15.

37.

Teoretické analýzy v tanečnom umení 2015. Klasický tanec v projekte / Kristián Kohút.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 13, č. 1-2 (2016), s. 13-15.

38.

Theatre should be dangerous = An interview with Jozef Fruček / Marta Poláková.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Špeciálne číslo Dancing in Slovakia, Tanec edition (2016), s. 35-39.

39.

Undína, nová verzia vo Veľkom divadle v Moskve / Kristián Kohút.

In: [Salto](#) : časopis o pohybovom a alternatívnom divadle. - ISSN ISSN 1336-3182, Roč. 14, č. 3 (2016), s. 44-49.

40.

Výskumná mobilita v Moskve - zážitok na celý život / Kristián Kohút.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 13, č. 3-4 (2016), s. 16-19.

41.

Zažiť ruskú školu - reportáž z Moskvy / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Roč. 3, č. 4 (2016), s. 27-31.

Katedra audiovizuálnych štúdií

ABB Štúdie charakteru vedeckej monografie v časopisoch a zborníkoch vydané v domácich vydavateľstvách

1.

1896 – 1918 Atrakcia do každého mesta : 01. Kapitola / Václav Macek.

In: [Dejiny slovenskej kinematografie](#) = 1896-1969 / editori : Václav Macek, Jelena Paštéková ; lektori : Ivan Klimeš, Rudolf Urc, Jiří Voráč. - 1. vyd. - Bratislava : Slovenský filmový ústav a Občianske združenie FOTOFO / Stredoeurópsky dom fotografie, 2016. - ISBN 978-80-85739-69-8, S. 21-60 [3, 60 AH].

2.

1919 – 1938 Slovenský film na horizonte : 02. Kapitola / Václav Macek.

In: [Dejiny slovenskej kinematografie](#) = 1896-1969 / editori : Václav Macek, Jelena Paštéková ; lektori : Ivan Klimeš, Rudolf Urc, Jiří Voráč. - 1. vyd. - Bratislava : Slovenský filmový ústav a Občianske združenie FOTOFO / Stredoeurópsky dom fotografie, 2016. - ISBN 978-80-85739-69-8, S. 61-124 [4,90 AH].

3.

1939 – 1948 Máme hraný film : 03. Kapitola / Václav Macek.

In: [Dejiny slovenskej kinematografie](#) = 1896-1969 / editori : Václav Macek, Jelena Paštéková ; lektori : Ivan Klimeš, Rudolf Urc, Jiří Voráč. - 1. vyd. - Bratislava : Slovenský filmový ústav a Občianske združenie FOTOFO / Stredoeurópsky dom fotografie, 2016. - ISBN 978-80-85739-69-8, S. 125-204 [5,65 AH].

4.

1949 – 1955 Budovanie : utópie a retuše : 04. Kapitola / Jelena Paštéková.

In: [Dejiny slovenskej kinematografie](#) = 1896-1969 / editori : Václav Macek, Jelena Paštéková ; lektori : Ivan Klimeš, Rudolf Urc, Jiří Voráč. - 1. vyd. - Bratislava : Slovenský filmový ústav a

Občianske združenie FOTOFO / Stredoeurópsky dom fotografie, 2016. - ISBN 978-80-85739-69-8, S. 204-290 [8,00 AH].

5.

1956 – 1962 Odmäk : 05. Kapitola / Jelena Paštéková.

In: [Dejiny slovenskej kinematografie](#) = 1896-1969 / editori : Václav Macek, Jelena Paštéková ; lektori : Ivan Klimeš, Rudolf Urc, Jiří Voráč. - 1. vyd. - Bratislava : Slovenský filmový ústav a Občianske združenie FOTOFO / Stredoeurópsky dom fotografie, 2016. - ISBN 978-80-85739-69-8, S. 292-403 [10,25 AH].

6.

1963 – 1969 Filmové vlnenie : 06. Kapitola / Václav Macek.

In: [Dejiny slovenskej kinematografie](#) = 1896-1969 / editori : Václav Macek, Jelena Paštéková ; lektori : Ivan Klimeš, Rudolf Urc, Jiří Voráč. - 1. vyd. - Bratislava : Slovenský filmový ústav a Občianske združenie FOTOFO / Stredoeurópsky dom fotografie, 2016. - ISBN 978-80-85739-69-8, S. 407-573 [12,00 AH].

ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách

7.

Slovak photography 1970-2000 / Václav Macek.

In: [The History of European Photography 1970 – 2000 III. I-U](#) / editor : Václav Macek ; reviewers : Claudio Hills, Andreas Hirsh, Kimmo Lehtonen, Hans-Michael Koetzle. - 1st ed. - Vienna, Rakúsko : Stredoeurópsky dom fotografie=Central European house of Photography, FOTOFO and Eyes On - Month of Photography, 2016. - ISBN 978-80-85739-70-1, S. 643-672 [1,60 AH].

8.

The Eternal Return of Slovak Cinema : Narrative Structures, Genre Codes and Cinematic Memory after 1989 / Katarína Mišíková.

In: [Cultural Studies Approaches in the Study of Eastern European Cinema](#) : Spaces, Bodies, Memories / edited by : Andrea Virginás. - 1st ed. - Newcastle upon Tyne, Anglicko : Cambridge Scholars Publishing, 2016. - ISBN 978-1-4438-0059-4, S. 245-267 [1,60 AH].

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

9.

The Real Story : Indexing Strategies of Slovak Social Film Dramas / Katarína Mišíková. - ISBN 978-80-8195-008-7.

In: [Transformation Processes in Post-Socialist Screen Media](#) / edited by : Jana Dudková and Katarína Mišíková ; reviewers : Ewa Mazierska, Jan Hanzlík. - 1. vyd. - Bratislava : Academy of Performing Arts in Bratislava, Film and Television Faculty / Institute of Theatre and Film Research, Slovak Academy of Sciences, 2016. - ISBN 978-80-8195-008-7, S. 60-76 [1,12 AH].

Spôsob prístupu:

http://www.academia.edu/32255926/TRANSFORMATION_PROCESSES_IN_POST-SOCIALIST_SCREEN_MEDIA

ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch

10.

Autenticita a dokumentarizmus v slovenskom vizuálnom umení po roku 1990 / Eva Filová.

In: [Slovenské divadlo](#) : revue dramatických umení. - ISSN 0037-699X (print), Roč. 64, č. 4 (2016), s. 396-411.

11.

Kde sa začína plagiat? = Where Does Plagiarizing Begin? / Václav Macek.

In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy. - ISSN 1335-1893, Roč. 20, č. 2 (40) (2016), s. 274-277.

12.

Metaphors and History in Slovak Documentary / Mária Ridzoňová Ferenčuhová.

In: [Slovenské divadlo](#) : revue dramatických umení. - ISSN 0037-699X (print), Roč. 64, č. 3 (2016), s. 316-322 [0,56 AH].

13.

Slovenský dokumentárny film! Produkt alebo sen? = Slovak Documentaries for Cinema Release! A Product or a Dream? / Mária Ferenčuhová.

In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy. - ISSN 1335-1893, Roč. 20, č. 2 (40) (2016), s. 116-130 [0,88 AH].

14.

Svorne napred! = Together Forward / Martin Ciel.

In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU.

Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy. - ISSN 1335-1893, Roč. 20, č. 2 (40) (2016), s. 213-218.

15.

Zrkadlové okaklamy Marienbadu = Mirror Optical Illusions of Marienbad / Katarína Mišíková.
In: [Profil súčasného výtvarného umenia](#) = Profil contemporary art magazine. - ISSN 1335-9770, Roč. 23, č. 4 (2016), s. 106-131 [1,00 AH].

Spôsob prístupu:

<http://www.profilart.sk/profil/profil-c-42016/>

<http://www.profilart.sk/wp-content/uploads/2017/02/7-cast-4-2016-marienbad.pdf>

16.

Žánrové križovatky a rekordy slovenského hraného filmu roku 2015 = Genre Crossroads and Records of Slovak Fiction Cinema in 2015 / Katarína Mišíková.
In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU.
Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy. - ISSN 1335-1893, Roč. 20, č. 2 (40) (2016), s. 85-99 [1,10 AH].

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch

17.

Cudzina ako exotika (v slovenskej kinematografii do roku 1989) = Abroad as Exotic Place (in Slovak Cinematography until the Year 1989) / Eva Filová.
In: [Studia Academica Slovaca 45](#) : prednášky 52. letnej školy slovenského jazyka a kultúry / editori : Jana Pekarovičová, Miloslav Vojtech ; recenzenti : Jozef Mlacek, Slavomír Ondrejovič. - 1. vyd. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2016. - ISBN 978-80-223-4141-7, S. 70-84.

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

18.

Revolúcia je lokomotíva dejín : Stratégie reprezentácií ideologických štruktúr v spravodajskom filme : Sovietizácia a týždeň vo filme 1948-1956 / Martin Ciel.
In: [Vlak zvaný film](#) : zborník príspevkov zo 16. česko-slovenskej filmologickej konferencie, ktorá sa konala 15.-18. októbra 2015 v Krpáčove / editor, zodpovedný redaktor : Martin Kaňuch ; recenzenti : Marian Zervan, Jozef Kovalčík. - 1. vyd. - Bratislava : Asociácia

slovenských filmových klubov, Slovenský filmový ústav, 2016. - ISBN 978-80-970420-4-2, S. 114-146.

BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách

19.

O ľudoch a snoch : (filmové recenzie) : O slovenských filmoch / Zuzana Mojžišová ; recenzovali : Katarína Mišíková, Jana Dudková. - 1. vyd. - Bratislava : OZ FOTOFO / Stredoeurópsky dom fotografie v Bratislave / Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta, 2016. - 244 s. - ISBN 978-80-89439-69-5.

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

20.

Ako vznikol film Kadára a Klosa : príloha Oskar 1966 / Václav Macek.

In: [Film.sk](http://www.film.sk) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 17, č. 11 (2016), s. 49-50.

21.

Digitisation Has a Multi-level Significance / Mária Ferenčuhová, Mariana Jaremková, Petra Hanáková, Eva Filová, Eva Šošková. - online. - ISSN 1335-8286.

In: [Film.sk](http://www.film.sk) : Special edition of the Monthly Magazine on Slovak Cinema. - Bratislava : The Slovak Film Institute (SFI). - ISSN 1335-8286, Roč. 17, špeciálne vydanie (2016), online, s. 34-39 [0,76 AH].

Spôsob prístupu:

http://www.filmsk.sk/uploads/wnm/page/pdf_sk/2751/film_eng-2016-nahlad-1.pdf

[FILM.SK ENG 2016](http://www.filmsk.sk)

<http://www.filmsk.sk/>

22.

20 rokov, 39 vydaní / Václav Macek, Peter Michalovič, Martin Šmatlák, Pavel Branko.

In: [Film.sk](http://www.film.sk) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 17, č. 5 (2016), s. 16.

23.

Face in the Main Role / Mária Ferenčuhová. - online. - ISSN 1335-8286.

In: [Film.sk](http://www.filmsk.sk) : Special edition of the Monthly Magazine on Slovak Cinema. - Bratislava : The Slovak Film Institute (SFI). - ISSN 1335-8286, Roč. 17, špeciálne vydanie (2016), online, s. 14-16 [0,20 AH].

Spôsob prístupu:

http://www.filmsk.sk/uploads/wnm/page/pdf_sk/2751/film_eng-2016-nahlad-1.pdf

[FILM.SK_ENG_2016](http://www.filmsk.sk/)

<http://www.filmsk.sk/>

24.

Filmové čítanie = Dejiny slovenskej kinematografie : Dramaturgia / Jelena Paštéková.

In: [Film.sk](http://www.filmsk.sk) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 17, č. 7-8 (2016), s. A-E (príl.)

25.

Great Ambition, More Modest Results / Mária Ferenčuhová. - online. - ISSN 1335-8286.

In: [Film.sk](http://www.filmsk.sk) : Special edition of the Monthly Magazine on Slovak Cinema. - Bratislava : The Slovak Film Institute (SFI). - ISSN 1335-8286, Roč. 17, špeciálne vydanie (2016), online, s. 7-9 [0,29 AH].

Spôsob prístupu:

http://www.filmsk.sk/uploads/wnm/page/pdf_sk/2751/film_eng-2016-nahlad-1.pdf

[FILM.SK_ENG_2016](http://www.filmsk.sk/)

<http://www.filmsk.sk/>

26.

Hovoriť "jedným hlasom" - : myslím si / Václav Macek.

In: [Film.sk](http://www.filmsk.sk) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 16, č. 3 (2015), s. 3.

27.

Choroba, tvár, krajina - 5. Október / Mária Ferenčuhová.

In: [Projekt 100 - 2016 Film.sk](http://www.filmsk.sk) : zvláštne vydanie k prehliadke 22. Projekt 100 - 2016 Film.sk : Profily / (Film.sk /2016 - zvláštne vydanie k prehliadke 22. Projekt 100 - 2016). - ISSN 1335-8286, Roč. 17 (2016), s. 4-7 [0,20 AH].

28.

Myslím si / Eva Filová.

In: [Film.sk](http://www.filmsk.sk) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 17, č. 6 (2016), s. 3.

29.

Obrazy (proti) extrémizmu / Eva Filová.

In: [Kino-Ikon](http://www.kino-ikon.sk) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy. - ISSN 1335-1893, Roč. 14, č. 2 (2016), s. 304-305.

30.

Pásomnica / Václav Macek.

In: [Kinečko](#). - ISSN 1338-239X, Roč. 7, č. 29 (marec/máj 2016), s. 15.

31.

Ruská stopa v Európskom mesiac fotografie v Bratislave / Václav Macek.

In: [Pontes](#). - ISSN 1339-8687, Roč. 2, č. 12 (2016), s. 42-43.

32.

Skúška dospelosti : Bacalaureat / Martin Ciel.

In: [Projekt 100 - 2016 Film.sk](#) : zvláštne vydanie k prehliadke 22. Projekt 100 - 2016 Film.sk : Profily / (Film.sk /2016 - zvláštne vydanie k prehliadke 22. Projekt 100 - 2016). - ISSN 1335-8286, Roč. 17 (2016), s. 28-31.

33.

Veľké ambície, skromnejšie výsledky : Rok 2015: Slovenský dokumentárny film / Mária Ferenčuhová.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku : Rok 2015: Slovenský dokumentárny film. - ISSN 1335-8286, Roč. 17, č. 1 (2016), s. 33-35 [0,29 AH].

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

34.

Ako a prečo rozumieť filmu / Katarína Mišíková. - Elektronický zdroj.

In: [Filmová výchova pre pedagógov a študentov stredných škôl](#) : elektronická príručka / zostavila : Monika Mikušová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2016. - (Edícia VŠMU ft). - ISBN 978-80-8195-009-4, online, s. 6-13 [0,40 AH].

Spôsob prístupu:

http://kas.vsmu.sk/fileadmin/upload/knihy/Filmova_vychova_-_ISBN.pdf

35.

Carmen – premeny príbehu / Zuzana Mojžišová. - Elektronický zdroj.

In: [Filmová výchova pre pedagógov a študentov stredných škôl](#) : elektronická príručka / zostavila : Monika Mikušová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2016. - (Edícia VŠMU ft). - ISBN 978-80-8195-009-4, online, s. 90-94.

Spôsob prístupu:

http://kas.vsmu.sk/fileadmin/upload/knihy/Filmova_vychova_-_ISBN.pdf

36.

Erotika v slovenskom filme? / Eva Filová. - Elektronický zdroj.

In: [Filmová výchova pre pedagógov a študentov stredných škôl](#) : elektronická príručka / zostavila : Monika Mikušová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2016. - (Edícia VŠMU ft). - ISBN 978-80-8195-009-4, online, s. 48-52.

Spôsob prístupu:

http://kas.vsmu.sk/fileadmin/upload/knihy/Filmova_vychova_-_ISBN.pdf

37.

Film a ideológia : na príklade filmu Muzika / Jelena Paštéková. - Elektronický zdroj.

In: [Filmová výchova pre pedagógov a študentov stredných škôl](#) : elektronická príručka / zostavila : Monika Mikušová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2016. - (Edícia VŠMU ft). - ISBN 978-80-8195-009-4, online, s. 65-69.

Spôsob prístupu:

http://kas.vsmu.sk/fileadmin/upload/knihy/Filmova_vychova_-_ISBN.pdf

38.

Film ako experimentálne laboratórium / Eva Filová. - Elektronický zdroj.

In: [Filmová výchova pre pedagógov a študentov stredných škôl](#) : elektronická príručka / zostavila : Monika Mikušová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2016. - (Edícia VŠMU ft). - ISBN 978-80-8195-009-4, online, s. 37-42.

Spôsob prístupu:

http://kas.vsmu.sk/fileadmin/upload/knihy/Filmova_vychova_-_ISBN.pdf

39.

Film a výtvarné umenie / Eva Filová. - Elektronický zdroj.

In: [Filmová výchova pre pedagógov a študentov stredných škôl](#) : elektronická príručka / zostavila : Monika Mikušová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2016. - (Edícia VŠMU ft). - ISBN 978-80-8195-009-4, online, s. 21-24.

Spôsob prístupu:

http://kas.vsmu.sk/fileadmin/upload/knihy/Filmova_vychova_-_ISBN.pdf

40.

Najdôležitejšou udalosťou 26. ročníka Mesiaca fotografie- / Václav Macek.

In: [Mesiac fotografie 2016](#) = 26. Mesiac fotografie Bratislava=26th Month of Photography : 26. ročník medzinárodného festivalu Mesiac fotografie v Bratislave : november 2016,

Stredoeurópsky dom fotografie / editor : Václav Macek. - 1. vyd. - Bratislava : FOTOFO / Stredoeurópsky dom fotografie, 2016. - ISBN 978-80-85739-72-5, S. 2.

41.

Nový slovenský dokumentárny film / Mária Ferenčuhová. - Elektronický zdroj.

In: [Filmová výchova pre pedagógov a študentov stredných škôl](#) : elektronická príručka / zostavila : Monika Mikušová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2016. - (Edícia VŠMU ft). - ISBN 978-80-8195-009-4, online, s. 76-81 [0,43 AH].

Spôsob prístupu:

http://kas.vsmu.sk/fileadmin/upload/knihy/Filmova_vychova_-_ISBN.pdf

42.

Rétorika propagandistických dokumentárnych filmov / Mária Ferenčuhová. - Elektronický zdroj.

In: [Filmová výchova pre pedagógov a študentov stredných škôl](#) : elektronická príručka / zostavila : Monika Mikušová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2016. - (Edícia VŠMU ft). - ISBN 978-80-8195-009-4, online, s. 103-108 [0,31 AH].

Spôsob prístupu:

http://kas.vsmu.sk/fileadmin/upload/knihy/Filmova_vychova_-_ISBN.pdf

43.

Sen, psychoanalýza a surrealizmus vo filme / Eva Filová. - Elektronický zdroj.

In: [Filmová výchova pre pedagógov a študentov stredných škôl](#) : elektronická príručka / zostavila : Monika Mikušová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2016. - (Edícia VŠMU ft). - ISBN 978-80-8195-009-4, online, s. 43-47.

Spôsob prístupu:

http://kas.vsmu.sk/fileadmin/upload/knihy/Filmova_vychova_-_ISBN.pdf

44.

Slnko svieti - Slnko v sieti / Jelena Paštéková. - Elektronický zdroj.

In: [Filmová výchova pre pedagógov a študentov stredných škôl](#) : elektronická príručka / zostavila : Monika Mikušová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2016. - (Edícia VŠMU ft). - ISBN 978-80-8195-009-4, online, s. 53-57.

Spôsob prístupu:

http://kas.vsmu.sk/fileadmin/upload/knihy/Filmova_vychova_-_ISBN.pdf

45.

Slovenský exilový film I. / Václav Macek. - Elektronický zdroj.

In: [Filmová výchova pre pedagógov a študentov stredných škôl](#) : elektronická príručka / zostavila : Monika Mikušová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2016. - (Edícia VŠMU ft). - ISBN 978-80-8195-009-4, online, s. 70-72.

Spôsob prístupu:

http://kas.vsmu.sk/fileadmin/upload/knihy/Filmova_vychova_-_ISBN.pdf

46.

Slovenský exilový film II. (po roku 1980) / Václav Macek. - Elektronický zdroj.

In: [Filmová výchova pre pedagógov a študentov stredných škôl](#) : elektronická príručka / zostavila : Monika Mikušová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2016. - (Edícia VŠMU ft). - ISBN 978-80-8195-009-4, online, s. 73-75.

Spôsob prístupu:

http://kas.vsmu.sk/fileadmin/upload/knihy/Filmova_vychova_-_ISBN.pdf

47.

Súčasný slovenský hraný film / Katarína Mišíková. - Elektronický zdroj.

In: [Filmová výchova pre pedagógov a študentov stredných škôl](#) : elektronická príručka / zostavila : Monika Mikušová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2016. - (Edícia VŠMU ft). - ISBN 978-80-8195-009-4, online, s. 58-64 [0,30 AH].

Spôsob prístupu:

http://kas.vsmu.sk/fileadmin/upload/knihy/Filmova_vychova_-_ISBN.pdf

48.

Životopisné filmy / Zuzana Mojžišová. - Elektronický zdroj.

In: [Filmová výchova pre pedagógov a študentov stredných škôl](#) : elektronická príručka / zostavila : Monika Mikušová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2016. - (Edícia VŠMU ft). - ISBN 978-80-8195-009-4, online, s. 82-89.

Spôsob prístupu:

http://kas.vsmu.sk/fileadmin/upload/knihy/Filmova_vychova_-_ISBN.pdf

BFA Abstrakty odborných prác zo zahraničných podujatí (konferencie...)

49.

Landscape Metonymies, Self-conscious Metalepses, and Embodied Metaphors of Slovak Social Film Dramas / Katarína Mišíková.

In: [RaAM 11 – of the Conference Association for Researching and Applying Metaphor : Metaphor in the Arts](#) : in Media and Communication : July 1 - 4, 2016, Freie Universität Berlin / eds. : Hermann Kappelhoff, Cornelia Müller, Michael Wedel. - Berlin : Freie Universität Berlin, 2016, S. 140-141 [0,04 AH].

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

50.

Aj umelec je len baník / Zuzana Mojžišová.

In: [Nota bene](#) : celoslovenský pouličný časopis : Recenzia. - ISSN 1335-9169, Roč. 15, č. 186 (december 2016), s. 35.

Rec. na: [Šum času](#) / autor : Julian Barnes. - Bratislava : Artforum, 2016. - 176 s.

51.

Ako Shakina šťastie hľadala / Zuzana Mojžišová.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 17, č. 11 (2016), s. 32-34.

Rec. na: [Pirko](#) / scenár : Lucia Klein Svoboda ; režia : L. Klein Svoboda, Petr Klein Svoboda. - Slovensko / Česko, 2016.

Spôsob prístupu:

http://www.filmsk.sk/uploads/wnm/page/pdf_sk/3277/f.sk-NOV-2016-web.pdf

52.

Baltické poviedky / Zuzana Mojžišová.

In: [Nota bene](#) : celoslovenský pouličný časopis : Recenzia. - ISSN 1335-9169, Roč. 15, č. 177 (marec 2016), s. 25.

Rec. na: [Zimní ryby](#) / autor : Gregor Sander. - Brno : Větrné mlýny, 2015. - 172 s. - ISBN

9788074431579.

Spôsob prístupu:

https://issuu.com/protiprudu/docs/notabene_177_marec_2016

53.

Biely domček uprostred šachoriny stojí / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 13, č. 26 (27.6.2016), s. 43.

Rec. na: [Schneider vs. Bax](#) / režisér : Alex van Warmerdam. - Holandsko, 2016.

Spôsob prístupu:

<https://www.tyzden.sk/casopis/33005/biely-domcek-uprostred-sachoriny-stoji/>

54.

Bukurešť magická aj realistická / Zuzana Mojžišová.

In: [Nota bene](#) : celoslovenský pouličný časopis : Recenzia. - ISSN 1335-9169, Roč. 15, č. 179 (máj 2016), s. 32.

Rec. na: [Nostalgia](#) / autor : Mircea Cartarescu. - Bratislava : OZ Brak, 2016. - 380 s. - ISBN 9788097202842.

55.

Cestovateľský cirkus / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 13, č. 24 (13.6.2016), s. 46.

Rec. na: [Trabantem do posledního dechu](#) / režisér : Dan Přebáň. - Česko / Slovensko, 2016.

Spôsob prístupu:

<https://www.tyzden.sk/casopis/32715/cestovatel'sky-cirkus/>

56.

Cesty do sveta / Václav Macek.

In: [Foto noviny](#) : občasník informácií o fotografickom dianí na Slovensku. - ISSN 1337-6454, Roč. 10, č. 35 (marec 2016), s. 2.

Rec. na: [Museum of Modern Art](#). - New York, USA.

57.

Červené koberce, vyrovnaný krok / Martin Ciel.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 17, č. 4 (2016), s. 33-35.

Rec. na: [Ťažká voľba](#) / Zuzana Piussi.

58.

Dvojité lásky / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 13, č. 40 (3.10.2016), s. 51.

Rec. na: [Café Society](#) / režisér : Woody Allen. - USA, 2016.

Spôsob prístupu:

<https://www.tyzden.sk/casopis/34785/dvojite-lasky/>

59.

Ďakujeme, súdruh Tuleja / Václav Macek.

In: [Foto noviny](#) : občasník informácií o fotografickom dianí na Slovensku. - Bratislava :

Stredoeurópsky dom fotografie - Fotofo. - ISSN 1337-6454, Roč. 10, č. 36 (jún 2016), s. 13.

Rec. na: [Výstava : Miro Tuleja – Ži a pamätaj / Live and remember](#) / kurátor : Marián Pauer.

60.

Európa bola témou devätnásteho ročníka-. The History of European Photography 1900-2000 / Václav Macek.

In: [Foto noviny](#) : občasník informácií o fotografickom dianí na Slovensku. - ISSN 1337-6454, Roč. 10, č. 36 (jún 2016), s. 16-17.

Rec. na: [Un mosaico inesperado](#).

61.

Európsky mesiac fotografie / Václav Macek.

In: [Foto noviny](#) : občasník informácií o fotografickom dianí na Slovensku. - ISSN 1337-6454, Roč. 10, č. 36 (jún 2016), s. 2.

Rec. na: [V Európe Mesiac fotografie](#).

62.

Film blízky skutočnému životu / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 13, č. 41 (10.10.2016), s. 58.

Rec. na: [Chronic](#) / režisér : Michel Franco. - Mexiko / Francúzsko, 2015.

Spôsob prístupu:

<https://www.tyzden.sk/casopis/34918/film-blizky-skutocnemu-zivotu/>

63.

Film harmonizujúcich horizontál / Katarína Mišíková.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 17, č. 5 (2016), s. 29-31 [0,20 AH].

Rec. na: [Stanko](#) / scenárista a režisér : Raťo Boroš.

64.

Filmové Piešťany / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 13, č. 36 (5.9.2016), s. 48.

Rec. na: [MFF Cinematik](#). - Piešťany, 2016.

Spôsob prístupu:

<https://www.tyzden.sk/casopis/34265/filmove-piestany/>

65.

Ilián a Oliá / Zuzana Mojžišová.

In: [Nota bene](#) : celoslovenský pouličný časopis : Recenzia. - ISSN 1335-9169, Roč. 15, č. 180 (jún 2016), s. 39.

Rec. na: [Dva životy pna Perla](#) / autor : T. de Fombelle. - Praha : Baobab, 2016. - 288 s. - ISBN 978-80-7515-022-6.

66.

Jedna z najlepších adaptácií divadelnej hry v dejinách kinematografie / Martin Ciel.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 10, č. 6 (jún 2016), s. 2-3.

Rec. na: [Marat-Sade](#) / scenár : Peter Weiss ; réžia: Peter Brook.

67.

Johanka prehrala / Zuzana Mojžišová.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 17, č. 2 (2016), s. 26-28.

Rec. na: [Johankino tajomstvo](#) / réžia : Juraj Nvota. - Slovensko / Česko, 2015.

Spôsob prístupu:

http://www.filmsk.sk/uploads/wnm/page/pdf_sk/2698/f.sk-FEBRUAR-2016-web.pdf

68.

Kde je život, ak nie v bozku / Zuzana Mojžišová.

In: [Nota bene](#) : celoslovenský pouličný časopis : Recenzia. - ISSN 1335-9169, Roč. 15, č. 184 (október 2016), s. 38.

Rec. na: [Ryby nemajú nohy](#) / autor : Jón Kalman Stefánsson. - Bratislava : Artforum, 2016. - 272 s.

69.

Ked' ho miluješ, musíš ho pochovať' / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 13, č. 8 (22.2.2016), s. 53.

Rec. na: [Saulov syn](#) / režisér : László Nemes. - Maďarsko, 2015.

Spôsob prístupu:

<https://www.tyzden.sk/casopis/30029/ked-ho-milujes-musis-ho-pochovat/>

70.

Krajčírka a iní nešťastníci / Zuzana Mojžišová.

In: [Nota bene](#) : celoslovenský pouličný časopis : Recenzia. - ISSN 1335-9169, Roč. 15, č. 182 (august 2016), s. 38.

Rec. na: [Čarodějova zahrada](#) / autor : Géza Csáth. - Praha : Runa, 2016. - 140 s. - ISBN 9788087792155.

71.

Lída verzus Lída / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 13, č. 5 (1.2.2016), s. 51.

Rec. na: [Lída Baarová / Zkáza krásou](#) / režisér : Filip Renč. - Česko / Česko, 2015 / 2016.

Spôsob prístupu:

<https://www.tyzden.sk/casopis/29571/lida-verzus-lida/>

72.

Luigi a jeho bratia / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 13, č. 4 (25.1.2016), s. 51.

Rec. na: [Čierne duše](#) / režisér : Francesco Munzi. - Taliansko / Francúzsko, 2014.

Spôsob prístupu:

<https://www.tyzden.sk/casopis/29430/luigi-a-jeho-bratia/>

73.

Moja úcta, slečna kinematografia / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 13, č. 11 (14.3.2016), s. 52.

Rec. na: [Ave Caesar](#) / režiséri : J. a E. Coen. - USA / Veľká Británia / Japonsko, 2015.

Spôsob prístupu:

<https://www.tyzden.sk/casopis/30496/moja-ucta-slecna-kinematografia/>

74.

Negatívna pozitívnej identifikácie / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 13, č. 23 (6.6.2016), s. 48.

Rec. na: [Boj](#) / režisér : Tobias Lindholm. - Dánsko, 2015.

Spôsob prístupu:

<https://www.tyzden.sk/casopis/32551/negativa-pozitivnej-identifikacie/>

75.

Nešťastné, draho zaplatené leto / Eva Filová.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 17, č. 5 (2016), s. 24-26.

Rec. na: [Agáva](#) / režisér : Ondrej Šulaj.

76.

O dcérach, matkách, otcoch a synoch / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 13, č. 19 (9.5.2016), s. 46.

Rec. na: [Na sútoku](#) / autorka : Monika Kompaníková. - Bratislava : Artforum, 2016. - 152 s. - ISBN 978-80-8150-127-2.

Spôsob prístupu:

<https://www.tyzden.sk/casopis/31849/o-dcerach-matkach-otcoch-a-synoch/>

77.

Prostý život v komplikovanom svete / Zuzana Mojžišová.

In: [Nota bene](#) : celoslovenský pouličný časopis : Recenzia. - ISSN 1335-9169, Roč. 15, č. 185 (november 2016), s. 38.

Rec. na: [Tančící Arabové](#) / autor : Sajjid Kašua. - Praha : Pistorius & Olšanská, 2016. - 216 s. - ISBN 9788087855393.

78.

Prvé múzeum fotografie na Slovensku / Marína Žiaková, Václav Macek.

In: [Foto noviny](#) : občasník informácií o fotografickom dianí na Slovensku. - ISSN 1337-6454, Roč. 10, č. 34 (január 2016), s. 17.

Rec. na: [Múzeum fotografie na Slovensku](#). - Bratislava : občianske združenie FOTOFO, 2015.

79.

Raoul Taburin / Zuzana Mojžišová.

In: [Nota bene](#) : celoslovenský pouličný časopis : Recenzia. - ISSN 1335-9169, Roč. 15, č. 183 (september 2016), s. 38.

Rec. na: [Raoul Taburin](#) / autor : Sempé. - Praha : Baobab, 2016. - 96 s. - ISBN 9788075150325.

80.

Retro ľudia v retro filme / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 13, č. 25 (20.6.2016), s. 48.

Rec. na: [Komúna](#) / režisér : T. Vinterberg. - Dánsko /Holandsko / Švédsko, 2016.

Spôsob prístupu:

<https://www.tyzden.sk/casopis/32841/retro-ludia-v-retro-dome/>

81.

Rozprávkové fantasy / Zuzana Mojžišová.

In: [Nota bene](#) : celoslovenský pouličný časopis : Recenzia. - ISSN 1335-9169, Roč. 15, č. 178 (apríl 2016), s. 38.

Rec. na: [Princezná a goblin](#) / autor : Georg McDonald. - Bratislava : Porta Libri, 2015. - 244 s.

82.

Skrotený zlou ženou? / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 13, č. 21 (23.5.2016), s. 48.

Rec. na: [Teorie tygra](#) / režisér : Radek Bajger. - Česko / Slovensko, 2016.

Spôsob prístupu:

<https://www.tyzden.sk/casopis/32204/skroteny-zlou-zenou/>

83.

Slovenská filmová jar / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 13, č. 17 (25.4.2016), s. 44-46.

Rec. na: [Ťažká voľba / Agáva / Stanko / 5. október](#) / režiséri : Zuzana Piusi, Ondrej Šulaj, Rastó Boroš, Martin Kollar. - Slovensko, 2016.

Spôsob prístupu:

<https://www.tyzden.sk/casopis/31461/slovenska-filmova-jar/>

84.

Surový svet / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 13, č. 38 (19.9.2016), s. 51.

Rec. na: [Spojené štáty lásky](#) / režisér : T. Wasilewski. - Poľsko / Švédsko, 2016.

Spôsob prístupu:

<https://www.tyzden.sk/casopis/34546/surovy-svet/>

85.

Svet ako námet na maľbu / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 13, č. 14 (4.4.2016), s. 54-56.

Rec. na: [Balthus](#) / autor : Balthus. - Wien, Rakúsko : Kunstforum, 2016.

Spôsob prístupu:

<https://www.tyzden.sk/casopis/30908/svet-ako-namet-na-malbu/>

86.

Škola - zásah do života / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 13, č. 30 (24.7.2016), s. 50.

Rec. na: [Učiteľka](#) / režisér : Jan Hřebejk. - Česko / Slovensko, 2016.

Spôsob prístupu:

<https://www.tyzden.sk/casopis/33606/skola--zasah-do-zivota/>

87.

Temná noc podľa Wiesela / Zuzana Mojžišová.

In: [Nota bene](#) : celoslovenský pouličný časopis : Recenzia. - ISSN 1335-9169, Roč. 15, č. 176 (február 2016), s. 33.

Rec. na: [Noc](#) / autor : Elie Wiesel. - Bratislava : Citadella, 2015. - 167 s. - ISBN 9788089628681.

Spôsob prístupu:

https://issuu.com/protiprudu/docs/notabene_176_februar2016_jednostran

88.

The History of European Photography 1900 – 2000 / Václav Macek.

In: [Foto noviny](#) : občasník informácií o fotografickom dianí na Slovensku. - ISSN 1337-6454, Roč. 10, č. 37 (október 2016), s. 2.

Rec. na: [História európskej fotografie](#).

89.

Toniho fakošné zuby / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 13, č. 45 (7.11.2016), s. 52.

Rec. na: [Toni Erdmann](#) / režisér : Marek Ade. - Nemecko / Rakúsko, 2016.

Spôsob prístupu:

<https://www.tyzden.sk/casopis/35381/toniho-falosne-zuby-neklamu/>

90.

Utrpenie mladej Astrid / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 13, č. 50 (12.12.2016), s. 49.

Rec. na: [24 týždňov](#) / režisér : Anne Zohra Berrached. - Nemecko, 2016.

Spôsob prístupu:

<https://www.tyzden.sk/casopis/35943/zlovestne-sestdesiate/>

91.

Verše na plátne / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 13, č. 29 (18.7.2016), s. 45-46.

Rec. na: [Juan Miro](#) / umelec : Juan Miro. - Bratislava, 2016.

Spôsob prístupu:

<https://www.tyzden.sk/casopis/33473/verse-na-platne/>

92.

Viac umenia do Domu umenia / Václav Macek.

In: [Foto noviny](#) : občasník informácií o fotografickom dianí na Slovensku. - ISSN 1337-6454,

Roč. 10, č. 34 (január 2016), s. 2-3.

Rec. na: [Kunsthalle Bratislava](#).

93.

Zlovestné šesťdesiate / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 13, č. 49 (5.12.2016), s. 51.

Rec. na: [Červený pavúk](#) / režisér : Marcin Koszalka. - Poľsko / Česko / Slovensko, 2016.

Spôsob prístupu:

<https://www.tyzden.sk/casopis/35943/zlovestne-sestdesiate/>

94.

Životopis v poviedkach / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 13, č. 13 (28.3.2016), s. 46.

Rec. na: [Zamrežovaný denník](#) / autorka : Elena Letňanová. - Liptovský Mikuláš : Transcius, 2015. - 183 s. - ISBN 978-80-7140-483-5.

Spôsob prístupu:

<https://www.tyzden.sk/casopis/30757/zivotopis-vpoviedkach/>

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)

95.

Dejiny slovenskej kinematografie = 1896-1969 / editori : Václav Macek, Jelena Paštéková ;

lektori : Ivan Klimeš, Rudolf Urc, Jiří Voráč. - 1. vyd. - Bratislava : Slovenský filmový ústav a

Občianske združenie FOTOFO / Stredoeurópsky dom fotografie, 2016. - 594 s. - ISBN 978-

80-85739-69-8.

96.

Mesiac fotografie 2016 = 26. Mesiac fotografie Bratislava=26th Month of Photography : 26. ročník medzinárodného festivalu Mesiac fotografie v Bratislave : november 2016, Stredoeurópsky dom fotografie / editor : Václav Macek. - 1. vyd. - Bratislava : FOTOFO / Stredoeurópsky dom fotografie, 2016. - 98 s. - ISBN 978-80-85739-72-5.

97.

The History of European Photography 1970 – 2000 III. A-I / editor : Václav Macek ; reviewers : Claudio Hills, Andreas Hirsh, Kimmo Lehtonen, Hans-Michael Koetzle. - 1st ed. - Vienna, Rakúsko ; Bratislava, Slovensko : Stredoeurópsky dom fotografie=Central European house of Photography, FOTOFO and Eyes On - Month of Photography, 2016. - II-VI, S. 4-409, VII-XL. - ISBN 978-80-85739-70-1.

98.

The History of European Photography 1970 – 2000 III. I-U / editor : Václav Macek ; reviewers : Claudio Hills, Andreas Hirsh, Kimmo Lehtonen, Hans-Michael Koetzle. - 1st ed. - Vienna, Rakúsko ; Bratislava, Slovensko : Stredoeurópsky dom fotografie=Central European house of Photography, FOTOFO and Eyes On - Month of Photography, 2016. - XLII-XLVI, S. 412-791, XLIX-LXXXIII. - ISBN 978-80-85739-70-1.

99.

Transformation Processes in Post-Socialist Screen Media / edited by : Jana Dudková and Katarína Mišíková ; reviewers : Ewa Mazierska, Jan Hanzlík. - 1. vyd. - Bratislava : Academy of Performing Arts in Bratislava, Film and Television Faculty / Institute of Theatre and Film Research, Slovak Academy of Sciences, 2016. - 189 s. [12,60 AH]. - ISBN 978-80-8195-008-7.

Spôsob prístupu:

http://www.academia.edu/32255926/TRANSFORMATION_PROCESSES_IN_POST-SOCIALIST_SCREEN_MEDIA

GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup

100.

Nespoznaný - bulvár alebo citlivý portrét [elektronický zdroj] / Mária Ferenčuhová. In: [Dokrevue.cz](http://www.dokrevue.cz) : časopis o filmu a nových médiách, (1.12.2016), online, s. [1-3] [0,20 AH].

Spôsob prístupu:

<http://www.dokrevue.cz/blog/nespoznany-bulvar-alebo-citlivy-portret>
<http://www.dokrevue.cz/o-projektu>

101.

O vzdelávaní animovaným filmom [elektronický zdroj] : (rozhovor s Katarínou Mišíkovou) : zhovárala sa Tatiana Rusnáková, študentka prvého ročníka Katedry audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU : 21.04.2016 / Katarína Mišíková, Tatiana Rusnáková. - 1. vyd. - Bratislava, 2016. - online, [2] s. - online. - Popis urobený: 01.03.2016.

Spôsob prístupu:

<http://kas.vsmu.sk/uvod/clanok/nazov/o-vzdelavani-animovanym-filmom-rozhovor-s-katarinou-misikovou>

102.

Písanie a texty sú mojou súčasťou [elektronický zdroj] : (rozhovor so Zuzanou Mojžišovou) : zhovárala sa Eva Petrželová, študentka prvého ročníka Katedry audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU : 28.04.2016 / Zuzana Mojžišová, Eva Petrželová. - 1. vyd. - Bratislava, 2016. - online, [2] s. - online. - Popis urobený: 02.03.2016.

Spôsob prístupu:

<http://kas.vsmu.sk/uvod/clanok/nazov/pisanie-a-texty-su-mojou-sucastou-rozhovor-so-zuzanou-mojzisovou/>

103.

Povestný trezor mal podobu leukoplastu [elektronický zdroj] : (rozhovor s Jelenou Paštékovou) : zhováral sa Matej Sotník, študent prvého ročníka Katedry audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU : 23.04.2016 / Jelena Paštéková, Matej Sotník. - 1. vyd. - Bratislava, 2016. - online, [2] s. - online. - Popis urobený: 01.03.2016.

Spôsob prístupu:

<http://kas.vsmu.sk/uvod/clanok/nazov/povestny-trezor-mal-podobu-leukoplastu-rozhovor-s-jelenou-pastekovou/>

104.

Slovenský film je na dobrej ceste [elektronický zdroj] : (rozhovor s Martinom Cielom) : zhováral sa Rastislav Graňák, študent prvého ročníka Katedry audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU : 30.04.2016 / Martin Ciel, Rastislav Graňák. - 1. vyd. - Bratislava, 2016. - online, [2] s. - online. - Popis urobený: 04.05.2016.

Spôsob prístupu:

<http://kas.vsmu.sk/uvod/clanok/nazov/slovensky-film-je-na-dobrej-ceste-rozhovor-s-martinom-cielom/>

105.

Volby už ani ten orgazmus neprivedú [elektronický zdroj] : (rozhovor s Evou Filovou) : zhovárala sa Lenka Magulová, študentka prvého ročníka Katedry audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU : 18.04.2016 / Eva Filová, Lenka Magulová. - 1. vyd. - Bratislava, 2016. - online, [2] s. - online. - Popis urobený: 02.03.2016.

Spôsob prístupu:

<http://kas.vsmu.sk/uvod/clanok/nazov/volby-uz-ani-ten-orgazmus-neprivedu-rozhovor-s-evou-filovou/>

106.

Vyhodiť Uhra bolo adekvátne [elektronický zdroj] : (rozhovor s Václavom Macekom) : zhováral sa Oliver Melicherčík, študent prvého ročníka Katedry audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU : 30.04.2016 / Václav Macek, Oliver Melicherčík. - 1. vyd. - Bratislava, 2016. - online, [2] s. - online. - Popis urobený: 02.03.2016.

Spôsob prístupu:

<http://kas.vsmu.sk/uvod/clanok/nazov/vyhodit-uhra-bolo-adekvatne-rozhovor-s-vaclavom-macekom/>

GII Rôzne, ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich

107.

Slovenskí filmoví vedci a kritici hodnotia slovenské celovečerné filmy druhého polroku 2015 = Hodnotenie Film.sk / Jelena Paštéková, Daniel Bernát, Martin Ciel, Jana Dudková, Eva Filová, Jaroslav Hochel, Martin Kaňuch, Václav Macek.
In: [Film.sk](http://www.film.sk) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku : Tabuľka (printová verzia). - ISSN 1335-8286, Roč. 17, č. 1 (2016), s. 4-5.

108.

Slovenskí filmoví vedci a kritici hodnotia slovenské celovečerné filmy prvého polroku 2016 = Hodnotenie Film.sk / Jelena Paštéková, Daniel Bernát, Martin Ciel, Jana Dudková, Eva Filová, Jaroslav Hochel, Martin Kaňuch, Václav Macek.
In: [Film.sk](http://www.film.sk) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku : Tabuľka (printová verzia). - ISSN 1335-8286, Roč. 17, č. 7-8 (2016), s. 4-5.

109.

Slovenskí filmoví vedci a kritici hodnotia slovenské celovečerné filmy druhého polroku 2016 = Hodnotenie Film.sk / Jelena Paštéková, Daniel Bernát, Martin Ciel, Jana Dudková,

Eva Filová, Jaroslav Hocheľ, Martin Kaňuch, Václav Macek.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku : Tabuľka (printová verzia). - ISSN 1335-8286, Roč. 17, č. 12 (2016), s. 4-5.

Katedra divadelného manažmentu

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

1.

Ako sa stať Slovenkou [elektronický zdroj] / Jana Javorská. - online.

In: [Kultúrny kyslík](#) : znovuzrodenie kritiky. - ISSN 1339-6919, Roč. 3, č. 1 (2016), online, s. 14-15 [0,17 AH].

Spôsob prístupu:

<http://ikp.sk/ako-sa-stat-slovenkou/>

2.

Architektúra z lásky [elektronický zdroj] / Jana Javorská. - online.

In: [Kultúrny kyslík](#) : znovuzrodenie kritiky. - ISSN 1339-6919, Roč. 3, č. 3 (2016), online, s. 29 [0,07 AH].

Spôsob prístupu:

<http://ikp.sk/architektura-z-lasky/>

3.

Kde sa poberieme hľadať dramaturgiu slovenskej kultúrnej diplomacie? [elektronický zdroj] / Jana Javorská, Magda Vášáryová. - online.

In: [Kultúrny kyslík](#) : znovuzrodenie kritiky. - ISSN 1339-6919, Roč. 3, č. 1 (2016), online, s. 9-12 [0,35 AH].

Spôsob prístupu:

<http://ikp.sk/kde-sa-poberieme-hladat-dramaturgiu-slovenskej-kulturenej-diplomacie/>

4.

Kulturák [elektronický zdroj] / Jana Javorská. - online.

In: [Kultúrny kyslík](#) : znovuzrodenie kritiky. - ISSN 1339-6919, Roč. 3, č. 4 (2016), online, s. 15-16 [0,17 AH].

Spôsob prístupu:

<http://ikp.sk/kulturak/>

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

5.

Historické jadro mesta Bardejov / Jana Javorská. - online.

In: [Vyhodnotenie známky UNESCO a jej pridanej hodnoty na Slovensku](#) / Magdaléna Vášaryová, Jana Javorská, Martin Katuščák. - 1. vyd. - Bratislava : Via Cultura, Inštitút pre kultúrnu politiku, 2016. - ISBN 978-80-972562-1-0, online, s. 34-45.

Spôsob prístupu:

http://ikp.sk/wp-content/uploads/2017/03/unesco_publicacia.pdf

<http://ikp.sk/vyhodnotenie-ochrannej-znamky-unesco-na-slovensku/>

6.

Hodnotiaca správa Inštitútu pre kultúrnu politiku o stave vybraných lokalít v Zozname svetového dedičstva a odporúčania na zvýšenie pridanej hodnoty známky UNESCO / Jana Javorská. - online.

In: [Vyhodnotenie známky UNESCO a jej pridanej hodnoty na Slovensku](#) / Magdaléna Vášaryová, Jana Javorská, Martin Katuščák. - 1. vyd. - Bratislava : Via Cultura, Inštitút pre kultúrnu politiku, 2016. - ISBN 978-80-972562-1-0, online, s. 23-25.

Spôsob prístupu:

http://ikp.sk/wp-content/uploads/2017/03/unesco_publicacia.pdf

<http://ikp.sk/vyhodnotenie-ochrannej-znamky-unesco-na-slovensku/>

7.

Pamiatková rezervácia ľudovej architektúry Vlkolínec, zapísaná v roku 1993 / Jana Javorská. - online.

In: [Vyhodnotenie známky UNESCO a jej pridanej hodnoty na Slovensku](#) / Magdaléna Vášaryová, Jana Javorská, Martin Katuščák. - 1. vyd. - Bratislava : Via Cultura, Inštitút pre

kultúrnu politiku, 2016. - ISBN 978-80-972562-1-0, online, s. 25-34.

Spôsob prístupu:

http://ikp.sk/wp-content/uploads/2017/03/unesco_publicacia.pdf

<http://ikp.sk/vyhodnotenie-ochrannej-znamky-unesco-na-slovensku/>

8.

Rukoväť kultúrnej politiky / Inštitút pre kultúrnu politiku = Handbook of the Slovak cultural policy / Institute for Cultural Policies / Magdaléna Vášáryová, Jana Javorská, Martin Katuščák. - online.

In: ***Živá kultúra a pamiatky*** : zborník príspevkov z konferencie 8. decembra 2016 v Pistoriho paláci, Štefánikova 25 v Bratislave : Pochovaní pod pamiatkami / zostavili: Magdaléna Vášáryová, Martin Katuščák, Jana Javorská. - 1. vyd. - Bratislava : Via Cultura, Inštitút pre kultúrnu politiku, 2016. - ISBN 978-80-972562-2-7, online, s. 13-21 [0,32 AH].

Spôsob prístupu:

http://ikp.sk/wp-content/uploads/2017/03/ziva_kultura.pdf

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)

9.

Ak neprídete, skončíme v reklame! : 21. medzinárodný festival divadelných vysokých škôl / Veronika Bohušová, Jana Strížová, Svetlana Waradzinová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Divadelná fakulta, 2016. - 118 s. - ISBN 978-80-89439-95-9.

10.

Vyhodnotenie známky UNESCO a jej pridanej hodnoty na Slovensku [elektronický zdroj] / Magdaléna Vášáryová, Jana Javorská, Martin Katuščák. - 1. vyd. - Bratislava : Via Cultura, Inštitút pre kultúrnu politiku, 2016. - online, 76 s. [3, 21 AH]. - online. - ISBN 978-80-972562-1-0.

Spôsob prístupu:

http://ikp.sk/wp-content/uploads/2017/03/unesco_publicacia.pdf

<http://ikp.sk/vyhodnotenie-ochrannej-znamky-unesco-na-slovensku/>

11.

Živá kultúra a pamiatky [elektronický zdroj] : zborník príspevkov z konferencie 8. decembra 2016 v Pistoriho paláci, Štefánikova 25 v Bratislave : Pochovaní pod pamiatkami / zostavili: Magdaléna Vášáryová, Martin Katuščák, Jana Javorská. - 1. vyd. - Bratislava : Via Cultura, Inštitút pre kultúrnu politiku, 2016. - online, 122 s. - online. - ISBN 978-80-972562-2-7.

Spôsob prístupu:

www.ikp.sk