

BIBLIOGRAFIA 2011

Obsah

Ateliér scenáristickej tvorby (ADS).....	3
Ateliér kameramanskej tvorby (AKT).....	4
Ateliér strihovej skladby (ASS).....	4
Ateliér zvukovej skladby (AZS).....	5
Katedra bábkarskej tvorby (KBT).....	5
Katedra divadelných štúdií (KDV).....	9
Katedra jazykov (KJA).....	15
Katedra klávesových nástrojov a cirkevnej hudby (KKC).....	17
Katedra produkcie a distribúcie filmového umenia a multimédií (KPM).....	17
Katedra skladby a dirigovania (KSD).....	18
Katedra teórie hudby (KTH).....	19
Katedra tanečnej tvorby (KTT).....	24
Katedra audiovizuálnych štúdií (KVU).....	24
Katedra divadelného manažmentu (SDM).....	42

Ateliér scenáristickej tvorby

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

1.

Nová knižná edícia o filmoch / Zuzana Gindl-Tatárová.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 12, č. 10 (2011), s. 33.

2.

O filmoch Jacquesa Audiarda = Filmy Jacquesa Audiarda / Zuzana Gindl-Tatárová.

In: [Pravda](#) : nezávislý denník : kultúra. - ISSN 1335-4050, Roč. XXI, č. 214 (16. septembra 2011), s. 37.

3.

Týmto sa to všetko končí. Alebo nie? : (Po premiére posledného Harryho Pottera) / Zuzana Gindl-Tatárová.

In: [Pravda](#) : nezávislý denník : príloha Víkend. - ISSN 1335-4050, Roč. XXI, č. 176 (30. júla 2011), s. 36-37.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

4.

Dvere dokumentu dokorán? / Zuzana Gindl-Tatárová.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 12, č. 2 (2011), s. 31.

Rec. na: [The Doors](#) / Tom DiCillo, 2010.

5.

Návrat k duchovnu : Kino Lumière v decembri / Zuzana Gindl-Tatárová.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku : Tipy mesiaca: Kino Lumière. - ISSN 1335-8286, Roč. 12, č. 12 (2011), s. 42.

Rec. na: [Stalker a divadlo](#) / režisér: Andrej Tarkovskij, 1979, 1975.

GII Rôzne, ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich

6.

„*Naozaj veľkým veľkým plus je-*“. Plus/mínus mesiaca / Zuzana Gindl-Tatárová.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 12, č. 10 (2011), s.

3.

Ateliér kameramanskej tvorby

BCI Skriptá a učebné texty

1.

Filmová tvorba = Audiovizuálna technika : Filmová technika / Štefan Farkas, Antonín Weiser, Jozef Hardoš. - 1. vyd. - Praha : Michael - Vyšší odborná škola umělecké a reklamní tvorby a střední škola umělecké a reklamní tvorby, 2011. - 80 s. - ISBN 978-80-905074-0-1.

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

2.

Postavenie kameramana vo filmovom štábe a jeho podiel na výsledku filmu / Ján Ďuriš.

In: [Metamorfózy študentskej tvorby](#) : zborník príspevkov z konferencie k 20. výročiu založenia FTF VŠMU konanej v Bratislave v dňoch 17.-20.10.2010 / editor: Katarína Mišíková. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta, 2011. - ISBN 978-80-89439-10-2, S. 83-88.

Ateliér strihovej skladby

ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách

1.

Gramatika filmového jazyka [elektronický zdroj] : výklad základných pojmov / Štefan Švec ; lektori: Patrik Pašš, Ivan Stadtrucker. - [1. vyd.]. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta VŠMU, 2011. - 72 s. + 1 CD-ROM. - (Edičná činnosť VŠMU). - Online. - ISBN 978-80-89437-24-9 (online). - Učebný text je určený poslucháčom Filmovej a televíznej fakulty VŠMU, predovšetkým z Ateliéru strihovej skladby.

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

2.

Katedra strihovej skladby - zrod a vývoj / Patrik Pašš.

In: [Metamorfózy študentskej tvorby](#) : zborník príspevkov z konferencie k 20. výročiu založenia FTF VŠMU konanej v Bratislave v dňoch 17.-20.10.2010 / editor: Katarína Mišíková. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta, 2011. - ISBN 978-80-89439-10-2, S. 89-92.

Ateliér zvukovej skladby

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

1.

Vznik a vývin Katedry zvukovej skladby / Igor Vrabc.

In: [Metamorfózy študentskej tvorby](#) : zborník príspevkov z konferencie k 20. výročiu založenia FTF VŠMU konanej v Bratislave v dňoch 17.-20.10.2010 / editor: Katarína Mišíková. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta, 2011. - ISBN 978-80-89439-10-2, S. 93-95.

Katedra bábkarskej tvorby

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

1.

Snívajte s nami : Monografia k 60. výročiu Starého divadla Karola Spišáka v Nitre / Ida Hledíková ; lektorovali: Vladimír Predmerský, Dana Silbiger-Sliuková, Ján Uličiansky. - [1. vyd.]. - Bratislava ; Nitra : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Staré divadlo Karola Spišáka, 2011. - 139 s. + čb. a frb. fotogr. - ISBN 978-80-89439-11-9.

AFA Publikované pozvané referáty na zahraničných vedeckých konferenciách

2.

Poetika bábkových divadiel na Slovensku : příspěvek ze semináře "Problémy současného českého loutkového divadla v evropském kontextu", DAMU Praha, 5. 11. 2010 / Ida Hledíková.
In: [Loutkář](#) : (časopis o loutkářství nejen pro loutkáře). - ISSN 1211-4065, Roč. LXI., č. 5 (2011), s. 321-322.

AFB Publikované pozvané referáty na domácich vedeckých konferenciách

3.

Pohľad na poetiku súčasného bábkového divadla / Ida Hledíková.
In: [Bábkové premeny](#) : zborník príspevkov z Medzinárodnej konferencie bábkových divadiel. I. : Smerovanie súčasného profesionálneho bábkového divadla na Slovensku v stredoeurópskom kontexte / zostavili: Pavol Hrehorčák, Radovan Kurilko, Ivan Sogel. - 1. vyd. - Košice : Bábkové divadlo v Košiciach, 2011. - ISBN 978-80-970981-0-0, S. 11-17.

BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch

4.

Bielsko plné divadelných zážitkov : [XXIV. medzinárodný festival bábkarského umenia , máj 2010, v Bielsko – Biała, Poľsko] / Ida Hledíková.
In: [Loutkář](#) : (časopis o loutkářství nejen pro loutkáře). - ISSN 1211-4065, Roč. LX., č. 5 (2010), s. 204-206.

5.

Na dvoch póloch kvalitatívnej škály: slovenské divadlo pre deti / Lenka Dzadíková.

In: [Tvorivá dramatika](#) : odborný časopis v ČR zaměřený na všechny oblasti dramatické výchovy. - ISSN 1211-8001, Roč. XXII, č. 2 (63) (2011), s. 45-48.

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

6.

Divadlo, kamión a tepláčky / Lenka Dzadíková.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 5, č. 10 (december 2011), s. 14-16.

7.

Interesse iba priemerne / Lenka Dzadíková.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 5, č. 9 (november 2011), s. 23-26.

8.

Jozef Mokoš - básnik bábkového divadla / Ida Hledíková.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 5, č. 3 (marec 2011), s. 44-45.

9.

Na novej adrese / Lenka Dzadíková.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 5, č. 1 (január 2011), s. 15-18.

10.

Pohľad na poetiku súčasného bábkového divadla / Ida Hledíková.

In: [Slovenské divadlo](#) : revue dramatických umení : Rozhľady. - ISSN 0037-699X (print), Roč. 59, č. 4 (2011), s. 395-400.

11.

Prišiel k nám cirkus. Nový / Lenka Dzadíková.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 5, č. 7 (september 2011), s. 25-27.

12.

Trinášť, divadlo pri nás / Lenka Dzadíková.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 5, č. 6 (jún - august 2011), s. 22-24.

GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup

13.

A všeličo a všelijako, a naozaj / Lenka Dzadíková.

In: [Monitoring divadiel na Slovensku](#) : Divadlá a recenzie. - Bratislava : Slovenské centrum AICT a Divadelný ústav. - ISSN [neuvedené], (2011), 4 s.

Rec. na: [Epos](#) / réžia: Andrej Kalinka, Ivan Martinka, 2011.

Spôsob prístupu:

<http://www.theatre.sk/isrecenzie/563/97/A-vselic-a-vselijako-a-naozaj/?cntnt01origid=97/>

14.

Casanova - dobre, ale málo / Lenka Dzadíková.

In: [Monitoring divadiel na Slovensku](#) : Divadlá a recenzie. - Bratislava : Slovenské centrum AICT a Divadelný ústav. - ISSN [neuvedené], (2011), 3 s.

Rec. na: [Casanova](#) / Šimon Spišák.

Spôsob prístupu:

<http://www.theatre.sk/isrecenzie/558/97/Casanova-dobre-ale-malo/?cntnt01origid=97/>

15.

Mechúrik-Koščúrik: Mierne inscenovaný koncert / Lenka Dzadíková.

In: [Monitoring divadiel na Slovensku](#) : Divadlá a recenzie. - Bratislava : Slovenské centrum AICT a Divadelný ústav. - ISSN [neuvedené], (2011), 4 s.

Rec. na: [Mechúrik - Koščúrik](#) / Pavol Dobšínský, Anton Korenčí, Juraj Bielik.

Spôsob prístupu:

<http://www.theatre.sk/isrecenzie/604/97/Mechurik-Koscurik-Mierne-inscenovany-koncert/?cntnt01origid=97/>

16.

Modrá + červená = fialová / Lenka Dzadíková.

In: [Monitoring divadiel na Slovensku](#) : Divadlá a recenzie. - Bratislava : Slovenské centrum AICT a Divadelný ústav. - ISSN [neuvedené], (2011), 3 s.

Rec. na: [Violka Fialka a Móric Modrý](#) / Pavol Petřík, 2011.

Spôsob prístupu:

<http://www.theatre.sk/isrecenzie/580/97/Modra-cervena-fialova/?cntnt01origid=97/>

Katedra divadelných štúdií

ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch

1.

Artaudov hlas v ére ľahostajnosti / Soňa Šimková.

In: [Divadelní revue](#). - ISSN 0862-5409, Roč. 22, č. 2 (2011), s. 44-60.

ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch

2.

Medzi historiografiou, etnografiou a divadlom / Vladimír Štefko.

In: [Biografické štúdie 35](#) : K 80. narodeninám Miša A. Kováča / zostavil Augustín Maťovčík. - Martin : Slovenská národná knižnica, Národný biografický ústav, 2010. - ISBN 978-80-89301-72-0. - ISSN 0067-8724, S. 251-258.

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch

3.

Commedia dell'arte a ako sloboda sebavyjadrenia / Zuzana Bakošová-Hlavenková.

In: [Commedia dell'arte Divadla na provázku \(1974-1985\)](#) : analýza, rekonstrukce, dokumentace inscenace režiséra Petra Scherhaufera & Harlekýna Boleslava Polívky / Petr Oslzlý ; recenzenti: Martin Porubjak, Pavel Drábek. - 1. vyd. - Brno : Janáčkova akademie múzických umění v Brně, Divadelní fakulta, 2010. - ISBN 978-80-86928-88-3, S. 193-198.

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch

4.

Polákov Molière v 21. storočí / Soňa Šimková.

In: [Podoby a premeny hrdinu v súčasnom divadle](#) / Dagmar Podmaková a kolektív ; recenzent: Miloš Mistrík. - Bratislava : Ústav divadelnej a filmovej vedy Slovenskej akadémie vied, 2011. - ISBN 978-80-967283-8-1, s. 61-83.

5.

V tejto jubilejnej chvíli píšem na tému: Fenomén Vanovič - nedokončený list... / Zuzana Bakošová-Hlavenková.

In: [Večný nepokoj po-etika](#) : k 75. jubileu Júliusa Vanoviča / zostavili: Miloš Kovačka, Beloslav Riečan, Vojtech Čelko ; lektorovala: Daniela F. Hroncová. - Liptovský Mikuláš : Transcius, 2011. - ISBN 978-80-7140-357-9, S. 92-93.

AEE Vedecké práce v zahraničných nerecenzovaných vedeckých zborníkoch (do roku 2012)

6.

Voda a divadlo (medzi reprezentáciou a performanciou) / Soňa Šimková.

In: [Tendence v súčasnom myšlení o divadle](#) : zborník z konferencie konané 5. a 6. prosince 2008 na Divadelní fakultě Janáčkovy akademie múzických umění v Brně : Ad honorem prof. PhDr. Ivo Osolsobě / [editorka Radka Kunderová]. - V Brně : Janáčkova akademie múzických umění, 2010. - (Sborník Janáčkova akademie múzických umění). - ISBN 978-80-86928-82-1, S. 89-94.

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

7.

Divadlo ako manifest národnej identity = Theatre as a Manifest of National Identity / Zdenka Pašuthová ; Katarína Kirthová.

In: [Texty z Mezinárodního semináře doktorských studií divadelních škol 2003/2005 Brno](#) = Papers for the International Seminar of Doctoral Studies of Theatre Schools 2003/2005 Brno : Texty a (abstrakt) z mezinárodního semináře doktorských studií divadelních škol : 5.-6. prosince 2003, Brno : Texty z mezinárodního semináře doktorských studií divadelních škol : 8.-10. prosince 2005, Brno / [redakce David Drozd, Andrea Jochmanová, Tanja Miletich Oručević] ; [preklad Ivan Kolman,

Katarína Kirthová, Andrea Jochmanová]. - V Brně : Janáčkova akademie múzických umění v Brně, 2011. - ISBN 978-80-86928-93-7, S. 173-184/anglický text Theatre as a Manifest of National Identity, s. 185-196.

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

8.

Od automatizácie k sceľovaniu : [príspevok] / Božena Čahojová-Bernátová.

In: [Stimuly kresťanskej kultúry](#) / Peter Liba (editor) ; ilustrácie Elena Tarábková. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2010. - (Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre). - ISBN 978-80-8094-791-0, S. 183-192.

BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách

9.

Marška. Denník Karla Baláka : Slovenské národné divadlo II. I. / Zdenka Pašuthová, Rudolf Hudec ; Lektorovali: Vladimír Štefko, Ján Sládeček. - 1. vyd. - Bratislava : Divadelný ústav, The Theatre Institute, 2011. - 271 s. - (Slovenské divadlo). - ISBN 978-80-89369-32-4.

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

10.

Cesta farára Oskariho s medveďom skoro okolo sveta / Vladimír Štefko.

In: [Javisko](#) : časopis o amatérskom divadle a umeleckom prednese : Zo života divadelníkov. - ISSN 0323-2883, Roč. 43, č. 1 (2011), s. 14.

11.

Desať kapitol o smrti tragédie : Do knižnice / Vladimír Štefko.

In: [Javisko](#) : téma čísla Jazyk a divadlo. - ISSN 0323-2883, Roč. 43, č. 4 (2011), s. 53.

12.

Divadlo v plenéri : Téma čísla / Vladimír Štefko.

In: [Javisko](#) : časopis o amatérskom divadle a umeleckom prednese : Netradičný divadelný priestor. - ISSN 0323-2883, Roč. 42, č. 4 (2010), s. 4-5.

13.

Jiráskov Hronov mladý a medzinárodný : Za hranicu / Vladimír Štefko.

In: [Javisko](#) : časopis o amatérskom divadle a umeleckom prednese : Netradičný divadelný priestor.

- ISSN 0323-2883, Roč. 42, č. 4 (2010), s. 41-43.

14.

Mišo Kováč Adamov osemdesiatnikom : Osobnosti / Vladimír Štefko.

In: [Javisko](#) : časopis o amatérskom divadle a umeleckom prednese : Netradičný divadelný priestor.

- ISSN 0323-2883, Roč. 42, č. 4 (2010), s. 45-46.

15.

Na električku do SND radšej nenastupujte / Stanislava Matejovičová.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 5, č. 3 (2011), s. 13-18.

16.

Nitrianske stretnutia : extra / Nadežda Lindovská.

In: [Kød](#) : 20. výročie Divadelnej Nitry. - ISSN 1337-1800, Roč. 5, č. 3 (marec 2011), s. 36-38.

17.

Odišiel Ján Jaborník : Spomienky / Vladimír Štefko.

In: [Javisko](#) : časopis o amatérskom divadle a umeleckom prednese : Netradičný divadelný priestor.

- ISSN 0323-2883, Roč. 42, č. 4 (2010), s. 50-51.

18.

Posledná hra Petra Karvaša / Vladimír Štefko.

In: [Javisko](#) : časopis o amatérskom divadle a umeleckom prednese : Hra. - ISSN 0323-2883, Roč.

43, č. 1 (2011), s. 14.

19.

Skromný ročník / Stanislava Matejovičová.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 5, č. 8 (september 2011), s. 21-24.

20.

SND ponúka aj nové divadelné formy / Stanislava Matejovičová.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 5, č. 1 (2011), s. 9-14.

21.

Sovietsky model divadelnej dramaturgie: čo to je? : t / h / k / Nadežda Lindovská.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 5, č. 8 (október 2011), s. 16-17.

22.

SŽ 2010 - Aká úroda, taká žatva : Scénická žatva / Vladimír Štefko.

In: [Javisko](#) : časopis o amatérskom divadle a umeleckom prednese : Netradičný divadelný priestor.

- ISSN 0323-2883, Roč. 42, č. 4 (2010), s. 19-21.

23.

Úroda z mnohých polí : Scénická žatva 2011 / Vladimír Štefko.

In: [Javisko](#) : téma čísla Jazyk a divadlo. - ISSN 0323-2883, Roč. 43, č. 4 (2011), s. 3-6.

BED Odborné práce v recenzovaných domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) (do roku 2012)

24.

Improliga ako božská infekcia? / Nadežda Lindovská.

In: [Sága gagov kremnických](#) : - kniha o humore, čo má svoju váhu / Dagmar Inštitorisová, Alžbeta Madudová a kolektív ; posudok projektu: Vladimír Štefko, recenzia publikácie: Alena Štefková. - 1. vyd. - Banská Bystrica : G.A.G. - umelecká agentúra, 2010. - ISBN 978-80-85657-29-6, S. 321-323.

25.

Vyorať brázdu, ktorá zazvoní : Rozhovor s Jozefom Kronerom / Vladimír Štefko, Jozef Kroner.

In: [Elixír smiechu](#) : Jozef Kroner a Kronerovci / Zuzana Bakošová-Hlavenková a kolektív autorov ; lektorovali: Božena Čahojová, Vladimír Petřík, Juraj Šebesta. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, Divadelný ústav, 2010. - (Osobnosti). - ISBN 978-80-89439-03-4, S. 151-157.

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

26.

Bolo nás : rozhovor / Zdenka Pašuthová, Ladislav Lajcha.

In: [Divadelný ústav 1961-2011](#). II. časť : rozhovory / [autori textov: Rudolf Hudec ... [et al.]]. - 1. vyd. - (Slovenské divadlo). - ISBN 978-80-89369-33-1, S. 83-93.

27.

V prvej polovici 90. rokov sa dosť zásadne zmenila "verejná objednávka" : rozhovor / Zdenka Pašuthová, Andrej Maťašík.

In: [Divadelný ústav 1961-2011](#). II. časť : rozhovory / [autori textov: Rudolf Hudec ... [et al.]]. - 1. vyd. - (Slovenské divadlo). - ISBN 978-80-89369-33-1, S. 97-104.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

28.

Buonarroti? - Buona sera : divadlo / Zdenka Pašuthová.

In: [Katolícke noviny](#) : tradičné noviny súčasného kresťanstva : Kultúra. - ISSN 0139-8512, Roč. 126, č. 25 (26. júna 2011), s. 20.

Rec. na: [Michelangelo - divadelná freska o ceste umelca](#) / Peter Weinciller.

29.

Elixír smiechu alebo "Dnes sme svedkami novej hrozby zániku ľudstva" / Stanislava Matejovičová.

In: [Kôd](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 5, č. 4 (apríl 2011), s. 42-45.

Rec. na: [Elixír smiechu](#) / Zuzana Bakošová-Hlavenková a kolektív autorov. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, 2010. - 353 s. - ISBN 978-80-89439-03-4.

30.

Kniha pre všetky Božie deti : Nová kniha Rok s Dobromilkou a Svetlúšikom s podtitulom Hravý sprievodca liturgickým rokom pre malých zvedavcov a ich rodičov je skutočnou pozvánkou na interaktívnu zábavu a vzdelávanie / Zdenka Pašuthová.

In: [Katolícke noviny](#) : tradičné noviny súčasného kresťanstva : Naša kniha. - ISSN 0139-8512, Roč. 126, č. 42 (23. októbra 2011), s. 10-11.

Rec. na: [Rok s Dobromilkou a Svetlúšikom](#) / Martina Jokelová-Ťuchová. - Trnava : Spolok svätého Vojtecha, 2011. - 218 s.

31.

Príliš odvážny experiment? / Zdenka Pašuthová.

In: [Kôd](#) : konkrétne o divadle : recenzie. - ISSN 1337-1800, Roč. 5, č. 5 (2011), s. 14-17.

Rec. na: [Zem](#) / Vladimír Hurban Vladimírov.

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)

32.

Divadlá na Slovensku : Sezóna 1964-1965 : ročenka profesionálneho divadelníctva na Slovensku za sezónu 1964-1965 : siedmy zväzok projektu ročeniek Divadlá na Slovensku 1963-1971 /

odborná redaktorka: Zdenka Pašuthová. - [1. vyd.]. - Bratislava : Divadelný ústav, 2010. - 364 s. - ISBN 978-80-89-89369-27-0.

33.

Divadlo BA! : Všetko, čo potrebujete vedieť o bratislavských divadlách / odborné vedenie: Zdenka Pašuthová, Svetlana Waradzinová, Zuzana Mrvová, Viktor Szemző. - [1. vyd.]. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, 2010. - 63 s. - ISBN 978-80-89439-09-6.

GII Rôzne, ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich

34.

Kritická platforma, 7. ročník martinského festivalu divadiel na Slovensku : [zápis z diskusie] / [účastníčka] N. Lindovská ... [et al.].

In: [Kød](#) : Dekødér - informačná príloha : Špeciálna príloha venovaná 7. ročníku martinského festivalu divadiel na Slovensku 20. - 26. júna 2011. - ISSN 1337-1800, Roč. 5, č. 7 (september 2011), s. 5, 17, 19, 24, 25, 28, 34, 35, 36, 39, 40.

35.

Kritik v pohybe divadla : rozhovor / Martin Timko, Vladimír Štefko.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 5, č. 4 (2011), s. 2-7.

36.

ZimOsen : mrazivá hrozba spánku! / Zdenka Pašuthová.

In: [ATak Tanečné divadlo](#) : [Bulletin k premiére inscenácii ZimOsem] : premiéra: 19. a 30. marca 2011, DK Zrkadlový Háj, Bratislava. - ISSN neuvedené, S. 1.

Katedra jazykov

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

1.

Odeón - Divadlo Európy... a nielen vo svojom názve / Elena Flašková.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle : na margo. - ISSN 1337-1800, Roč. 5, č. 4 (apríl 2011), s. 35-36.

CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách

2.

Mosty nádeje / Livia Bitton-Jackson ; [z anglického originálu My Bridges of Hope preložila: Viera Rybárová. - 1. vyd. - Bratislava : Artforum, 2011. - 239 s. - ISBN 978-80-89445-32-5.

Preklad z: [My Bridges of Hope](#) / Livia Bitton-Jackson. - [1st ed.]. - New York, U.S. : Simon Pulse, 2002. - ISBN 0-689-82026-7.

3.

Pôvod kultúry : rozhovory s Pierpaolom Antonellom a Joãom Cezarom de Castro Rocha / René Girard ; [z francúzskeho vydania originálu Les origines de la culture preložila Mária Vargová]. - 1. vyd. - Bratislava : Agora, 2011. - 261 s. - (Myslenie nášho času ; 2). - ISBN 978-80-969394-5-9.

Preklad z: [Les Origines de la Culture](#) : Entretiens avec Pierpaolo Antonello et João de Castro Rocha / René Girard. - [1st ed.]. - Paris, France : Desclee de Brouwer, 2004. - ISBN 978-2220053554.

CED Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách

4.

Čakanie na Godota : (Tragikomédia v dvoch dejstvách) / Samuel Beckett ; z francúzskeho originálu En Attendant Godot preložila: Elena Flašková. - Všetky divadelné hry sú v originálnom vyjadrení MONOGRAFIE. Každá hra je autorský preklad.

Preklad z: [En attendant Godot](#) / Samuel Beckett. - Paris, France : Editions de Minuit, 1952. - ISBN 2707301485.

In: [Hry](#) : Eleutéria (Eleuthéria), Čakanie na Godota (En attendant Godot), Koniec hry (Fin de partie), Šťastné dni (Happy Days), Katastrofa (Catastrophe), Bez slov I. (Actes sans paroles I), Bez slov II. (Actes sans paroles II), Skica pre rádio I. (Esquisse radiophonique I), Skica pre rádio II. (Esquisse radiophonique II) / Samuel Beckett ; z francúzskych, poľských, anglických originálov preložili: Mária Ferenčuhová, Elena Flašková, Peter Kerlik, Jozef Marušiak, Martin Ondriska, Alexandra Ruppeldtová. - 1. vyd. - Bratislava : Divadelný ústav, Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, 2010. - (Svetová dráma - antológia). - ISBN 978-80-89369-18-8, S. 155-225.

GII Rôzne, ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich

5.

kødek IX: Preklad na (p) okraji divadla / Elena Flašková, Tina Čorná, Michaela Jurovská, Milan Richter, Martin Solotruk.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle : t/h/k. - ISSN 1337-1800, Roč. 5, č. 3 (marec 2011), s. 22-29.

Katedra klávesových nástrojov a cirkevnej hudby

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

1.

Carl Adolf Martienssen: Tvorivé vyučovanie klavírnej hry : Z nemeckého originálu "Schöpferischer Klavierunterricht" (Leipzig 1954) preložil prof. Miloslav Starosta, vydal ORMAN pre HTF VŠMU v Bratislave (2010), ISBN: 978-80-89504-03-9 / František Pergler.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 8, č. 1-2 (október 2011), s. 46.

Rec. na: [Tvorivé vyučovanie klavírnej hry](#) / Carl Adolf Martienssen. - Bratislava : ORMAN, 2010. - 264 s. - ISBN 978-80-89504-03-9.

2.

Koganova Práca pianistu nielen pre klaviristov : autor prekladu: prof. Miloslav Starosta, vydal ORMAN pre HTF VŠMU (2009), ISBN 978-80-89454-00-6 / František Pergler.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 8, č. 1-2 (október 2011), s. 44-45.

Rec. na: [Práca pianistu](#) / G. M. Kogan. - Bratislava : DIVIS, 2009. - 174 s. - ISBN 978-8089454-00-6.

Katedra produkcie a distribúcie filmového umenia a multimédií

GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup

1.

Compendium of Cultural Policies and Trends in Europe, Country Profile Slovakia [elektronický zdroj] / Svetlana Waradzinová, Martin Šmatlák. - Council of Europe/ERICarts, 2011. - Online.

Spôsob prístupu:

<http://www.culturalpolicies.net/web/slovakia.php>

Katedra skladby a dirigovania

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

1.

Čakanie na Bacha : Prednášky a eseje / Jevgenij Iršai ; recenzenti: Zuzana Martináková, Alena Čierna. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2011. - 124 s. - ISBN 978-80-89439-12-6.

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

2.

Čakanie na Bacha / Jevgenij Iršai.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 8, č. 1-2 (október 2011), s. 17-19.

3.

Existencia v existencii / Jevgenij Iršai.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 8, č. 2-3 (december 2011), s. 11-15.

CAI Hudobné diela (partitúry, notové materiály) vydané v zahraničných vydavateľstvách

4.

Imagination IV [hudobnina] : für Violine solo / Lucia Papanetzová.

In: [Contemporary collection for violin solo](#) : für violine solo : pour violon solo / Robert HP Platz, Lucia Papanetzová, Mela Meierhans, Klaus Huber, Jacqueline Fontyn, Jean-Luc Darbellay, Karel Reiner, Cergio Prudencio, Lucia Koňakovská, Maki Ishii, Rachel Fortin, Yoram Paporisz. - [1. Aufl.]. - München : Sonus Mundi Musikverlag - Ricordi, 2011, S. 4-6.

Katedra teórie hudby

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

1.

Tektonika a dynamizmus v hudbe / Eva Ferková ; lektori: Ľubomír Chalupka, Markéta Štefková. - [1. vyd.]. - Bratislava : AEPres - VŠMU, 2011. - 108 s. - ISBN 978-80-88880-92-9.

2.

Teória hudobnej interpretácie / Markéta Štefková ; lektori: Ľubomír Chalupka, Eva Ferková. - [1. vyd.]. - Bratislava : VŠMU, 2011. - 172 s. - ISBN 978-80-89439-19-5.

ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch

3.

Chopinov žiak Carl Filtsch / Ľudmila Michalková.

In: [Slovenská hudba](#) : revue pre hudobnú kultúru. - ISSN 1335-2458, Roč. XXXVI, č. 3 (2010), s. 246-258.

4.

Tektonika a harmonická reč Chopinových mazuriek / Eva Ferková.

In: [Slovenská hudba](#) : revue pre hudobnú kultúru. - ISSN 1335-2458, Roč. XXXVI, č. 2 (2010), s. 175-194.

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

5.

Hypertrofia evolučnosti ako princíp sonátovosti v 19. storočí - demonštrované na prvej časti Smetanovho Sláčikového kvarteta "Z mého života" / Eva Ferková.

In: [Prezentácie - konfrontácie 2011](#) : zborník príspevkov z muzikologického semináru usporiadaného Katedrou teórie hudby na HTF VŠMU v Bratislave v dňoch 9. a 10. marca 2011 [9. ročník] / odborný garant projektu: Eva Ferková ; redakcia: Janka Kubandová, Juraj Jartim. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2011 + 1 CD príloha. - ISBN 978-80-89439-18-8, S. 73-90.

6.

K interpretácii Cageových tzv. "number" pieces / Daniel Matej.

In: [Prezentácie - konfrontácie 2011](#) : zborník príspevkov z muzikologického semináru usporiadaného Katedrou teórie hudby na HTF VŠMU v Bratislave v dňoch 9. a 10. marca 2011 [9. ročník] / odborný garant projektu: Eva Ferková ; redakcia: Janka Kubandová, Juraj Jartim. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2011 + 1 CD príloha. - ISBN 978-80-89439-18-8, S. 179-188.

7.

K otázke manierizmu v starších dejinách hudby / Ladislav Kačic.

In: [Prezentácie - konfrontácie 2011](#) : zborník príspevkov z muzikologického semináru usporiadaného Katedrou teórie hudby na HTF VŠMU v Bratislave v dňoch 9. a 10. marca 2011 [9. ročník] / odborný garant projektu: Eva Ferková ; redakcia: Janka Kubandová, Juraj Jartim. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2011 + 1 CD príloha. - ISBN 978-80-89439-18-8, S. 19-28.

8.

Moteto a problematika izorytmie u vrcholného predstaviteľa francúzskej ars novy - Guillaumea de Machaut / Ľuboš Bernáth.

In: [Prezentácie - konfrontácie 2011](#) : zborník príspevkov z muzikologického semináru usporiadaného Katedrou teórie hudby na HTF VŠMU v Bratislave v dňoch 9. a 10. marca 2011 [9. ročník] / odborný garant projektu: Eva Ferková ; redakcia: Janka Kubandová, Juraj Jartim. -

Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2011 + 1 CD príloha. - ISBN 978-80-89439-18-8, S. 9-18.

9.

Možnosti a výsledky kvantitatívnej štýlovej analýzy na základe pravdepodobnosti výskytu základných typov akordov / Eva Ferková, Peter Šidlík.

In: [Prezentácie - konfrontácie 2011](#) : zborník príspevkov z muzikologického semináru usporiadaného Katedrou teórie hudby na HTF VŠMU v Bratislave v dňoch 9. a 10. marca 2011 [9. ročník] / odborný garant projektu: Eva Ferková ; redakcia: Janka Kubandová, Juraj Jartim. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2011 + 1 CD príloha. - ISBN 978-80-89439-18-8, S. 235-247.

10.

Paul Hindemith: Unterweisung im Tonsatz versus Ludus tonalis - teória v praxi / Jana Kubandová.

In: [Prezentácie - konfrontácie 2011](#) : zborník príspevkov z muzikologického semináru usporiadaného Katedrou teórie hudby na HTF VŠMU v Bratislave v dňoch 9. a 10. marca 2011 [9. ročník] / odborný garant projektu: Eva Ferková ; redakcia: Janka Kubandová, Juraj Jartim. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2011 + 1 CD príloha. - ISBN 978-80-89439-18-8, S. 145-160.

11.

Potpourri Zvieratká na farme v Dórsku Juraja Hatríka ako syntéza rytmicko-melodických motívov hudobno-výchovného projektu Detektív Sluch v Dórsku / Zuzana Flamová.

In: [Prezentácie - konfrontácie 2011](#) : zborník príspevkov z muzikologického semináru usporiadaného Katedrou teórie hudby na HTF VŠMU v Bratislave v dňoch 9. a 10. marca 2011 [9. ročník] / odborný garant projektu: Eva Ferková ; redakcia: Janka Kubandová, Juraj Jartim. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2011 + 1 CD príloha. - ISBN 978-80-89439-18-8, S. 189-224.

12.

Princíp harmónie v hudbe / Markéta Štefková.

In: [Prezentácie - konfrontácie 2011](#) : zborník príspevkov z muzikologického semináru usporiadaného Katedrou teórie hudby na HTF VŠMU v Bratislave v dňoch 9. a 10. marca 2011 [9. ročník] / odborný garant projektu: Eva Ferková ; redakcia: Janka Kubandová, Juraj Jartim. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2011 + 1 CD príloha. - ISBN 978-80-89439-18-8, S. 103-114.

13.

Zabudnuté interpretačné aspekty v Mozartových koncertoch K 595 a K 622? / Róbert Šebesta.

In: [Prezentácie - konfrontácie 2011](#) : zborník príspevkov z muzikologického semináru usporiadaného Katedrou teórie hudby na HTF VŠMU v Bratislave v dňoch 9. a 10. marca 2011 [9.

ročník] / odborný garant projektu: Eva Ferková ; redakcia: Janka Kubandová, Juraj Jartim. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2011 + 1 CD príloha. - ISBN 978-80-89439-18-8, S. 37-54.

14.

Znaková štruktúra hudobnej reči Clauda Debussyho / Juraj Hatrík.

In: [Prezentácie - konfrontácie 2011](#) : zborník príspevkov z muzikologického semináru usporiadaného Katedrou teórie hudby na HTF VŠMU v Bratislave v dňoch 9. a 10. marca 2011 [9. ročník] / odborný garant projektu: Eva Ferková ; redakcia: Janka Kubandová, Juraj Jartim. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2011 + 1 CD príloha. - ISBN 978-80-89439-18-8, S. 115-130.

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

15.

"Cesty k Chopinovi" vedú do Katovic / Markéta Štefková.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 7, č. 2 (30.9.2010), s. 19-20.

16.

K interpretácii Prelúdia a fúgy fis mol (TK II.) Johanna Sebastiana Bacha / Markéta Štefková.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 8, č. 1-2 (október 2011), s. 30-36.

17.

Srdečné blahoželanie : prof. Miloslavovi Starostovi pri príležitosti 70. výročia narodenia (31. 8. 1940) a 45. výročia pôsobenia na HTF VŠMU (od 1965) / Markéta Štefková.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 7, č. 1 (1.6.2010), s. 24.

18.

Stredoveký človek / Ľuboš Bernáth.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 8, č. 2-3 (december 2011), s. 38-41.

CAJ Hudobné diela (partitúry, notové materiály) vydané v domácich vydavateľstvách

19.

(Nikabrik or Trumpkin?) [hudobnina] : for flute and piano/pre flautu a klavír / Daniel Matej ; Katarína Jarůšková. - 1. vyd. - Bratislava : Hudobný fond, 2011. - 31 s. - (HF 3432).

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

20.

ISCM World New Music Days na Muzički biennale Zagreb 2011 : recenzia medzinárodného festivalu / Daniel Matej.

In: [Hudobný život](#). - Bratislava : Hudobné centrum. - ISSN 1335-4140, Roč. XLIII, č. 5 (2011), s. 23.

Rec. na: [Muzički biennale Zagreb 2011](#).

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)

21.

Prezentácie - konfrontácie 2011 : zborník príspevkov z muzikologického semináru usporiadaného Katedrou teórie hudby na HTF VŠMU v Bratislave v dňoch 9. a 10. marca 2011 [9. ročník] / odborný garant projektu: Eva Ferková ; redakcia: Janka Kubandová, Juraj Jartim. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2011. - 247 s. + 1 CD príloha. - ISBN 978-80-89439-18-8.

Katedra tanečnej tvorby

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

1.

Rozvíjanie flexibility tanečníkov. Strečingové metódy / Irina Čierniková, Ľubica Plodová.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 8, č. 1-2 (október 2011), s. 24-29.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

2.

Premeny tanca : -celovečerného tanečného predstavení Premeny tanca, jehož premiéra proběhla 26. septembra 2011 v 19:00 v studentském divadle Divadelnej fakulty LAB / Miroslava Stašková.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 8, č. 3-4 (2011), s. 41-42.

Rec. na: [Premeny tanca](#).

3.

Projekt Centra výskumu = Teoretické analýzy v tanečnom umení / Ivica Liszkayová.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 8, č. 3-4 (2011), s. 45-46.

Rec. na: [Teoretické analýzy v tanečnom umení](#).

Katedra audiovizuálnych štúdií

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

1.

Slovenský film v ére transkulturality / Jana Dudková ; recenzenti: Martin Ciel, Martin Kaňuch. -

1. vyd. - Bratislava : Občianske združenie Vlna / Drewo a srd, Vysoká škola múzických umení, 2011. - 197 s. - (Filmodrom). - ISBN 978-80-89439-13-3.

ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách

2.

Metódy a možnosti analýzy filmového obrazu [elektronický zdroj] / Martin Ciel ; lektori: Oliver Bakoš, Jana Dudková. - [1. vyd.]. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta VŠMU, 2011. - 44 s. [3,74 AH]. - (Edičná činnosť VŠMU). - Online. - ISBN 978-80-89439-14-0 (online). - Učebný text je určený poslucháčom Filmovej a televíznej fakulty VŠMU, predovšetkým z Katedry umeleckej kritiky a audiovizuálnych štúdií.

ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch

3.

Fikčné vrstvenie dejinných zlomov : literárno-filmové úvahy o recepcii historickej témy / Jelena Paštéková.

In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy. - ISSN 1335-1893, Roč./Vol. 15, č./No. 1 (29) (2011), s. 5-26.

4.

Krásna hašterilka alebo o odrámovanom autoportréte / Katarína Mišíková.

In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy. - ISSN 1335-1893, Roč./Vol. 15, č./No. 2 (30) (2011), s. 31-40.

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch

5.

O generačnej mimoreči / Katarína Mišíková.

In: [Současný český a slovenský film](#) : - pluralita estetických, kulturních a ideových konceptů / editor: Luboš Ptáček, [Romana Veselá] ; oponenti: Petr Bilík, Peter Michalovič. - 1. vyd. - Olomouc : Univerzita Palackého, 2010. - (Univerzita Palackého v Olomouci). - ISBN 978-80-244-2605-1, S. 17-33.

AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch (do roku 2012)

6.

Debutantské kontexty / Jelena Paštéková.

In: [Metamorfózy študentskej tvorby](#) : zborník príspevkov z konferencie k 20. výročiu založenia FTF VŠMU konanej v Bratislave v dňoch 17.-20.10.2010 / editor: Katarína Mišíková. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta, 2011. - ISBN 978-80-89439-10-2, S. 11-22.

AFA Publikované pozvané referáty na zahraničných vedeckých konferenciách

7.

Presenting history on Slovak television = La storia nella televisione slovacca / Mária Ridzoňová Ferenčuhová.

In: [History on television in seven Eastern European countries](#) : Hungary, Lithuania, Slovakia, Czech Republic, Poland, Romania, Finland / Stefania Fenati ; edited by Luisa Cigognetti, Lorenza Servetti, Pierre Sorlin. - Bologna, Italy : Assemblea Legislativa Regione Emilia-Romagna, 2010. - (Filo d'Europa ; 5). - ISBN [neuveđené], S. 42-65 (v anglickom jazyku) S. 43-71 (v talianskom jazyku) - dvojjazyčné vydanie.

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

8.

Spoločne, každý sám - reflexia minulosti v slovenských a českých filmoch / Eva Filová.

In: [Současný český a slovenský film](#) : - pluralita estetických, kulturních a ideových konceptů / editor: Luboš Ptáček, [Romana Veselá] ; oponenti: Petr Bilík, Peter Michalovič. - 1. vyd. - Olomouc : Univerzita Palackého, 2010. - (Univerzita Palackého v Olomouci). - ISBN 978-80-244-2605-1, S. 87-101.

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

9.

Dokumentaristi v distribúcii : Celovečerné dokumentárne filmy absolventov FTF VŠMU / Mária Ferenčuhová.

In: [Metamorfózy študentskej tvorby](#) : zborník príspevkov z konferencie k 20. výročiu založenia FTF VŠMU konanej v Bratislave v dňoch 17.-20.10.2010 / editor: Katarína Mišíková. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta, 2011. - ISBN 978-80-89439-10-2, S. 43-51.

10.

Filmový horor ako fantastický žáner - úvod do problému : (Všeobecná a stručná teória niektorých mechanizmov žánru s aplikáciou na jeho krátku históriu) / Martin Ciel.

In: [Strach a hrôza](#) : podoby hororového žánru / ed. Ivana Taranenková, Michal Jereš [zostavili] ; vedeckí recenzenti: Zora Prušková, Marta Součková. - 1. vyd. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011. - ISBN 978-80-88746-16-4, S. 150-154.

11.

Generačné konfrontácie : O vzťahoch rodičov a detí v celovečerných hraných filmoch absolventov FTF VŠMU / Katarína Mišíková.

In: [Metamorfózy študentskej tvorby](#) : zborník príspevkov z konferencie k 20. výročiu založenia FTF VŠMU konanej v Bratislave v dňoch 17.-20.10.2010 / editor: Katarína Mišíková. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta, 2011. - ISBN 978-80-89439-10-2, S. 23-34.

12.

Na prahu vedy / Václav Macek.

In: [Metamorfózy študentskej tvorby](#) : zborník príspevkov z konferencie k 20. výročiu založenia FTF VŠMU konanej v Bratislave v dňoch 17.-20.10.2010 / editor: Katarína Mišíková. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta, 2011. - ISBN 978-80-89439-10-2, S. 105-110.

13.

Paralelné svety Ateliéru animovanej tvorby / Eva Perďochová.

In: [Metamorfózy študentskej tvorby](#) : zborník príspevkov z konferencie k 20. výročiu založenia FTF VŠMU konanej v Bratislave v dňoch 17.-20.10.2010 / editor: Katarína Mišíková. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta, 2011. - ISBN 978-80-89439-10-2, S. 65-74.

14.

Smrt' sa volá Engelchen - autorské východiská a presahy / Eva Filová.

In: [Metamorfózy slovenskej filmovej tvorby](#) : zborník obsahuje výber príspevkov, ktoré odznali na vedeckých kolokviách usporiadaných v rámci Seminára slovenského filmu v rokoch 2009 a 2010 / editor: Tomáš Tvrdoň ; posudzovatelia: Peter Michalovič, Tibor Žilka. - Nitra : Artéria, občianske združenie, Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, FF UKF v Nitre. - ISBN 978-80-970651-9-5, S. 63-76.

15.

Ťažkého a Jakubiskov cigánsky zbeh / Zuzana Mojžišová.

In: [Metamorfózy slovenskej filmovej tvorby](#) : zborník obsahuje výber príspevkov, ktoré odznali na vedeckých kolokviách usporiadaných v rámci Seminára slovenského filmu v rokoch 2009 a 2010 / editor: Tomáš Tvrdoň ; posudzovatelia: Peter Michalovič, Tibor Žilka. - Nitra : Artéria, občianske združenie, Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, FF UKF v Nitre. - ISBN 978-80-970651-9-5, S. 77-84.

16.

Umenie a remeslo : Hraná tvorba študentov VŠMU / Pavel Smejkal.

In: [Metamorfózy študentskej tvorby](#) : zborník príspevkov z konferencie k 20. výročiu založenia FTF VŠMU konanej v Bratislave v dňoch 17.-20.10.2010 / editor: Katarína Mišíková. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta, 2011. - ISBN 978-80-89439-10-2, S. 35-41.

BBA Kapitoly v odborných knižných publikáciách vydaných v zahraničných vydavateľstvách

17.

Spor dvojjednosti - o spolurézii Jána Kadára a Elmara Klosa / Václav Macek.

In: [Černobílý snář Elmara Klosa](#). I. : Oddíl / Jan Lukeš (ed.). - 1. vyd. - Praha : Národní filmový archiv, 2011. - (Knihovna iluminace ; 27). - ISBN 978-80-7004-145-1, S. 91-106.

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

18.

Expresívne metafory Petra Budinského / Mária Ferenčuhová.

In: [Homo Felix](#) : odborný časopis o animovanom filme. - ISSN 1338-2268, Roč. II, č. 2 (2011), s. 65-66.

19.

Kamene: pokus o syntetický pohľad / Mária Ferenčuhová.

In: [Homo Felix](#) : odborný časopis o animovanom filme. - ISSN 1338-2268, Roč. I, č. 2 (2010), s. 54-55.

20.

Ked' non-fiction poruší svoj formát / Mária Ferenčuhová.

In: [Anthropos](#) : časopis pre humanitné a sociálne poznanie : Štúdiá. - ISSN 1336-5541, Roč. 5 č. 19 (2010), s. 15-21.

21.

Kto je tam? Detský divák? / Mária Ferenčuhová.

In: [Homo Felix](#) : odborný časopis o animovanom filme : Súčasná slovenská scéna. - ISSN 1338-2268, Roč. II, č. 1 (2011), s. 56-58.

22.

O dávaní vecí na správne miesto / Katarína Mišíková.

In: [Kinečko](#). - ISSN 1338-239X, Roč. 2, č. 5 (jún+júl 2011), s. 10.

23.

Problém transkulturality a národnej identity / Martin Ciel.

In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Frame -

kritický občasník študentov filmovej vedy : Filmové a literárne reflexie. - ISSN 1335-1893, Roč./Vol. 15, č./No. 2 (30) (2011), s. 197-200.

24.

Vlčie diery / Katarína Mišíková.

In: [Časopis DVD edícia Slovenský film 40. a 50. rokov](#) : DVD edícia Slovenského filmového ústavu a denníka SME : príloha denníka SME. - ISSN 1336-9768, Č. 07 (11. 11. 2011), s. 12-14.

BEE Odborné práce v zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

25.

Ako na hojdačke alebo Ďalší nádejný rok = Filmová sezóna 2010/2011 v slovenskej kinematografii / Eva Filová.

In: [Panorama filmové kritiky IV.](#) = Panorama of Film Criticism IV. : zborník z 37. Letní filmové školy Uherské Hradiště 2011 / editor textů: Tomáš Seidl ; Pavel Bednařík ... [et al.]. - Uherské Hradiště : Asociace českých filmových klubů, 2011. - ISBN [neuvedené], S. 48-52.

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

26.

Ateliér kameramanskej tvorby a fotografie a jeho absolventi / Monika Mikušová.

In: [Metamorfózy študentskej tvorby](#) : zborník príspevkov z konferencie k 20. výročiu založenia FTF VŠMU konanej v Bratislave v dňoch 17.-20.10.2010 / editor: Katarína Mišíková. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta, 2011. - ISBN 978-80-89439-10-2, S. 75-82.

27.

Noc a hmla, priestor a pamäť / Mária Ferenčuhová.

In: [Pamäť](#) = Pamätaj si toto leto : 13. Letný filmový seminár 4 živly. Téma: Pamäť Banská Štiavnica 11.-14.8.2011 : zborník 13. Letného filmového seminára 4 živly / editor: Martin Kaňuch. - Bratislava : Občianske združenie štyri živly, 2011. - (štyri živly). - ISBN 978-80-970770-0-6, S. 16-17.

28.

Oral history - Audiovizuálne záznamy pamätníkov slovenskej kinematografie / Eva Filová.

In: [Metamorfózy študentskej tvorby](#) : zborník príspevkov z konferencie k 20. výročiu založenia FTF VŠMU konanej v Bratislave v dňoch 17.-20.10.2010 / editor: Katarína Mišíková. - 1. vyd. -

Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta, 2011. - ISBN 978-80-89439-10-2, S. 123-125.

CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách

29.

HHhH : Himlerov mozog Heydrich / Laurent Binet ; z francúzskeho originálu HHHH preložila: Mária Ferenčuhová. - 1. vyd. - Bratislava : Vydavateľstvo PT - Albert Marenčin, 2010. - 333 s. - ISBN 978-80-8114-065-5.

Preklad z: [HHhH](#) / Laurent Binet. - [1-re éd.]. - Paris : Éditions Grasset & Fasquelle, 2009. - ISBN 9782246760016.

CED Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách

30.

Eleutheria / Samuel Beckett ; z francúzskeho originálu Eleutheria preložila: Mária Ferenčuhová. -

Všetky divadelné hry sú v originálnom vyjadrení MONOGRAFIE. Každá hra je autorský preklad.

Preklad z: [Eleutheria](#) / Samuel Beckett. - Paris : Editions de Minuit, 1995. - ISBN 2707315192.

In: [Hry](#) : Eleutheria (Eleutheria), Čakanie na Godota (En attendant Godot), Koniec hry (Fin de partie), Šťastné dni (Happy Days), Katastrofa (Catastrophe), Bez slov I. (Actes sans paroles I), Bez slov II. (Actes sans paroles II), Skica pre rádio I. (Esquisse radiophonique I), Skica pre rádio II. (Esquisse radiophonique II) / Samuel Beckett ; z francúzskych, poľských, anglických originálov preložili: Mária Ferenčuhová, Elena Flašková, Peter Kerlik, Jozef Marušiak, Martin Ondriska, Alexandra Ruppeldtová. - 1. vyd. - Bratislava : Divadelný ústav, Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, 2010. - (Svetová dráma - antológia). - ISBN 978-80-89369-18-8, S. 59-152.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

31.

"Kolty proklatě nízko..." / Pavel Smejkal.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 12, č. 2 (2011), s. 36-37.

Rec. na: [Skutočná guráž](#) / scenár a réžia: Ethan Coen, Joel Coen, 2010.

32.

(Jeden plus jeden) / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 8, č. 46 (2011), s. 48.

Rec. na: [Tri](#) / réžia: Tom Tykwer, 2010.

33.

(Klišé) Bez lásky sa nedá žiť / Eva Filová.

In: [Projekt 100 - 2011 Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku : zvláštne vydanie k prehliadke Projekt 100 - 2011 Film.sk. - ISSN 1335-8286 (Tlačená verzia), Roč. 12, č. 9 (2011), s. 40-43 (Film.sk 9/2011 - zvláštne vydanie k prehliadke 17. Projekt 100 - 2011).

Rec. na: [Veľká láska](#) / Pierre Étaix, 1969.

34.

Ako jediný má Oskara / Zuzana Mojžišová.

In: [Časopis DVD edícia Slovenský film 40. a 50. rokov](#) : DVD edícia Slovenského filmového ústavu a denníka SME : príloha denníka SME. - ISSN 1336-9768, Č. 08 (2011), s. 9-11.

Rec. na: [Katka](#) / réžia: Ján Kadár, 1949.

35.

Ako všelijako sa žije s láskou / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 49 (2010), s. 54.

Rec. na: [Dejiny lásky](#) / Nicole Krauss. - Bratislava : Artforum, 2010.

36.

Almodráma / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 8, č. 38 (2011), s. 51.

Rec. na: [Koža, v ktorej žijem](#) / réžia: Pedro Almodóbar, 2011.

37.

Ani jeden slnečný deň / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 8, č. 13 (2011), s. 49.

Rec. na: [Encyklopédia ruskej duše](#) / Viktor Jerofejev. - Bratislava : Artforum, 2010.

38.

Biela mapa Nesvadbova / Mária Ferenčuhová.

In: [Kinečko](#). - ISSN 1338-239X, Roč. 2, č. 4 (apríl 2011), s. 11.

Rec. na: [Nesvadbovo](#) / réžia: Erika Hníková, 2010.

39.

Britský Schindler / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 8, č. 24 (2011), s. 50-51.

Rec. na: [Nickyho rodina](#) / réžia: Matej Mináč, 2011.

40.

Bunny a býk / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 8, č. 29 (2011), s. 54.

Rec. na: [Bunny a býk](#) / réžia: Paul King, 2009.

41.

Čo bude, bude (aj bez svadby) / Eva Filová.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku : recenzie. - ISSN 1335-8286, Roč. 12, č. 4 (2011), s. 38-39.

Rec. na: [Nesvadbovo](#) / réžia: Erika Hníková, 2010.

42.

Ďalšie české dejiny / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 8, č. 32 (2011), s. 48.

Rec. na: [Lidice](#) / réžia: Petr Nikolaev, 2011.

43.

Dcéra guráž / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 8, č. 9 (2011), s. 48.

Rec. na: [Poznáš muža svojich snov](#) / réžia: Ethan a Joel Coen, 2010.

44.

Dejiny v podobe mlyna / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 8, č. 6 (2011), s. 56.

Rec. na: [Habermanův mlýn](#) / réžia: Juraj Herz, 2010.

45.

Devínsky masaker / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 8, č. 9 (2011), s. 49.

Rec. na: [Devínsky masaker](#) / réžia: Gejza Dezorz, Jozef Páleník, 2011.

46.

Dokumentárne návraty / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 8, č. 16 (2011), s. 49.

Rec. na: [Chcela som byť matka / Povieme si to v nebi](#) / režisér: Marek Šulík / Jaro Vojtek, 2011.

47.

Dom plný i prázdny zároveň / Mária Ferenčuhová.

In: [Kinečko](#) : Vidieť či nevidieť. - ISSN 1338-239X, Roč. 2, č. 6 (august + september 2011), s. 7.

Rec. na: [Dom](#) / Zuzana Liová, 2011.

48.

Film o láske / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 8, č. 3 (2011), s. 57.

Rec. na: [Single Man](#) / réžia: Tom Ford, 2009.

49.

Film: Obhajca / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 8, č. 44 (2011), s. 49.

Rec. na: [Obhajca](#) / réžia: Brad Furman, 2011.

50.

Film: Polnoc v Paríži / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 8, č. 48 (2011), s. 48.

Rec. na: [Polnoc v Paríži](#) / réžia: Woody Allen, 2011.

51.

Filmová roláda / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 8, č. 19 (2011), s. 50.

Rec. na: [Vytie](#) / réžia: Rob Epstein, Jeffrey Friedman, 2010.

52.

Fotografové války 1914-1918 / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 8, č. 36 (2011), s. 51.

Rec. na: [Výstava fotografové války 1914-1918](#). - Praha : Starý královský palác, Hradčany, 2011.

53.

Hore bez: súčasného umenia sa netreba báť / Eva Filová.

In: [Kinečko](#). - ISSN 1338-239X, Roč. 1, č. 2 (2010), s. 10.

Rec. na: [Hore bez](#) / Omar Mirza.

54.

Jacques Audiard - očami a ušami (nielen) deviatich / Eva Filová.

In: [Kinečko](#). - Bratislava : Občianske združenie EEE. - ISSN 1338-239X, Roč. 2, č. 7 (október-november 2011), s. 10.

Rec. na: [Filmy Jacquesa Audiarda](#) / editor: Michal Michalovič. - Piešťany : MFF, o. z., 2011.

55.

Jana Juráňová: Lásky nebeské / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 44 (2010), s. 54.

Rec. na: [Lásky nebeské](#) / Jana Juráňová. - Bratislava : Aspekt, 2010.

56.

Jeden svet o dva týždne / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 50 (2010), s. 50.

Rec. na: [Festival dokumentárnych filmov Jeden svet](#). - Bratislava, 2010.

57.

Keď píše Marías / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 50 (2010), s. 56.

Rec. na: [Keď som bol smrteľný](#) / Javier Marías. - Bratislava : Aspekt, 2010.

58.

Kráľovstvo zverstiev / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 8, č. 20 (2011), s. 57.

Rec. na: [Kráľovstvo zverstiev](#) / David Michôd, 2010.

59.

Krištúfkov svet čudákov / Zuzana Mojžišová.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 12, č. 12 (2011), s. 20-21.

Rec. na: [Viditeľný svet](#) / režisér: Peter Krištúfek. - Slovensko, 2011.

60.

Kufrový kontraband / Eva Filová.

In: [Pamäť](#) = Pamätaj si toto leto : 13. Letný filmový seminár 4 živly. Téma: Pamäť Banská Štiavnica 11.-14.8.2011 : zborník 13. Letného filmového seminára 4 živly / editor: Martin Kaňuch. - 76 s. - (štyri živly). - ISBN 978-80-970770-0-6, S. 20-21.

Rec. na: [Osmdesát dopisů](#) / réžia: Václav Kadrnka, 2011.

61.

Mířvola musí zomrieť / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 8, č. 39 (2011), s. 56.

Rec. na: [Mířvola musí zomrieť](#) / Jozef Paštéka, 2011.

62.

Najslávnejšie grimasy / Pavel Smejkal.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 12, č. 3 (2011), s. 34-35.

Rec. na: [Devínsky masaker](#) / réžia: Gejza Dezorz, Jozef Páleník, 2011.

63.

Nebúrlivo o búrlivákovi / Zuzana Mojžišová.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 12, č. 9 (2011), s. 34-35.

Rec. na: [Malý zúrivý Robinson](#) / Tina Diosi, 2009.

64.

Nejako bolo, nejako bude / Zuzana Mojžišová.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 12, č. 10 (2011), s. 28-29.

Rec. na: [Mŕtvola musí zomrieť](#) / Jozef Paštéka, 2011.

65.

Nesvadbovo / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 8, č. 14 (2011), s. 54.

Rec. na: [Nesvadbovo](#) / réžia: Erika Hníková, 2010.

66.

Nevinnosť, vinnosť a rodina / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 8, č. 37 (2011), s. 54.

Rec. na: [Nevinnosť](#) / réžia: Jan Hřebejk, 2011.

67.

Nórske drevo / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 8, č. 33 (2011), s. 47.

Rec. na: [Nórske drevo](#) / réžia: Anh Hung Tran, 2010.

68.

O kapustných hlavách / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 8, č. 43 (2011), s. 48.

Rec. na: [Český mír](#) / réžia: Vít Klusák, Filip Remunda.

69.

Pes Paličák / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 8, č. 36 (2011), s. 51.

Rec. na: [Pes Paličák](#) / Daniel Pennac. - Praha : Baobab, 2011.

70.

Poézia pred súdom / Zuzana Mojžišová.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 12, č. 4 (2011), s. 40-41.

Rec. na: [Vytie](#) / réžia: Rob Epstein, Jeffrey Friedman, 2010.

71.

Portrét cigánskeho princa / Mária Ferenčuhová.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 12, č. 9 (2011), s. 32-33.

Rec. na: [Cigán](#) / réžia: Martin Šulík, 2011.

72.

Poznáš muža svojich snov / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 8, č. 5 (2011), s. 55.

Rec. na: [Poznáš muža svojich snov](#) / réžia: Woody Allen, 2010.

73.

Preukaz totožnosti? / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 8, č. 7 (2011), s. 57.

Rec. na: [Občanský průkaz](#) / réžia: Ondřej Trojan, 2010.

74.

Príbeh z juhu / Zuzana Mojžišová.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 12, č. 5 (2011), s. 28-29.

Rec. na: [Marhuľový ostrov](#) / réžia: Peter Bebjak, 2011.

75.

Prišiel Godot? / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 8, č. 17 (2011), s. 54.

Rec. na: [Marhuľový ostrov](#) / réžia: Peter Bebjak, 2011.

76.

Projekt Frankenstein / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 8, č. 24 (2011), s. 57.

Rec. na: [Projekt Frankenstein](#) / réžia: Kornel Mundruczó, 2010.

77.

Rodná zem / Eva Filová.

In: [Časopis DVD edícia Slovenský film 40. a 50. rokov](#) : DVD edícia Slovenského filmového ústavu a denníka SME : príloha denníka SME. - ISSN 1336-9768, Č. 03 (2011), s. 12-14.

Rec. na: [Rodná zem](#) / režisér: Josef Mach. - Martin, 1953.

78.

Ruka, ktorá hýbe kolískou / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 8, č. 42 (2011), s. 49.

Rec. na: [Čáp nejní kondor](#) / Radůza. - Praha : Baobab, 2011.

79.

Selfmejdmen / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 8, č. 31 (2011), s. 43.

Rec. na: [Czech Made Man](#) / réžia: Tomáš Řehořek, 2011.

80.

Slovenskí a českí hrdinovia / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 46 (2010), s. 54.

Rec. na: [Festival dokumentárných filmov Jeden svet](#). - Bratislava, 2010.

81.

Smutný chlapík s hexenšusom / Zuzana Mojžišová.

In: [Pamäť](#) = Pamätaj si toto leto : 13. Letný filmový seminár 4 živly. Téma: Pamäť Banská Štiavnica 11.-14.8.2011 : zborník 13. Letného filmového seminára 4 živly / editor: Martin Kaňuch. - 76 s. - (štyri živly). - ISBN 978-80-970770-0-6, S. 10-11.

Rec. na: [Iluzionista](#) / réžia: Sylvain Chomet, 2010.

82.

Správcovia osudu / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 8, č. 10 (2011), s. 49.

Rec. na: [Správcovia osudu](#) / réžia: George Nolfi, 2011.

83.

Štyri levy / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 8, č. 11 (2011), s. 45.

Rec. na: [Štyri levy](#) / réžia: Christopher Morris, 2010.

84.

Tehly do duše / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 8, č. 40 (2011), s. 53.

Rec. na: [Dom](#) / Zuzana Liová, 2011.

85.

Thor / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 8, č. 19 (2011), s. 57.

Rec. na: [Thor](#) / réžia: Kenneth Branagh, 2011.

86.

Trápenie so životom / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 8, č. 14 (2011), s. 55.

Rec. na: [Biutiful](#) / réžia: A. G. Inárritu, 2010.

87.

Útek zo Sibíri / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 8, č. 25 (2011), s. 49.

Rec. na: [Útek zo Sibíri](#) / Peter Weir, 2010.

88.

Utorok po Vianociach / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 8, č. 34 (2011), s. 51.

Rec. na: [Utorok po Vianociach](#) / réžia: Radu Munteanu, 2010.

89.

Vedieť sa dívať na vlastnú kultúru / Eva Filová.

In: [Časopis DVD edícia Slovenský film 40. a 50. rokov](#) : DVD edícia Slovenského filmového ústavu a denníka SME : príloha denníka SME. - ISSN 1336-9768, Č. 03 (2011), s. 9-11.

Rec. na: [Rodná zem](#) / režisér: Josef Mach. - Martin, 1953.

90.

Vojdi do prázdna / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 8, č. 4 (2011), s. 57.

Rec. na: [Vojdi do prázdna](#) / réžia: Gaspar Noé, 2009.

91.

Vrabc, Emil a Miško / Zuzana Mojžišová.

In: [Časopis DVD edícia Slovenský film 40. a 50. rokov](#) : DVD edícia Slovenského filmového ústavu a denníka SME : príloha denníka SME. - ISSN 1336-9768, Č. 02 (2011), s. 12-14.

Rec. na: [Šťastie príde v nedeľu](#) / režisér: Ján Lacko, 1958.

92.

Všetko je krásne / Pavel Smejkal.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 12, č. 1 (2011), s. 28-29.

Rec. na: [Chránené územie](#) / réžia: Adam Hanuljak.

93.

Zlodej šťastia / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 8, č. 47 (2011), s. 54.

Rec. na: [Viditeľný svet](#) / režisér: Peter Krištúfek. - Slovensko, 2011.

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)

94.

Metamorfózy študentskej tvorby : zborník príspevkov z konferencie k 20. výročiu založenia FTF VŠMU konanej v Bratislave v dňoch 17.-20.10.2010 / editor: Katarína Mišíková. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta, 2011. - 181 s. - ISBN 978-80-89439-10-2.

GII Rôzne, ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich

95.

„Hoci nejde o novinku- Plus/mínus mesiaca / Katarína Mišíková.

In: [Film.sk](http://www.film.sk) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 12, č. 2 (2011), s. 3.

Spôsob prístupu:

http://old.filmsk.sk/show_article.php?id=6538

96.

Darwinova nočná mora / Katarína Mišíková.

In: [Sprievodca klubovým filmom](http://www.sprievodcaklubovymfilmom.sk) / Miro Ulman, Peter Ulman a kolektív ; zodpovedný redaktor: Marián Brázda. - 3. aktualiz. a dopl. vyd. - Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov, Slovenský filmový ústav, 2008 + fotogr. obr. príl. - ISBN 978-80-85187-54-0, S. 42.

97.

Exil / Katarína Mišíková.

In: [Sprievodca klubovým filmom](http://www.sprievodcaklubovymfilmom.sk) / Miro Ulman, Peter Ulman a kolektív ; zodpovedný redaktor: Marián Brázda. - 3. aktualiz. a dopl. vyd. - Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov, Slovenský filmový ústav, 2008 + fotogr. obr. príl. - ISBN 978-80-85187-54-0, S. 57.

98.

Gádžo dilo / Katarína Mišíková.

In: [Sprievodca klubovým filmom](http://www.sprievodcaklubovymfilmom.sk) / Miro Ulman, Peter Ulman a kolektív ; zodpovedný redaktor: Marián Brázda. - 3. aktualiz. a dopl. vyd. - Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov, Slovenský filmový ústav, 2008 + fotogr. obr. príl. - ISBN 978-80-85187-54-0, S. 64.

99.

Gombíková vojna / Katarína Mišíková.

In: [Sprievodca klubovým filmom](#) / Miro Ulman, Peter Ulman a kolektív ; zodpovedný redaktor: Marián Brázda. - 3. aktualiz. a dopl. vyd. - Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov, Slovenský filmový ústav, 2008 + fotogr. obr. príl. - ISBN 978-80-85187-54-0, S. 66.

100.

Na sever Severozápadnou linkou / Katarína Mišíková.

In: [Sprievodca klubovým filmom](#) / Miro Ulman, Peter Ulman a kolektív ; zodpovedný redaktor: Marián Brázda. - 3. aktualiz. a dopl. vyd. - Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov, Slovenský filmový ústav, 2008 + fotogr. obr. príl. - ISBN 978-80-85187-54-0, S. 143.

101.

Nepochovaný mŕtvy / Katarína Mišíková.

In: [Sprievodca klubovým filmom](#) / Miro Ulman, Peter Ulman a kolektív ; zodpovedný redaktor: Marián Brázda. - 3. aktualiz. a dopl. vyd. - Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov, Slovenský filmový ústav, 2008 + fotogr. obr. príl. - ISBN 978-80-85187-54-0, S. 153.

102.

Pani Pomsta / Katarína Mišíková.

In: [Sprievodca klubovým filmom](#) / Miro Ulman, Peter Ulman a kolektív ; zodpovedný redaktor: Marián Brázda. - 3. aktualiz. a dopl. vyd. - Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov, Slovenský filmový ústav, 2008 + fotogr. obr. príl. - ISBN 978-80-85187-54-0, S. 173.

103.

Päť prekážok / Katarína Mišíková.

In: [Sprievodca klubovým filmom](#) / Miro Ulman, Peter Ulman a kolektív ; zodpovedný redaktor: Marián Brázda. - 3. aktualiz. a dopl. vyd. - Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov, Slovenský filmový ústav, 2008 + fotogr. obr. príl. - ISBN 978-80-85187-54-0, S. 183.

104.

Pink Floyd - The Wall / Katarína Mišíková.

In: [Sprievodca klubovým filmom](#) / Miro Ulman, Peter Ulman a kolektív ; zodpovedný redaktor: Marián Brázda. - 3. aktualiz. a dopl. vyd. - Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov, Slovenský filmový ústav, 2008 + fotogr. obr. príl. - ISBN 978-80-85187-54-0, S. 190.

105.

Policajti / Katarína Mišíková.

In: [Sprievodca klubovým filmom](#) / Miro Ulman, Peter Ulman a kolektív ; zodpovedný redaktor: Marián Brázda. - 3. aktualiz. a dopl. vyd. - Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov, Slovenský filmový ústav, 2008 + fotogr. obr. príl. - ISBN 978-80-85187-54-0, S. 194.

106.

Staré, nové, požičané a modré / Katarína Mišíková.

In: [Sprievodca klubovým filmom](#) / Miro Ulman, Peter Ulman a kolektív ; zodpovedný redaktor: Marián Brázda. - 3. aktualiz. a dopl. vyd. - Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov, Slovenský filmový ústav, 2008 + fotogr. obr. príl. - ISBN 978-80-85187-54-0, S. 257.

107.

Strach a chvenie / Katarína Mišíková.

In: [Sprievodca klubovým filmom](#) / Miro Ulman, Peter Ulman a kolektív ; zodpovedný redaktor: Marián Brázda. - 3. aktualiz. a dopl. vyd. - Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov, Slovenský filmový ústav, 2008 + fotogr. obr. príl. - ISBN 978-80-85187-54-0, S. 259.

108.

Transylvania / Katarína Mišíková.

In: [Sprievodca klubovým filmom](#) / Miro Ulman, Peter Ulman a kolektív ; zodpovedný redaktor: Marián Brázda. - 3. aktualiz. a dopl. vyd. - Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov, Slovenský filmový ústav, 2008 + fotogr. obr. príl. - ISBN 978-80-85187-54-0, S. 279.

109.

Umenie plakat' / Katarína Mišíková.

In: [Sprievodca klubovým filmom](#) / Miro Ulman, Peter Ulman a kolektív ; zodpovedný redaktor: Marián Brázda. - 3. aktualiz. a dopl. vyd. - Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov, Slovenský filmový ústav, 2008 + fotogr. obr. príl. - ISBN 978-80-85187-54-0, S. 289.

Katedra divadelného manažmentu

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

1.

Kultúrna diplomacia / Svetlana Waradzinová.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 5, č. 4 (apríl 2011), s. 25-29.

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)

2.

Divadlo BA! : Všetko, čo potrebujete vedieť o bratislavských divadlách / odborné vedenie: Zdenka Pašuthová, Svetlana Waradzinová, Zuzana Mrvová, Viktor Szemző. - [1. vyd.]. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, 2010. - 63 s. - ISBN 978-80-89439-09-6.

3.

Kultúra. Ako financovať projekty : táto publikácia slúži ako informačný materiál a inšpirácia pre potenciálnych žiadateľov pri hľadaní ďalších možností na financovanie kultúrnych a umeleckých projektov- / materiál pripravili: Natália Urblíková, Svetlana Waradzinová, Zuzana Stranovská, Daria Chriašteľová, Zuzana Duchová. - [1. vyd.]. - Bratislava : Kultúrny kontaktný bod Slovensko - Divadelný ústav, 2011. - 64 s.

Spôsob prístupu:

<http://www.ccp.sk/>

<http://www.cedslovakia.eu/clanky/manual-ako-financovat-projekty>

<http://www.cedslovakia.eu/vyhľadavanie?utf8=%E2%9C%93&query=waradzinov%C3%A1>

<http://www.fundraising.sk/kniznica/kultura-ako-financovat-projekty>

<http://www.theatre.sk/NewsletterContent/487/113/Kulturny-kontaktny-bod---marec-2012/>

GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup

4.

Compendium of Cultural Policies and Trends in Europe, Country Profile

Slovakia [elektronický zdroj] / Svetlana Waradzinová, Martin Šmatlák. - Council of Europe/ERICarts, 2011. - Online.

Spôsob prístupu:

<http://www.culturalpolicies.net/web/slovakia.php>

5.

Kultúrne vzdelávanie a odborná príprava [elektronický zdroj] / Svetlana Waradzinová. - Online

portál.

In: [Slovensko kultúrny profil](#) : (Vytvorené Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky v spolupráci s British Council a Visiting Arts) : (Dvojjazyčný slovensko-anglický národný kultúrny portál). - Bratislava : Ministerstvo kultúry SR, British Council, 2009-, (2011), 25 s.

Spôsob prístupu:

<http://www.slovakia.culturalprofiles.net/?id=-7333>